

长安

5月16日

1. 唐长安的秩序与城市空间
2. 唐传奇中的长安
3. 课堂讨论



城市

文化

社会共同体

价值观念体系

百家争鸣

墨

道

法

其它

孟子

前 370 - 300

荀子

前 310 - 215

孔子

前 551 - 479

儒

春秋

770—476 BCE

战国

475—221 BCE

先秦

秦

前221-前206

汉

前206- 公元

汉魏六朝

220 -589

隋

581-618

唐

618-907

宋

960-1279

元

1271-1368

明

1368-1644

清

1644-1912

儒

法

释

道

三教

儒

道

释

前221

公元1912

上节内容



青铜何尊
1963年在陕西宝鸡贾村出土



何尊铭文

上节内容

中国城市与
中国文化

中国城市和中国文化有何关系？

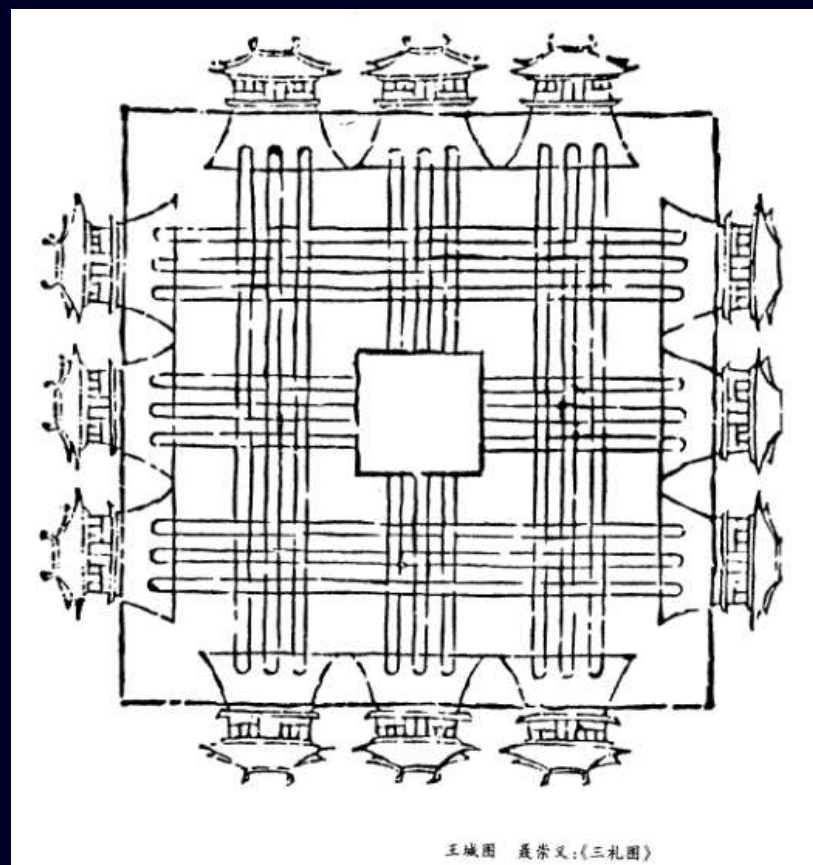
中国城市反映中国历史上关于世界秩序的思想体系和观念。

Cosmic view

天地

城市符号

王城



王城图 聂崇义：《三礼图》

天人合一观

天下中心观

城市空间是意识形态的表现

*CHN 2247: CHINESE CITIES
AND CHINESE CULTURE*

五月十六日

一、唐长安的秩序与城市空间



本节内容

唐长安的秩序
与城市空间

城上平临北斗悬

十二街如种菜畦

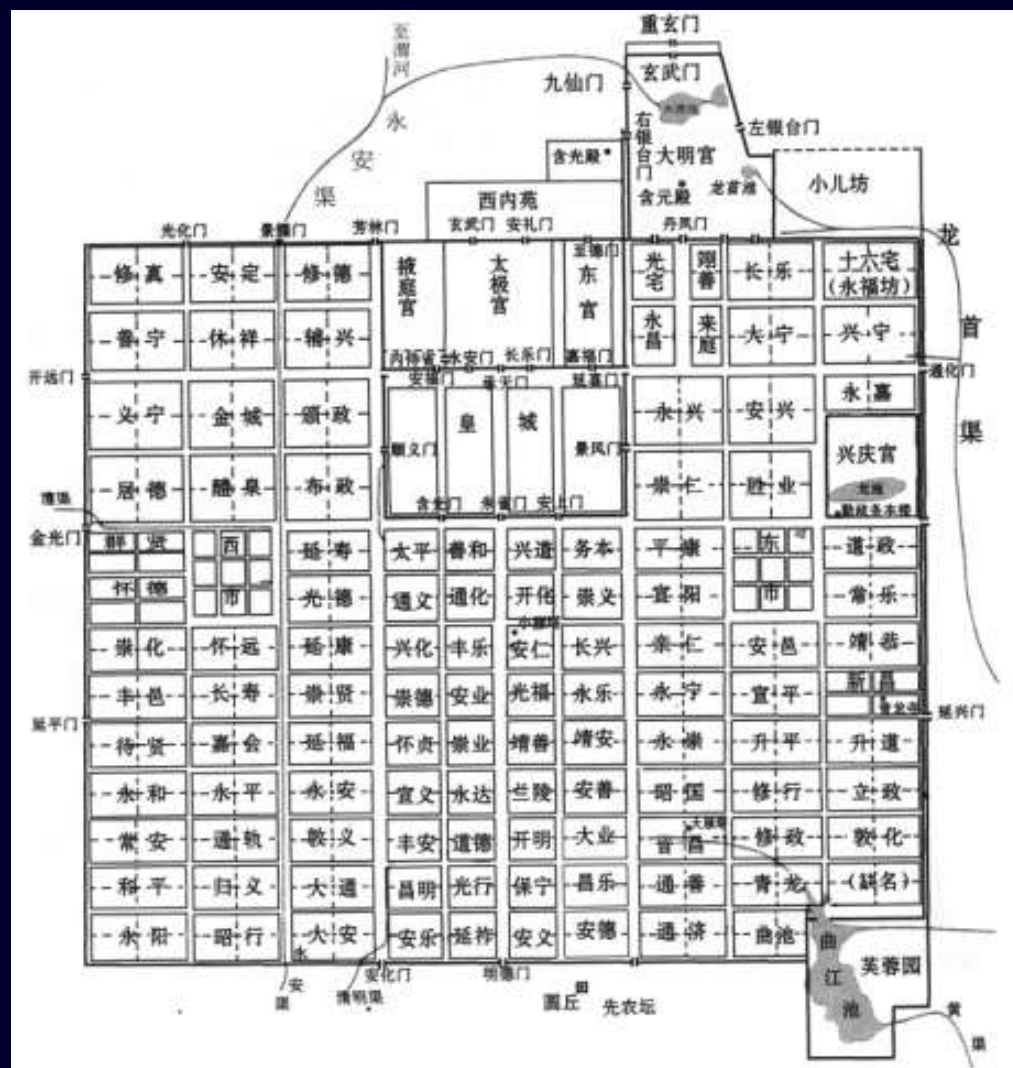
不睹皇居壮，安知天子尊

本节内容

本节结束
时您应当

了解唐长安的规制及其文化涵义

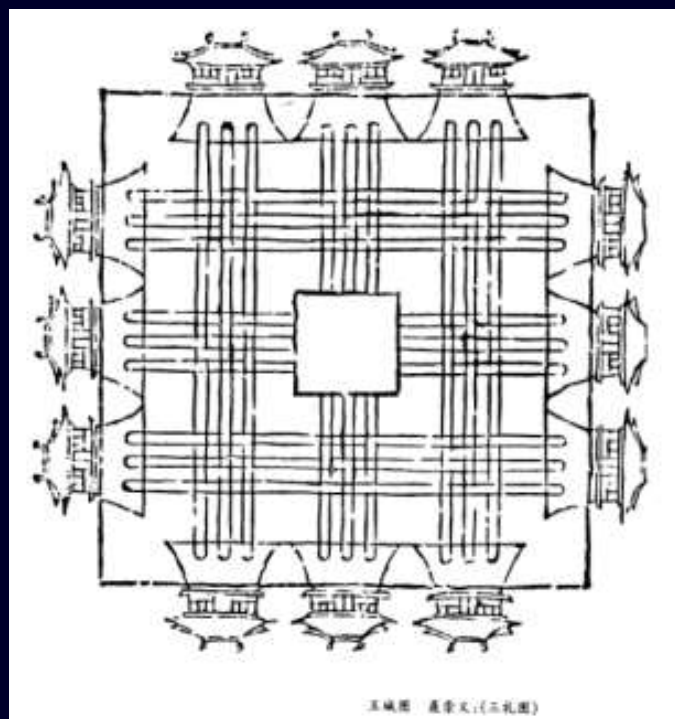
城上平临北斗悬



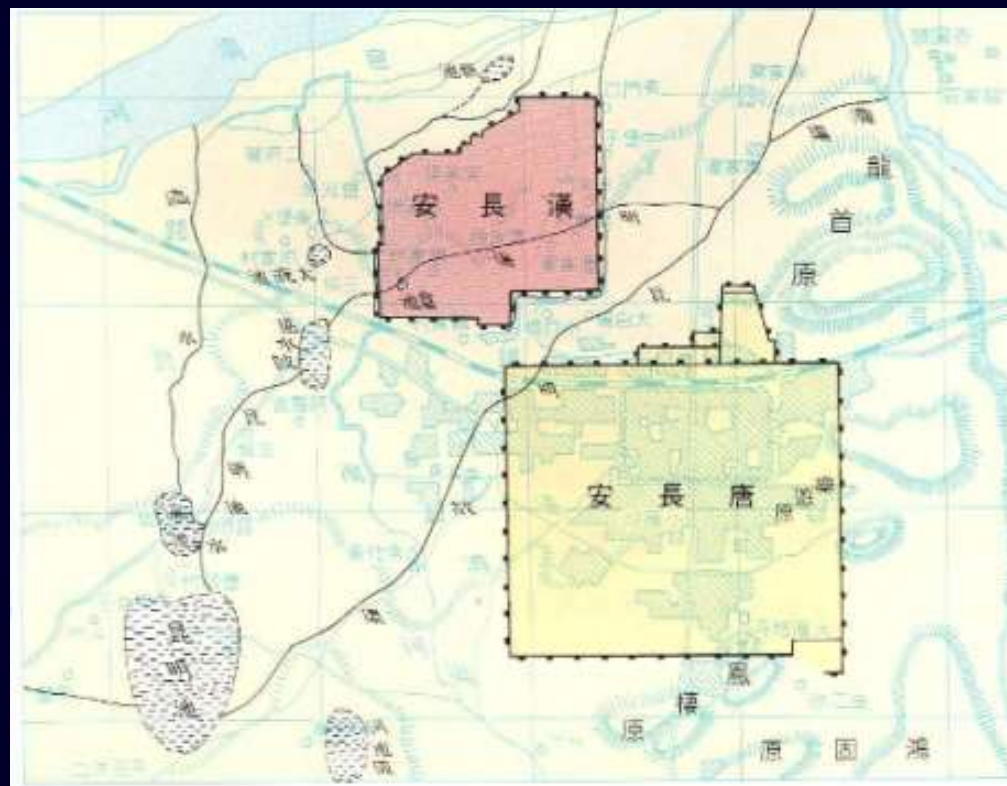
苏颋《奉和春日幸望春宫应制》

东望望春春可怜，
更逢晴日柳含烟。
宫中下见南山尽，
城上平临北斗悬。
细草偏承回辇处，
飞花故落奉觞前。
宸游对此欢无极，
鸟弄歌声杂管弦。

城上平临北斗悬



五城图 藏板文(二孔图)

