

第一章 史前艺术

1. 《中国马》，拉斯科洞，约公元前 15, 000-前 13, 000 年，法国多尔多涅
http://www.artchive.com/artchive/c/cave/cave_painting_horse.jpg
2. 《犀牛、受伤的男子和野牛》，拉斯科洞，约公元前 15, 000-前 13, 000 年，法国多尔多涅
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/919/flashcards/675919/jpg/cavepaintings31315942782532.jpg>
3. 《两头野牛》，勒迪克多度贝尔特洞，黏土，长 60 厘米，约公元前 13, 000 年，法国阿列日
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/919/flashcards/675919/jpg/buffalo1315942496568.jpg>
4. 《带头罩的女子》(《布拉桑普伊的女子》)，象牙，高 3.6 厘米，约公元前 22, 000 年，教皇洞，法国布拉桑普伊，圣热尔曼昂莱的国家古代博物馆
http://classconnection.s3.amazonaws.com/921/flashcards/2853921/jpg/venus_of_brassemouy-141713D061A14CB96A9.jpg
5. 《威伦道夫的女子》，石灰石，高 11.1 厘米，约公元前 28, 000-前 25, 000 年，维也纳自然历史博物馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/747/flashcards/1433747/jpg/womanfromwillendorf1361323069592.jpg>
6. 早期的新时期时代城墙与塔楼，约公元前 7500 年，约旦杰里科
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/03/Tower_of_Jericho.jpg/800px-Tower_of_Jericho.jpg
7. 人身猫科动物头的混种雕像，猛犸象牙，高 28.1 厘米，约公元前 40, 000-前 28, 000，德国巴登-符腾堡州，赫伦施泰因-施塔德尔。乌尔玛博物馆
http://classconnection.s3.amazonaws.com/533/flashcards/977533/jpg/hybrid_figure1358473253625.jpg
8. 男女塑像，陶像，高 11.5 厘米，约公元前 3500 年，出自切尔纳沃达，罗马尼亚。布加勒斯特国家博物馆
<http://files.abovetopsecret.com/files/img/ft522c99e6.jpg>
9. 斯通亨奇，石圈直径 29.6 米，约公元前 2199 年，英国威尔特郡索尔兹伯里平原
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/1744/flashcards/768971/png/untitled-henge.png>

第二章 古代近东艺术

1. 伊斯塔尔门 (复原)，釉面砖，约公元 575 年，出土于伊拉克巴比伦。柏林国立博物馆，普鲁士文化遗产，近东博物馆
http://www.pearsonhighered.com/assets/hip/us/hip_us_pearsonhighered/samplechapter/020568517X.pdf
2. 《国王卑鲁斯一世猎瞪羚》，镀金白银，线刻浮雕，镶嵌乌银，直径 21.9 厘米，高 4.6 厘米，公元前 457-483 年，FLETCHER 基金，纽约大都会艺术博物馆，1934 (34.33)
http://classconnection.s3.amazonaws.com/337/flashcards/4645337/jpg/h2_3433-143B0CC2B3B64F7A

D9A.jpg

3. 巴比伦的销售契约，约公元前 1750 年。这份契约清晰第展示了尖笔在柔软黏土上的印痕。西亚文物部，33236 号，伦敦大英博物馆

http://classconnection.s3.amazonaws.com/739/flashcards/2104739/png/babylonian_deed_of_sale_clay_with_cuneiform_writing_ca_1_750_bce1350787470120.png

4. 《古蒂亚头像》，闪长岩，高 23.18 厘米，出土于伊拉克拉加什（泰洛赫），约公元前 2100 年，波士顿美术馆，古蒂亚，Francis Bartlett 赠品第 1912.26.289 号。

http://classconnection.s3.amazonaws.com/48/flashcards/4793048/jpg/head_gudea_louvre_a013-1441376CFE33AB18AFA.jpg

5. 《阿卡德统治者头像》，青铜，30.7 厘米，出土于伊拉克尼尼微，约公元前 2250-2200 年，巴格达伊拉克博物馆。

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/43/flashcards/3852043/jpg/10-1414D5D07A22124AC3A.jpg>

6. 持有神庙平面图的古蒂亚坐像，闪长岩，高约 73.66cm，出土于伊拉克拉加什（泰洛赫），约公元前 2100 年，巴黎卢浮宫。（铭文显示，为了确保神庙的神圣，国王必须谨遵神谕。铭文还解释了古蒂亚修建神庙的动机：服从了神，他就能给自己的城市带来好运。于是国王净化城市，扫去神庙基址上的土，露出岩床。然后，他根据吉尔苏之神宁吉尔苏向他示明的意旨来设计神庙，并参与制作和搬运泥砖。）

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/337/flashcards/4645337/jpg/49961-87537-58506-17-143BDCA88837CE64373.jpg>

7. 《逃亡者渡河》，雪花石膏浮雕，高约 98 厘米，出自亚述纳辛巴二世的西北宫，伊拉克尼姆鲁德（卡拉哈）。约公元前 883-前 859 年，伦敦大英博物馆。（浅浮雕的叙事性图像，敌人为逃避一支先头部队追赶，利用充气兽皮渡河。城市中有可能是国王的人在观望。叙事目的大于写实。）

http://classconnection.s3.amazonaws.com/337/flashcards/4645337/jpg/janson_chapter_2-19-141582db8667bc05f0c-143BDCFB3F855612411.jpg

8. 刻有一头有翼狮身人面兽的象牙饰版。腓尼基时期，约公元前 8 世纪。发现于伊拉克北部尼姆鲁德（古代的卡胡[Kalhu]）的萨尔玛那萨尔要塞。大英博物馆

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/337/flashcards/4645337/jpg/511-143BDD8D96C07F78321.jpg>

9. 狮子门。约公元前 1400 年。（与巴比伦灭亡有关的赫梯人-赫梯帝国（覆盖现在属于土耳其和叙利亚的大部分地区），与埃及野心冲突。首都在图沙，当时城市用巨石建成防御工事，两侧有巨大的石灰石狮子像和其他守卫者雕像。）

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/337/flashcards/4645337/jpg/picture141347574392578-143BDD70748275ACB7E.jpg>

10. 大流士和薛西斯谒见厅。约公元前 500 年，伊朗波斯波利斯。（波斯帝国最宏伟的一座宫殿，由大流士一世始建，体现了多元文化特征。边长 66 米正方形厅，36 根高达 12 米的柱子支撑木制屋顶。集中使用柱子—埃及；柱身-古希腊爱奥尼亚式柱头动物前半身形式-亚述雕塑或伊朗的动物主题。）

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/337/flashcards/4645337/jpg/picture161347574434167-143BDE0248952BDA33D.jpg>

11. 沙普尔一世皇宫。公元 242-272 年。伊拉克泰西封

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/48/flashcards/4793048/jpg/117-1442448028C38E349A4.jpg>

第三章 埃及艺术

1. 《纳米尔国王石板》(两面), 板岩, 高 63.5 厘米, 出土于赫拉孔波利斯, 约公元前 3150 年-前 3125 年, 开罗埃及博物馆 (可能为神像研磨眼部涂料的宗教仪式用, 发现于神庙中与其他给荷鲁斯的祭品埋在一起。国王抓打俘虏, 侧面律。象征。整个石板的符号解释: 国王是统一的上埃及和下埃及的化身, 担任着神职 (名字置于空中——天神荷鲁斯))。

<http://employees.oneonta.edu/farberas/arth/Images/109images/egyptian/narmer.jpg>

2. 伊姆霍台普: 国王佐塞得阶梯式金字塔和墓葬群, 萨卡拉。第三王朝, 约公元前 2681 年-前 2662 年

http://www.crystalinks.com/step_pyramid.jpg

3. 纸莎草形半柱。北宫, 国王佐塞墓葬群, 萨卡拉

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/321/flashcards/2148321/png/houseofthenorth1350948366739.png>

4. 胡夫 (最大) 金字塔, 约公元前 2601-2528 年; 卡夫拉金字塔, 约公元前 2570-前 2544 年; 孟卡拉 (最小) 金字塔, 公元前 2533-前 2515 年。吉萨。

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/1550/flashcards/669627/jpg/20-great-pyramids-of-giza.jpg>

5. 吉萨大金字塔模型: 从左到右, 孟卡拉, 卡夫拉, 胡夫

<http://www.proprofs.com/flashcards/upload/q2198393.jpg>

6. 大狮身人面像 (卡夫拉河谷神庙旁, 是利用采石后留下的一块突起的岩石刻成, 伊斯兰统治期间遭到破坏, 头顶和脸部细节无, 但学者们认为与狮身连着的是卡夫拉或胡夫头像。庞大-国王的权利。)

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f6/Great_Sphinx_of_Giza_-_20080716a.jpg

