

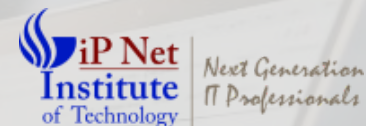
Un innovant système d'enseignement fondé sur 10 piliers :
www.ipnetinstitute.com/#/innovant

MONTAGE VIDÉO

ADOBE PREMIERE PRO
FINAL CUT PRO X
DAVINCI RESOLVE

- COURS DU JOUR : 63 HEURES/9 JOURS/7H PAR JOUR
- COURS DU SOIR : 6 SEMAINES, 12H/SEMAINE

1,5 MOIS, COURS DU SOIR



IPNET INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Tour IPNET, Agbalépédo Lossossimè,
05 BP 507, Lomé, TOGO
www.ipnetinstitute.com ;
ipnet@ipnetinstitute.com
Mob: +228 99 31 07 21 / 98 33 75 74
Tel : +228 22 51 77 77 / 22 51 81 81

WWW.IPNETINSTITUTE.COM

POLE D'EXCELLENCE
PANAFRICAIN POUR FORMER
UNE JEUNESSE ROMPUE A LA
RÉSOLUTION DES PROBLÈMES,
UNE JEUNESSE QUI CRÉE,
QUI INNOVE

COÛT DE LA FORMATION

- Frais d'analyse de dossier :
- 15 000F CFA pour les togolais
- 25 000F CFA pour les non-togolais
- Frais d'inscription : 30 000F CFA (non remboursable)
- Frais de formation : 400 000F CFA

Modalités de paiement :

- 100 000 F CFA avant le début de la formation VID 106
- 150 000 F CFA avant le début de la formation VID 105
- 150 000 F CFA avant le début de la formation VID 107

POUR S'INSCRIRE

PIECES A FOURNIR

- Deux photos passeport ;
- Lettre de motivation manuscrite ;
- Curriculum vitae ;
- Photocopie légalisée de l'attestation du BAC II ;
- Photocopie légalisée de tout autre diplôme obtenu ;
- Photocopie légalisée du relevé de notes de tout autre diplôme obtenu ;
- Etat civil (copies légalisées : naissance, nationalité, pièce d'identité)
- Fiche d'inscription à remplir sur place ou en ligne.

INSCRIPTION

- Payer les frais d'étude de dossier ;
- Payer les frais d'inscription ;
- Verser la première tranche des frais de scolarité ;
- Verser le montant du kit vestimentaire si applicable ;
- Obtenir sa lettre d'admission IPNET INSTITUTE OF TECHNOLOGY ;
- Tous les règlements à IPNET INSTITUTE OF TECHNOLOGY se font par virement bancaire ou dépôt de chèque ou d'espèces sur le compte bancaire suivant :

Banque : UNION TOGOLAISE DE BANQUE (UTB)

Numéro de compte : TG009 01032 041751800401 10

IBAN : TG53 TG009 01032 041751800401 10

Swift Code : UNTBTGTG

Nom du Compte : IPNET INSTITUTE OF TECHNOLOGY



IPNET INSTITUTE OF TECHNOLOGY

L'Ecole des Métiers du Numérique

LE PROGRAMME DE FORMATION

La formation Montage vidéo avec Adobe Premiere Pro vous permettra d'apprendre les techniques de montage de vidéo et les fonctionnalités de base du logiciel Adobe Premiere Pro. A la fin de cette formation vous serez en mesure de faire votre propre montage depuis la capture des rushes jusqu'à la sortie en passant par l'élaboration du montage.

Au menu du programme :

- Elaborer un montage
- Être familier avec l'interface et les fenêtres du logiciel
- Gérer un projet
- Capturer des rushes
- Effectuer le montage d'un programme complet sur Adobe Premiere Pro
- Elaborer des titrages simples
- Créer des transitions
- Ajouter des effets
- Exporter pour la télévision et le web

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- Module 1 : Final Cut Pro X, les bases du montage vidéo**
 - Découvrir l'interface graphique, l'espace de travail et l'aide de Final Cut Pro X
 - Évaluer les différents formats de vidéo existants
 - Réaliser un dérushage et un montage vidéo préliminaire
 - Exportation d'une vidéo vers un DVD
- Module 2 : Adobe Premiere Pro, montage et compression vidéo**
 - Assimiler les fondamentaux du montage vidéo
 - Maîtriser l'acquisition vidéo et l'importation des sources
 - Composer les montages avec les sources audio et module de titrages
 - Produire un montage avec raccords et découpes de clips
 - Exporter les montages aux formats vidéo les plus répandus
- Module 3 : DaVinci Resolve, post-production vidéo**
 - Être capable de monter une vidéo de A à Z avec Da Vinci Resolve
 - Comprendre l'ensemble du processus de post-production vidéo, toutes les étapes à suivre
 - Aborder différents styles de montage pour différents sujets (reportage, corporate, documentaire, clip...)
 - Montage image, montage son, transitions, effets, rythme, exportation dans le bon format
 - Colorimétrie, étalonnage couleur : correction de plans, style et caractère cinématographique
 - Découverte des effets spéciaux avec le module Fusion

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME ?

Toute personne souhaitant s'initier au montage virtuel sur Final Cut Pro X. Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs...) ayant pratiqué ou non le montage virtuel.

Chefs de projet multimédia, webmasters, journalistes, techniciens vidéo, responsables communication, toute personne amenée à manipuler des fichiers vidéo ou à réaliser des montages vidéo.

Monteurs, graphistes, truquistes ou réalisateurs-monteurs désirant monter une grande variété de programmes sur Premiere Pro.

DEBOUCHÉS

SECTEURS

- Auto-emploi /Freelance/Prestation de services aux entreprises
- Entrepreneurat des jeunes
- Cinéma,
- Télévision
- Chaînes YouTube
- Imprimerie / Maisons d'Édition
- Presse/Magazine (magazine, journaux imprimés ou en ligne)
- Agences de communication/publicité
- Département communication dans les grandes entreprises
- Entreprises multimédia

MÉTIERS

- Monteur vidéo
- Monteur audiovisuel
- Opérateur intégration numérique
- Monteur son
- Opérateur transfert de données audiovisuelles
- Étalonneur numérique
- Monteur sous titres
- Monteur truquiste.
- Graphiste matte painting 2D et 3D (créer des décors de toute pièce puis les intégrer aux scènes filmées, tournage sur fond vert)
- Infographiste de compositing.