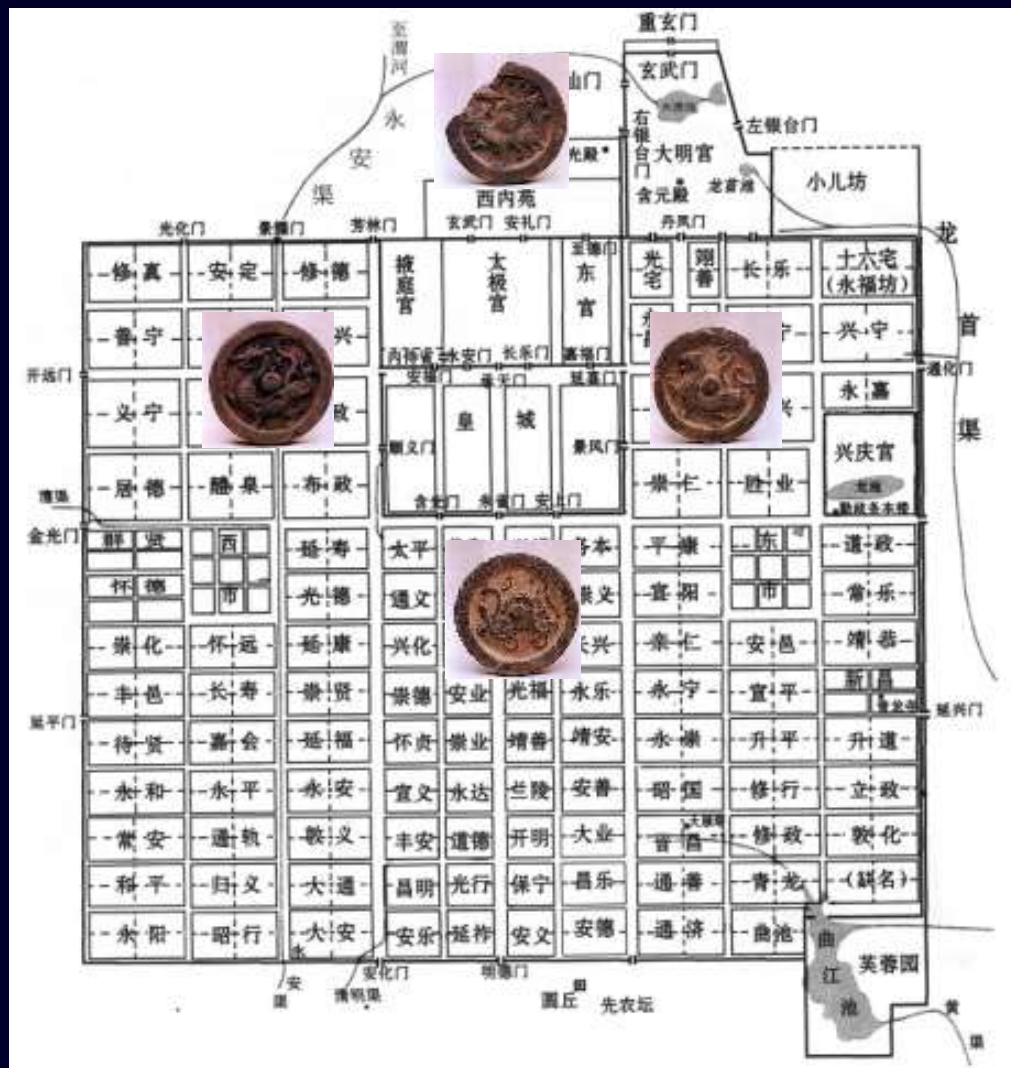


“择天下之中而立国，择国之中而立宫”（《吕氏春秋》）

“周回六十五里，城南为南斗形，北为北斗形”（《三辅黄图》）

“北辰居其所，而众星拱之”（《论语》）

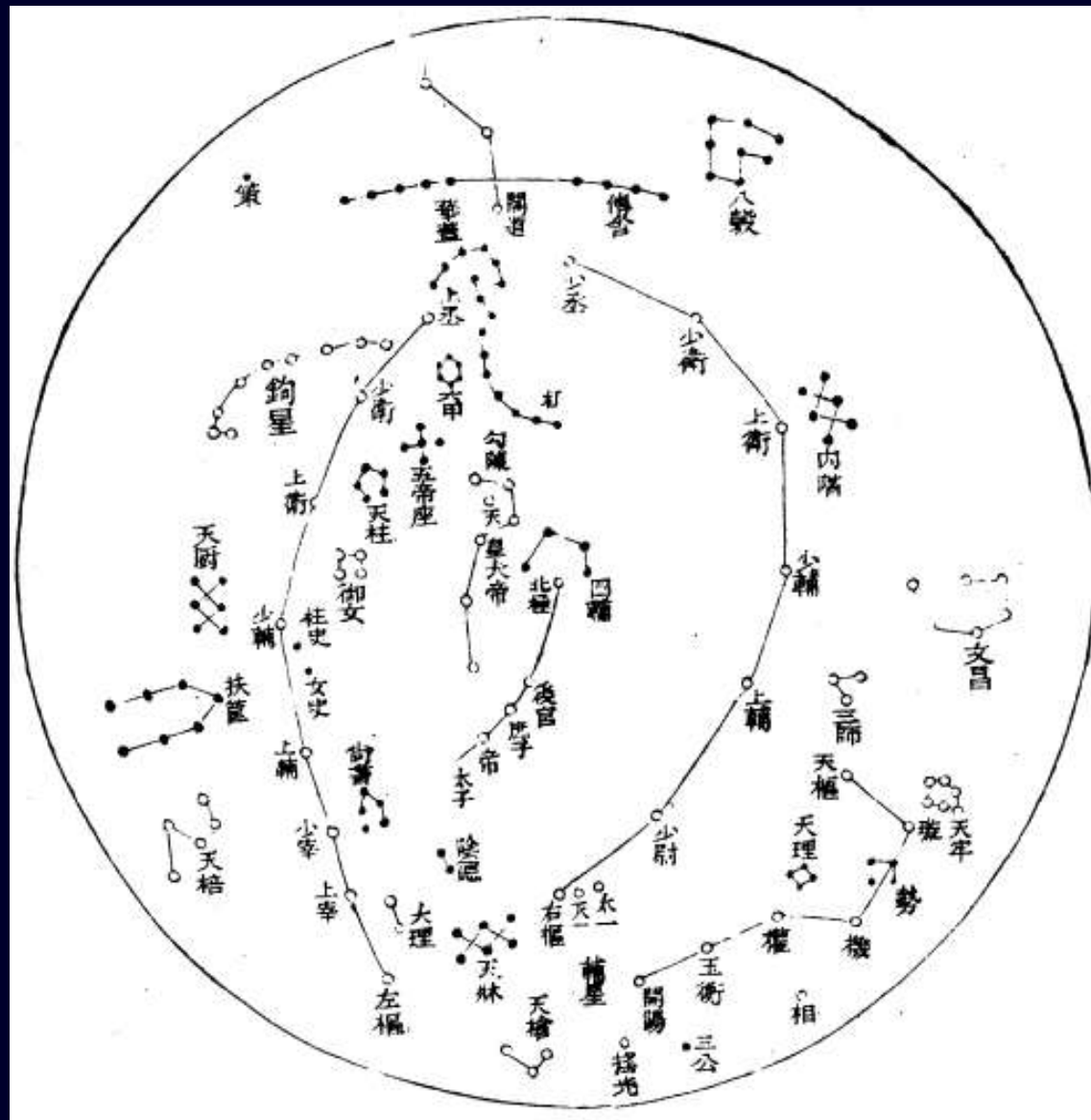
城上平临北斗悬



城郭-皇城-宫城

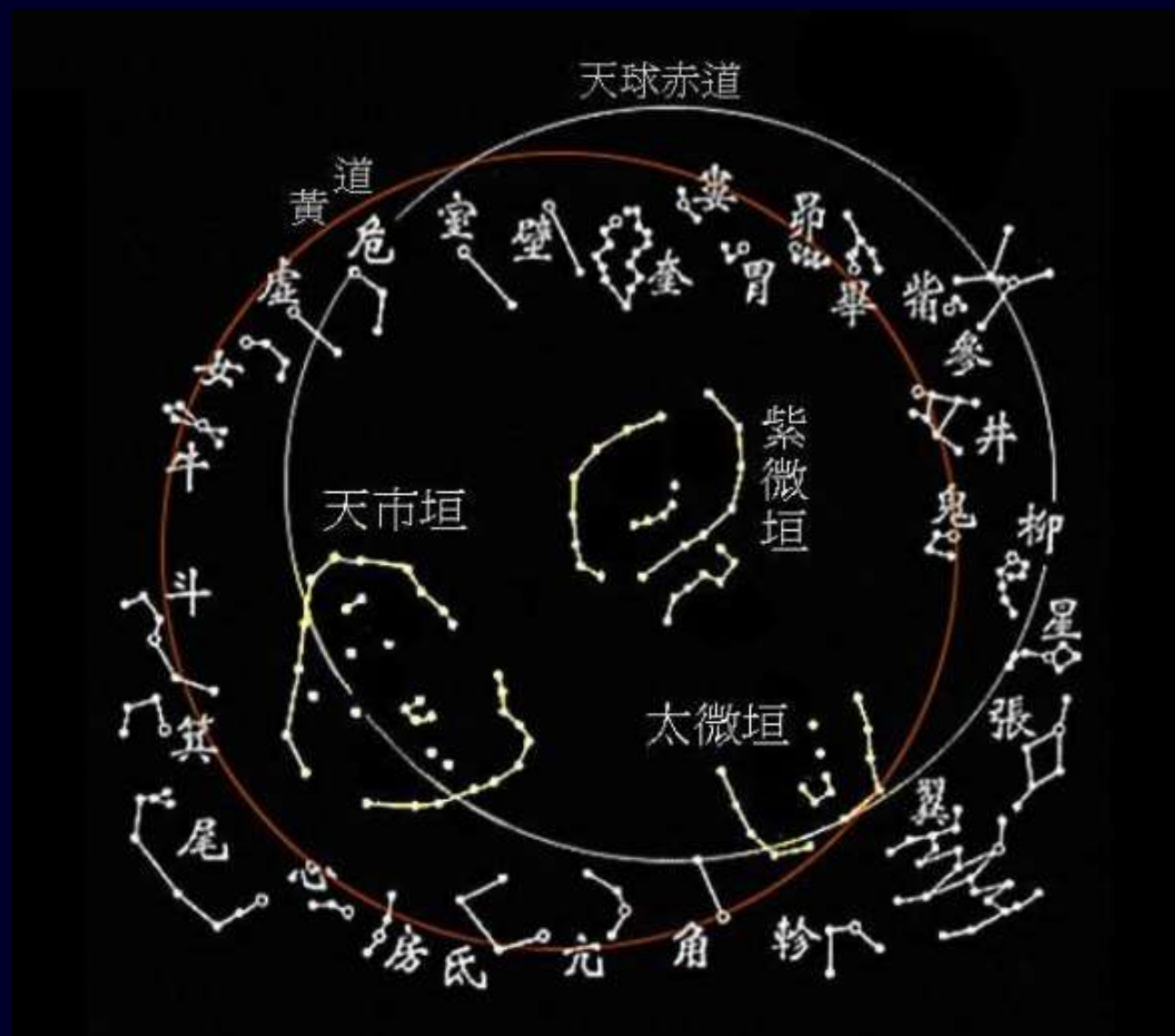
周天-紫微-北斗

城上平临北斗悬



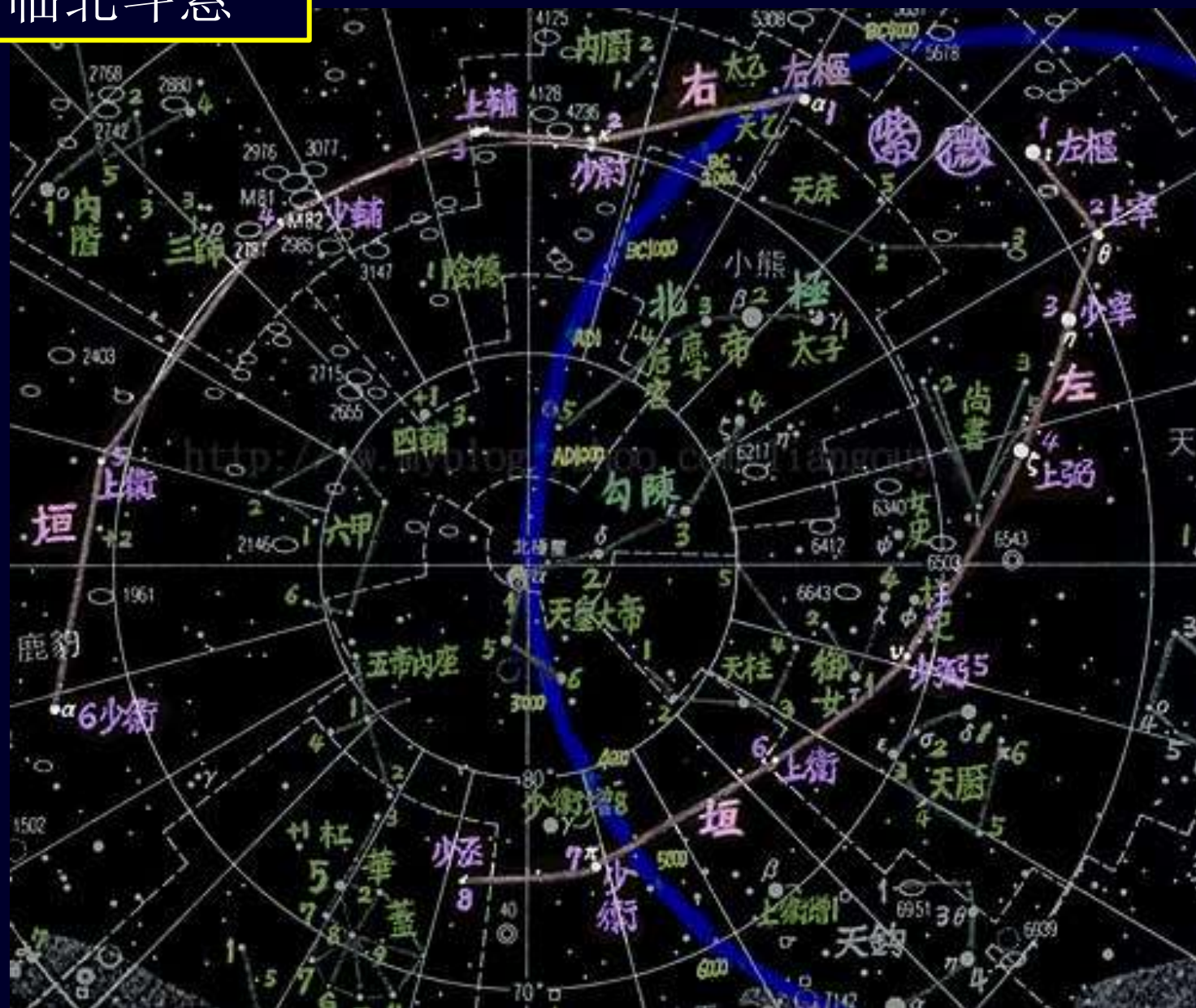
瞿昙悉达《开元占经》星象图

城上平临北斗悬

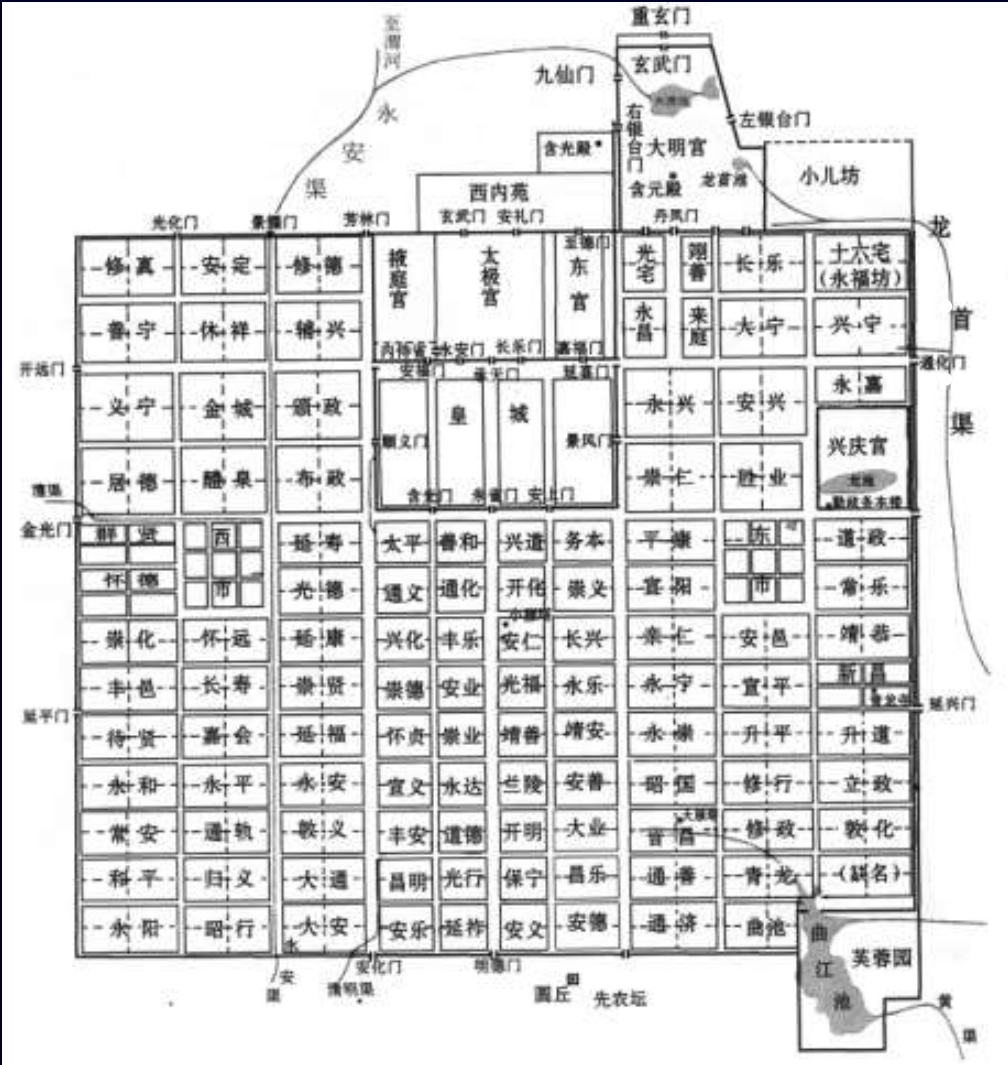


“斗为帝车，运于中央，临制四方，海内艾安”（《史记·天宫书》）

城上平临北斗悬



城上平临北斗悬

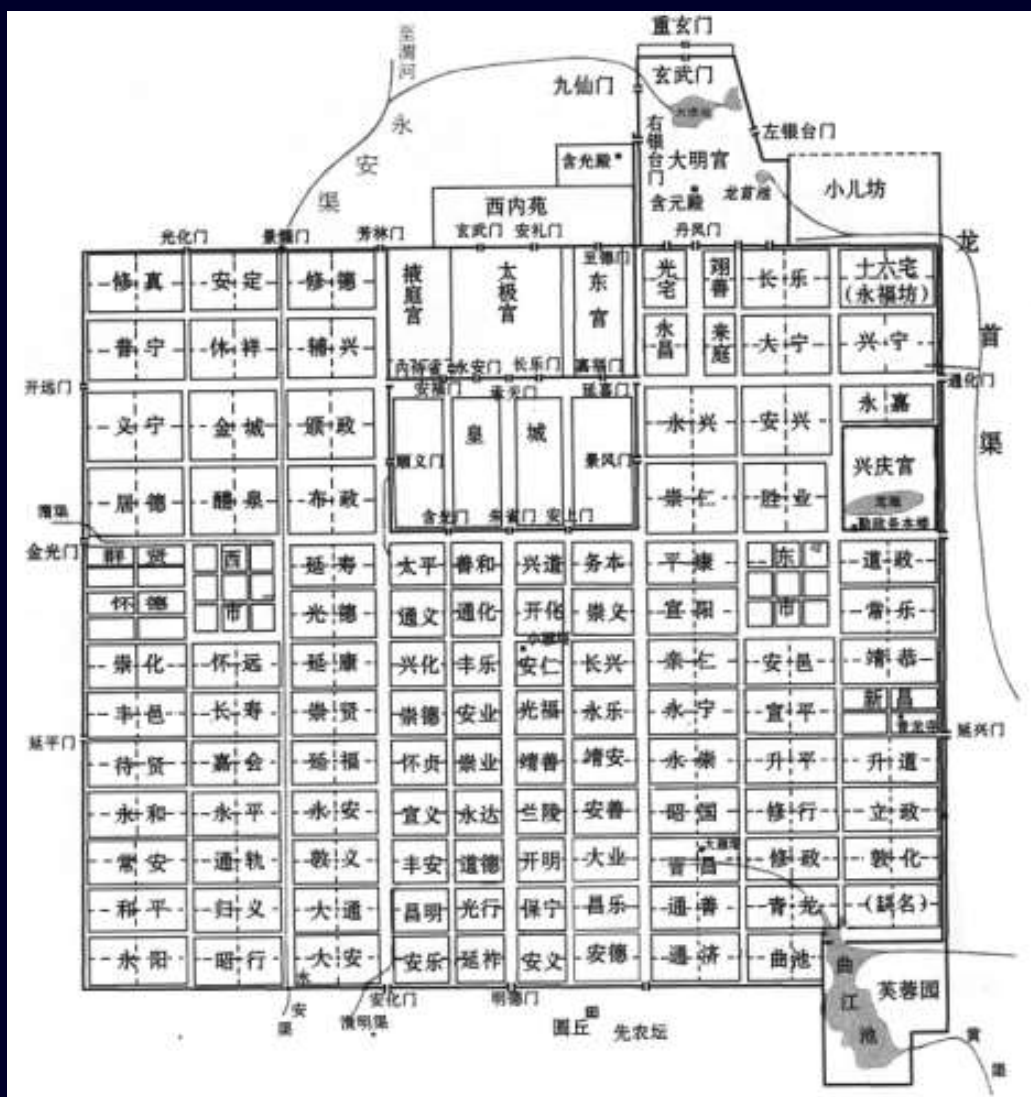


南北十三坊
天下十三州

东西十坊
天下十道

(关内道、陇右道、河东道、河北道、河南道、淮南道、江南道、山南道、剑南道、岭南道)

城上平临北斗悬



城北渭河→江河山川

西北禁苑→西北边陲

东北池泊→东海

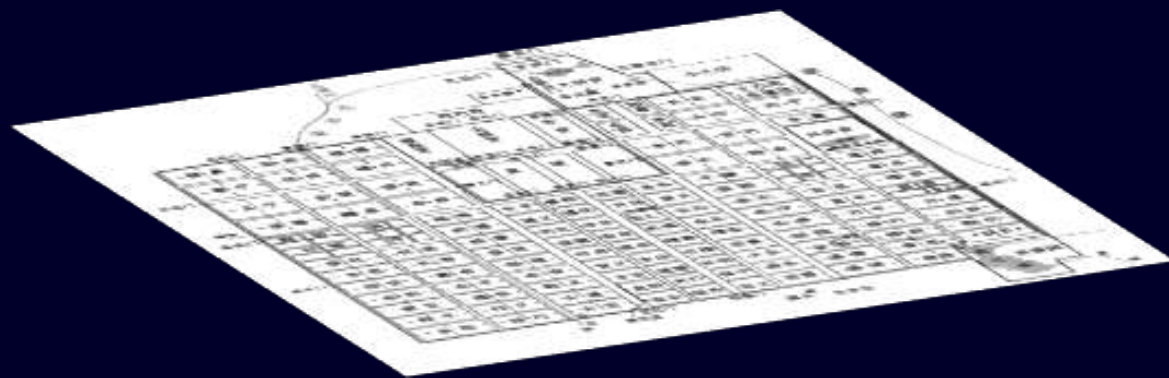
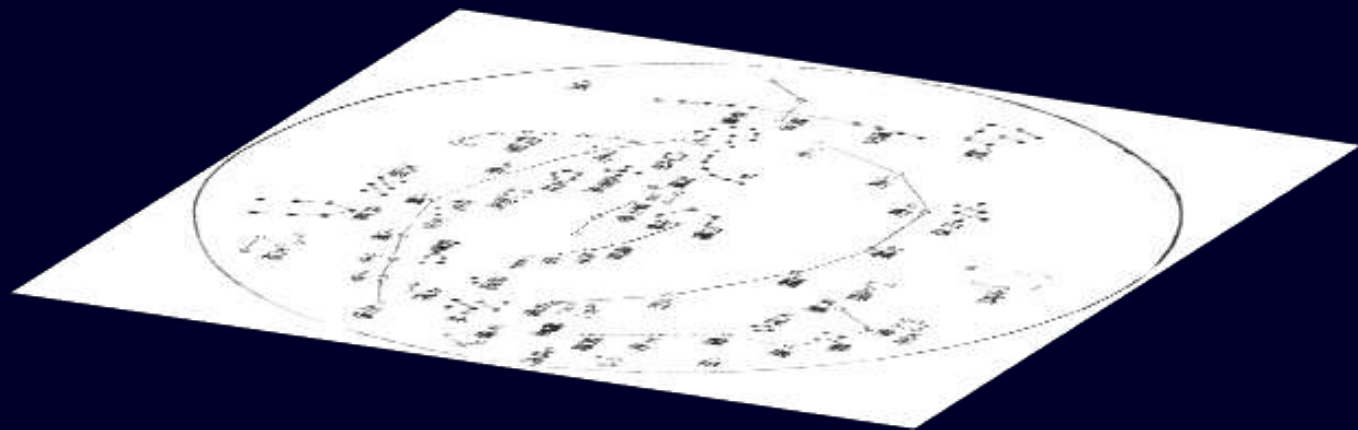
城南终南山→五岭