7. 《卡夫拉雕像》, 闪长岩, 高 167.7 厘米, 出土于吉萨。约公元前 2500 年, 开罗埃及博物馆

<http://www.westcler.org/gh/curlessmatt/arthistory/2b/Khafre.jpg>

8. 《孟卡拉及其妻孟若内比梯王后雕像》, 板岩, 高 138.4 厘米, 出土于吉萨, 约公元前 2515 年。波士顿美术馆, 哈佛大学与波士顿美术馆联合考察队

<http://arthistoryresources.net/menkaure/images/menkaure.jpg>

9. 《拉霍泰普王子及其妻诺菲尔特雕像》, 彩绘石灰石, 高 120 厘米, 约公元前 2580 年, 开罗埃及博物馆

http://classconnection.s3.amazonaws.com/103/flashcards/445103/png/screen_shot_2011-10-05_at_6.28.08_pm1317853703521.png

10. 《海西拉浮雕板》, 木头, 高 114.3 厘米, 出土于萨卡拉, 约公元前 2660 年, 开罗埃及博物馆

http://classconnection.s3.amazonaws.com/739/flashcards/2104739/png/relief_panel_of_hesy-ra_ca_2660_bce1350797735806.png

11. 《书吏坐像》, 石灰石, 高 53.3 厘米, 出土于萨卡拉, 约公元前 2400 年, 巴黎卢浮宫

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/53/flashcards/1135053/png/1231328648777457.png>

12. 《卡培尔雕像》, 木制, 高约 109 厘米, 出土于萨卡拉, 约公元前 2450-前 2350 年, 开罗埃及博物馆

https://gss2.bdstatic.com/-fo3dSag_xI4khGkpoWK1HF6hhy/baike/c0%3Dbaike180%2C5%2C5%2C18

13. 《梯观猎河马》，彩绘石灰石浮雕，高约 114.3 厘米，约公元前 2510-前 2460 年，萨卡拉，梯陵墓
<http://i925.photobucket.com/albums/ad96/itallfalllsdown/HippopotamusHunt2-762803.jpg>
14. 《森乌塞特三世雕像》，约公元前 1850 年，石英岩，高 16.5 厘米，纽约大都会艺术博物馆
http://test.classconnection.s3.amazonaws.com/450/flashcards/401450/jpg/hb_26.7.1394.jpg
15. 《森努威夫人雕像》，花岗岩，高 172 厘米，纵深 116.5 厘米，约公元前 1920 年，波士顿美术馆、哈佛大学与波士顿美术联合考察队
http://classconnection.s3.amazonaws.com/288/flashcards/728288/jpg/lady_sennuwy1318220375667.jpg
16. 贝尼哈桑石窟墓，B—H 3-5.第十一、十二王朝，约公元前 1950-前 1900 年
http://bowersarthistory.wikispaces.com/file/view/Rock_Cut_Tombs_at_Beni_Hasan.jpg/261128402/Rock_Cut_Tombs_at_Beni_Hasan.jpg
17. 石窟墓内厅，B-H 2 贝尼哈桑，第十二王朝，约公元前 1950-前 1900 年
<http://www.clubviaje.com/wp-content/uploads/2013/07/benihasan-khnumhotep.jpg>
18. 《喂羚羊》，约公元前 1928-1895 年，壁画细节部分，贝尼哈桑卡努姆霍特普陵墓
<http://cdn2.all-art.org/Architecture/images/73.jpg>
19. 《女性小像》，陶釉，高 8.5 厘米，出土于底比斯，第十二至十三王朝，伦敦大英博物馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/871/flashcards/1179871/jpg/femalefigurinefromthebes1329180046737.jpg>
20. 哈特舍普苏特陵庙，代尔-埃尔巴里，约公元前 1478-前 1458 年
<http://famouswonders.com/wp-content/uploads/2010/01/Hatshepsut-Temple.jpg>
21. 《哈特舍普苏特王后跪像》，红色花岗岩，高约 2.59 米，出土于代尔-埃尔巴里，约公元前 1473-前 1458 年，纽约大都会艺术博物馆
http://classconnection.s3.amazonaws.com/168/flashcards/1808168/jpg/janson_chapter_3-261348431152884.jpg
22. 阿蒙-拉神庙多柱厅，卡纳克，底比斯，约公元前 1290-前 1224 年
http://classconnection.s3.amazonaws.com/843/flashcards/163843/jpg/hypostyle_hall_of_temple_of_amun_ra1316646654321.jpg
23. 《塞提一世作战》，阿蒙神庙，卡纳克，底比斯（多柱厅北面外墙），砂岩，凹浮雕，约公元前 1280 年，埃及
http://www.memphis.edu/hypostyle/images/sety_warscenes/sety_libyan_war_2.jpg
24. 拉美西斯二世神庙，阿布辛拜勒，第十九王朝，约公元前 1279-1213 年
http://classconnection.s3.amazonaws.com/172/flashcards/1251172/jpg/temple_of_ramses_ii1330463098868.jpg
25. 拉美西斯二世神庙内部，阿布辛拜勒，第十九王朝，约公元前 1279-1213 年
<http://www.timetrips.co.uk/pharaoh-abu-simbel-hall.jpg>
26. 《塞内姆特与纳芙瑞像》，花岗岩，高约 107 厘米，出土于底比斯，约公元前 1470-前 1460 年，

柏林埃及博物馆

http://classconnection.s3.amazonaws.com/605/flashcards/22605/png/senenmut_with_nefrua_new_kingdom1329196330461.png

27. 《乐者与舞者》，高 61 厘米，壁画残片，内巴蒙墓，底比斯，公元前 1350 年，伦敦大英博物馆
http://classconnection.s3.amazonaws.com/249/flashcards/23249/jpg/musicians_and_dancers1316282146312.jpg

28. 《迈及其妻乌里尔》，约公元前 1375 年，石灰石浮雕细节部分，拉莫斯墓，底比斯
http://classconnection.s3.amazonaws.com/390/flashcards/463390/jpg/mai_and_his_wife_ur1318310817491.jpg

29. 《阿肯纳顿雕像》，砂岩，高约 3.96 米，出土于卡纳克，底比斯，公元前 1353-前 1335 年，开罗埃及博物馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/916/flashcards/603751/jpg/akhenaten.jpg>

30. 《阿肯纳顿及其家人》，石灰石，31.1×38.7 厘米，约公元前 1335 年，柏林国立博物馆，普鲁士文化遗产，埃及博物馆

<http://test.classconnection.s3.amazonaws.com/588/flashcards/417588/jpg/egypt-akhenaten.jpg>

31. 《王后泰伊雕像》，紫杉、乌木、玻璃、白银、黄金、天青石、布、黏土和蜡，高 9.4 厘米，出土于 Kom Medinet el-Ghurab，约公元前 1352 年，柏林国立博物馆，普鲁士文化遗产，埃及博物馆

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1a/Nefertiti_bust_%28right%29.jpg/749px-Nefertiti_bust_%28right%29.jpg

32. 《奈费尔提蒂王后雕像》，石灰石，高 48.3 厘米，约公元前 1348-前 1336/5 年，柏林国立博物馆，普鲁士文化遗产，埃及博物馆

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/228/flashcards/2453228/jpg/picture211360609502624.jpg>

33. 图坦卡蒙棺盖，第十八王朝，黄金，高 182.9cm，开罗埃及博物馆。（改名，重建国王与阿蒙之间的联系，他的统治标志着埃及正统宗教的回归，19 岁身亡。他的死亡之谜、1922 年英国考古学家霍华德卡特的探险队），尸体保存在三层棺椁中，最里面一层。

<http://puzzles-games.eu/data/media/30/Tutankhamun-Golden-Coffin-for-Viscera-Melbourne-Museum-Victoria-Australia.jpg>

34. 《称量心脏与奥赛里斯裁决》，出自《哈尼佛亡灵书》，公元前 1285 年，彩绘纸莎草，高 39.5 厘米，伦敦大英博物馆

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ee/BD_Weighing_of_the_Heart.jpg

第四章 爱琴艺术

1. 基克拉迪群岛，大理石，高 40 厘米，约公元前 2500 年，雅典基克拉迪艺术博物馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/Cycladic_idol_02.JPG

2. 《竖琴演奏者》，高 21.5 厘米，出土于基克拉迪群岛阿莫戈斯岛，公元前第三千年下半叶，雅典基克拉迪群艺术博物馆

http://classconnection.s3.amazonaws.com/354/flashcards/3762354/jpg/harp_player1320250489495-144133A5AB904E30127.jpg

