

# Tak Mengapa

Daniel Ortega CM

arr. by Yeyee

**1=Es**  $\frac{2}{4}$  **Intro:**  $A\flat$   $E\flat/G$   $G^7$   $Cm$   $A\flat$   $E\flat/B$   $B\flat^7$   $E\flat^{sus4}$   $E\flat$

Inst.  $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 5 & 6 & 7 & \bar{1} & \bar{7} & \bar{6} & \bar{5} & \bar{4} & 3 & 2 & \bar{3} & \bar{2} & 1 & . & 0 & \bar{6} & 1 & 4 & 3 & 2 & 1 & . & 1 & . & \end{array} \right]$

10  $E\flat$   $E\flat M^7 9$   $E\flat^7$   $E\flat^7/G$   $A\flat$   $E\flat/G$   $G^7$   $Cm$   
 unisono  
 $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 3 & . & 5 & 2 & 3 & 4 & 5 & 3 & . & 2 & 1 & . & 6 & . & 7 & \bar{1} & 5 & . & 3 & . & 2 & 2 & 1 & . & \end{array} \right]$   
 Ber - ge - gaslah Di-a t'lah da - tang sang peng-am-pun, Gu - ru A-gung.

18  $A\flat$   $E\flat/G$   $A\flat$   $E\flat/G$   $A\flat$   $E\flat/G$   $Fm$   $A\flat/B\flat$   $E\flat$   $E\flat^7$   
 $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 0 & \bar{6} & 1 & \bar{6} & 2 & 3 & . & 0 & \bar{6} & 1 & \bar{6} & 5 & . & 3 & 1 & 0 & \bar{6} & 1 & 2 & 2 & 3 & . & 0 & 1 & 1 & 7 & 1 & . & 1 & . & \end{array} \right]$   
 Basuh ka - ki-Nya, U-rapi ja - riNya a-ir ma-ta-mu, tak menga - pa

27  $A\flat$   $B\flat$   $Gm^7$   $Cm$   $Fm$   $B\flat$   $E\flat$   $E\flat^7$   $A\flat$   $B\flat$   $Gm^7$   
 $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6 & . & 4 & 3 & 2 & . & 5 & . & 2 & 2 & 1 & . & 4 & . & 5 & 3 & 2 & 1 & 2 & 3 & . & 3 & 4 & 5 & . & 6 & . & 4 & 3 & 2 & . & 5 & . & 2 & \end{array} \right]$   
 Hampir sa-ja 'ku ter-pi-kat, se-sat jauh dalam rim-ba dosa. Be-nar sa-ja se-mua

38  $Cm$   $A\flat$   $E\flat/G$   $A\flat$   $E\flat/G$   $A\flat$   $E\flat/G$   $Fm$   $A\flat/B\flat$   $E\flat$   
 $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & 1 & . & 0 & \bar{6} & 1 & \bar{6} & 2 & 3 & . & 0 & \bar{6} & 1 & \bar{6} & 5 & . & 3 & 1 & 0 & \bar{6} & 1 & 2 & 2 & 3 & . & 0 & 1 & 1 & 7 & 1 & . & 1 & . & 1 & . & \end{array} \right]$   
 fa-na la-lu'ku sa-dar, kala di ka-kiNya a-ir ma-ta-ku punya mak-na

48  $A\flat$   $B\flat/G$   $G$   $Cm$   $A\flat$   $B\flat/A\flat$   $E\flat^{sus4}$   $E\flat$   
 $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6 & 7 & 7 & \bar{1} & \bar{1} & 2 & 2 & 3 & 3 & 2 & \bar{1} & 0 & 0 & \bar{1} & 7 & 6 & \bar{1} & 4 & 2 & \bar{1} & 7 & \bar{1} & . & \bar{1} & . & \end{array} \right]$

56  $E\flat$   $E\flat M^7 9$   $E\flat^7$   $E\flat^7/G$   $A\flat$   $E\flat/G$   $G^7$   $Cm$   $A\flat$   
 $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 5 & . & 5 & . & 5 & . & 4 & 3 & 2 & 4 & . & 0 & 0 & 7 & 7 & 6 & . & 0 & 0 & \end{array} \right]$   
 HUUU... ber-ka - ta.. di le - bur...  
 $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 3 & . & 5 & 2 & 3 & 4 & 5 & 3 & . & 2 & 1 & . & 6 & . & 7 & \bar{1} & 5 & . & 3 & . & 2 & 2 & 1 & . & 0 & \bar{6} & 1 & \bar{6} & \end{array} \right]$   
 Pa - da muridNya Ia ber-ka - ta S'ga-la do-sa t'lah di - le-bur Cukup per-