东南曲江池杏园→江南

西南郊昆明池→滇池

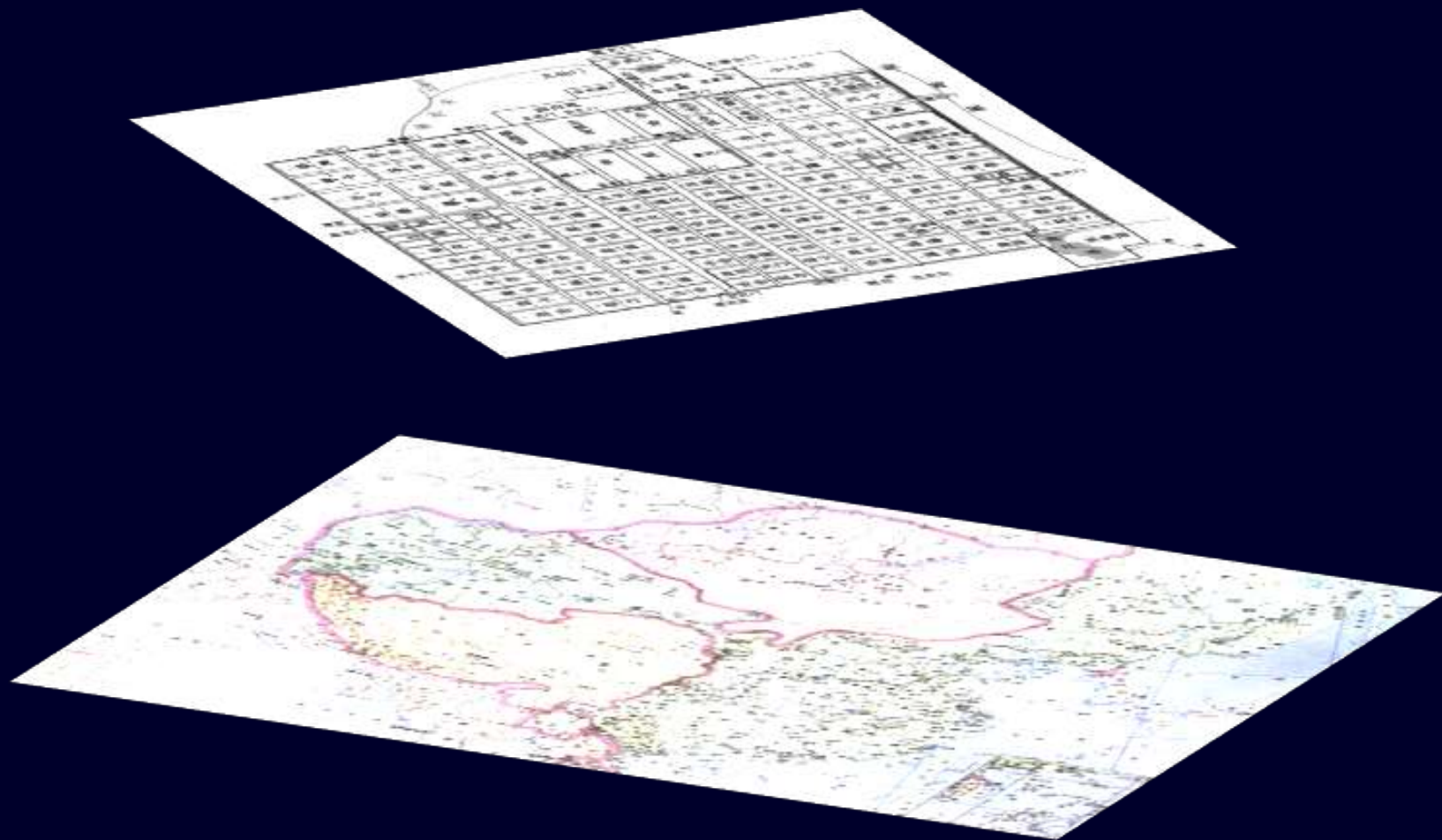
城上平临北斗悬

天人合一观

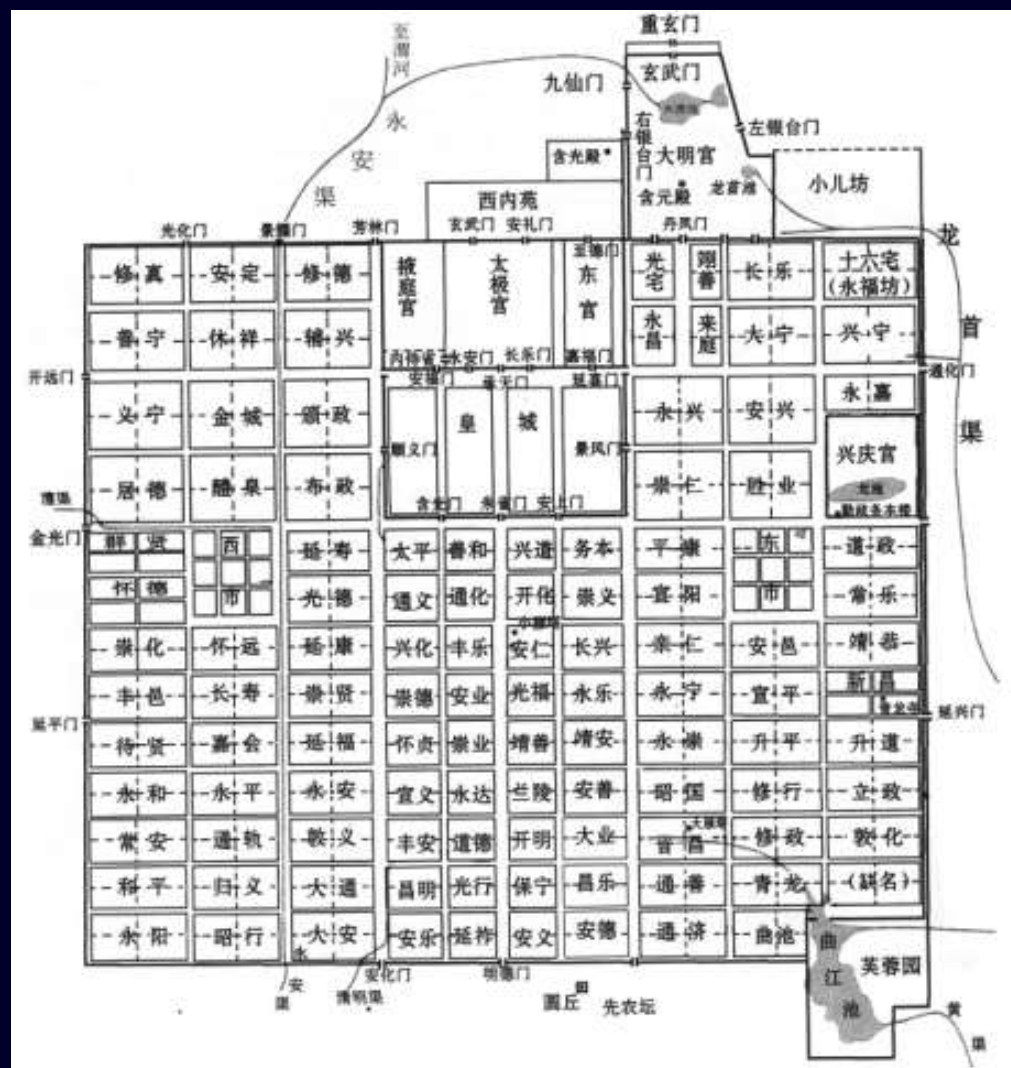


城上平临北斗悬

天下中心观



十二街如种菜畦

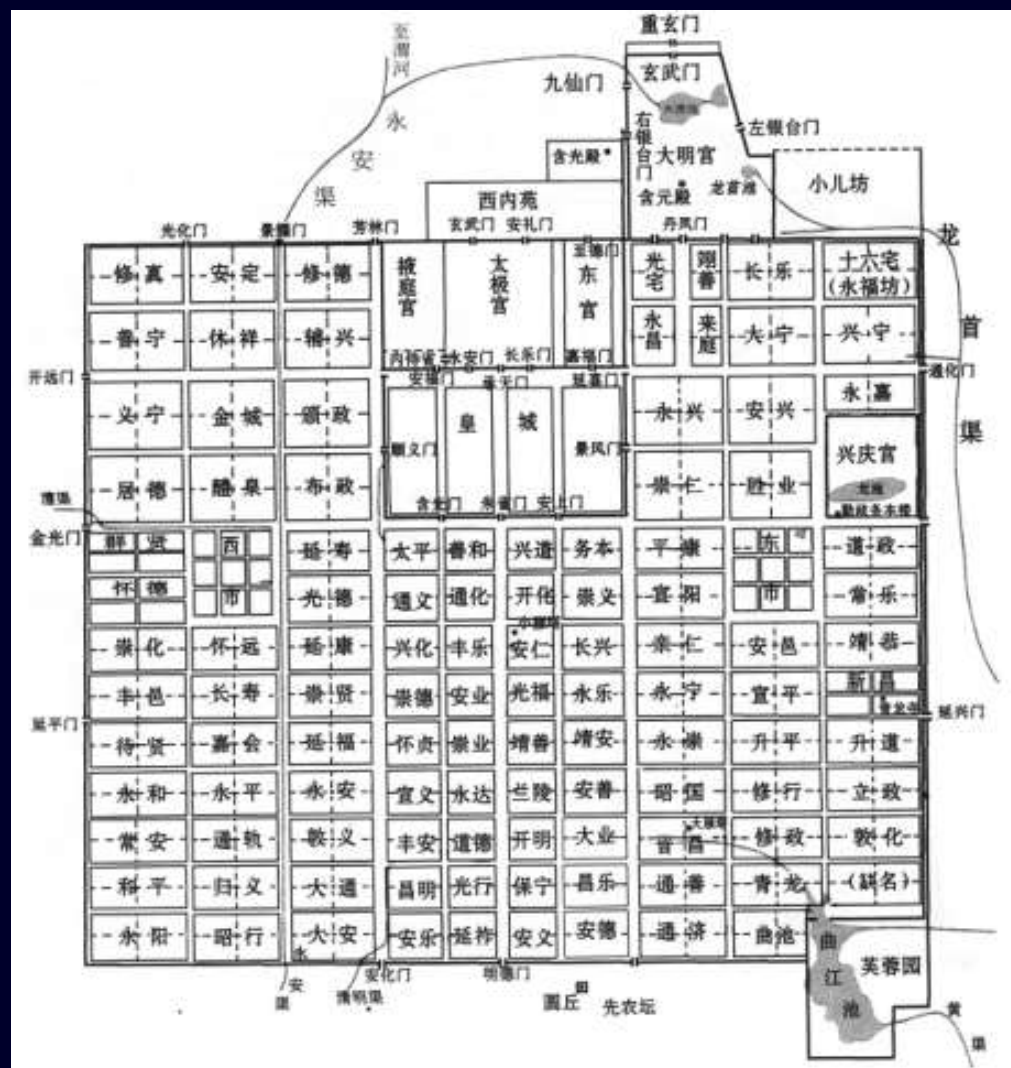


白居易《登观音台望城》

百千家似围棋局，
十二街如种菜畦。
遥认微微入朝火，
一条星宿五门西。

十二街如种菜畦

唐长安



东西9721米，南北8651米，周长36.7公里，面积84平方公里

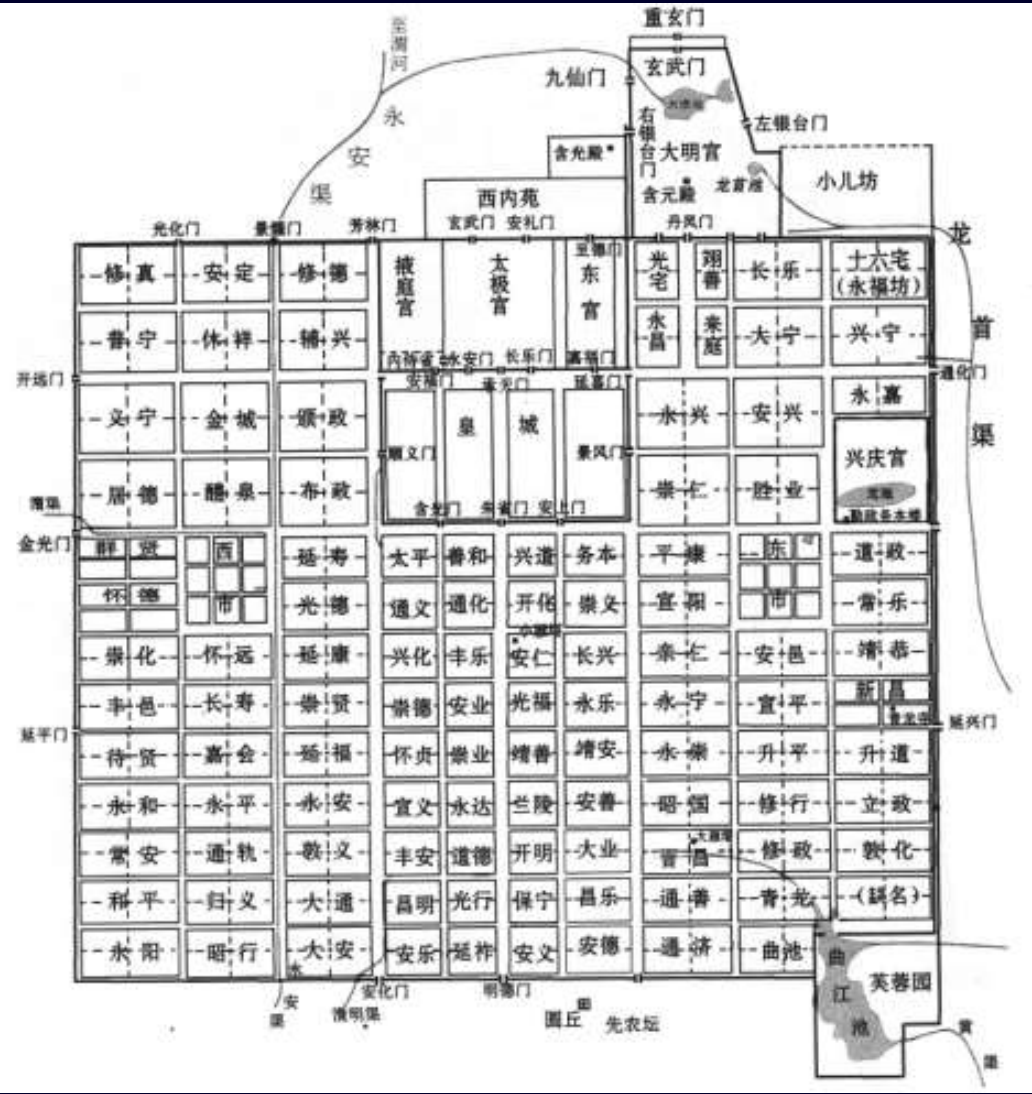
东西南北四个方向，每个方向各开3个城门

南北11条大街，东西14条大街

金光大道（宽达155米）平分全城为南北两半

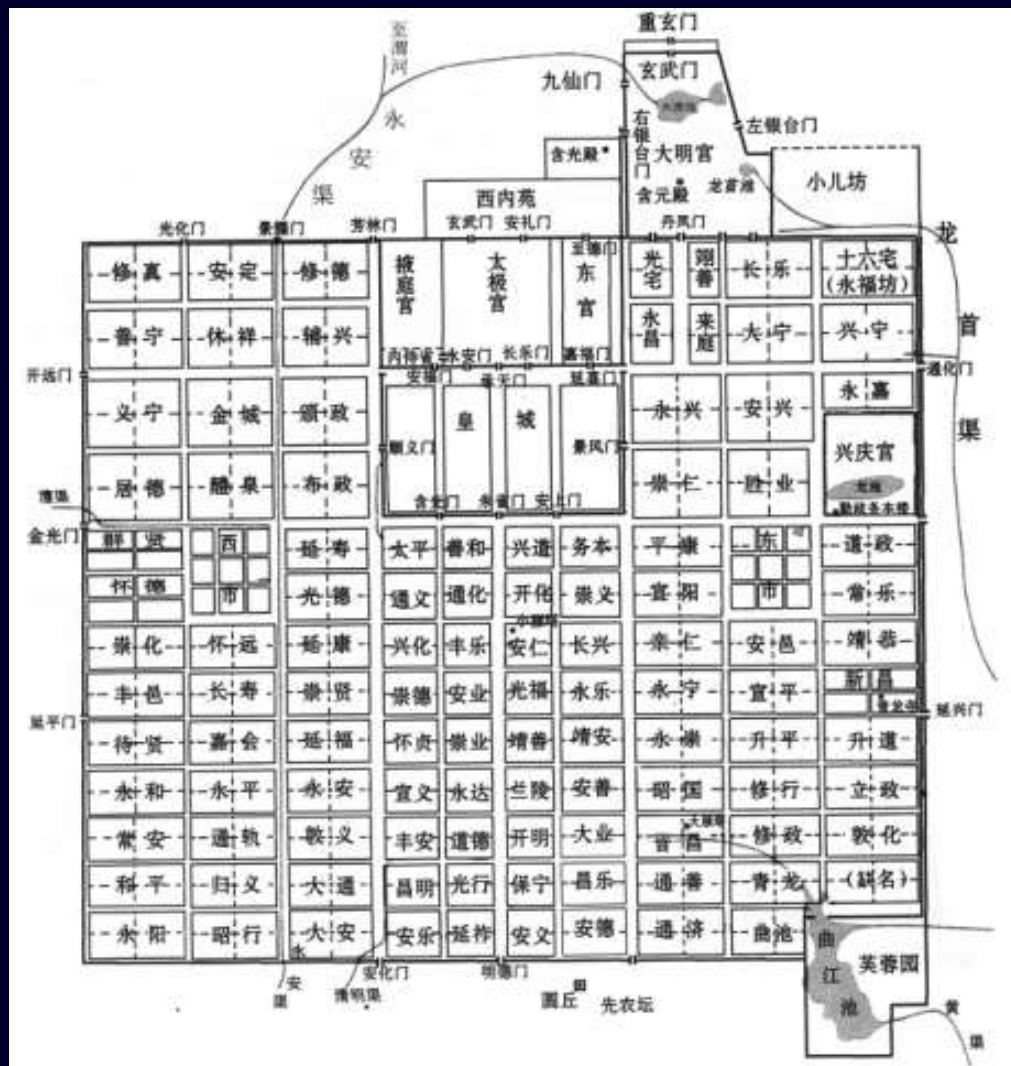
朱雀大道（宽达155米）平分全城为东西两半

十二街如种菜畦



顾炎武《日知录》：“予见天下州之为唐旧治者，其基址必皆宏敞。宋以下所置，时弥近者制弥陋。”

尊卑有序观



宫殿

府衙

寺观

官宅

民居

不睹皇居壯安知天子尊

骆宾王《帝京篇》：
山河千里国，
城阙九重门。
不睹皇居壯，
安知天子尊？

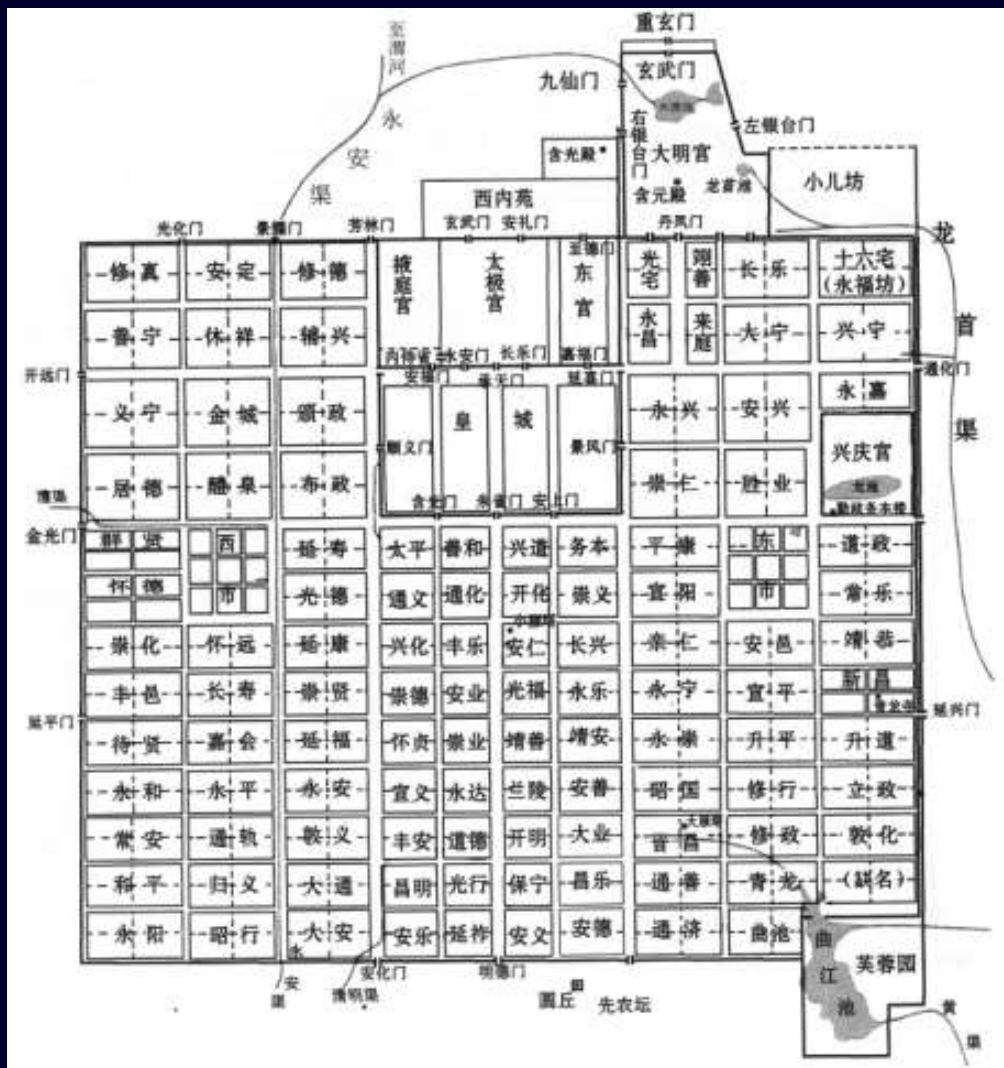


不睹皇居壮安知天子尊

三内

Khumdan
胡姆丹
库姆丹

金殿?
宫殿?