3. 王后正厅, 约公元前 1700-前 1300 年, 克里特克诺索斯, 克里特伊拉克列翁考古博物馆
http://www.dilos.com/dilosimages/image/crete/knossos_queens_megaron_01.jpg
4. 《春天壁画》, 出土于塞拉岛阿克罗蒂里镇, 约公元前 1600-前 1500 年, 雅典国家考古博物馆
http://classconnection.s3.amazonaws.com/919/flashcards/675919/jpg/painted_room1320250526320.jpg
5. 牛头形角状杯, 蛇纹石、滑石、水晶及镶嵌贝壳 (牛角为复原物), 高 20.6 厘米, 出土于克诺索斯, 约公元前 1500-前 1450 年, 克里特伊拉克列翁考古博物馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/136/flashcards/4949136/png/minoan-bull-head-rhyton-144719860276600CCE3.png>
6. 《持蛇女神》, 陶釉, 高 29.5 厘米, 出土于克诺索斯宫殿群, 约公元前 1650 年, 克里特伊拉克列翁考古博物馆
http://classconnection.s3.amazonaws.com/38/flashcards/4504038/jpg/snake_goddess-142F6E350AD67BD746D.jpg
7. 斗牛士壁画, 包括上部边框高约 62.3 厘米, 出土于克诺索斯宫殿群, 约公元前 1550-前 1450 年(复原), 克里特伊拉克列翁考古博物馆
http://classconnection.s3.amazonaws.com/983/flashcards/1814983/jpg/janson_chapter_4-161349785928097.jpg
8. 狮门, 希腊迈锡尼, 约公元前 1250 年
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/25/Lions-Gate-Mycenae.jpg>
9. 《阿伽门农面具》, 黄金, 高 35 厘米, 出土于墓圈 A 中的一个竖井墓, 迈锡尼, 约公元前 1600-前 1500 年, 雅典国家考古博物馆
http://archives.evergreen.edu/webpages/curricular/2006-2007/greeceanditaly/files/greeceanditaly/images/Mask%20of%20Agamemnon_0.preview.jpg
10. 《瓦菲俄金杯》, 黄金, 约公元前 1500-前 1450 年, 雅典国家考古博物馆
<https://neonhero.files.wordpress.com/2011/02/vaphiocup-2.jpg?w=950&h=419>

第五章 希腊文明

1. 狄庇隆大师创作的晚期几何风格腹柄双耳陶瓶, 高 1.55 米, 出土于雅典狄庇隆墓地, 约公元前 750 年, 雅典国家考古博物馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/194/flashcards/915194/png/dipylon1321131776123.png>
2. 青铜三足鼎的鹰兽手柄, 约公元前 650 年, 铸造青铜, 出自罗得岛卡梅罗斯, 伦敦大英博物馆
http://classconnection.s3.amazonaws.com/48/flashcards/4793048/png/screen_shot_2014-02-17_at_50542_pm-14441E2493162331DAA.png
3. 赫拉神庙 I (“公堂”), 约公元前 550 年, 赫拉神庙 II (“波塞冬神庙”), 约公元前 500 年, 佩斯图姆
http://classconnection.s3.amazonaws.com/875/flashcards/1789875/jpg/janson_chapter_5-091352173956822.jpg

4. 赫拉神庙 II 内部，约公元前 500 年
http://classconnection.s3.amazonaws.com/875/flashcards/1789875/jpg/janson_chapter_5-101352174159109.jpg
5. 阿尔忒弥斯神庙复原平面图，土耳其以弗所，约公元前 560 年
https://timgsa.baidu.com/timg?image&quality=80&size=b9999_10000&sec=1506852016325&di=51bc827d992147b013465d3bea8f0248&imgtype=0&src=http%3A%2F%2Fwww.oneonta.edu%2Ffaculty%2Ffarberas%2Farth%2FImages%2FARTH209images%2FArchitecture%2Farchaic%2Fcorfu_plan_elev.jpg
6. 《克罗索斯[阿纳维索斯的库罗斯]》，约公元前 540-525 年，大理石，高 1.9 米，雅典国家博物馆
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ea/Kouros_anavissos.jpg
7. 埃癸娜岛阿维亚神庙东三角楣的复原图
http://www.oneonta.edu/faculty/farberas/ARTH/Images/ARTH209images/Sculpture/classical/aegina_ped_recon.jpg
8. 《垂死的勇士》，大理石，长 1.59 米，出自阿维亚神庙的西三角楣，约公元前 500-前 490 年，慕尼黑州立文物博物馆
https://s3.amazonaws.com/classconnection/660/flashcards/7341660/png/dying_warrior_west_ped-14B38813E040804B56B.png
9. 《垂死的勇士》，大理石，长 1.83 米，出自阿维亚神庙的东三角楣，约公元前 480 年，慕尼黑州立文物博物馆
[http://classconnection.s3.amazonaws.com/530/flashcards/1023530/jpg/\(5-29\)dyingwarriorfromtheeastpedimentofthetempleofaphaia1323912508532.jpg](http://classconnection.s3.amazonaws.com/530/flashcards/1023530/jpg/(5-29)dyingwarriorfromtheeastpedimentofthetempleofaphaia1323912508532.jpg)
10. 《阿基里斯和埃阿斯掷骰子》黑绘双耳罐，画师兼制陶师署名为埃克基亚斯，约公元前 540-前 530 年，高 62 厘米，梵蒂冈博物馆
http://home.ubalt.edu/ntygfit/ai_01_pursuing_fame/ai_01_see/gkfHT00110.jpg
11. 《克里提奥斯的少年》，大理石，高 116.7 厘米，约公元前 480 年，雅典卫城博物馆(116.7 cm)
<http://www.museumsyndicate.com/images/4/36527.jpg>
12. 雅典卫城（西面观）。卫城山门，公元前 437-前 432 年；雅典娜-尼克神庙，公元前 427-前 424 年
<http://www.net4info.de/cpg/albums/userpics/athen.jpg>
13. 伊克提诺斯与卡里克拉特；帕特农神庙（西面观）。雅典卫城。公元前 447-前 432 年
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/611/flashcards/763611/png/partenon1317691430754.png>
14. 雅典娜-尼刻神庙，公元前 421-前 405 年（西面观）。雅典卫城
http://classconnection.s3.amazonaws.com/875/flashcards/1789875/jpg/janson_chapter_5-501352176385967.jpg
15. 厄瑞克透斯神庙，公元前 421-前 405 年（东南面观）。雅典卫城
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/172/flashcards/1251172/jpg/erechtheion1330506865133.jpg>
16. 《刮汗污的运动员》，罗马大理石复制品，原作时间约为公元前 330 年，由利西波斯以青铜制作，高 2.1 米，罗马梵蒂冈博物馆
http://classconnection.s3.amazonaws.com/46/flashcards/1826046/jpg/janson_chapter_5-581352967092780.jpg

17. 《尼多斯的阿芙洛狄特》，大理石，高 2 米，普拉克西特勒斯制作，希腊世界中第一座纪念性的裸体女神像，罗马复制品，罗马梵蒂冈博物馆

https://www.oneonta.edu/faculty/farberas/arth/images/109images/4thc_hellenistic/aph_knidos.jpg

18. 《萨莫色雷斯岛的胜利女神像》，大理石，高 2.44 米，约公元前 190 年，纪念胜利的雕塑（可能是罗德岛统帅尤达摩斯在海战中的辉煌战绩，前 190 率舰队大败安条克大帝和其塞琉古国大军）

<http://cdn2.all-art.org/Architecture/images2/216.jpg>

第六章 伊特鲁里亚艺术

1. 人首骨灰瓮，赤陶，高 64.7 厘米，约公元前 675-前 650 年，意大利丘西伊特鲁里亚博物馆

<http://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=pCmRdHXj&id=9482D27B3E3C03A017C3E006C5E89CC45440627F&thid=OIP.pCmRdHXjoomXC3DQ-TvEwDIEs&q=Human-headed+cinerary+urn&simid=607997878597125131&selectedIndex=0&ajaxhist=0>

2. 石棺，出土于赛维特里，赤陶，长 2 米，约公元前 520 年，卢浮宫

http://courses.washington.edu/rome250/gallery/archaicimages/web_Etruscansarcophagus.jpg

3. 《阿波罗（阿普鲁）》，赤陶，高 1.75 米，出土于韦伊，约公元前 510 年，罗马朱莉亚别墅国家博物馆

<https://arsartisticadventureofmankind.files.wordpress.com/2014/03/apolo-de-veii1.jpg?w=640&h=944>

4. 《母狼》，约公元前 500 年，青铜，高 85 厘米，罗马加比多里诺博物馆

<http://www.bluffton.edu/~sullivanm/italy/rome/capitolinemuseumone/0095.jpg>

5. 《少年像》，公元前 3 世纪初，青铜，高 23 厘米，佛罗伦萨国家考古博物馆

https://o.quizlet.com/i/FgF8fX1mSR50JtA7oz1VaA_m.jpg

6. 《演说家》，公元前 1 世纪初，青铜，高 280 厘米，佛罗伦萨国家考古博物馆

<https://classconnection.s3.amazonaws.com/739/flashcards/613123/jpg/picture34.jpg>

第七章 罗马艺术

1. 罗马斗兽场，公元 72-80 年，混凝土，石灰（表），拱门结构，五种柱式运用，可容纳 45000-50000 名观众。

http://img1.ph.126.net/1It_7EQhulwdPDQ1SACMDQ==/6631209602698847683.jpg

2. 万神殿，罗马，公元 117-125 年（第一座 80 年被毁，重建后闪电摧毁，现存哈德良主持修建，铭文中留了第一位建它的人的名字阿格里帕。是罗马保存最为完好的异教神庙之一，公元 7 世纪早期被改为一座教堂。）