65

E♭/G A♭ E♭/G A♭ E♭/G Fm A♭/B♭ E♭ E♭<sup>7</sup>

*rit. a tempo*

S 5 5 5 . 5 5 | 6 . | 5 5 | 6 . | 0 3 . 3 | 4 6 6 5 | 5 . | 5 . |

A 3 3 3 . 3 3 | 4 . | 3 3 | 4 . | 0 1 . 1 | 2 4 4 4 | 3 . | 3 . |

cu-kup perca-ya, ka - sih - Nya ra-puhmu tak menga - pa

T 2 3 . | 0 6 1 6 | 5 . 3 1 | 0 6 1 2 | 2 3 . | 0 1 1 7 | 1 . 2 | 3 . |

B 1 1 . | 0 6 6 7 | 1 . 1 1 | 0 6 6 6 | 5 5 . | 0 6 5 5 | 1 . | 1 . |

ca-ya, dan rengkuh ka-sihNya, s'gala ra-puhmu, tak menga - pa

73

A♭ B♭ Gm<sup>7</sup> Cm Fm B♭ E♭ E♭<sup>7</sup> A♭ B♭ Gm<sup>7</sup>

*mp f*

S 6 . 4 | 3 2 . | 5 . 2 | 2 1 . | 4 . 5 | 3 2 1 2 | 3 . 3 | 4 5 . | 6 . 4 | 3 2 . | 5 . 2 |

A 2 . 2 | 1 7 . | 7 . 7 | 6 6 . | 6 . 6 | 5 6 7 1 | 1 . 7 | 7 7 . | 2 . 2 | 1 7 . | 7 . 7 |

T 6 . 6 | 5 5 . | 5 . 5 | 4 3 . | 6 . 6 | 5 4 3 4 | 5 . 5 | 5 5 . | 6 . 6 | 6 5 . | 5 . 5 |

B 4 . 1 | 1 5 . | 3 . 3 | 6 6 . | 2 . 2 | 1 7 6 5 | 1 . 2 | 2 3 . | 4 . 1 | 1 5 . | 3 . 3 |

Hampir saja 'ku ter-pi-kat, se-sat jauh dalam rim-ba do-sa. Be-nar saja se-mua

84

Cm A♭ E♭/G A♭ E♭/G A♭ E♭/G Fm A♭/B♭ E♭

*mp rit. a tempo*

S 2 1 . | 0 6 1 6 | 2 3 . | 0 6 1 6 | 5 . 3 1 | 0 6 1 2 | 2 3 . | 0 1 1 7 | 1 . | 1 . |

A 6 6 . | 0 6 1 6 | 7 1 . | 0 6 1 4 | 3 . 2 1 | 0 6 6 6 | 7 1 . | 0 6 6 5 | 5 . | 5 . |

T 4 3 . | 0 1 1 2 | 2 3 . | 0 4 5 6 | 1 . 6 5 | 0 4 4 4 | 5 5 . | 0 4 4 4 | 3 . | 3 . |

B 6 6 . | 0 6 1 6 | 1 1 . | 0 6 6 7 | 1 . 2 3 | 0 6 6 6 | 5 5 . | 0 6 5 5 | 1 . | 1 . |

fa-na la-lu 'ku sa-dar, kala di ka-kiNya s'gala ra-puhku pun bermak-na

94

A♭ B♭ C<sup>sus4</sup> C F/A Am

*rit. ff*

S 6 7 7 1 | 1 2 2 3 | 3 . 6 | =5 i 7 |

A 6 7 7 1 | 1 1 1 1 | 2 . 7 | =7 1 3 |

S'ga - la ra - puh - ku pun ber-mak - na Ham - pir sa

T 4 4 | 5 5 | 6 . 6 | =5 5 5 |

B 1 1 | 1 7 | 6 . 6 | =5 5 5 |

ra - puh ber - mak - na Ham - pir sa

98

B♭ C Am<sup>7</sup> Dm Gm C F F

*a tempo mp*

S 6 . 6 | 6 5 . | 7 . 6 | 5 6 . | 6 . 6 | 5 4 3 4 | 5 . 5 | i 7 |

A 4 . 2 | 1 7 . | 3 . 2 | 2 3 . | 2 . 3 | 1 2 3 2 | 1 . 2 | 3 3 2 |

ja 'ku ja-tuh 'ku ter - pi-kat se - sat ja-uh dalam rim - ba do - sa.

T 6 . 4 | 3 2 . | 5 . 2 | 2 1 . | 4 . 5 | 3 2 1 2 | 3 . 3 | 4 5 . |

B 4 . 4 | 5 5 . | 5 . 5 | 6 6 . | 2 . 1 | 1 7 6 5 | 1 . 1 | 2 3 . |

ja 'ku ja-tuh 'ku ter - pi-kat se - sat ja-uh dalam rim - ba do-sa.

106 *ff* *rit.* *unhurried, do not rush..* *mp*

S 6 6 | 5 3 4 | 5 7 | 6 . | 6 . | 0 0 | 5 5 5 . 5 5 |

A 1 1 | 2 1 7 | 7 3 2 | 1 . | 1 . | 0 0 | 3 3 3 . 4 4 |

Be - nar sa - ja se - mua fa - na la - lu 'kusa-

T 6 . 4 | 3 2 3 4 | 3 5 | 6 . | 6 . | 0 6 1 6 | 2 3 . |

B 4 . 1 | 7 6 5 4 | 3 3 | 6 . | 6 . | 0 6 1 6 | 1 1 . |

Be - nar sa-ja semu - a fa - na la-lu 'ku sa-dar,

113 *rit.* *mp*

S 6 . | 5 5 | 6 . | 0 3 . 3 | 4 6 6 5 | 5 . | 6 i | i . | i . ||

A 4 . | 3 2 | 1 . | 0 1 . 1 | 2 4 4 4 | 3 . | 4 2 | 3 . | 3 . ||

dar ka - ki - Ny a ra-puhku pun bermak-na bermak - na

T 0 6 1 6 | 5 . 3 1 | 0 6 1 2 | 2 3 . | 0 1 1 7 | 1 . | 4 4 | 5 . | 5 . ||

B 0 6 6 7 | 1 . 2 3 | 0 6 6 6 | 5 5 . | 0 6 5 5 | 1 . | 1 5 | 1 . | 1 . ||

kala di ka - kiNy a s'gala ra-puhku pun bermak-na bermak - na

- Terinspirasi dari Injil **Lukas 7:36-50** , tentang seorang perempuan berdosa yang membasuh kaki Yesus
- Daniel Ortega CM, Tor Sapienza, 19 September 2024

\*bagian unisono dapat dinyanyikan oleh S / T

\*bawakan lagu ini dengan tempo santai sekitar 70-77 BPM