北内 太极宫

东内 大明宫

南内 兴庆宫

北内太极宫



不睹皇居壮安知天子尊

北内太极宫



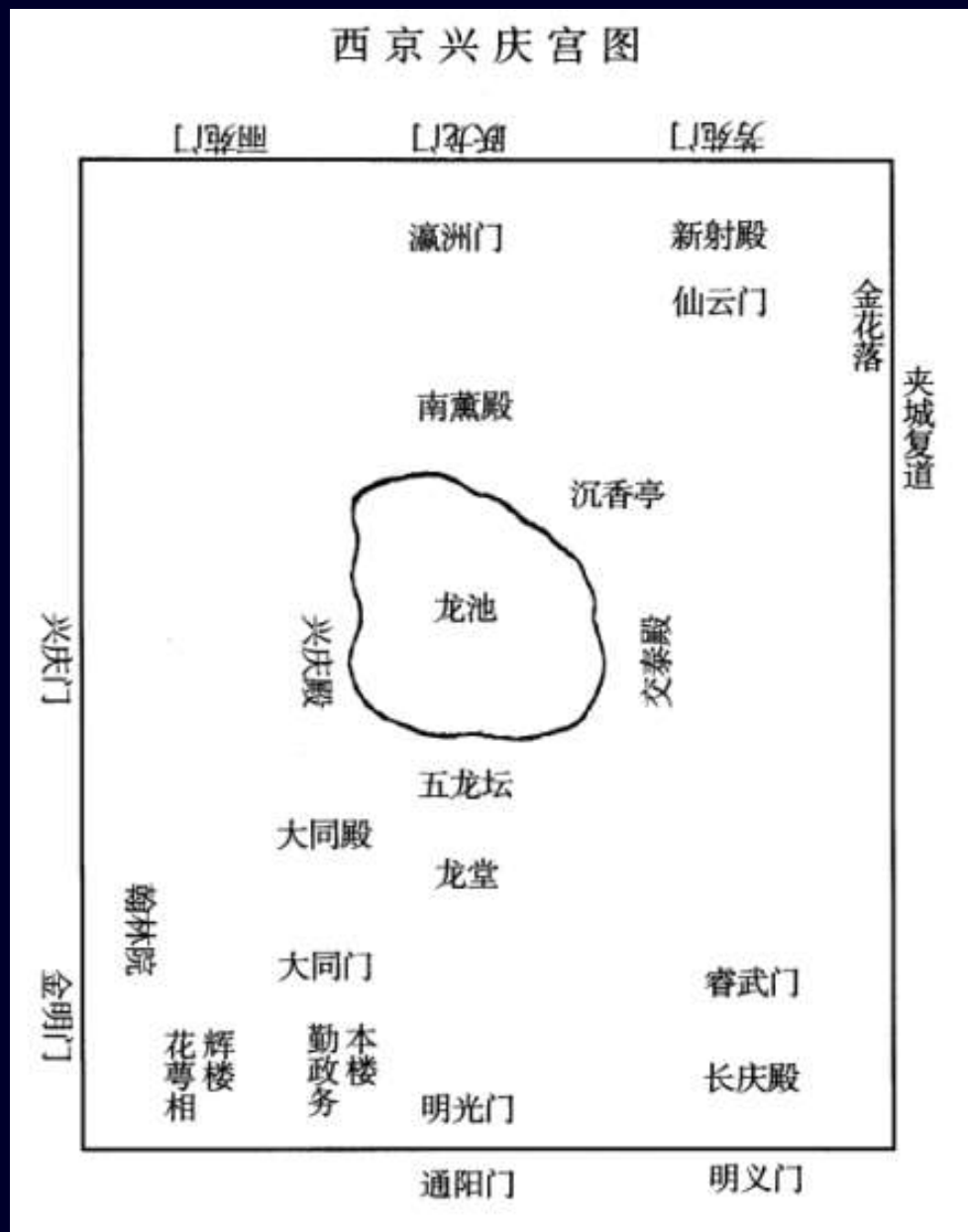
南北中轴线最北，
朝南居高临下

东西2820米，南北
1492米，周长8.6公里，
面积4.2平方公里

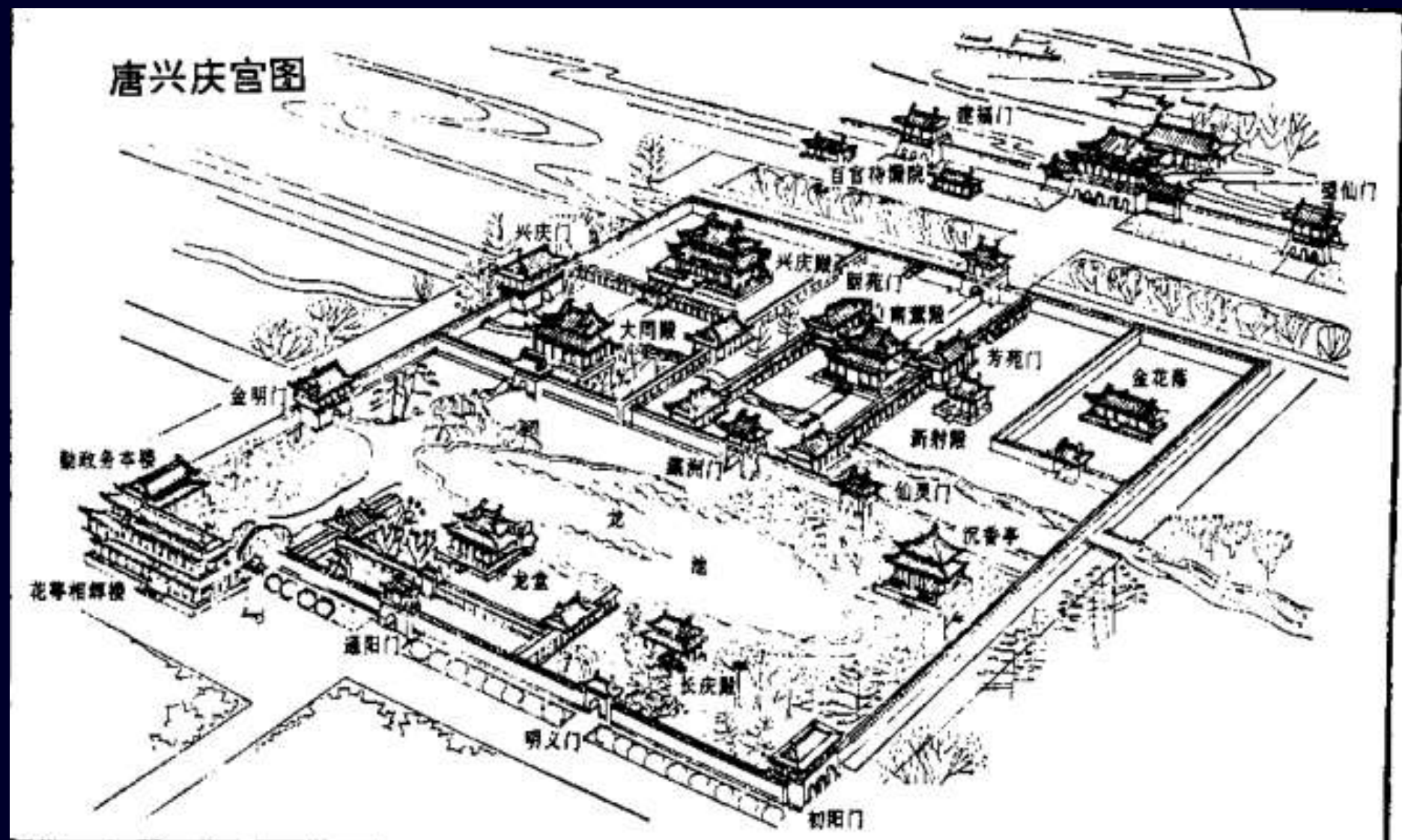
承天门外广场举行重
大活动

不睹皇居壮安知天子尊

兴庆宫



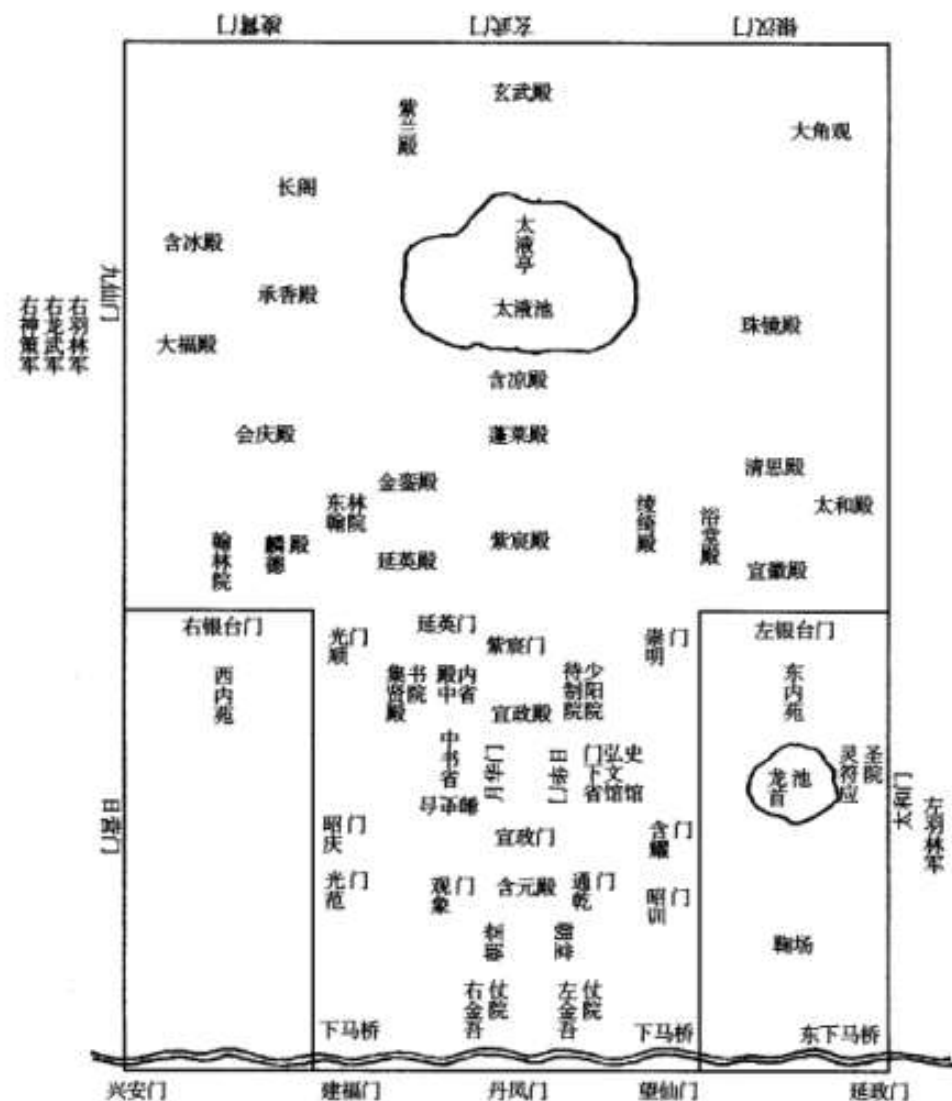
不睹皇居壮安知天子尊



不睹皇居壮安知天子尊

东内大明宫

西京大明宫图



位于龙首原上居高临下

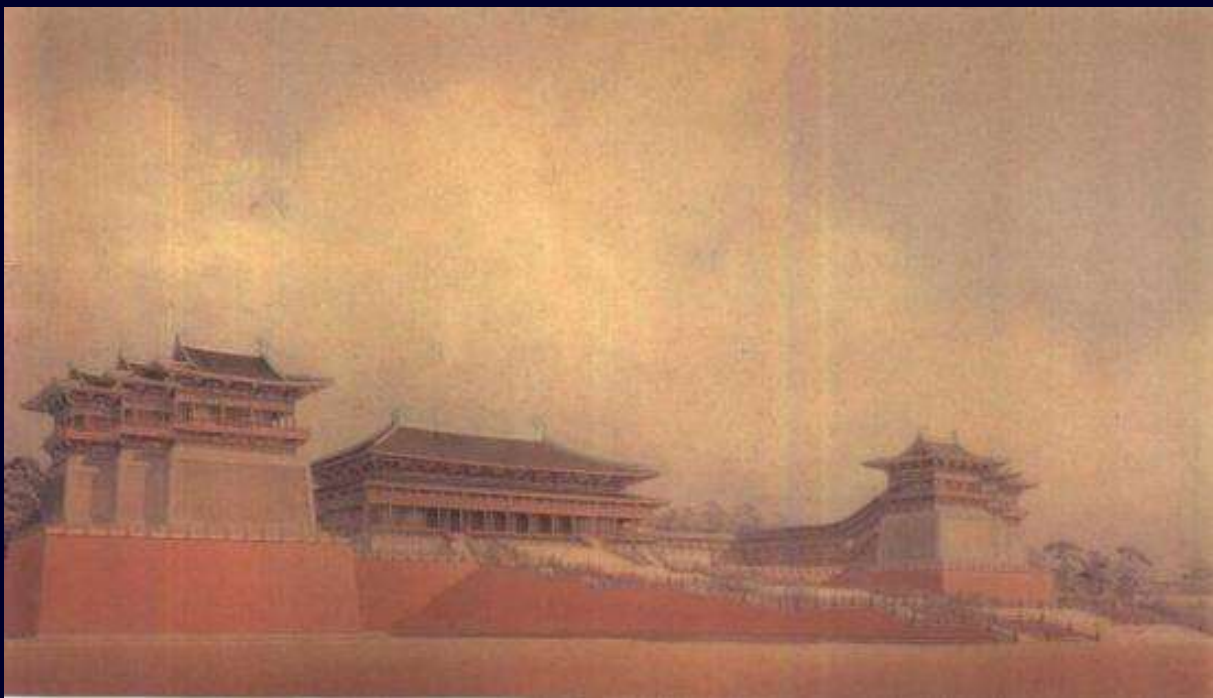
周长7.6公里，面积3.2平方公里，11座城门

东西北三面有重墙

丹凤楼举行大典

不睹皇居壮安知天子尊

杜甫《秋兴八首》蓬莱宫阙对南山，承露金茎霄汉间



大明宫含元殿

殿前广场长615米、宽740米

龙尾道长70米，经7折升高10米

翔鸾、栖凤两阁相距159米

不睹皇居壮安知天子尊



大明宫含元殿

外槽前檐12柱，内槽两排20柱

每柱高10米，直径1米

不睹皇居壯安知天子尊



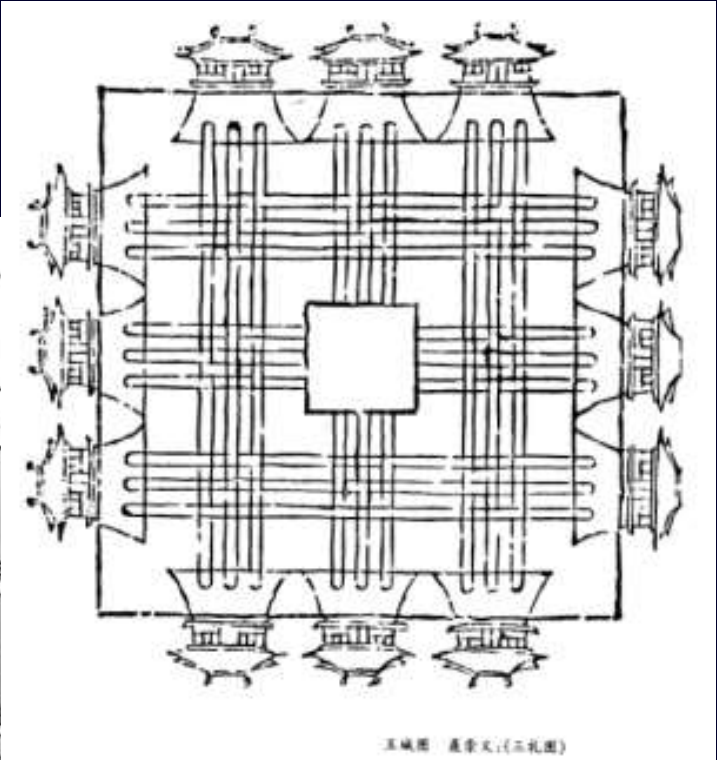
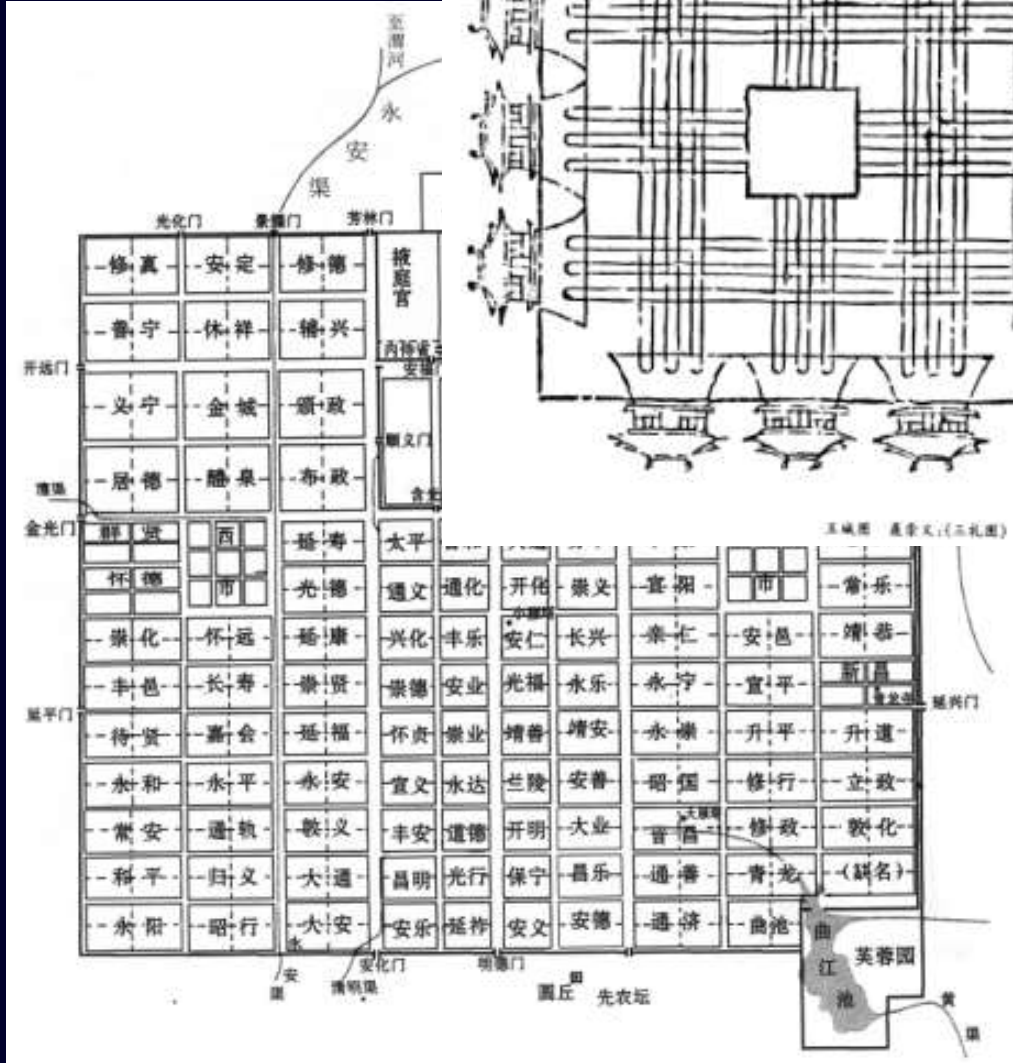
大明宮含元殿