<http://himg2.huanqiu.com/attachment2010/2013/0314/20130314084128910.jpg>

3. 《第一执政奥古斯都》，可能为罗马的复制品，大理石，2.03 米，原作制于公元 20 年，罗马梵蒂冈博物馆新馆（采用的是更为希腊化的风格，非写实，显示其青春活力对称平衡的姿势和柔和的脸部特征有些《持矛者》特色。海豚和小爱神的隐喻。罗马艺术倾向于通过联系以往的作品来传达某种信息。）

<http://civ.ce.cn/figure/tt/200709/13/W020070913566700970357.jpg>

4. 《维斯帕乡像》，大理石，真人大小，约公元 75 年，罗马国家博物馆
https://classconnection.s3.amazonaws.com/545/flashcards/1258545/png/portrait_of_vespasian1351454381737.png
5. 《马可·奥勒利乌斯骑马像》，公元 161-180 年，青铜，比真人大，罗马护宫博物馆
<https://www.historians.org/Images/Teaching%20and%20Learning/Teaching%20and%20Learning%20in%20Digital%20Age/MARCUSAU.jpg>
6. 奥古斯都和平祭坛，西立面，大理石，祭坛宽约 10.7 米，公元前 13-前 9 年，罗马和平祭坛博物馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/739/flashcards/613123/jpg/picture39.jpg>
7. 罗马提图斯凯旋门，约公元 81 年，大理石
https://classconnection.s3.amazonaws.com/139/flashcards/1167139/jpg/arch_of_titus1329484255345.jpg
8. 图拉真凯旋柱，大理石，高 38 米，公元 106-113 年，罗马（立于图拉真广场西面的小庭院内，图拉真去世后的骨灰存入柱子的基座内。柱高 38 米，顶部立有皇帝镀金像，于中世纪时遗失。柱身内部有螺旋阶梯盘绕而上，直达观景台。纪念性建筑。柱身叙事性浮雕，全长约 200 米，歌颂帝王战胜达契亚人。古典化风格）
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fe/Trajan's_Column_Panorama.jpeg

第八章 早期基督教和拜占庭艺术

1. 彩绘天花板，4 世纪，罗马圣伯多禄和圣玛策林墓窟地下墓窟
https://classconnection.s3.amazonaws.com/928/flashcards/3841928/png/the_good_shepherd_and_stories_of_jonah_4th_c_ce_catacomb_of_ss_pietro_e_marcellino_rome1350871509307-1441859FB4A002AE511.png
2. 罗马旧圣彼得教堂平面图，约 324-400 年（根据 Frazer 的图绘制）
<http://stpetersbasilica.info/Plans/oldbasilica-plan.jpg>
3. 罗马旧圣彼得教堂复原图，约公元 400 年的面貌（根据 Krautheimer 的图绘制）
<http://www.roger-pearse.com/weblog/wp-content/uploads/2014/05/st-peters-sixth-century.jpg>
4. 雅各布·格里马尔迪：《罗马旧圣彼得教堂内部》，素描，1619 年，罗马梵蒂冈图书馆
http://farm7.staticflickr.com/6234/6375732831_6d1856f2dc_o.jpg
5. 加拉·普拉奇迪娅墓窟，拉文娜，425-450 年
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Ravnna-gallaplaidia.jpg>
6. 圣索菲亚大教堂外部，伊斯坦布尔
<http://images.china.cn/attachement/jpg/site1000/20120714/0019b91ecb6d116b051461.jpg>
7. 圣索菲亚大教堂内部，伊斯坦布尔
<http://www.sxdaily.com.cn/NMediaFile/2013/0411/SXRB201304111125000471554656008.jpg>

8. 圣维塔莱教堂, 拉文纳
http://classconnection.s3.amazonaws.com/46/flashcards/1826046/jpg/janson_chapter_8-231354283365238.jpg

第九章 伊斯兰艺术

1. 圆顶清真寺, 耶路撒冷, 约 690 年及之后
<https://prophecyinthenews.com/wp-content/uploads/2017/07/al-Aqsa-Mosque.jpg>
2. 凯鲁万大清真寺鸟瞰图, 突尼斯, 8 世纪及之后
https://classconnection.s3.amazonaws.com/326/flashcards/861326/jpg/great_mosque_of_kairouan1360337330457.jpg
3. 狮庭, 阿尔罕布拉宫, 14 世纪中叶, 格拉纳达, 西班牙
http://test.classconnection.s3.amazonaws.com/341/flashcards/69341/jpg/court_of_lions.jpg
4. 泰姬陵, 阿格拉, 印度, 约 1650 年
http://classconnection.s3.amazonaws.com/722/flashcards/1284722/jpg/taj_mahal1336524188484.jpg

第十章 早期中世纪艺术

1. 金带扣, 出自萨顿胡船冢, 黄金, 长 13.4 厘米, 7 世纪上半叶, 伦敦大英博物馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/815/flashcards/923815/jpg/picture321324163240911.jpg>
2. 铰链扣, 出自萨顿胡船冢, 7 世纪上半叶, 黄金、石榴石、珐琅, 长 12.7 厘米, 伦敦大英博物馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/301/flashcards/963301/jpg/picture611367105211346.jpg>
3. 囊盖, 铰链扣, 出自萨顿胡船冢, 7 世纪上半叶, 黄金、石榴石、珐琅, 长 20.3 厘米, 伦敦大英博物馆
http://classconnection.s3.amazonaws.com/875/flashcards/1789875/jpg/janson_chapter_10-031354762879520.jpg
4. 十字架书页, 出自《林迪斯法恩福音书》, 牦皮纸蛋彩画, 34.3×23.5 厘米, 约 700 年, 伦敦大英博物馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/295/flashcards/771295/png/531320257930726.png>
5. 《圣马太》, 出自《林迪斯法恩福音书》, 牦皮纸蛋彩画, 34.3×23.5 厘米, 约 700 年, 伦敦大英博物馆
http://classconnection.s3.amazonaws.com/851/flashcards/1453851/png/st_matthew_lindisfarne1335891375897.png
6. Chi Rho Lota, 出自《凯尔斯书》中的《马太书》(1: 18), 牦皮纸墨彩画, 33×24.1 厘米, 约 800 年, 都柏林圣三一学院图书馆
http://test.classconnection.s3.amazonaws.com/253/flashcards/38253/jpg/chi_rho_iota.jpg
7. 法国森图拉修道院的圣里基埃修院教堂, 约 790 年启用, 1612 年 Petau 依据 11 世纪的手抄本彩

饰创作有一幅风景画，此图为该画的版画复制品（1673年），巴黎国家图书馆

http://classconnection.s3.amazonaws.com/428/flashcards/19428/jpg/abbey_church_of_st_riquier.jpg

8. 圣米迦勒修院教堂外景，德国希尔德斯海姆

[http://classconnection.s3.amazonaws.com/739/flashcards/613123/jpg/ohyay-\(14\).jpg](http://classconnection.s3.amazonaws.com/739/flashcards/613123/jpg/ohyay-(14).jpg)

第十一章 罗马式艺术

1. 圣文森特教堂中堂与祭坛，东向观，约1029-1040年，西班牙卡多那

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/563/flashcards/1558563/png/aaa1336946228008.png>

2. 法国圣热尼·德·枫丹教堂的大理石门楣，约61x213.4厘米，1020-1021年，

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/355/flashcards/762355/png/picture11322599136825.png>

3. 西班牙的圣地亚哥—德孔波斯特拉大教堂，约1075-1120年

https://imgsa.baidu.com/timg?image&quality=80&size=b9999_10000&sec=1506685491367&di=eb4edb5a9eb3ab2ae31e9403d616564e&imgtype=0&src=http%3A%2F%2Fimgsrc.baidu.com%2Fimage%2Fc0%253Dshijue%252C0%252C0%252C294%252C40%2Fsign%3D7da67e3948a7d933aba5ec30c522bb66%2Fc995d143ad4bd11301e5f31f50afa40f4bfb05f6.jpg

4. 修院回廊，法国穆瓦萨克圣皮埃尔隐修院，约1100年

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/707/flashcards/508707/jpg/picture361304797267835.jpg>

5. 《建造巴别塔》，中堂拱顶壁画细部，12世纪早期，法国圣塞文·苏·加坦博教堂

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/903/flashcards/2871903/jpg/towerofbabel1362087453024.jpg>

6. 意大利的比萨洗礼堂、大教堂和钟楼（自西向东观），1053-1272年

<http://file.aperion.it/slir/w980/sitipiù//sunnytuscany/3/7/371363294633.jpg>

7. 德国的施派尔大教堂内部，约1030-1061年，拱顶，约1080-1106年

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/1411/flashcards/671774/jpg/17-09.jpg>

