

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

ESCUELA POLITÉCNICA DE INGENIERÍA DE GIJÓN

INGENIERO DE TELECOMUNICACIÓN

INGENIERÍA DE SISTEMAS Y AUTOMATÍCA

PROYECTO FIN DE CARRERA Nº 3133481

GRABACION Y REPRODUCCION DE AUDIO-VIDEO EN UN PUESTO MULTIPANTALLA

DOCUMENTO N° 2

PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO

YÚSEF HABIB FERNÁNDEZ NOVIEMBRE 2014

TUTOR: CLAUDIO DE LA RIVA COTUTOR: MARCELINO AGUINAGA

TABLA DE CONTENIDOS

1.	PLANIFICACIÓN	4
1.1	Fase de evaluación	4
	Fase de desarrollo	
	Fase de testeo	
1.4	Fase final	5
	Diagrama de Gantt	
	PRESUPLIESTO	
,	PKFNUPUFNIO	,

IDENTIFICACIÓN DEL DOCUMENTO

Proyecto	Grabación y reproducción de audio-video	
	en un puesto multipantalla	
Nº proyecto	3133481	
Autor	Yúsef Habib Fernández	
Tutor	Claudio de la Riva Álvarez	
Cotutor	Marcelino Aguinaga Izquierdo	
Documento	Planificación y presupuesto	
Fecha	Noviembre 2014	

1. PLANIFICACIÓN

Se expone la planificación llevada a cabo del conjunto de tareas para la realización del presente proyecto.

1.1 Fase de evaluación

- Especificaciones técnicas a partir de una reunión con el cliente.
- Análisis comparativo de posibles soluciones.
- Solución escogida

1.2 Fase de desarrollo

- Grabación y procesado del puesto multipantalla.
 - o Grabación de video de cada una de las pantallas.
 - o Grabación del audio de entrada.
 - o Codificación de los archivos generados.
- Generación de los archivos finales.
 - o Sincronismo de ficheros.
 - Generación del archivo con los tres flujos superpuestos para la reproducción en un equipo externo.
- Reproducción sobre el equipo original.
 - Búsqueda de alternativa que permitiese la reproducción de tres flujos de forma sincronizada.
 - Procesado de los tres flujos para adecuarlos para reproducirlos sobre el equipo de grabación.
- Desarrollo de una interfaz de usuario centrada principalmente a los menús de uso del programa.

1.3 Fase de testeo

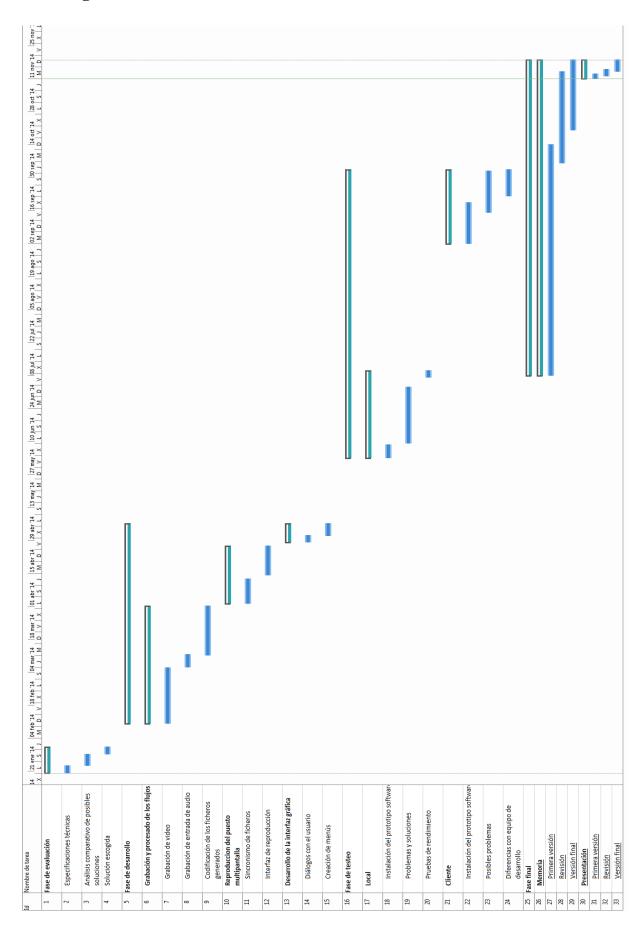
- Primera fase con las pruebas iniciales sobre el equipo local de desarrollo:
 - o Pruebas de grabación de los flujos audiovisuales.
 - o Pruebas para la sincronización de estas grabaciones para mantenerlos en todo momento en el mismo estado.
 - o Pruebas de codificación con el objetivo de analizar su impacto sobre la calidad y peso de los archivos.
 - o Pruebas de para la adecuación de la interfaz de usuario.
 - o Pruebas de la reproducción de los archivos generados.
- Segunda fase de pruebas sobre el equipo local:
 - Pruebas de funcionamiento a nivel global de todo el prototipo desarrollado para comprobar su impacto sobre la actividad del usuario.
 - Pruebas con el reproductor VLC para comprobar su funcionamiento con los tres flujos sincronizados.
- Fase de pruebas en el cliente:
 - o Pruebas iniciales de instalación.
 - Adecuación del prototipo a las exigencias del cliente.
 - Pruebas finales sobre la instalación.

1.4 Fase final

Finalización de la documentación asociada a este proyecto:

- o Memoria.
- o Planificación y presupuesto.
- o Diseño.
- Pruebas y resultados.
- Manual de usuario.
- o Código.

1.5 Diagrama de Gantt



2. PRESUPUESTO

A continuación se desglosa el presupuesto estimado por la realización de este proyecto:

CONCEPTO	COSTE UNITARIO (€)	UNIDADES	IMPORTE (€)
Analista y programador	30,00	375	11250,0
Microsoft Office Professional 2013	119,0	1	119,0
Merlin student version	0	1	0
Sublime Text student	0	1	0
FFmpeg	0	1	0
VLC	0	1	0
GitHub	0	1	0
VirtualBox	0	1	0
CentOs	0	1	0
Subtotal			11369,0
IVA (21%)			2387,49
TOTAL			13756,49