不睹皇居壯安知天子尊



大明宮含元殿

不睹皇居壮安知天子尊



天人合一观

天下中心观

尊卑有序观

CAN 2247: CHINESE CITIES
AND CHINESE CULTURE

五月十六日

二、唐传奇 中的长安



本节内容

唐传奇中的
长安

唐传奇中的长安

百千家似围棋局

《李娃传》的叙事空间

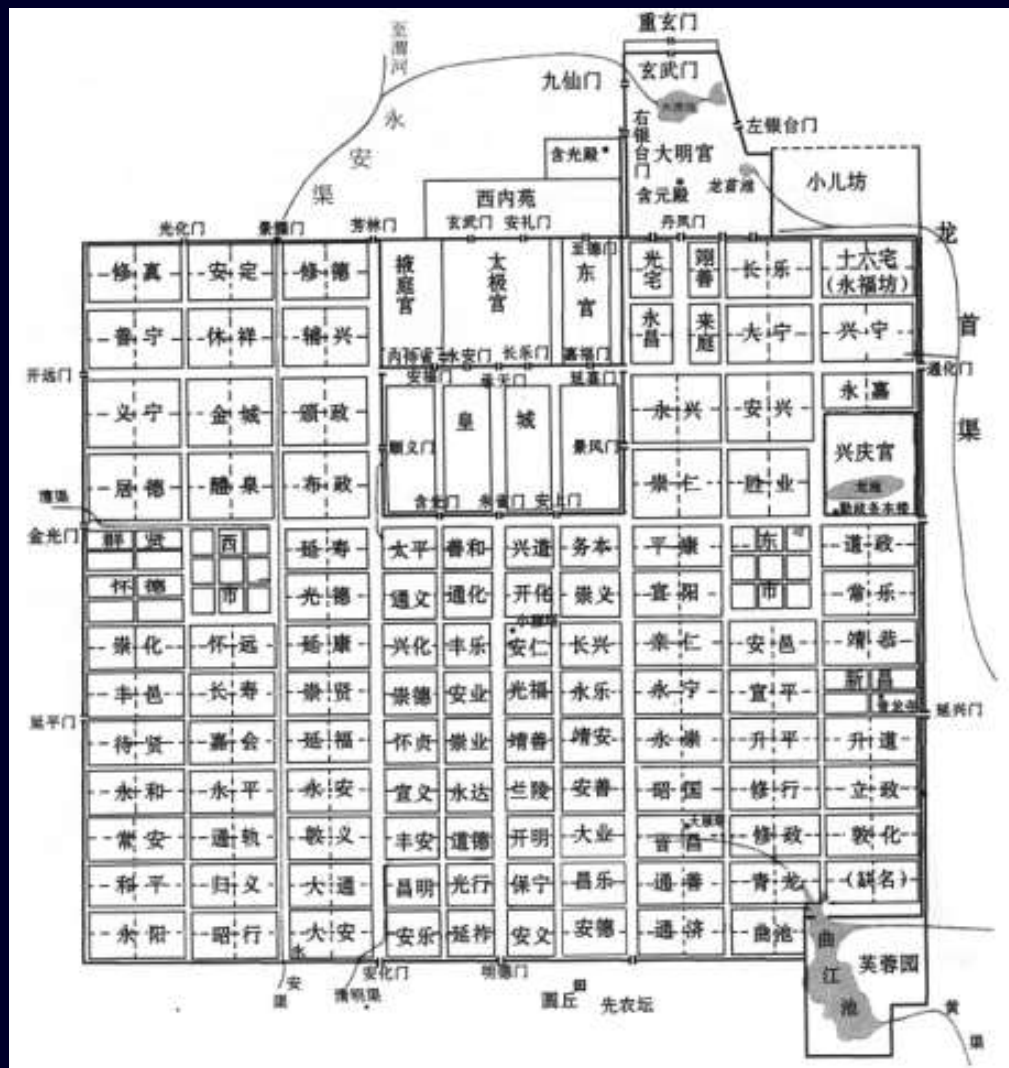
本节内容

**本节结束
时您应当**

了解唐长安和传奇的关系及传奇中长安的形象

了解《李娃传》中城市和叙述的文化涵义

唐传奇中的长安



唐传奇和唐长安的关系

1

唐传奇是什么

虚构

散文

叙事

文言

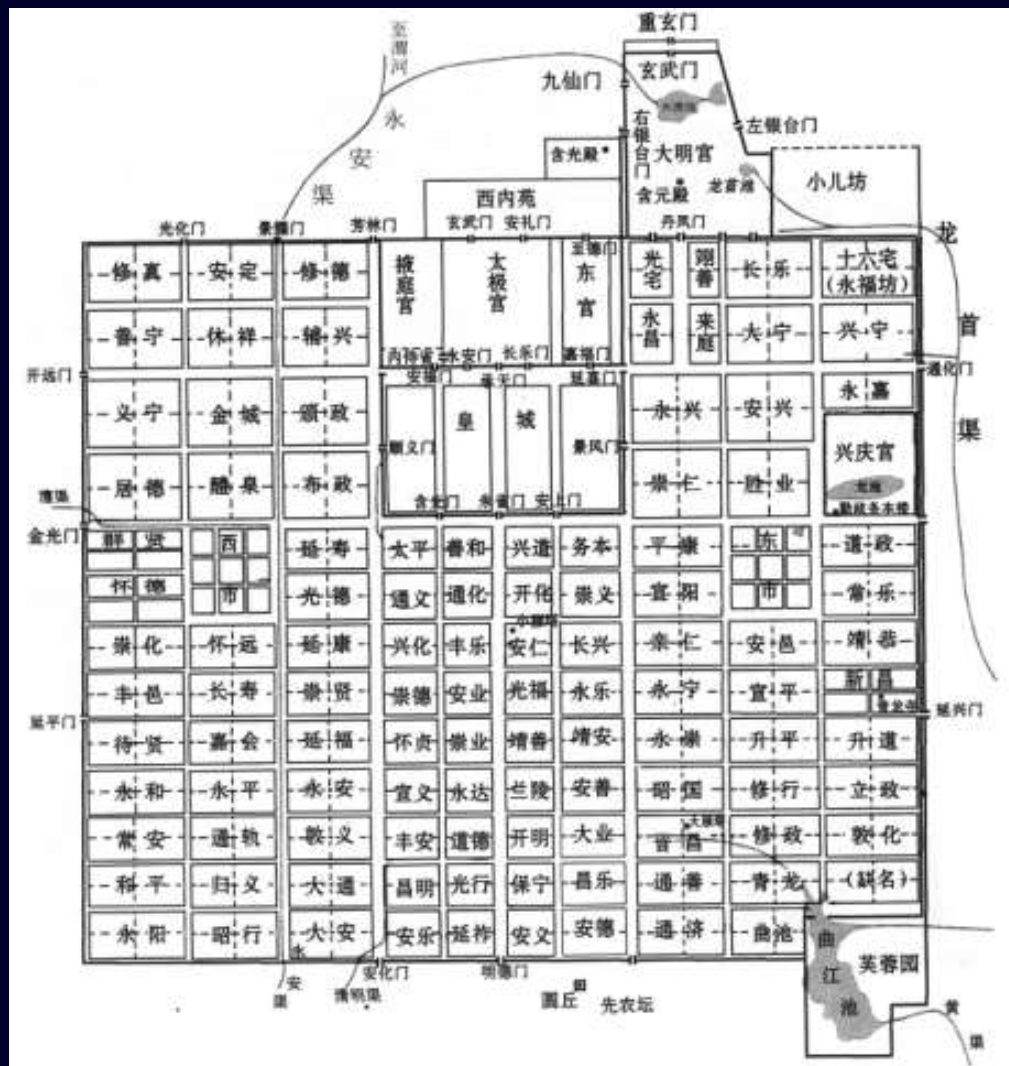
唐传奇中的长安

唐传奇和唐长安的关系

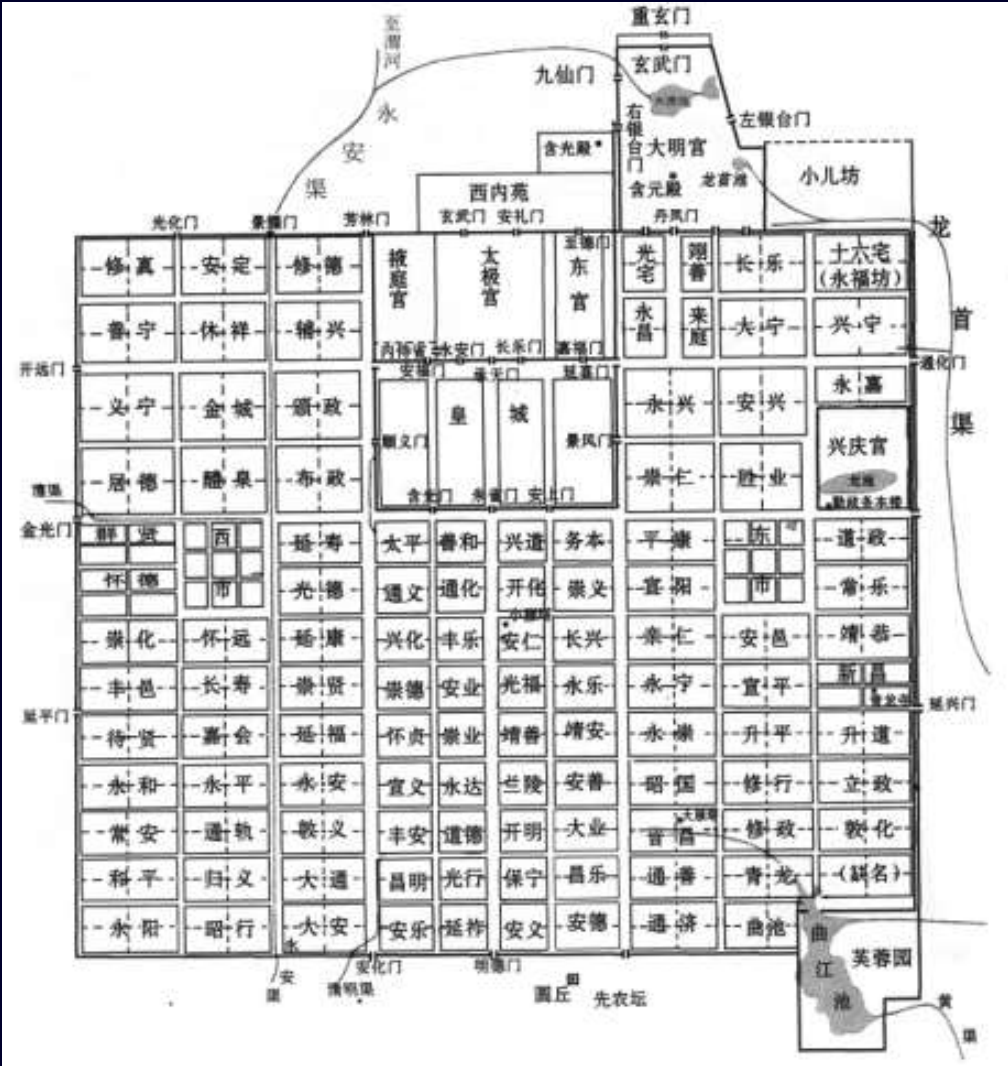
2

唐传奇的产生和唐长安的关系

行卷



唐传奇中的长安



唐传奇和唐长安的关系

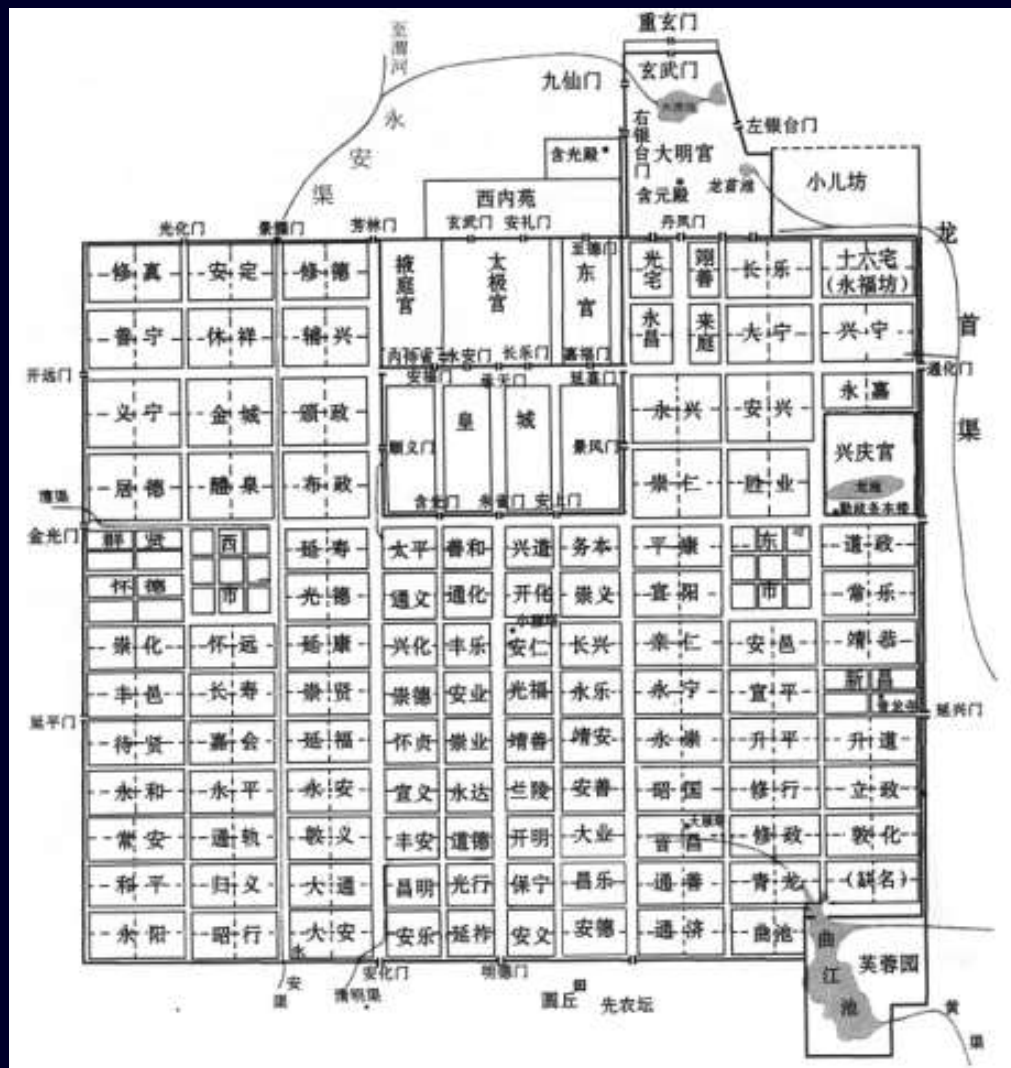
3

唐传奇反映唐长安的城市形象

唐传奇中的长安

传奇里唐长安的城市景观

里邑

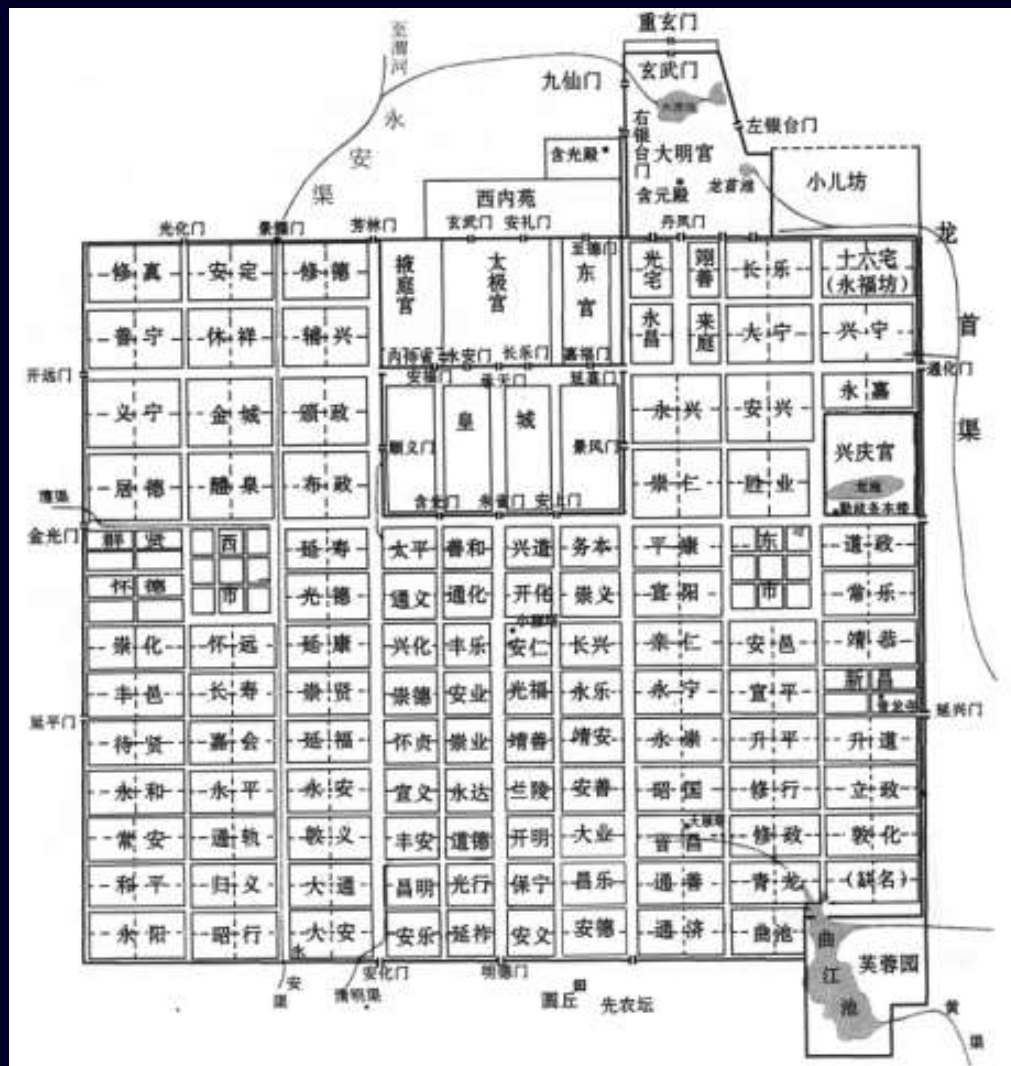


唐传奇中的长安

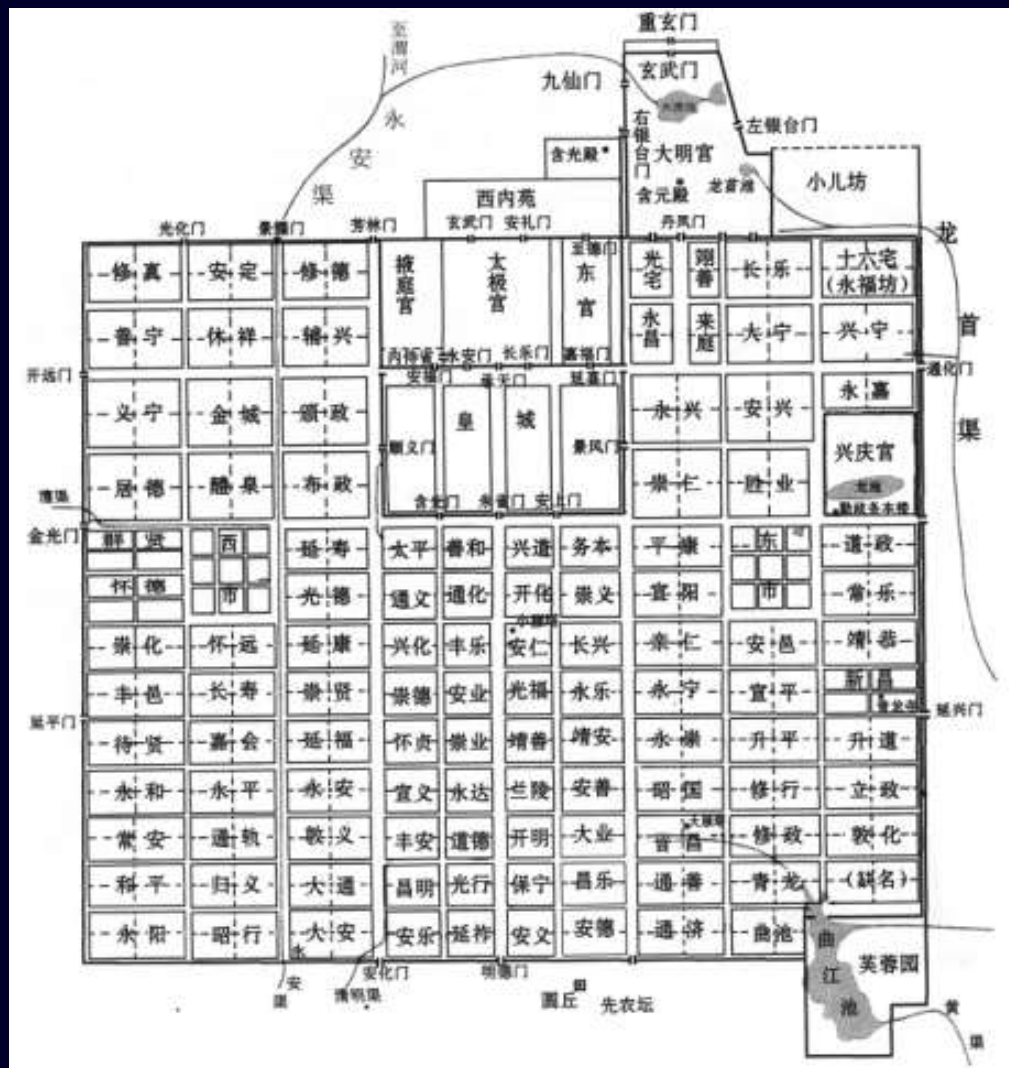
传奇里唐长安的城市景观

里邑

风俗



唐传奇中的长安



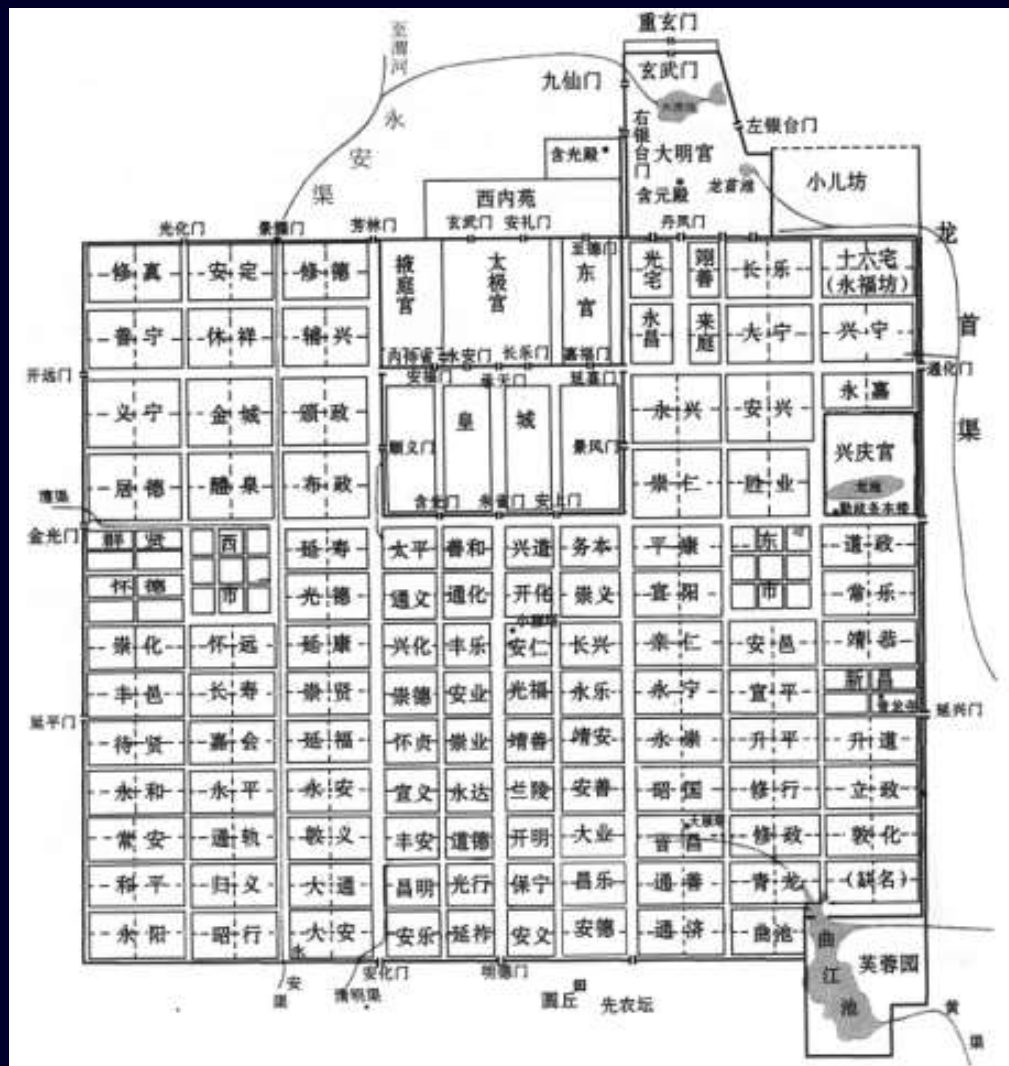
传奇里唐长安的城市景观

里邑

风俗

商业

唐传奇中的长安



传奇里唐长安的人物

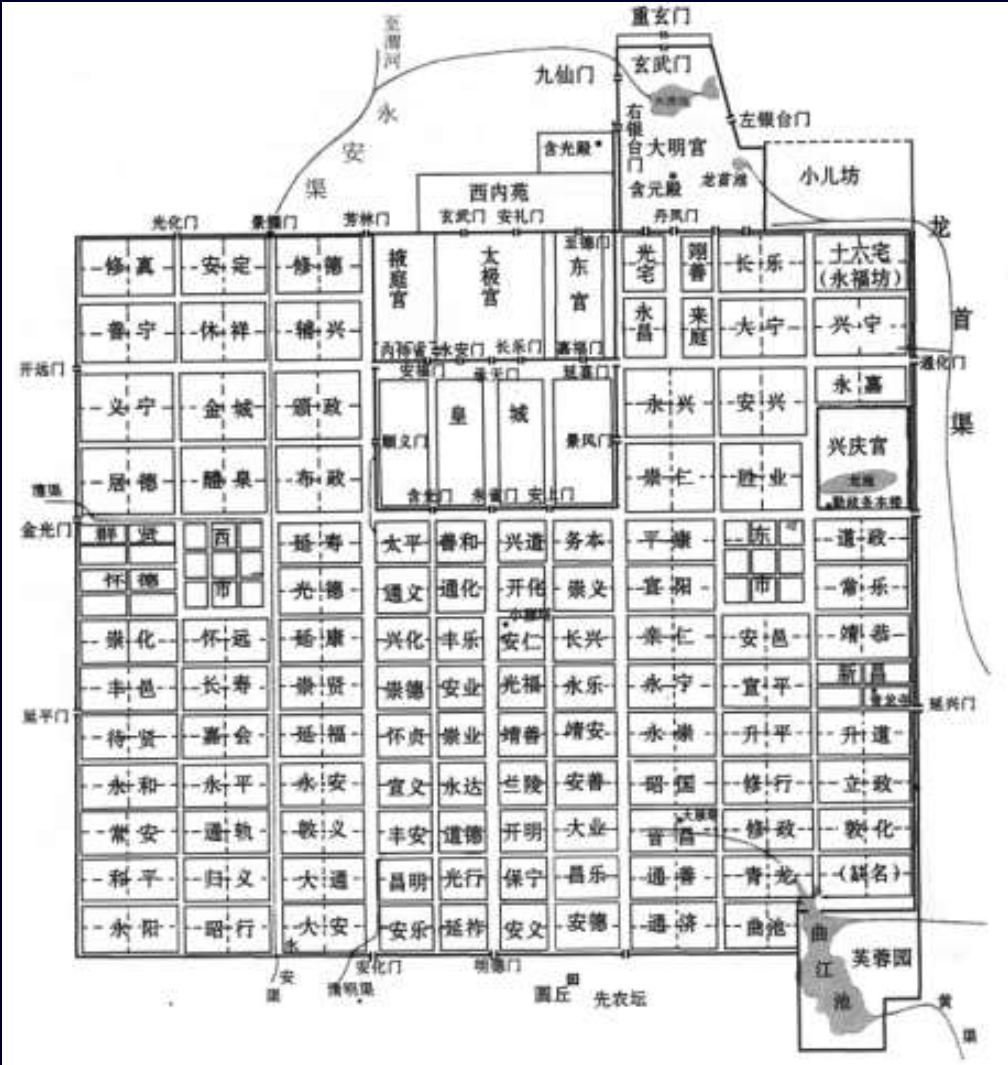
任氏传、霍小玉传、虬髯客传、
昆仑奴、李章武传、长恨歌传、
莺莺传、三梦记、异梦录、杨娼
传、东城老父传、无双传、上清
传……