8. 《黑斯廷斯战役》，《巴约挂毯》细部，亚麻布羊毛刺绣，高50.7厘米，约1066-1183年，法国巴约征服者纪尧姆中心

http://classconnection.s3.amazonaws.com/311/flashcards/494311/png/13_normal_cavalry_repulsed_at_the_battle_of_hastings_section_of_the_bayeux_embroidery1365532445146.png

第十二章 哥特式艺术

1. 圣德尼修院教堂西立面，约1137-1140年

http://classconnection.s3.amazonaws.com/66/flashcards/404066/jpg/westfacade_of_abbey1304830390031.jpg

2. 巴黎圣母院西立面，约1200-1250年

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/434/flashcards/119434/png/dame1305018438911.png>

3. 沙特尔大教堂
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/739/flashcards/652053/jpg/14.jpg>
4. 亚眠大教堂中堂与侧堂
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/552/flashcards/2127552/jpg/capture1353533594770.jpg>
5. 兰斯大教堂西面观
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/715/flashcards/429715/png/reimscathedral1319567137473.png>
6. 巴黎圣礼拜堂（西南向观），1241-1248年（玫瑰窗开于15世纪晚期）
http://farm4.staticflickr.com/3563/3664520463_1b46ff82bc_o.jpg
7. 《启示录场景》，出自《道德圣经》，犊皮纸上水墨、蛋彩与金箔，38x26.6厘米，约1225-1235年，纽约皮尔庞特图书馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/1613/flashcards/771727/jpg/picture33.jpg>
8. 《耶稣在圣殿布道》与《狩猎》，出自《玛丽王后诗篇》，犊皮纸上墨水、蛋彩与金箔，17.9x11.5厘米，约1310-1320年，伦敦大英图书馆（编号ROY.2.B.VII f151）
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/462/flashcards/219462/jpg/cit1304884010978.jpg>
9. 《勒特根圣母哀子像》，木质，高87.5厘米，14世纪早期，伯恩莱茵河地区国家博物馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/2/flashcards/3247002/jpg/rottgen-pieta-13ECA7A1B035073F5C9.jpg>
10. 莱昂圣母大教堂内部
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/63/Leon-Cathedral-Internal-2010.jpg>

第十三章 13-14世纪的意大利艺术

1. 阿西西的圣方济各公堂式教堂上教会内部，创建于1228年，于1253年祝圣
<http://www.wondermondo.com/Images/Europe/Italy/Umbria/SanFrancescoBasilicaUpperInt.jpg>
2. 《耶稣诞生》，尼古拉·皮萨诺讲道坛局部
[http://classconnection.s3.amazonaws.com/797/flashcards/200797/jpg/nicola_pisano_nativity_\(deatil_of_pulpit\)1316967777014.jpg](http://classconnection.s3.amazonaws.com/797/flashcards/200797/jpg/nicola_pisano_nativity_(deatil_of_pulpit)1316967777014.jpg)
3. 乔托：《升座圣母》，木板蛋彩画，3.3x2米，约1310年，佛罗伦萨乌菲齐美术馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/961/flashcards/1173961/jpg/13.171329240725376.jpg>
4. 乔托：《哀悼基督》，湿壁画，1305-1306年，意大利帕多瓦竞技场（斯克罗维尼）礼拜堂
<https://usw2-uploads2.wikiart.org/images/giotto/lamentation-the-mourning-of-christ.jpg!HalfHD.jpg>
5. 威尼斯总督府，始建于1340年
https://en.wikipedia.org/wiki/Doge%27s_Palace#/media/File:Photograph_of_the_Doges_Palace_in_Venice.jpg
6. 博纳博·维斯孔蒂之墓，大理石，6米，1363年之前，米兰斯福扎城堡

第十四章 15 世纪北部欧洲的艺术创新

1. 《威尔顿双联画》，木版画，53x37 厘米，约 1400 年，伦敦国家美术馆
https://timgsa.baidu.com/timg?image&quality=80&size=b9999_10000&sec=1506692299696&di=6b2689104a8b146841df9af41c30b976&imgtype=0&src=http%3A%2F%2Fs10.sinaimg.cn%2Fmiddle%2F4640cb29x84b83bbff589%26690
- 2 休伯特·凡·爱克与扬·凡·爱克：《根特祭坛画》，木板油画，完成于 1432 年，比利时根特市圣巴沃教堂
闭合状态：3.4x2.25 米：https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d4/Lamgods_closed.jpg
打开状态：3.4x4.5 米：https://en.wikipedia.org/wiki/Ghent_Altarpiece#/media/File:Lamgods_open.jpg
3. 休伯特·凡·爱克与扬·凡·爱克：《亚当和夏娃》，《根特祭坛画》局部左右侧屏部分（图片见《根特祭坛画》打开状态）
4. 扬·凡·爱克：《阿诺尔菲尼夫妇像》，木板油画，83.8x57.2 厘米，1434 年，伦敦国家美术馆
https://en.wikipedia.org/wiki/Arnolfini_Portrait#/media/File:Van_Eyck_-_Arnolfini_Portrait.jpg
5. 雨果·凡·德·格斯：《波蒂纳里祭坛画》打开状态，木板蛋彩与油彩，中央画板为 2.5x3.1 米，两侧屏各为 2.5x1.4 米，约 1474—1476 年，佛罗伦萨乌菲齐美术馆
https://en.wikipedia.org/wiki/Portinari_Altarpiece#/media/File:Hugo_van_der_Goes_004.jpg
6. 希罗涅缪斯·博斯：《尘世乐园》，木板油画，中央画板为 2.19x1.94 米；两侧屏各 2.19x0.97 米，约 1480-1515 年，马德里普拉多博物馆
https://en.wikipedia.org/wiki/Hieronymus_Bosch#/media/File:The_Garden_of_Earthly_Delights_by_Bosch_High_Resolution.jpg
7. 让·富凯：《艾蒂安·谢瓦里埃与圣司提反》，《默伦双联画》侧屏，木板油画，92.7x85 厘米，柏林国家博物馆画廊
https://en.wikipedia.org/wiki/Melun_Diptych#/media/File:Jean_Fouquet_006.jpg
8. 让·富凯：《圣母子》，《默伦双联画》侧屏，木板油画，93x85 厘米，比利时安特卫普市皇家美术馆
https://en.wikipedia.org/wiki/Melun_Diptych#/media/File:Fouquet_Madonna.jpg
9. 康拉德·维茨：《捕鱼的神迹》，木板油画，129.5x154.9 厘米，1444 年，瑞士日内瓦艺术与历史博物馆，编号 1843.11
<https://usw2-uploads3.wikiart.org/images/konrad-witz/the-miraculous-draught-of-fishes-peter-s-altar-table-1444.jpg!HalfHD.jpg>

第十五章 15 世纪的早期意大利文艺复兴

1. 菲利波·布鲁内莱斯基：佛罗伦萨大教堂穹顶（鲜花圣母教堂），高 30.5 米，直径 140 米，1420-1436

年

<http://juriscientia.com/wp-content/uploads/2010/06/Dome1.jpg>

2. 多那太罗:《圣马可》，大理石，雕像，高 2.4 米，约 1411-1413 年，佛罗伦萨圣米迦勒园中教堂，现为佛罗伦萨圣米迦勒园中教堂博物馆

<https://classconnection.s3.amazonaws.com/842/flashcards/1531842/jpg/donatello-saintmark1350353519338.jpg>

3. 彼得罗·佩鲁吉诺:《交付天国钥匙》，湿壁画，3.5x5.7 米，1482 年，罗马梵蒂冈宫西斯廷礼拜堂
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b4/Entrega_de_las_llaves_a_San_Pedro_%28Perugino%29.jpg

4. 马萨乔:《逐出乐园》，湿壁画，2.14x0.90 米，约 1425 年，位于布兰卡齐礼拜堂
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/21/Masaccio_expulsion-1427.jpg

5. 洛伦佐·吉伯尔蒂:《天堂之门》，青铜镀金，高 4.57 米，1425-1452 年，佛罗伦萨圣乔瓦尼洗礼堂东大门复制品

https://en.wikipedia.org/wiki/Lorenzo_Ghiberti#/media/File:Florenca146.jpg

6. 安东尼奥·德尔·波拉尤奥洛:《赫刺克勒斯与安泰俄斯》，青铜，连底座高 45.8 厘米，约 1475 年，佛罗伦塞巴杰罗国家博物馆

https://en.wikipedia.org/wiki/Antonio_del_Pollaiolo#/media/File:Antonio_del_pollaiolo,_ercole_e_anteo,_01.JPG

7. 桑德罗·波提切利:《维纳斯的诞生》，木板蛋彩画，1.8x2.8 米，约 1485 年，佛罗伦萨乌菲齐美术馆

https://en.wikipedia.org/wiki/Sandro_Botticelli#/media/File:Sandro_Botticelli_-_La_nascita_di_Venere_-_Google_Art_Project_-_edited.jpg

8. 多梅尼科·吉兰达约:《老年男子与男孩》，木板蛋彩画，油画，61.3x45.7 厘米，约 1480 年

https://en.wikipedia.org/wiki/Domenico_Ghirlandaio#/media/File:Domenico_ghirlandaio,_ritratto_di_nonna_con_nipote.jpg

