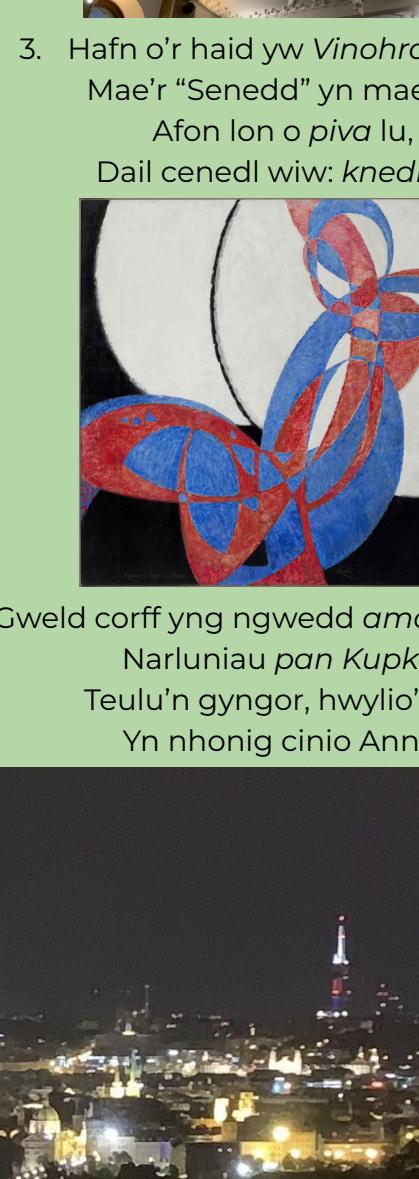


Dan y Dda
(202308)

VČec
(2023)

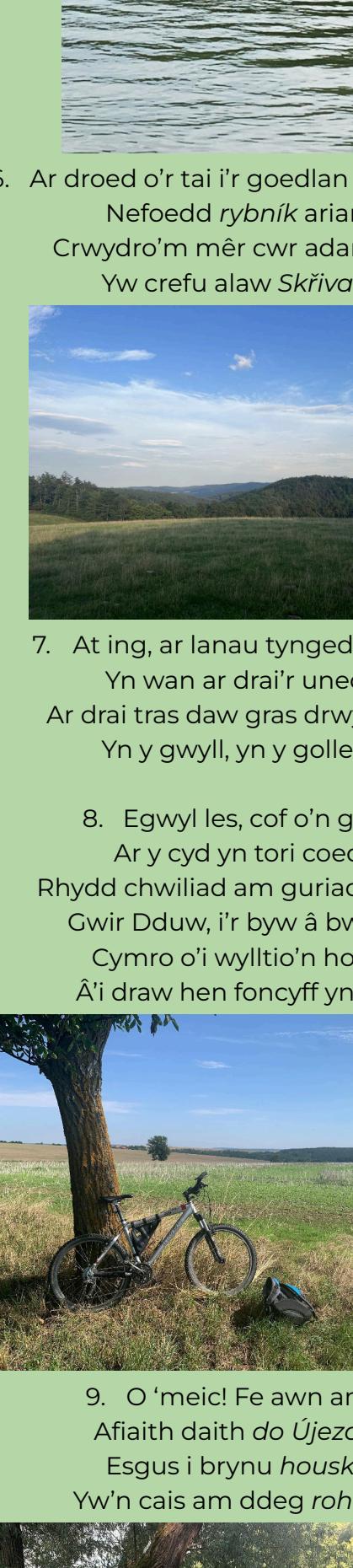
Ymweled a
dod ar draw
Yn atsain P

A large, ornate chandelier made from numerous deer antlers, mounted on a ceiling with decorative moldings.