侠

妓

生

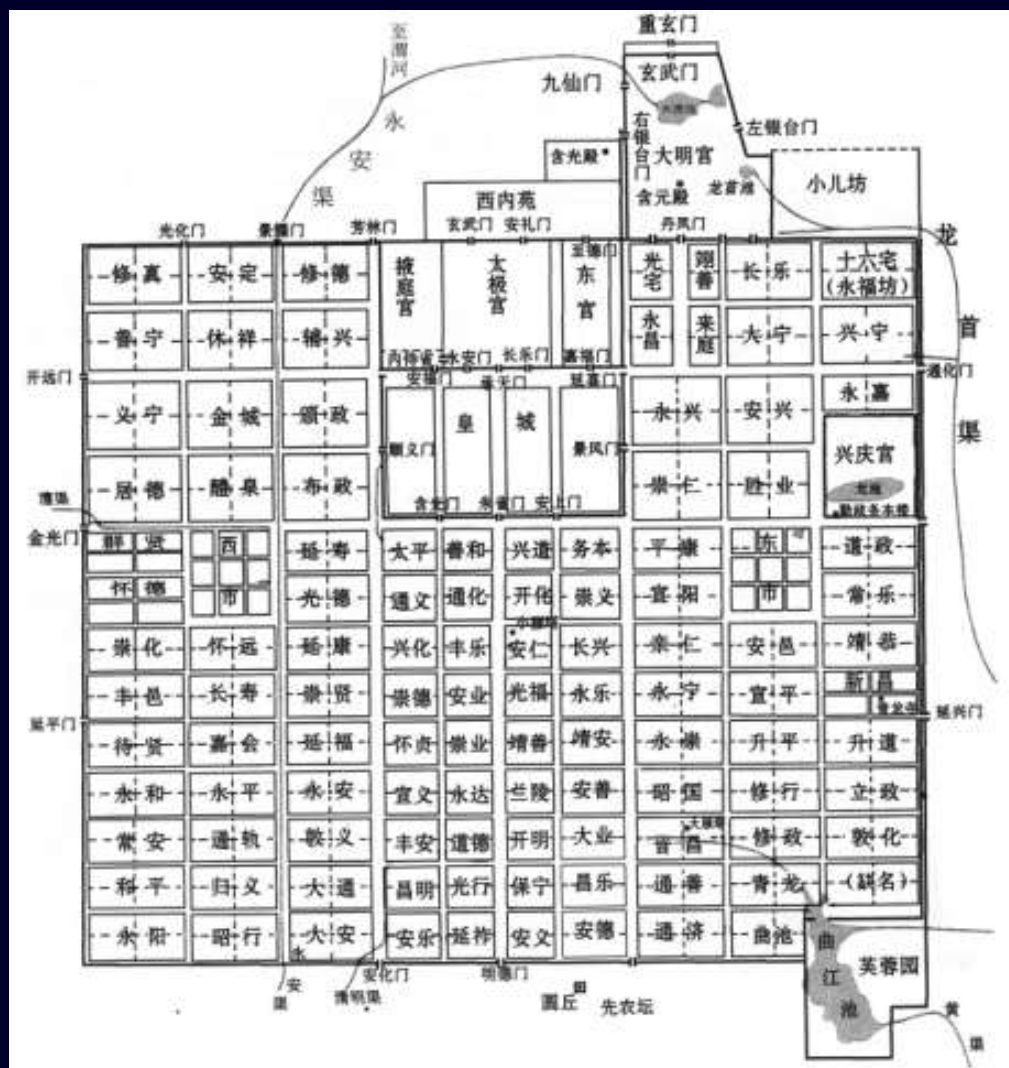
李娃传的叙事空间



唐传奇与唐长安的狎妓之风

妓 伎

李娃传的叙事空间



长安有平康里，妓女所居之地，京都侠少萃集于此，兼每年新进士，以红笺名纸游谒其中。时人谓此坊为风流薮泽。

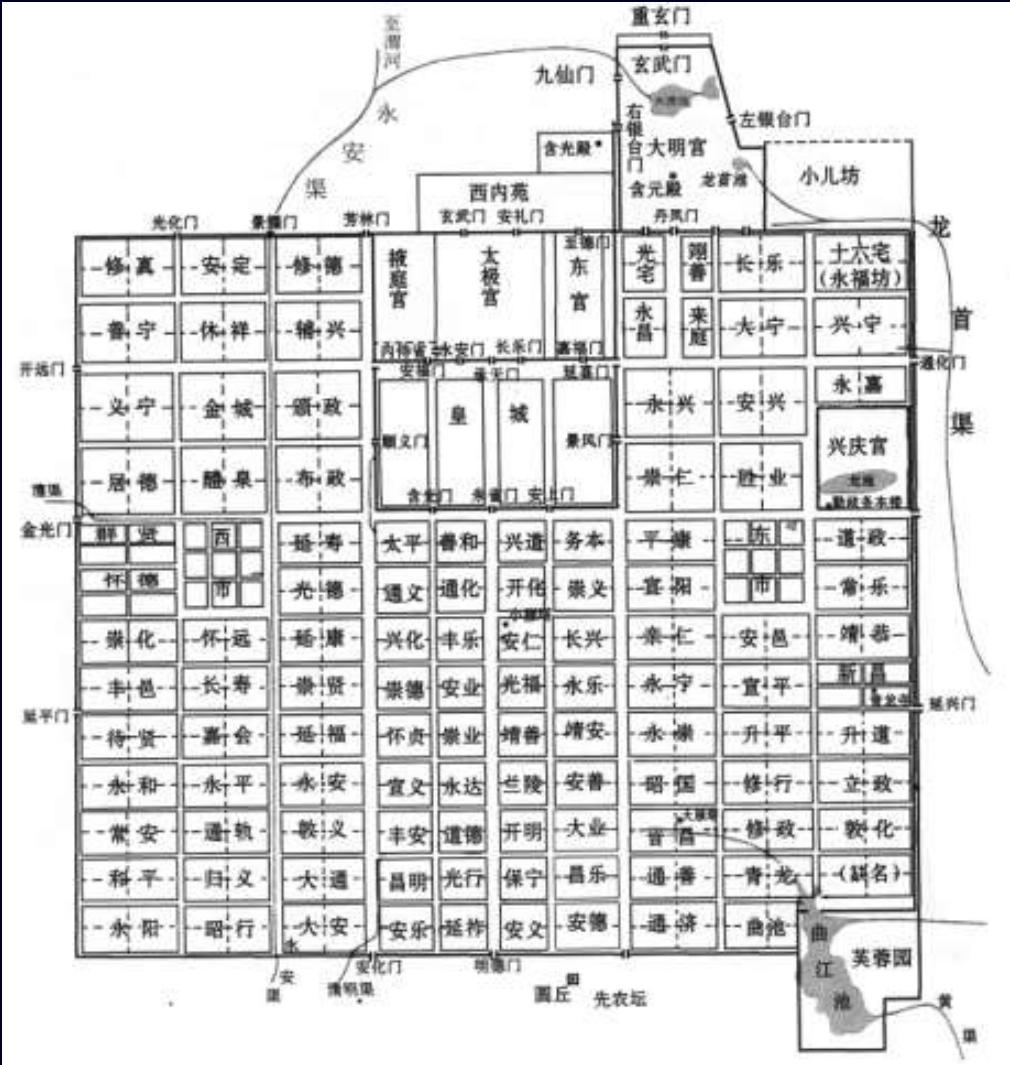
王仁裕《开元天宝遗事》

李娃传的叙事空间



《旧唐书》：“每遣使入朝，必出重金购其文

百千家似围棋局

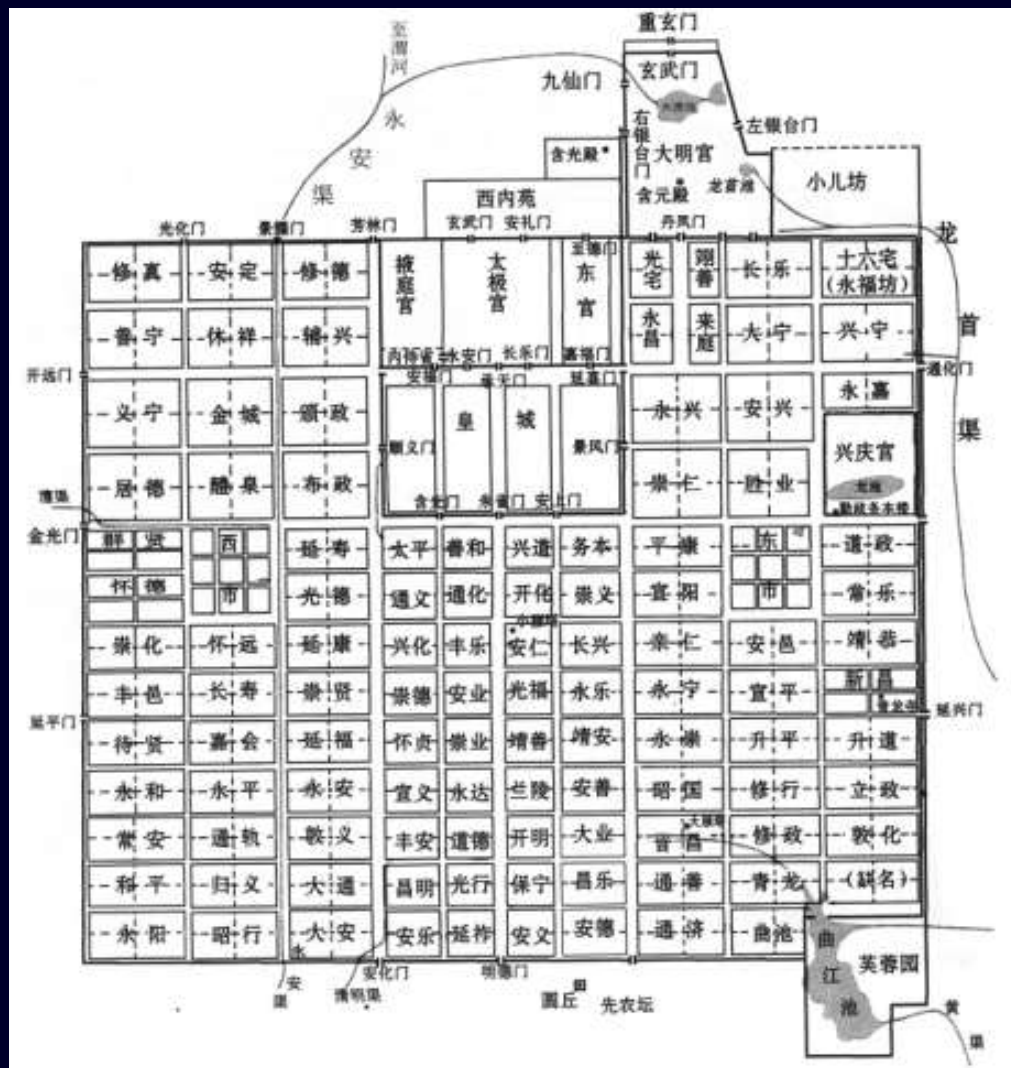


白居易《登观音台望城》

百千家似围棋局，
十二街如种菜畦。
遥认微微入朝火，
一条星宿五门西。

百千家似围棋局

唐长安的坊



坊

《说文》：邑里之名
街道切割出的方形居
民区

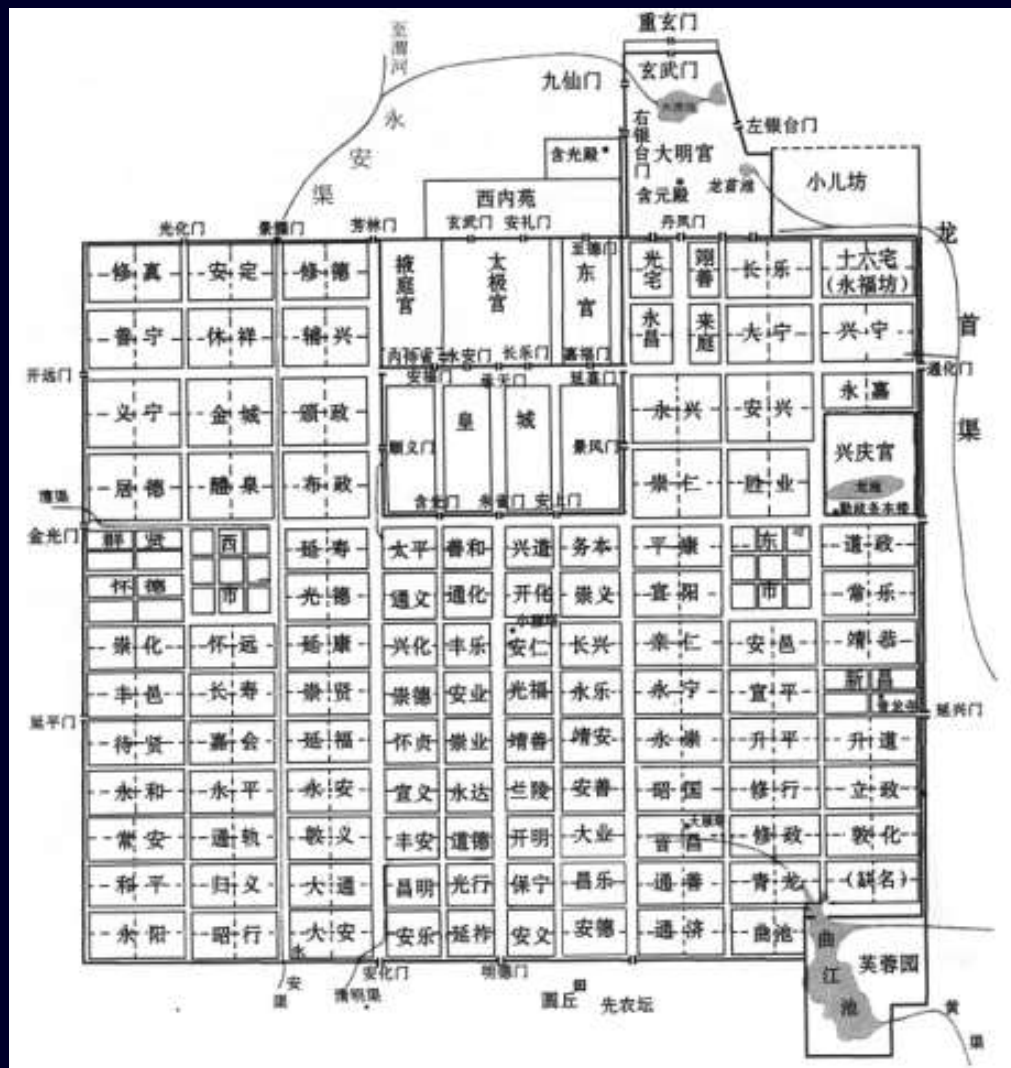
百千家似围棋局

唐长安的坊



百千家似围棋局

唐长安的坊



109个坊占全城面积的7/8

宫城皇城两侧坊面积最大，
朱雀门大街两侧坊面积最小