9. 安德烈亚·德尔·韦罗基奥:《克莱奥尼骑马像》，青铜，高 3.96 米，约 1483-1488 年，威尼斯圣乔凡尼和圣保罗广场

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/917/flashcards/1702917/jpg/21161346871523089.jpg>

第十六章 意大利的盛期文艺复兴

1. 莱奥纳多·达芬奇:《岩间圣母》，转到画布上的木板油画，1.98x1.22 米，约 1485 年，巴黎卢浮宫
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fc/Virgin_of_the_Rocks_%28Louvre%29.jpg

2. 莱奥纳多·达芬奇:《最后的晚餐》，油彩和蛋彩混合材料壁画，4.6x8.8 米，约 1495-1498 年，米兰感恩圣母修道院

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4b/%C3%9Altima_Cena_-Da_Vinci_5.jpg

3. 莱奥纳多·达芬奇:《蒙娜丽莎》，木板油画，77x53.5 厘米，约 1503-1505 年，巴黎卢浮宫

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ec/Mona_Lisa%2C_by_Leonardo_da_Vinci%2C_fro

m_C2RMF_retouch.jpg

4. 多纳托·布拉曼特: 罗马圣彼得大教堂的初始设计图 (根据 Geymuller 的图绘制), 1506 年
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/14/SaintPierre.svg/220px-SaintPierre.svg.png>
5. 米开朗基罗: 《圣母哀子像》, 大理石, 高 1.74 米, 约 1498 年, 罗马圣彼得大教堂
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/399/flashcards/510399/jpg/20-091310402943739.jpg>
6. 米开朗基罗: 《大卫》, 大理石, 高 4.09 米, 1501-1504 年, 佛罗伦萨学院美术馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/David_von_Michelangelo.jpg
7. 米开朗基罗: 西斯廷天顶画
https://imgsa.baidu.com/timg?image&quality=80&size=b9999_10000&sec=1506676107651&di=442a705c266604c4b7e8337268107a87&imgtype=0&src=http%3A%2F%2Fimages.tuniu.com%2Fimages%2F2014-02-27%2F8%2F84ma75nRtX62RuiM.jpg
8. 拉斐尔: 《园丁圣母》, 木板油画, 122x80 厘米, 1507 年, 巴黎卢浮宫
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/87/La-belle-jardiniere.jpg>
9. 拉斐尔: 《雅典学院》, 签字大厅湿壁画, 1508-1511 年, 罗马梵蒂冈宫
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/94/Sanzio_01.jpg
10. 乔尔乔内: 《暴风雨》, 布面油画, 79.3x73 厘米, 1505 年, 威尼斯学院美术馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8f/Giorgione_019.jpg
11. 提香: 《酒神祭》, 布面油画, 1.74x1.93 米, 约 1518 年, 马德里普拉多博物馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e9/Bacanal_de_los_andrios.jpg

第十七章 16 世纪意大利晚期文艺复兴

1. 罗索·菲奥伦蒂诺: 《下十字架》, 木板油画, 3.35x1.96 米, 1521 年, 沃尔特拉的市立美术馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/66/Rosso_Fiorentino_002.jpg
2. 雅克布·达·庞多尔摩: 《基督下葬》, 木板油画, 3.12x1.93 米, 约 1526-1528 年, 佛罗伦萨的圣菲利奇大教堂
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/901/flashcards/3057901/png/pieto-13E6AFC066129730F84.png>
3. 米开朗基罗设计, 美第奇家族墓
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/it/b/b7/Michelangelo,_tomba_di_giuliano,_duca_di_nemours.jpg
4. 阿尼奥洛·布龙奇诺: 《维纳斯的寓言》, 木板油画, 146x116 厘米, 约 1546 年, 伦敦国家美术馆
http://c300221.r21.cf1.rackcdn.com/agnolo-bronzino-allegory-with-venus-and-cupid-1348003878_b.jpg
5. 乔瓦尼·博洛尼亚: 《劫掠萨宾妇女》, 大理石, 高 4.1 米, 完成于 1583 年, 佛罗伦萨兰齐长廊
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5d/Giambologna_raptodasabina.jpg
6. 米开朗基罗: 《最后的审判》, 湿壁画, 1534-1541 年, 西斯廷礼拜堂

<http://www.dailyartfixx.com/wp-content/uploads/2011/03/Last-Judgement-Michelangelo-1534-41.jpg>

7. 米开朗基罗：圣彼得大教堂平面图
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/60/L%20Architecture_de_la_Renaissance-Fig._13.PNG
8. 朱利奥·罗马诺的 T 型宫
<http://test.classconnection.s3.amazonaws.com/922/flashcards/387922/png/courtyard.png>
9. 柯勒乔：《朱庇特与伊俄》，布面油画，163.8x70.5 厘米，约 1532 年，维也纳艺术史博物馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fb/Correggio_028c.jpg
10. 帕尔米贾尼诺：《长颈圣母》
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c8/Girolamo_Francesco_Maria_Mazzola_-_Madonna_with_the_Long_Neck.jpg
- 11 提香：《乌尔比诺的维纳斯》，布面油画，119x116 厘米，约 1538 年，佛罗伦萨乌菲齐美术馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bb/Tiziano_-_Venere_di_Urbino_-_Google_Art_Project.jpg
12. 提香：《圣母哀子图》，布面油画，3.15x3.89 米，约 1576 年，威尼斯学院美术馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cf/Tizian_053.jpg
13. 保罗·韦罗内塞：《利未家的宴会》，布面油画，5.54x12.8 米，1573 年，威尼斯学院美术馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f1/Paolo_Veronese_007.jpg
14. 雅各布·丁托列托：《最后的晚餐》，布面油画，3.7x5.7 米，1594 年，威尼斯庄严圣乔治教堂
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/46/Jacopo_Tintoretto_-_The_Last_Supper_-_WGA22649.jpg
15. 安德烈亚·帕拉迪奥：威尼斯庄严圣乔治教堂，设计于 1565 年
<http://www.canuckabroad.com/places/wp-content/uploads/2013/10/Palladio-SanGiorgioMaggioreFlickr.jpg>
16. 庄严圣乔治教堂平面图
http://o.quizlet.com/o-hjzNJ5-Pb455JFjYG.KA_m.png

第十八章 16 时期晚期北欧的文艺复兴与宗教改革

1. 吉尔·勒布雷东：枫丹白露宫
https://timgsa.baidu.com/timg?image&quality=80&size=b9999_10000&sec=1506677247996&di=d79c4804d7da694a2439bc32ce34cf47&imgtype=0&src=http%3A%2F%2Fimgsrc.baidu.com%2Fimage%2Fc0%253Dshijue1%252C0%252C0%252C294%252C40%2Fsign%3D232d9bf25ee736d14c1e844bf33925b7%2F2e2eb9389b504fc24e41652befdde71190ef6d86.jpg
2. 弗朗西斯科·普利马蒂乔：《灰泥人像》，约 1541-1545 年，弗朗西斯一世长廊，该作品为法国枫丹白露宫城堡埃当普女公爵的卧室而设计
<http://test.classconnection.s3.amazonaws.com/922/flashcards/387922/png/stucco.png>

3. 菲利普二世在埃斯科里亚尔的宏伟修院式建筑群
胡安·包蒂斯塔·德·托莱多与胡安·德·艾瑞拉：马德里附近额埃斯科里亚尔宫，创建于 1563 年
http://coollib.net/i/19/221919/i_04.jpg
4. 埃尔·格列柯：《奥尔加兹伯爵的葬礼》，布面油画，4.88x3.61 米，1586 年，西班牙托莱多的圣梅托教堂
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/ff/El Greco - The Burial of the Count of Orgaz.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/ff/El_Greco_-_The_Burial_of_the_Count_of_Orgaz.JPG)
5. 马蒂亚斯·格吕内瓦尔德：《伊森海姆祭坛画》，木板油画，约 1509/10-1515 年，法国科尔马市菩提树下博物馆
闭合状态：《省塞巴斯蒂安》、《耶稣受难》、《修道院长圣安东尼》
祭坛台座作品：《哀悼基督》
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5f/Grunewald_Isenheim1.jpg
打开状态：《圣母领报》、《圣母子与天使》、《基督复活》，两侧屏 2.69x1.42 米，中央画板 2.69x3.42 米
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/81/Grunewald_Isenheim2.jpg
6. 阿尔布雷希特·丢勒：《自画像》，木板油画，66.7x48.9 厘米，1500 年，慕尼黑老绘画馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/48/Durer_selfportrait.jpg
7. 阿尔布雷希特·阿尔特多弗：《伊苏斯之战》，木板油画，157.5x119.4 厘米，1529 年，慕尼黑老绘画馆
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/Albrecht_Altdorfer - Schlacht bei Issus %28Alte Pinakothek%2C M%C3%BCnchen%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/Albrecht_Altdorfer_-_Schlacht_bei_Issus_%28Alte_Pinakothek%2C_M%C3%BCnchen%29.jpg)
8. 小汉斯·荷尔拜因：《亨利八世》，木板油画，82.6x73.7 厘米，1540 年，罗马国立古代艺术美术馆
<http://media-2.web.britannica.com/eb-media/76/114976-004-01EB7D47.jpg>
9. 杰拉德·大卫：《圣母与诸圣女》，木板油画，119.1x212.1 厘米，1509 年，鲁昂美术馆，
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/ce/Gerard David - The Virgin among the Virgins - WGA6018.jpg/640px-Gerard David - The Virgin among the Virgins - WGA6018.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/ce/Gerard_David - The_Virgin_among_the_Virgins - WGA6018.jpg/640px-Gerard_David - The_Virgin_among_the_Virgins - WGA6018.jpg)
10. 皮特·阿尔岑：《肉摊》，木板油画，123.2x150 厘米，1551 年，现属于瑞典乌普萨拉大学艺术收藏
<http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/aertsen/butchers-stall/butchers-stall.jpg>
11. 老彼得·布吕盖尔：《农民婚礼》，木板油画，114x162.6 厘米，约 1568 年，维也纳艺术史博物馆
<https://uploads6.wikiart.org/images/pieter-bruegel-the-elder/peasant-wedding-1568.jpg>

