

Kristus Raja Peziarah Pengharapan  
(HUT Kristus Raja 95th)

Tata Suara: Yeyee (2025)

1=F 4/4

Inst.  $\left[ \begin{array}{c} 2 \\ 4 \end{array} \right] 0 \quad 1 \quad 7 \quad | \quad 6 \quad 7 \quad | \quad 1 \quad 2 \quad | \quad 2 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 4 \quad | \quad 4 \quad 3 \quad | \quad 4 \quad 5 \quad |$

Inst.  $\left[ \begin{array}{c} 5 \\ 4 \end{array} \right] 5 \quad . \quad | \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 0 \quad 1 \quad 2 \quad 5 \quad | \quad \left[ \begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} \right] 5 \quad . \quad . \quad 0 \quad |$

S  $\left[ \begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} \right] 0 \quad \overset{mf}{1 \quad 1 \quad 1 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad |}$

Di si - ni 'ku di - be -

S  $\overset{9}{6 \quad 3 \quad . \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad . \quad . \quad |}$   
sar - kan dengan cin - ta yang sem - pur - na

A  $\overset{p}{6 \quad 7 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 1 \quad . \quad . \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad . \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad |}$

T  $1 \quad . \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 4 \quad . \quad . \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad . \quad 4 \quad 5 \quad 4 \quad |$

B  $1 \quad . \quad 6 \quad . \quad | \quad 4 \quad . \quad . \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad . \quad 2 \quad 1 \quad 7 \quad |$   
Huuuu... Huuuu...

S  $\overset{12}{0 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 3 \quad 2 \quad . \quad . \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 2 \quad . \quad |}$   
Di si - ni 'ku te - mu - kan te - rang a - ba - di tak pernah pu - dar

A  $1 \quad . \quad . \quad 0 \quad | \quad 6 \quad . \quad 5 \quad . \quad 0 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad . \quad 2 \quad 1 \quad 7 \quad | \quad 7 \quad . \quad |$

T  $3 \quad . \quad . \quad 0 \quad | \quad 2 \quad . \quad 3 \quad . \quad 0 \quad | \quad 4 \quad 4 \quad 4 \quad . \quad 4 \quad 4 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad . \quad |$

B  $1 \quad . \quad . \quad 0 \quad | \quad 6 \quad . \quad 7 \quad . \quad 0 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 6 \quad . \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad . \quad |$   
te - rang a - ba - di tak pu - dar

(15) **Reff A**  $f$

S  $2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad 6 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 2 \quad | \quad 2 \quad . \quad 5 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 3 \quad 1 \quad | \quad 1 \quad . \quad 1 \quad 1 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad |$

A  $2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 7 \quad | \quad 7 \quad . \quad 5 \quad 7 \quad 1 \quad 7 \quad 6 \quad | \quad 2 \quad 7 \quad 7 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad 6 \quad . \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad |$   
Kristus Raja pe - ziarah hara - pan Sembilan puluh lima ta - hun berkarya Terukir kenang -

T  $0 \quad 0 \quad | \quad 4 \quad . \quad 4 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad . \quad . \quad 0 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 5 \quad . \quad 3 \quad . \quad 3 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad . \quad 0 \quad |$

B  $0 \quad 0 \quad | \quad 4 \quad . \quad 4 \quad 4 \quad | \quad 5 \quad . \quad . \quad 0 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 5 \quad . \quad 5 \quad . \quad 3 \quad 1 \quad 7 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad . \quad 0 \quad |$   
 $f$   
Kris - tus Ra - ja Sem - bi - lan pu - luh lima ta - hun

20/ musik -> bait 2

S 6 1 1 6 6 3 2 | 2 . 5 2 3 2 1 | 2 1 2 . 3 . 1 | 1 . . 0 |

A 4 4 5 6 6 6 5 | 5 . 5 6 6 5 4 | 6 6 6 . 5 . 5 | 5 . . 0 |

an dan ragam ce-ri-ta Banyak cinta dan ka - sih ter - cu - rah

T 4 4 4 6 | 5 6 7 0 | 6 6 . 6 . 5 5 | 5 5 6 1 . 0 |

B 2 2 2 1 | 7 6 5 0 | 4 4 . 4 . 4 4 1 | 1 1 2 3 . 0 |

Ke - na - ngan dan ce - ri - ta Ba-nyak cin - ta ka-sih tercu-rah

24/ **Bait 2** *mf*

S 0 0 1 7 6 5 | 6 3 . . | 0 1 1 1 7 6 5 | 6 5 . . |

A-ku dengar sua - ra Panggi-lan kasih me - nya - pa

A 0 0 0 0 | *p* 6 7 1 2 3 | 1 . . 0 | 0 5 6 1 . 2 3 2 |

T 0 0 0 0 | 1 . 2 3 | 4 . . 0 | 0 3 4 5 . 4 5 4 |

B 0 0 0 0 | 1 . 2 3 | 4 . . 0 | 0 3 4 5 . 4 5 4 |

28/

S 0 0 5 5 6 5 1 | 1 6 . 5 5 6 3 2 | 2 . 1 2 1 3 |

Me-ne-gaskan de - tak langkah yang nya-ta A-khirnya ku-

A 1 . . 0 | 1 . . . | 2 . ' 1 2 1 3 |

T 3 . . 0 | 3 . 5 . | 6 . ' 5 5 5 5 |

B 3 . . 0 | 3 . 5 . | 6 . ' 5 5 5 5 |

31/ -> reff A -> interlude

S 3 2 1 2 . 1 1 4 | 4 3 2 ,

- te - mu - kan a - rah tu - ju - an ,

A 3 2 1 2 . 1 1 1 | 1 1 7 ,

T 5 5 5 5 . 6 6 6 | 6 6 5 ,

B 5 5 5 5 . 6 6 6 | 6 6 5 ,

\*Some notes here

\*some other notes

Transcribed and arranged by Yeyee • Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.  
gabriel777sh@gmail.com

Typeset using [www.LilyPond.org](http://www.LilyPond.org) and *solmisasi-lily*

rev 1.0