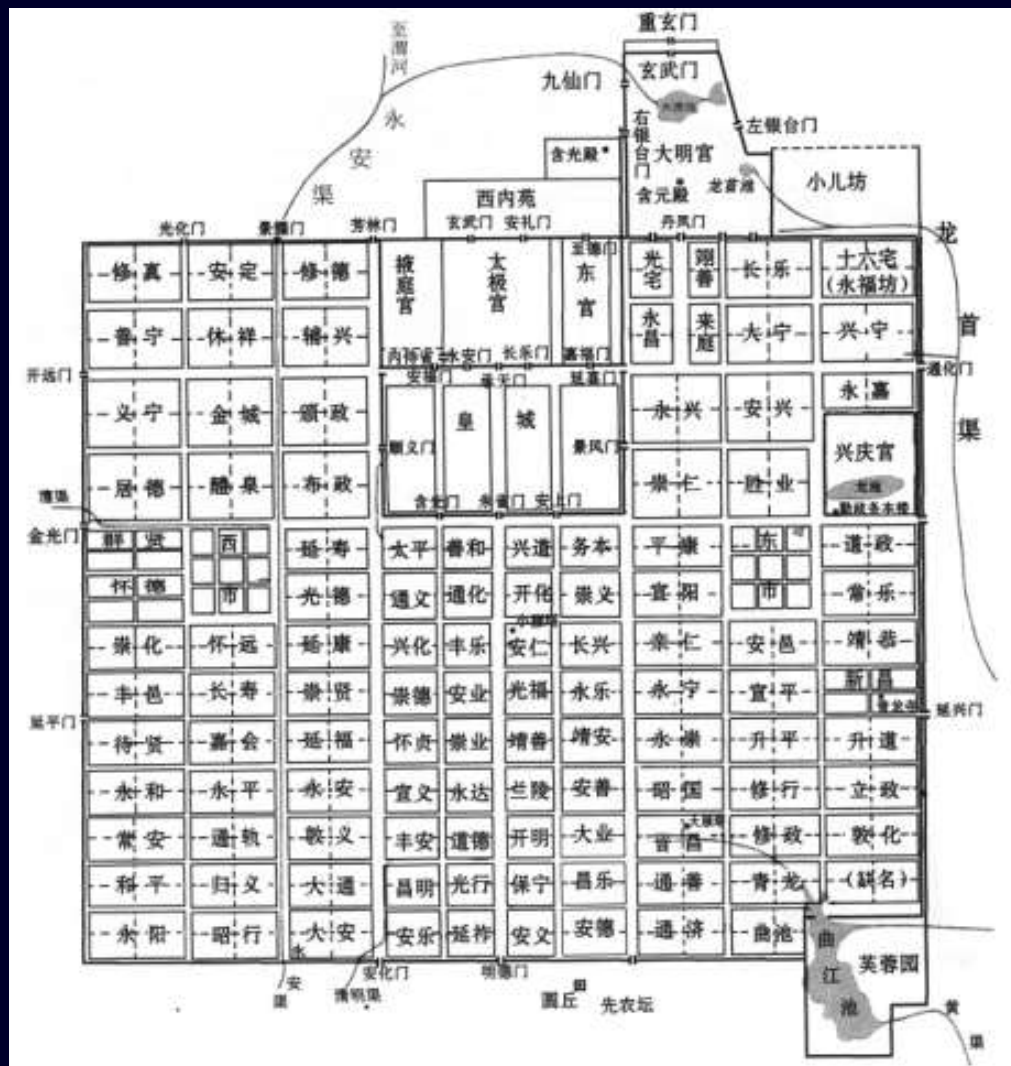
四周筑3米厚墙

小坊东西各开一门，其余坊
东西南北各开一门

十字街建制，分坊为四区，
区内有巷曲

百千家似围棋局

唐长安的坊



宫殿

府衙

寺观

官宅

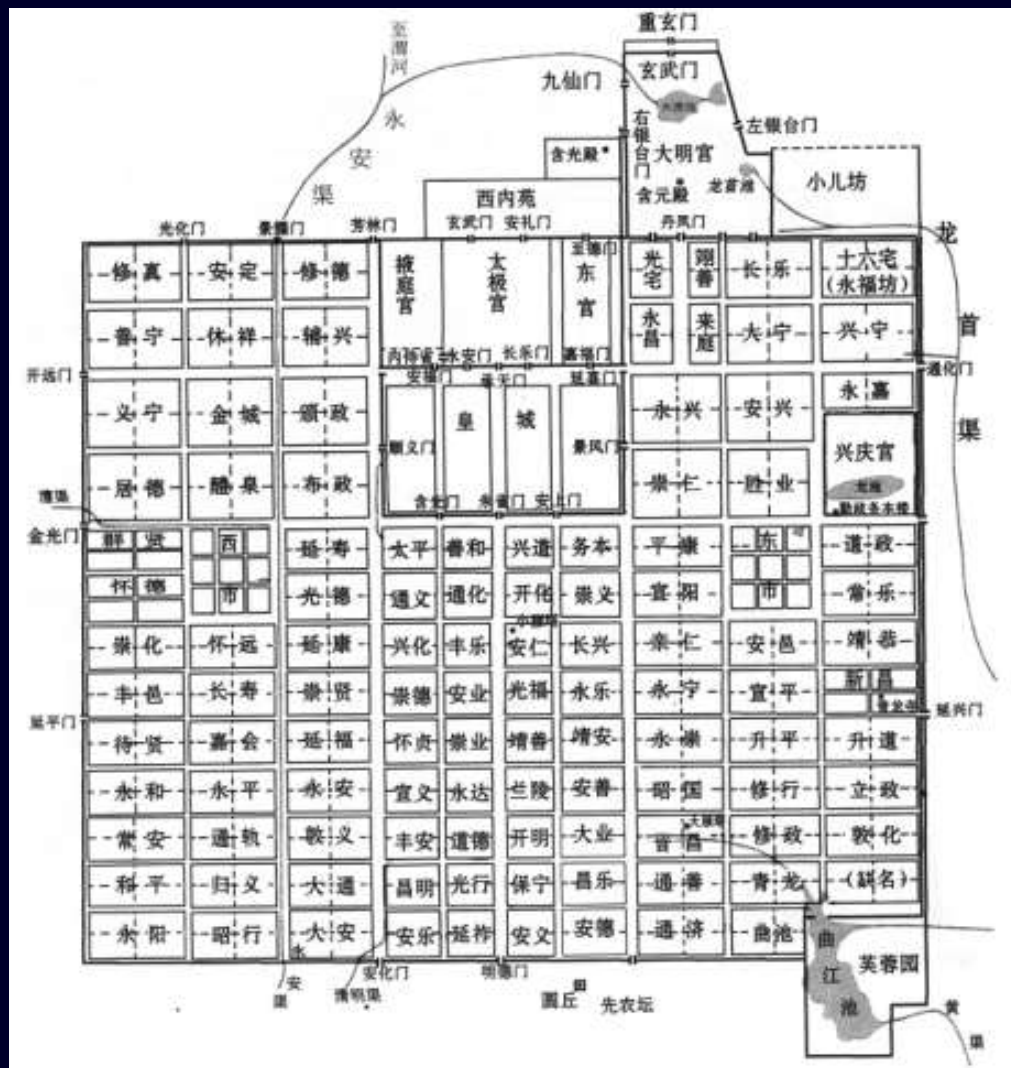
民居

“士大夫不杂于工商”
(《逸周书·程典》)

“四民者，勿使杂处”
(《国语·齐语》)

百千家似围棋局

唐长安的坊



长孙无忌

永兴坊

贞观元年(627)

魏征

永兴坊

贞观六年(632)

李靖

平康坊

贞观二年(628)

孔颖达

平康坊

贞观二十二年(648)

李林甫

平康坊

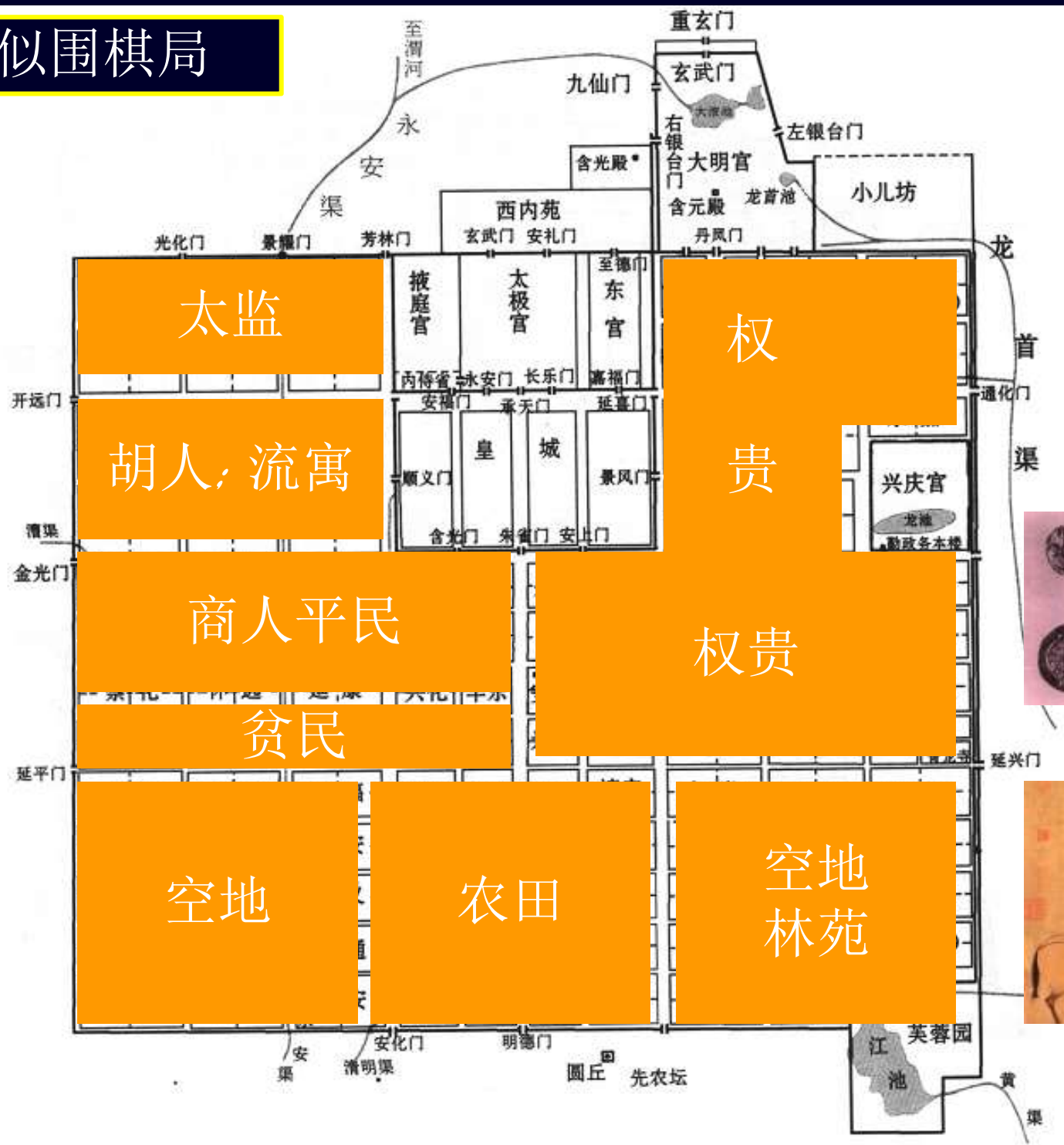
开元二十二年(734)

房玄龄

务本坊

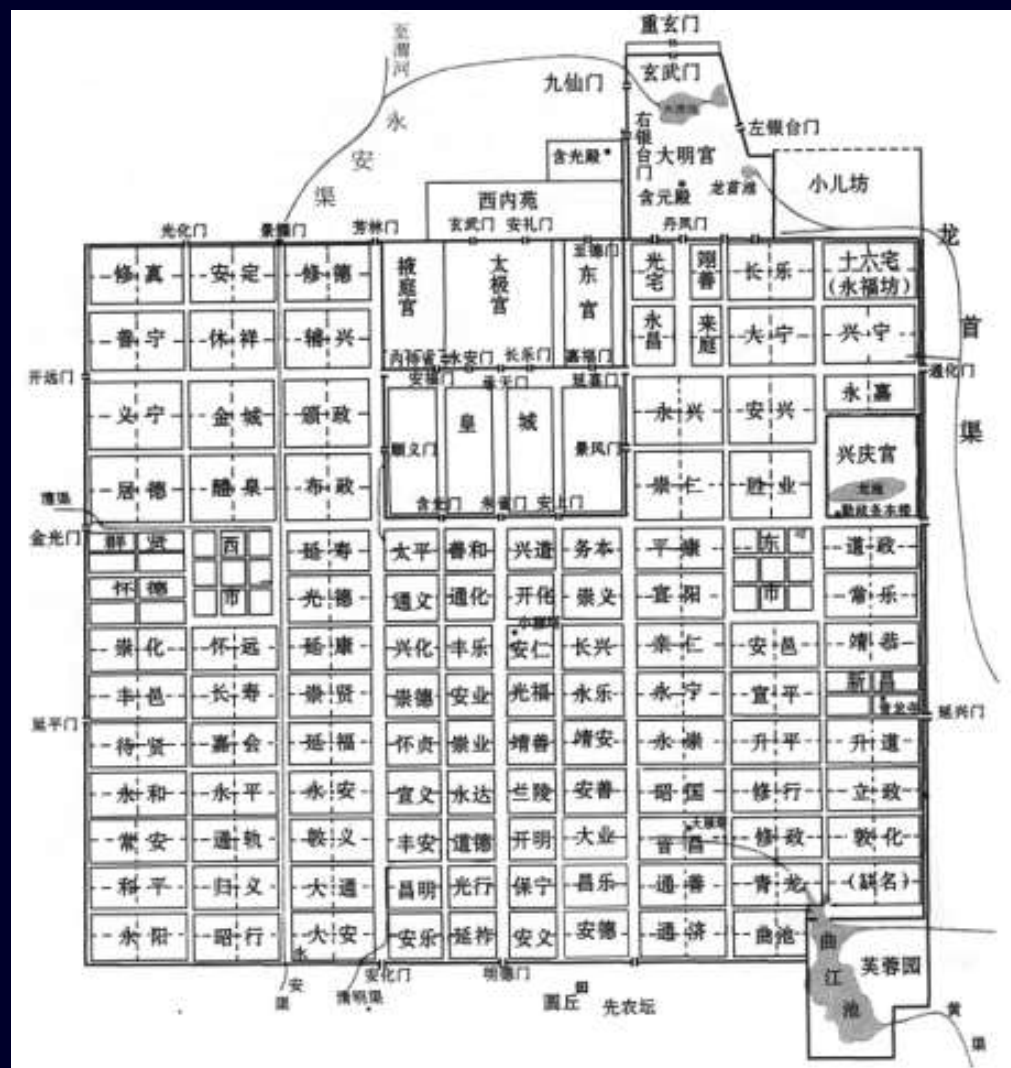
贞观三年(629)

百千家似围棋局



百千家似围棋局

唐长安的坊



韩愈《论今年权停举选状》：
“今京师之人，不啻百万”
(贞元十九年，803)