5. Tro hoenus Malá Strana - si traj
I Strahov a'i wylfa,
Most do Starého Města:
Naws anedd wen, noson dda.

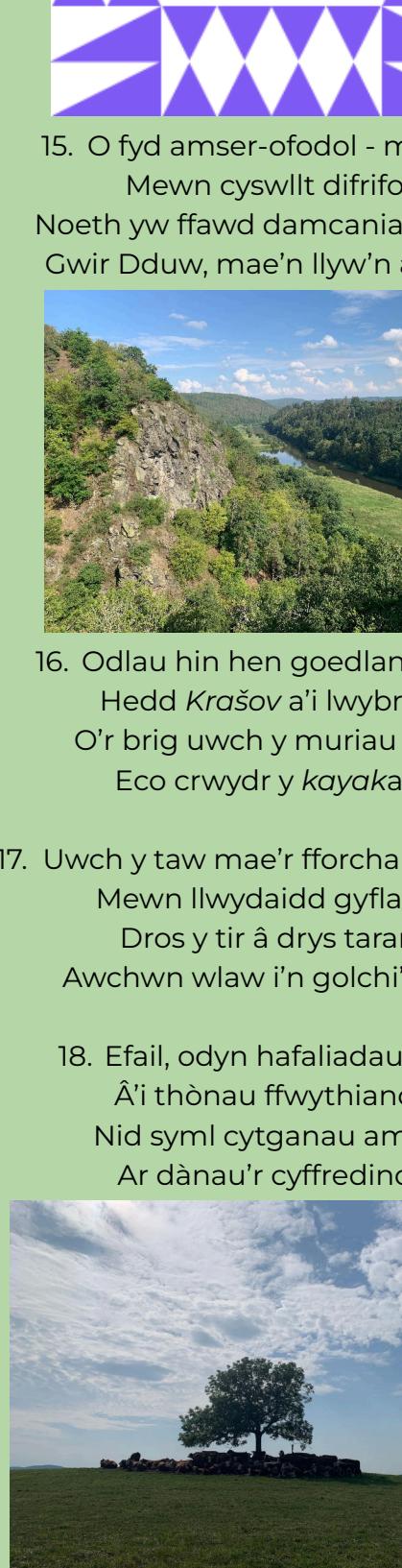




- A photograph of a river scene. On the left, a bicycle is propped against a large, gnarled tree. The river flows from the background towards the foreground, its surface calm and reflecting the dense green foliage of the banks. The overall atmosphere is peaceful and natural.

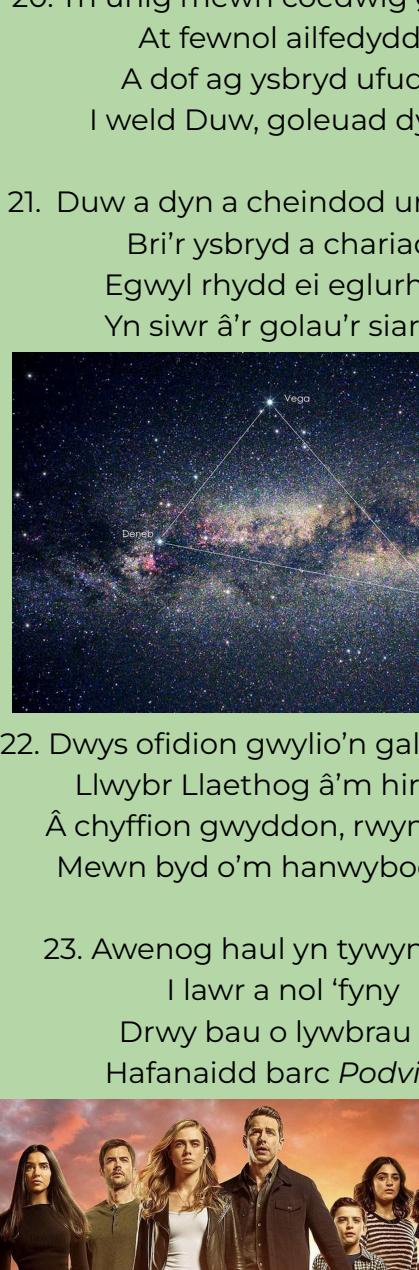


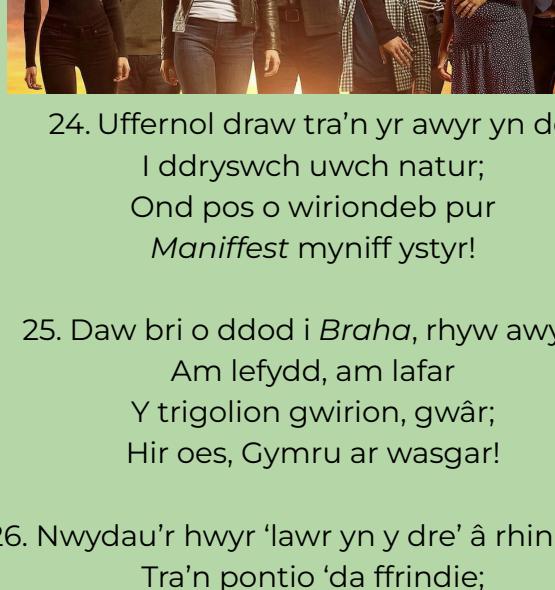
14. Oedi'n eisiau dinesig giniawfwyd:
Nwyd decaffinedig
Goffi, teisen arbenig;
Cofio wnawn am *Rakovník*.