第十九章 意大利和西班牙的巴洛克艺术

1. 卡拉瓦乔：《召唤圣马太》，布面油画，3.4x3.5 米，约 1599-1600 年，罗马法国人圣路易教堂孔塔列里礼拜堂
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ee/CaravaggioContarelli.jpg>
2. 卡拉瓦乔：《圣保罗皈依》，布面油画，2.3x1.75 米，约 1601 年，罗马人民圣母教堂切拉西礼拜堂

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/67/Conversion_on_the_Way_to_Damascus-Caravaggio_\(c.1600-1\).jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/67/Conversion_on_the_Way_to_Damascus-Caravaggio_(c.1600-1).jpg)

3. 阿尔泰米西亚·真蒂莱斯基:《砍下荷罗孚尼头颅的犹滴和侍女》,布面油画,1.84x1.41米,约1625年,底特律艺术学院

http://www.artemisia-gentileschi.com/new_images/judith7.jpg

4. 安尼巴莱·卡拉奇:《众神之爱》,天顶湿壁画,1597-1601年,罗马法尔内塞宫长廊

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/1670/flashcards/657060/jpg/a-carracci,-farnese-ceiling.jpg>

5. 乔瓦尼·巴蒂斯塔·高利:《耶稣之名的胜利》,天顶湿壁画,1672-1679年,罗马耶稣堂

http://classconnection.s3.amazonaws.com/436/flashcards/2894436/jpg/14_the_triumph_of_the_name_of_jesus_and_fall_of_the_damned1364944380938.jpg

6. 卡洛·马代尔诺:罗马圣彼得大教堂正面,1607-1612年

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/458/flashcards/33458/jpg/picture91337104465543.jpg>

7. 贝尼尼:祭坛华盖,1624-1633年,位于罗马圣彼得大教堂十字交叉处

<http://www.catholictradition.org/Papacy/papal-artifact23.jpg>

8. 波洛米尼设计的复杂穹顶的小教堂(四喷泉圣卡罗教堂穹顶),1638-1641年

<http://utenti.quipo.it/romeartlover/Vasi35bh.jpg>

9. 詹洛伦佐·贝尼尼的:《圣特雷莎的沉迷》(组雕细部),大理石,真人大小,1645-1652年,科尔纳罗礼拜堂,罗马维多利亚圣母教堂

http://classconnection.s3.amazonaws.com/136/flashcards/2810136/jpg/st_teresa_in_ecstasy1361930589470.jpg

10. 里韦拉绘制的风俗画

胡塞佩·德·里韦拉:《畸足少年》,布面油画,164x93厘米,1642年,巴黎卢浮宫

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ad/Jos%C3%A9_de_Ribera_017.jpg

11. 迭戈·委拉斯凯兹:《宫娥》,布面油画,3.2x2.7米,1656年,马德里普拉多博物馆

http://www.the-art-minute.com/wp-content/uploads/2011/07/800px-Diego_Vel%C3%A1zquez - Las_Meninas_detail - WGA24449.jpg

第二十章 尼德兰的巴洛克艺术

1. 彼得·保罗·鲁本斯:《竖起十字架》,一套三联画的中央画板,4.6x3.4米,1610-1611年,比利时安特卫普大教堂

<http://www.bobogaga.cc/uploads/allimg/140327/3-14032G54043.jpg>

2. 玛丽·德·美第奇组画

彼得·保罗·鲁本斯:《法国王后,玛丽·德·美第奇在马赛登陆(1600年11月3日)》,布面油画,3.94x2.95米,1622—1625年,巴黎卢浮宫

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bb/Peter_Paul_Rubens_035.jpg

3. 老扬·布吕盖尔和彼得·保罗·鲁本斯:《视觉的寓言》,木板油画,65x109厘米,约1617—1618年。

马德里普拉多博物馆)

<http://www.thefashioniste.com/Misc/brueghel3.jpg>

4. 弗兰斯·斯奈德斯:《市场摊位》,布面油画,2.1x3米,1614年,芝加哥艺术学院,Charles H.和Mary F. S. Worcester基金,1981.182
http://www.thegreatcat.org/wp-content/uploads/2013/08/Frans_Snyders_-_Still-Life_with_Dead_Game_Fruits_and_Vegetables_in_a_Market_-_WGA21538.jpg
5. 扬·德·黑姆:《有鹦鹉的静物》,布面油画,150.5x115.5厘米,17世纪40年代末,John Ringling遗赠,约翰·林灵和马贝尔·林灵美术馆收藏,佛罗里达州立美术馆,萨拉索塔,佛罗里达
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/100/flashcards/1071100/png/61328206365249.png>
6. 弗兰斯·哈尔斯:《圣乔治市民警卫队管院之宴》,布面油画,175x324厘米,1616年,弗兰斯·哈尔斯博物馆,哈勒姆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Frans_Hals_-_Banket_van_de_officieren_van_de_Sint-Joris-Doelen.jpg
7. 伦勃朗·凡·莱茵:《夜巡》或《弗兰斯·班宁·柯克队长的连队》,布面油画,3.8x4.4米,1642年,阿姆斯特丹国家博物馆
<http://www.wga.hu/art/r/rembrand/26group/05group.jpg>
8. 雅各布·凡·雷斯达尔:《哈勒姆附近的漂布园》,布面油画,55.5x62厘米,约1670年,皇家绘画陈列室,莫里茨皇家美术馆,海牙,Inv.1.55
<http://www.intofineart.com/upload1/file-admin/images/new18/Jacob%20van%20Ruisdael-699887.jpg>
9. 拉歇尔·鲁伊斯:《花卉静物》,布面油画,75.5x60.7厘米,1700年后。托莱多美术馆,托莱多,俄亥俄。Libbey捐资购买,Edward Drummond Libbey赠,1956.57)
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/458/flashcards/33458/jpg/picture211337104300354.jpg>
10. 隐私风俗画
扬·维米尔:《持称女子》:布面油画,42.5x38.1厘米,约1664年,华盛顿国家美术馆,Widener藏品(1942.9.97)
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/68/Johannes_Vermeer_-_Woman_Holding_a_Balance_-_Google_Art_Project.jpg

二十一章 法国和英国的巴洛克艺术

1. 卡洛尖刻的纪实版画
雅克·卡洛:《绞刑树》,选自《战争的巨大创伤》,9x23厘米,蚀刻版画,1633年,伦敦大英博物馆
https://en.wikipedia.org/wiki/Jacques_Callot#/media/File:The_Hanging_by_Jacques_Callot.jpg
2. 拉图尔的冥想式宗教画
乔治·德·拉图尔:《木匠约瑟》,布面油画,130x100厘米,约1642年,巴黎卢浮宫
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/La_Tour.jpg
3. 武埃 华美的装饰性绘画
西蒙·武埃:《镜前的维纳斯》,布面油画,165.7x114.3厘米,约1640年,卡内基美术馆,匹兹堡。