“胡人”：昭武九姓；波斯；
大食；突厥；吐蕃；“昆仑
奴”；日本新罗；回鹘；质子



宗教人士：佛寺一百五十八座；
道观；回教、祆教(Zoroastrianism)、
景教(Nestorianism)共七座
流寓

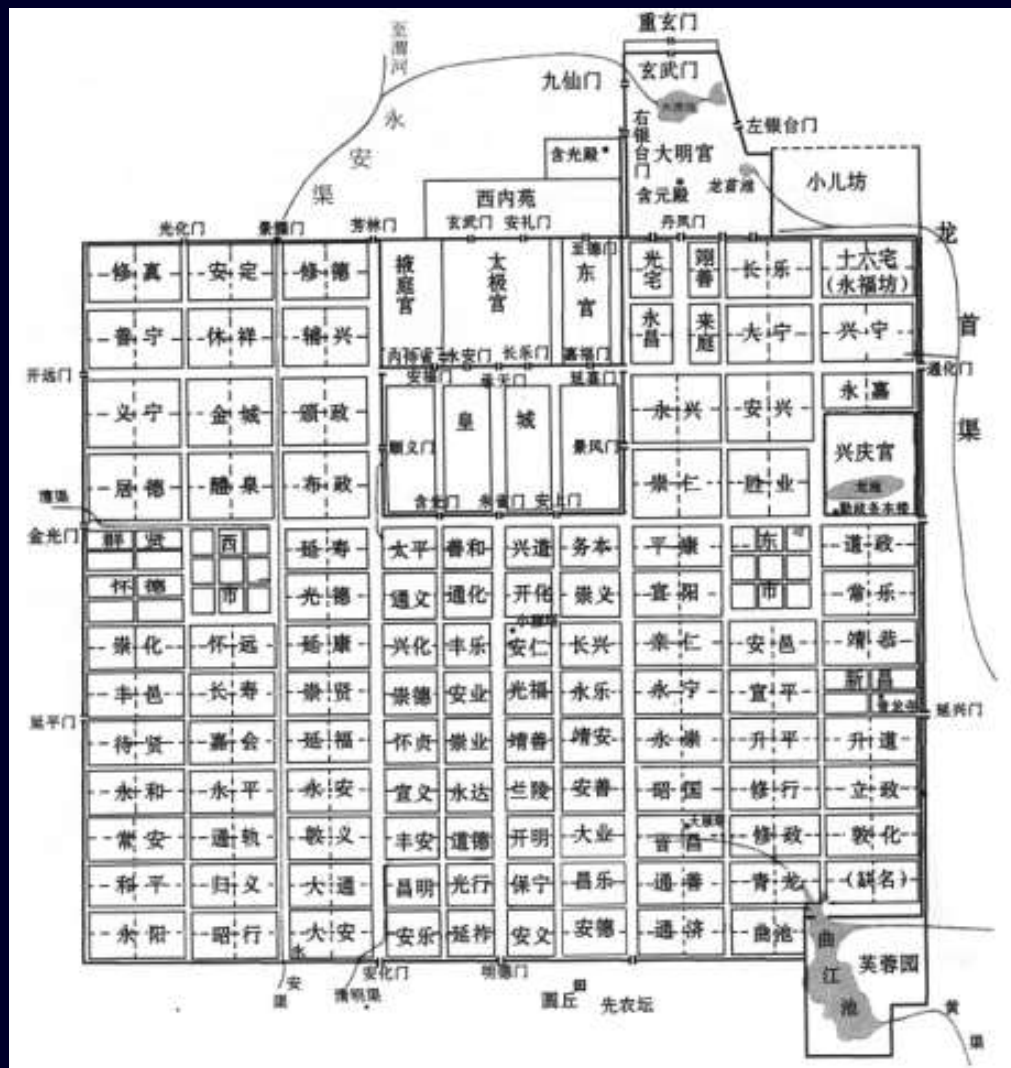
百千家似围棋局

唐长安的坊



百千家似围棋局

唐长安的坊



《唐律疏议·杂律》

昼漏尽，顺天门击鼓四百槌
讫，闭门；后更击六百槌，
坊门皆闭，禁人行。

百千家似围棋局

唐长安的坊



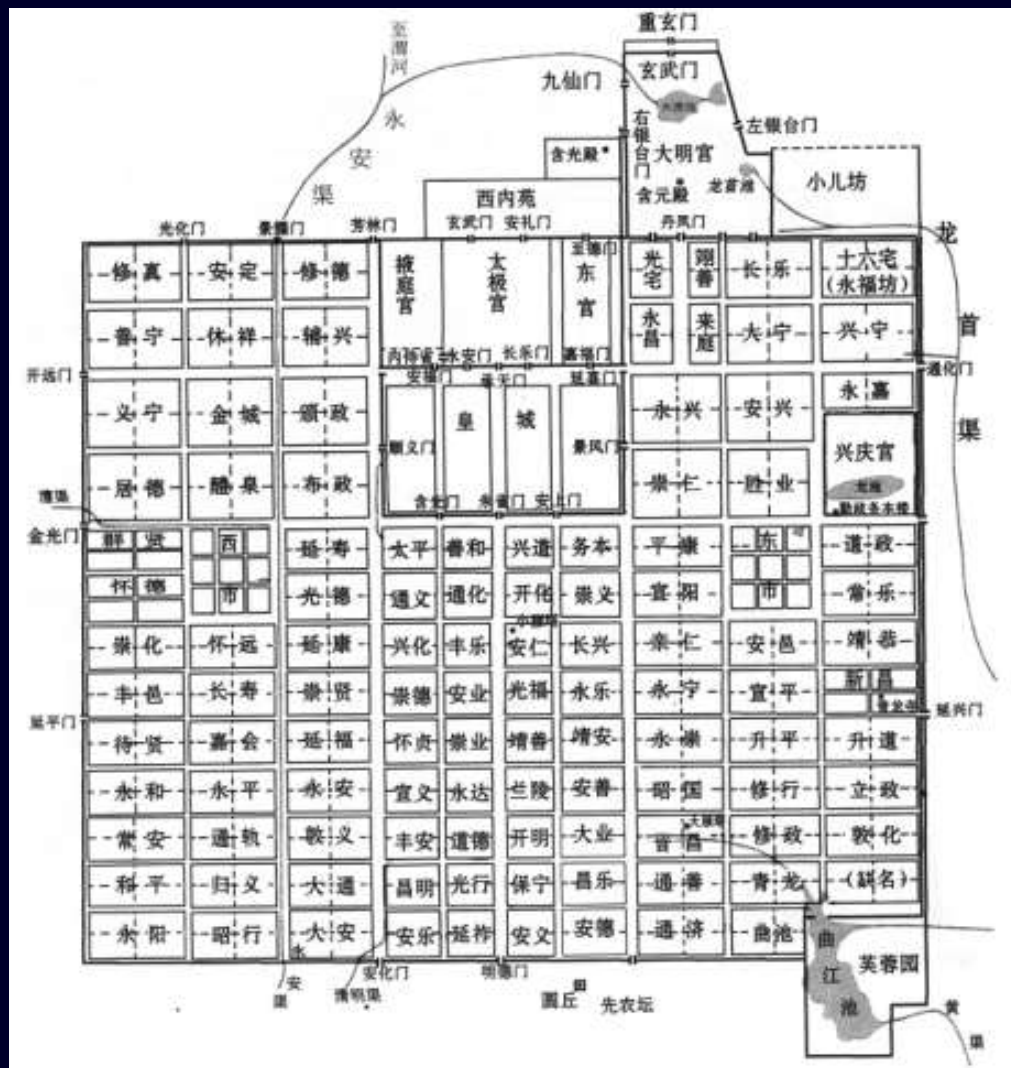
百千家似围棋局

唐长安的坊



百千家似围棋局

唐长安的市

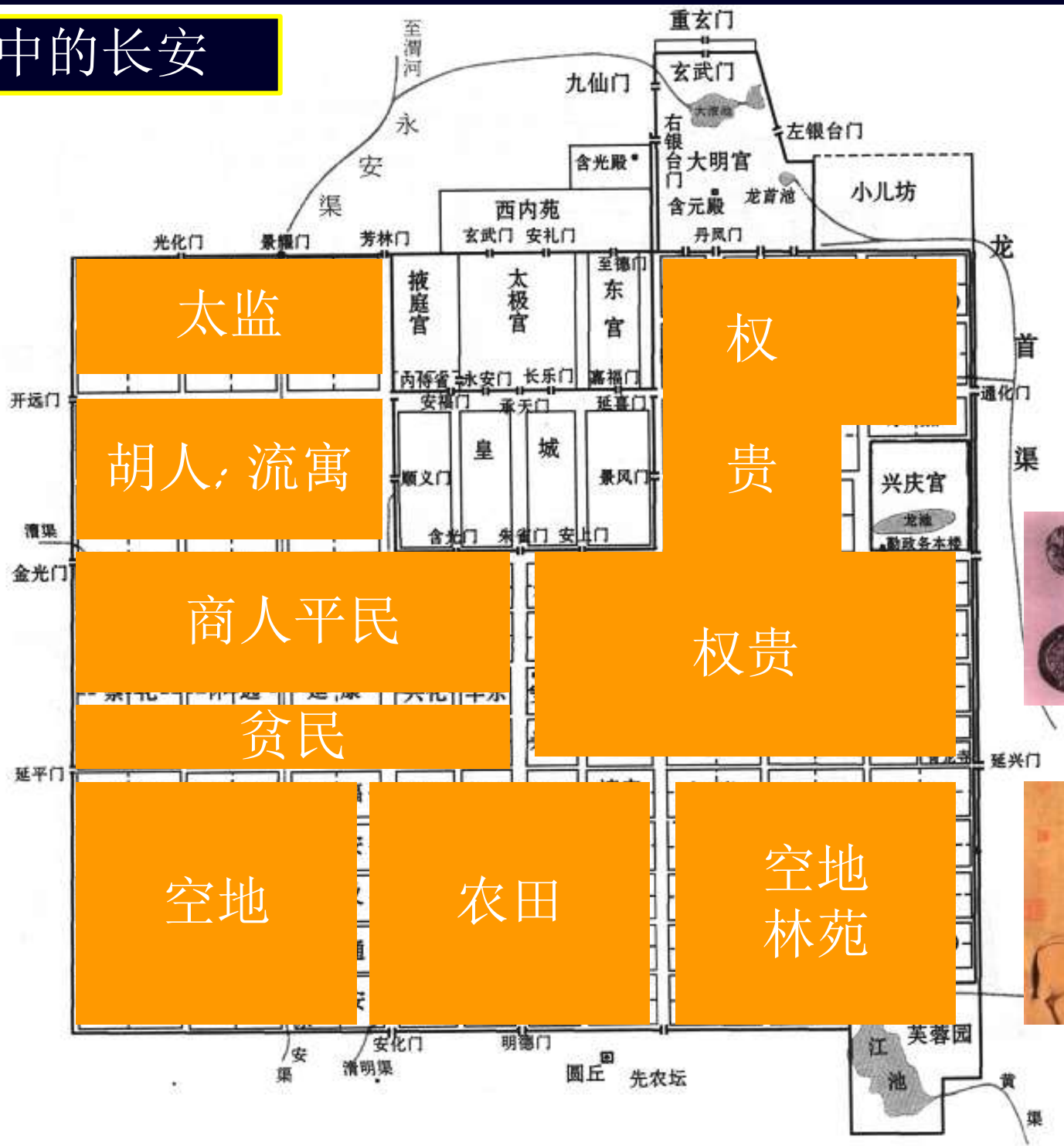


《大业杂记》：“市周八里，通门十二。其内二百二十行，三千余肆，薨宇齐平，遥望如一。”

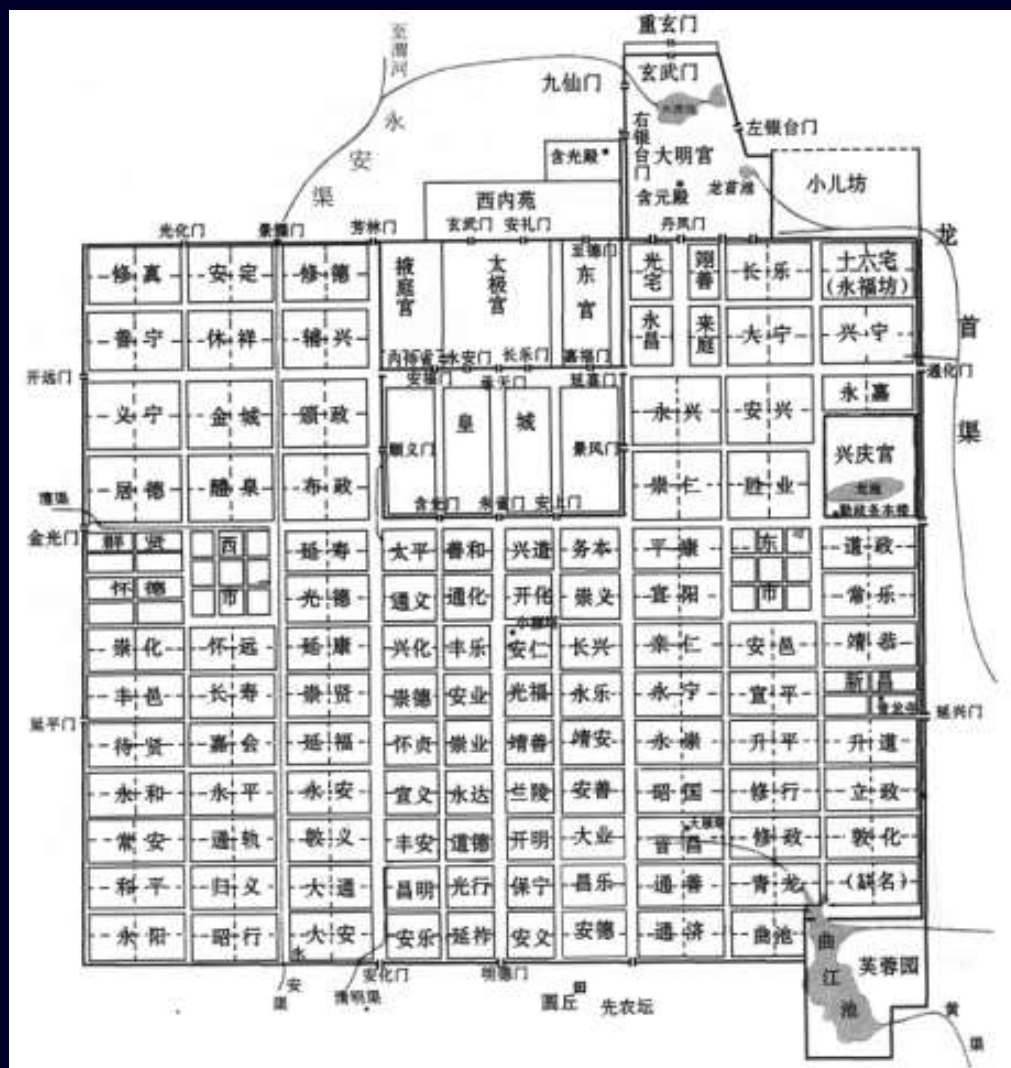
《长安志》云：“市内货财二百二十行，四面立邸，四方珍奇，皆所积集。”

《唐六典》规定：“凡市，以日午时击鼓三百声，而众以会，日入前七刻，击钲三百声，而众以散。”

唐传奇中的长安



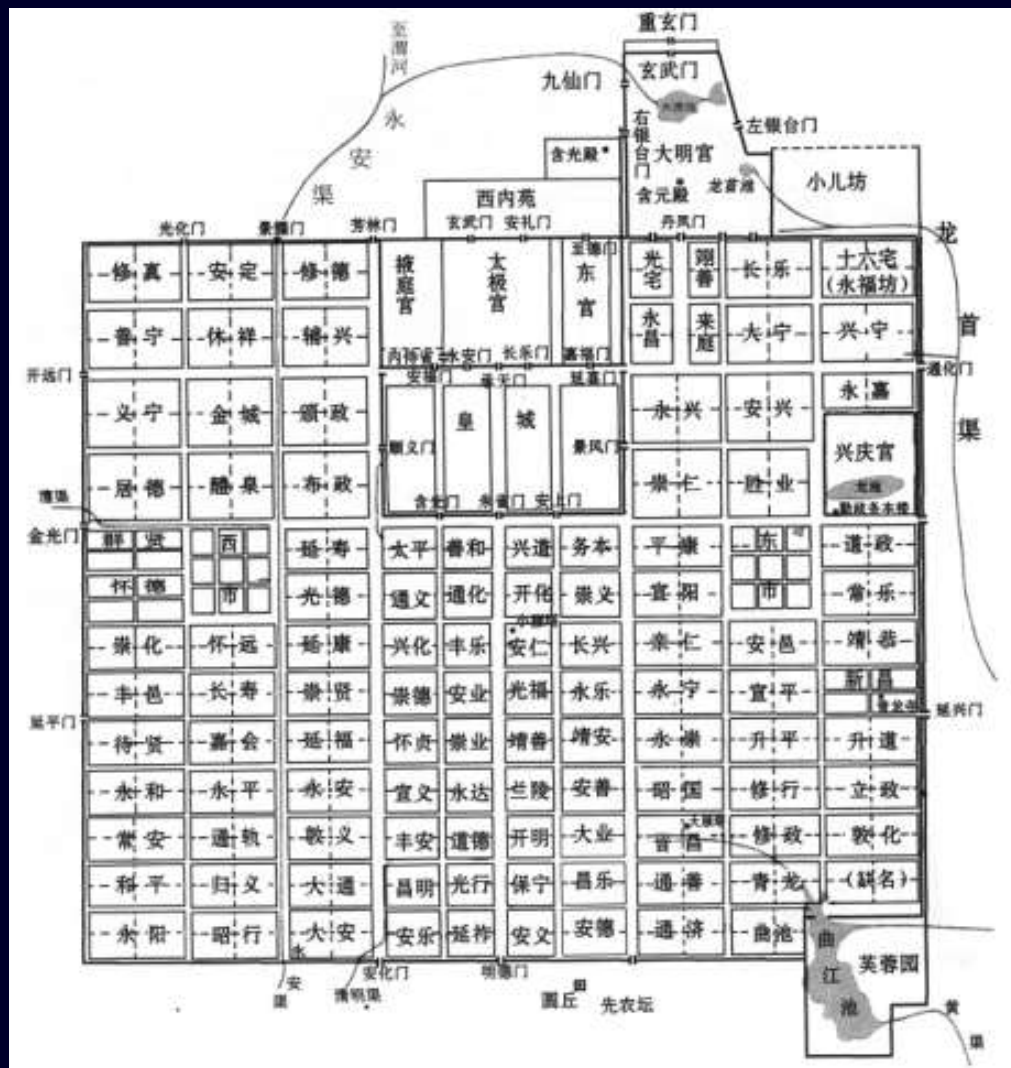
李娃传的叙事空间



此传所言坊曲，颇合事理。《长安图志》平康为朱雀街东第三街之第八坊，其第九坊即宣阳。传云“平康里北门东转小区，即宣阳。”是平康、宣阳皆直南北，其街则直东西。传又云“日暮计程不能达。”则作传者信笔漫书之，非实情也。

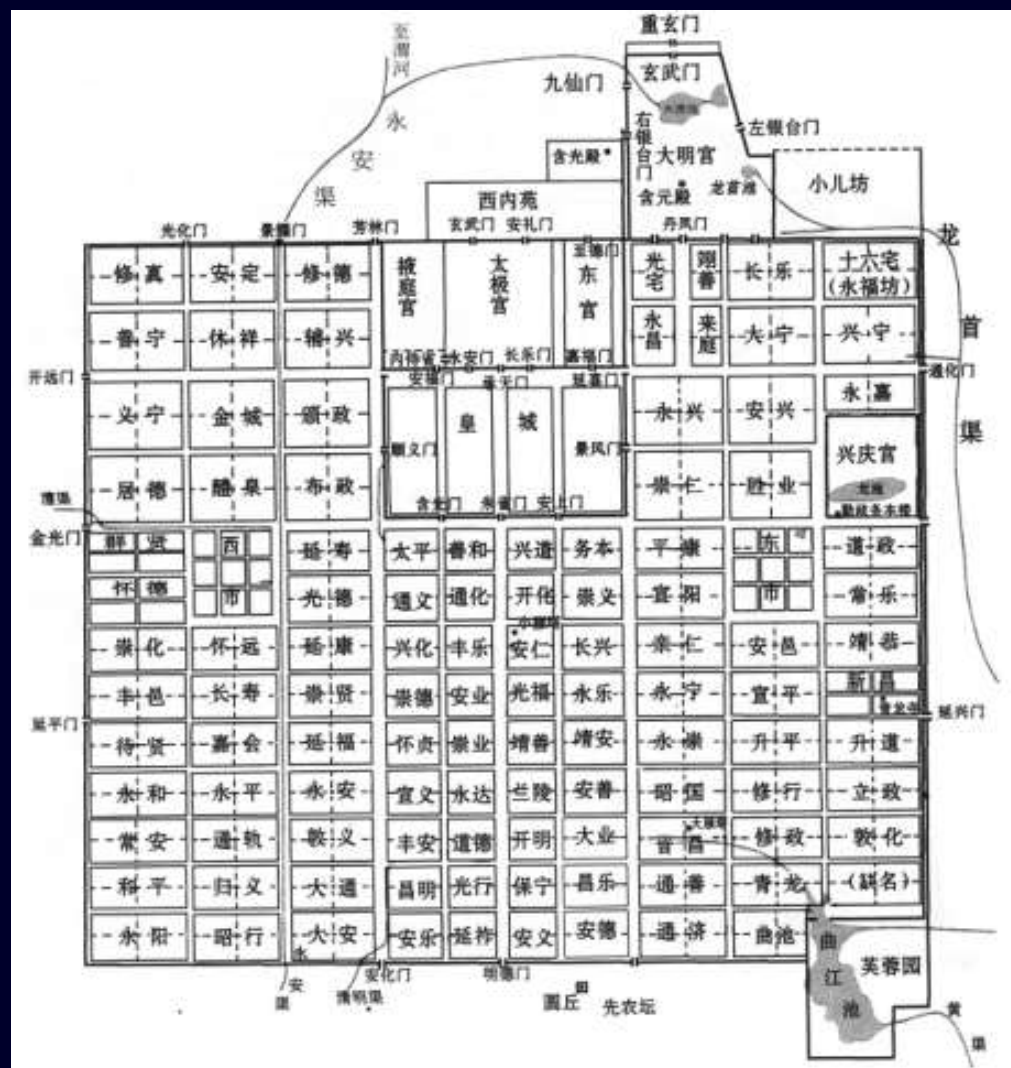
俞正燮《癸巳存稿》

李娃传的叙事空间



姥曰："鼓已发矣，当速归，无犯禁。"生日："幸接欢笑，不知日之云夕。道里辽阔，城内又无亲戚，将若之何？"娃曰："不见责僻陋，方将居之，宿何害焉。"生数日姥，姥曰："唯唯。"

李娃传



自毗陵发，月余抵长安，居于布政里。尝游东市还，自平康东门入，将访友于西南。至鸣珂曲，见一宅，门庭不甚广，而室宇严邃，阖一扉。有娃方凭一双鬟青衣立，妖姿要妙，绝代未有。生忽见之，不觉停骖久之，徘徊不能去。乃诈坠鞭于地，候其徙者，敕取之，累卧于娃，娃回眸凝睇，情甚相慕，竟不敢措辞而去。生自尔意若有失，乃密徵其友游长安之熟者以讯之。友曰：“此狭邪女李氏宅也。”

李娃传

布政里

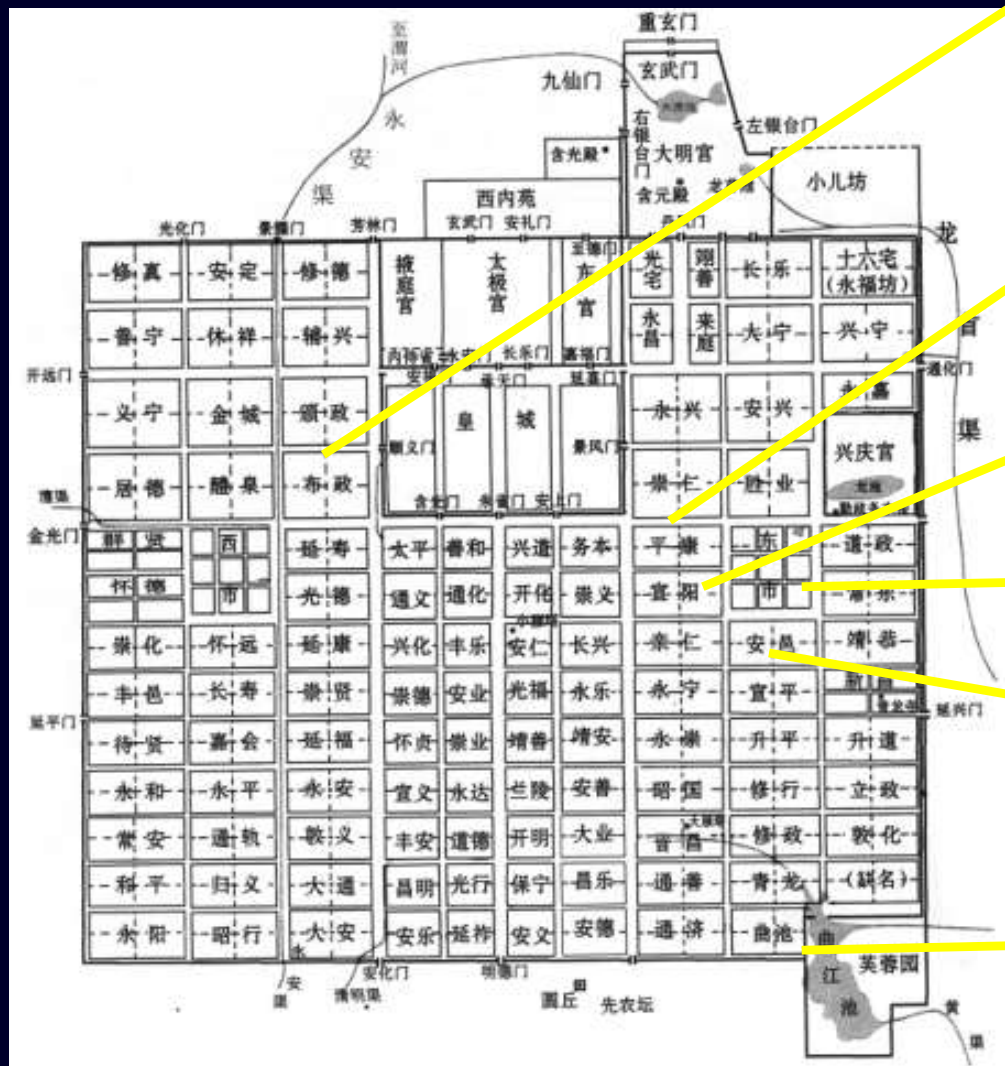
平康里

宣阳里

东市

安邑里

曲江池



CHN 2247: CHINESE CITIES AND CHINESE CULTURE

五月十六日

三、课堂讨论



城市符号

牌坊



城坊的遗留

制度空间化

权力象征化

城市空间象征权力结构



下节内容：汴梁一坊 墙倒塌后的城市景观

- 《闹樊楼多情周胜仙》

谢谢大家!