19. Fe ddringaf i'r ffurfafen - 'da'r j
Daw rheswm, cystrawen
Goleuddydd, llonydd fy llên
Yno, wrth droed yr onen.





- 

24. Uffernol draw tra'n yr awyr yn de
I ddryswch uwch natur;
Ond pos o wiriondeb pur
Maniffest myniff ystyrl!

25. Daw bri o ddod i *Braha*, rhyw awy
Am lefydd, am lafar
Y trigolion gwirion, gwâr;
Hir oes, Gymru ar wasgar!

26. Nwydau'r hwyr 'lawr yn y dre' â rhin
Tra'n pontio 'da ffrindie;
Yn eiddo i'r Nod, Dŷ ŷ...

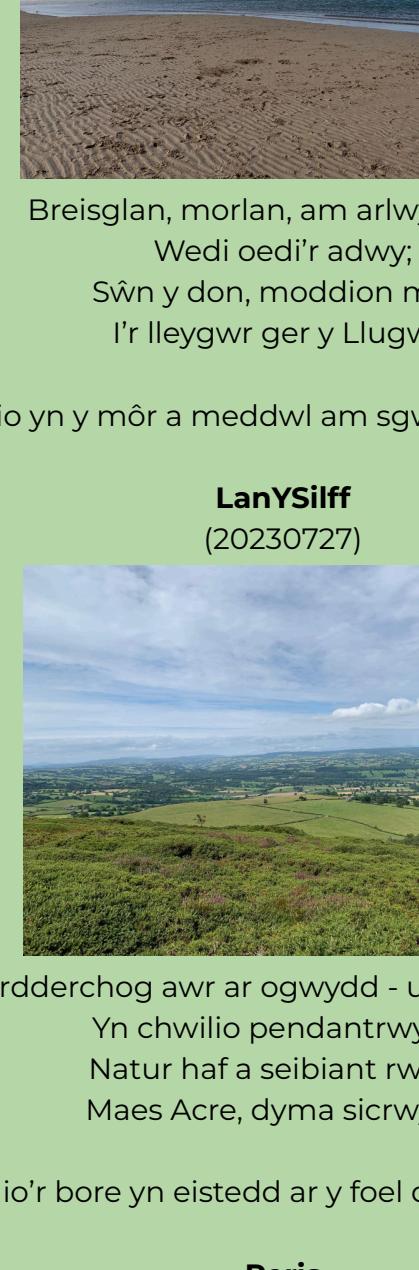


- ngosfa František Kupka (*Amorphia* yw'r llun) i'r nos yn Beznoska; 5. Wâc hyfryd - peint o gwaith gyda'r nos; 6. Cyraedd y bwthyn yn *Skřivan*; 7. Darllen "Do not go gently", a meddwl; 8. Dwyrain. Mynd ar y beic i *Panoši Újezd* ac i *Pavlíkov* i'r mynd i oifad gyda J, a darllen am y "primordial void"; 13. Beico i *Čertová skála*; 14. Mynd i *Rakovník* i'r waith John Bell ac eraill, am entanglement a'i olau mechaneg cwantwm yn dibynnau ar wylion concýrs. Mae'n debyg bod "realiti" yr unigolyn a bod "realiti" wir yn wahanol i bob un o honom; 15. Tyrfedd a llyched yn y pellter yn tori'r distawr; 16. Everett a'r *universal wave function*; 19. Y berfformiad o'r diwedd! 20-21. Rhedeg ar ol darllen am y



- I'r afael â'i gyfrifo o olrhain
Campws Bailrigg eto,
A'r llanc astudiai rancio:
Helaeth ei ddoethuriaeth o.

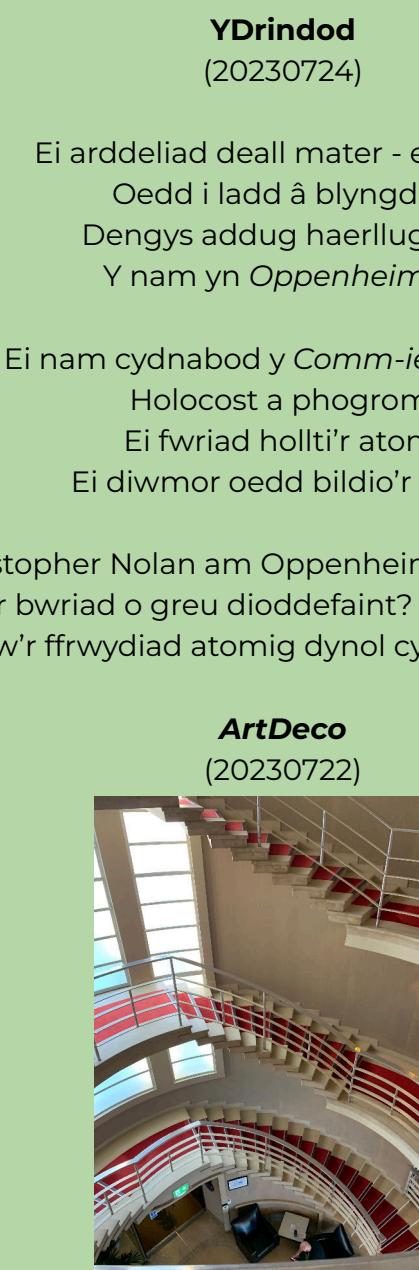
ar gyfer doethuriaeth dydd Mawrth, yn ymwybodol



- (20230725)



Daear uwch â'i dyfnder is tra'n oifa
Tua'r nef, oasis
Rhydd ar gynfas prudd heb bris
O wyneb pur Llyn Peris.



- Ross a minau, dau Amsterdam - am a
Gan y Midland dinam;
Pedwar gwirion llon eu llam
Ar y marc draw i Morecambe.

erhirfryn, ond dim lle yn y llety o achos seren
Art Deco y Midland yn Morecambe. Llawer gw

Teulu
(20230720)

Magwy yw'r ddwy, a boddhad - mîl a
Amlycter eu cariad;
Rhaid diolch rhaid diolch tad