Horace Binney Hare夫人赠送

<http://www.pbase.com/danpolley/image/144457343>

4. 尼古拉·普桑:《劫掠萨宾妇女》，布面油画，1.54x2.09米，约1633-1634年，纽约大都会艺术博物馆，Harris Brisbane Dick基金，1946年
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/25/Nicolas_Poussin_-_The_Rape_of_the_Sabine_Women_-_WGA18296.jpg/640px-Nicolas_Poussin_-_The_Rape_of_the_Sabine_Women_-_WGA18296.jpg
5. 克劳德·洛兰:《田园风景》，铜板油画，39.3x53.3厘米，约1648年，耶鲁大学美术馆，纽黑文，康涅狄格，Leonard C. Hanna, Jr, B.A. 1913, 基金。1956, 47
<https://uploads8.wikiart.org/images/claudе-lorrain/pastoral-landscape-1648.jpg!HalfHD.jpg>
6. 亚森特·里戈的象征性肖像画
亚森特·里戈:《路易十四像》，布面油画，2.8x1.9米，1701年，巴黎卢浮宫，Inv.7492
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/61/Hyacinthe_Rigaud_-_Louis_XIV%2C_roi_de_France_%281638-1715%29_-_Google_Art_Project.jpg
7. 外丽的卢浮宫正立面
路易·勒沃、克劳德·佩罗、夏尔·勒布仑:《巴黎卢浮宫东立面》，1667-1670年
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Louvre_-_Aile_Richelieu.jpg#mediaviewer/File:Le_Louvre_-_Aile_Richelieu.jpg
8. 阿杜安-芒萨尔，路易·勒沃和勒布仑:《凡尔赛宫镜厅》，1678年动工
<http://www.linternaute.com/paris/magazine/la-galerie-des-glaces-retrouve-ses-lumieres/image/26452.jpg>
9. 克里斯托夫·雷恩爵士:《伦敦圣保罗大教堂正立面》，1675-1710年
http://classconnection.s3.amazonaws.com/685/flashcards/1945685/png/facade_of_st_pauls1350612048215.png

第二十二章 洛可可艺术

1. 让-安托万·华托:《舟发西苔岛》，布面油画，1.3x1.9米，1717年，巴黎卢浮宫
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7f/Antoine_Watteau_-_L'imbarco_per_Citera.jpg
2. 弗朗索瓦·布歇:《镜前的维纳斯》，布面油画，109.2x85.1厘米，1751年，纽约大都会艺术博物馆。William K. Vanderbilt遗赠，1929年
<http://images.metmuseum.org/CRDIImages/ep/original/DP-411-01.jpg>
3. 让-奥诺雷·弗拉戈纳尔:《秋千》，布面油画，82.9x66厘米，1767年，伦敦华莱士博物馆
<http://pic.yupoo.com/onearteveryday/CtNIMOhb/YJa87.jpg>
4. 让-西蒙·夏尔丹:《吹肥皂泡的少年》，布面油画，93x74.6厘米，约1733，华盛顿国家美术馆，John W. Simpson夫人赠
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/47/Soap_Bubbles.jpg
5. 伊丽莎白·路易丝·维热-勒布伦:《玛丽·安托瓦内特和她的孩子们》，布面油画，2.75x2.15米，1787

年，凡尔赛宫国家博物馆，凡尔赛

<https://usw2-uploads3.wikiart.org/images/louise-elisabeth-vigee-le-brun/marie-antoinette-and-her-children-1787.jpg>

6. 尼古拉·皮瑙：《瓦朗日维尔公馆里的房间》，圣热尔曼林荫大道 217 号，巴黎，约 1735 年（左面墙上的壁炉架不是房中原有之物）。原镶板可能是皮瑙定做的。雕花、彩绘、贴金橡木，5.58x72.35x7.07 米，摄于 1995 年左右，纽约大都会艺术博物馆。Charles Wrightsman 夫妇赠，1963 年。
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/180/flashcards/1942180/jpg/picture513360100067671354909095705.jpg>
7. 威廉·荷加斯：《酒宴（欢宴）》，《浪子历程》系列第三场，雕版画，1735 年，纽约大都会艺术博物馆，Harris Brisbane Dick 基金，1932 年
http://www.artoftheprint.com/jpegimages/hogarth_william_arakesprogress_3.jpg
8. 圣卡尔教堂平名图
http://content.answcdn.com/main/content/img/oxford/Oxford_Architecture/0198606788.fischer-von-erlach-johann-bernhard.2.jpg
9. 巴尔塔扎尔·诺伊曼：主教宫帝王大厅，德国维尔茨堡，1919-1944 年，湿壁画为乔瓦尼·巴蒂斯塔·提埃波罗所绘，1751-1752 年
http://classconnection.s3.amazonaws.com/189/flashcards/1913189/png/neumann_kaisersaal1354590110067.png
10. 多米尼库斯·齐默尔曼：“草地”教堂内部，德国，1757 年
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6e/Wieskirche_003.JPG
11. 卡纳莱托：《威尼斯耶稣升天节》，布面油画，77x126 厘米，约 1732 年，英国皇家收藏
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/50/Canaletto,_The_Bucintoro_at_the_Molo_on_Ascension_Day,_c._1732.jpg

第二十三章 启蒙时代的艺术

1. 安东·拉斐尔·门格斯：《帕纳塞斯山》，1761 年，罗马阿尔巴尼别墅天顶湿壁画
<http://www.arthermitage.org/Anton-Raphael-Mengs/Parnassus.jpg>
2. 加文·汉密尔顿：《安德洛玛刻哀悼赫克托耳之死》，1764 年。
<http://www.huntsearch.gla.ac.uk/artimages/51730.jpg>
3. 本杰明·韦斯特：《沃尔夫将军之死》，布面油画，1.51x2.13 米，1770 年。加拿大国家美术馆，渥太华。Westminster 公爵赠
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/Benjamin_West_005.jpg
4. 小约翰·伍德：《皇家新月楼》，1767—约 1775 年，巴斯，英国
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f6/The.circus.bath.arp.jpg>
5. 哥特复兴运动：草莓山
贺拉斯沃波尔、威廉罗宾逊及其它人：《草莓山》，崔肯南，英国，1749-1777 年

<http://studydroid.com/imageCards/0h/ca/card-18229789-front.jpg>

6. 约瑟夫·莱特:《抽气泵内的小鸟试验》, 布面油画, 1.82x2.43米, 1768年, 伦敦国家美术馆
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/An_Experiment_on_a_Bird_in_an_Air_Pump_by_Joseph_Wright_of_Derby%2C_1768.jpg
7. 约瑟夫·莱特:《印第安酋长的遗孀望着亡夫的武器》, 101.6x127厘米, 1785年, 英国德比博物馆及美术馆
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e9/Joseph_Wright_of_Derby_The_Widow_of_an_Indian_Chief_Watching_the_Arms_of_Her_Deceased_Husband.1785..jpg
8. 约翰·亨利·福塞利:《噩梦》, 布面油画, 101x127厘米, 1781年, 底特律艺术学院, Bert Smokler 夫妇和Lawrence A. Fleischmann夫妇赠
http://b-moviestar.com/wp-content/uploads/2008/10/john_henry_fuseli - the_nightmare.jpg
9. 雅克-日耳曼·苏弗洛: 万神殿 (原圣洁尼斯夫教堂), 1757-1790年, 巴黎
https://www.mtholyoke.edu/courses/rschwart/hist255-s01/mapping-paris/images/photo_pantheon.jpg
10. 克劳德·尼古拉斯·勒杜: 河务局大楼, 绍尔理想城, 约1785年, 巴黎国家图书馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fc/Chaux - Maison_de_surveillants_de_la_source_de_la_Loue.jpg
11. 雅克-路易·大卫:《荷拉斯兄弟的宣誓》, 布面油画, 3.3x4.25米, 1784年, 巴黎卢浮宫
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/Jacques-Louis_David%2C_Le_Serment_des_Horaces.jpg
12. 雅-路易·大卫:《马拉之死》, 布面油画, 165.1x128.3厘米, 1793年, 布鲁塞尔比利时皇家美术馆
<http://uploads4.wikiart.org/images/jacques-louis-david/the-death-of-marat-1793.jpg>

第二十四章 浪漫主义

1. 弗朗西斯科·戈雅:《1808年5月3日枪杀起义者》, 布面油画, 2.67x4.06米, 1814年, 马德里普拉多博物馆
http://www.berkshirefinearts.com/uploadedImages/articles/789_Francisco-Goya-Polit44572.jpg
2. 约翰·康斯太布尔:《干草车》或《风景:中午》, 布面油画, 1.3x1.85米, 1821年, 伦敦国家美术馆
http://38.media.tumblr.com/b80189e84bd722712cf564dcc3de9af4/tumblr_n2y4qnGX3w1qk0go1o1_1280.jpg
3. 约瑟夫·马洛德·威廉·透纳:《暴风雪:汉尼拔和他的军队翻越阿尔卑斯山》, 布面油画, 144.8x236.2厘米, 1812年, 伦敦泰特美术馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f4/Joseph_Mallord_William_Turner_081.jpg
4. 卡斯帕·大卫·弗里德里希:《橡树林中的修道院》, 布面油画, 111.8x174厘米, 1809-1810年, 柏林国家博物馆国家画廊
<http://c300221.r21.cf1.rackcdn.com/abbey-in-the-oak-forest-by-caspar-david-friedrich-1342038674.org.jpg>

5. 托马斯·科尔:《牛轭形河流(雷雨后的霍利霍克山,诺坦普顿,马萨诸塞景观)》,布面油画,1.31x1.94米, 1836年, 纽约大都会艺术博物馆。Russell Sage 夫人赠, 1908 年
<http://www.paintinghere.com/UploadPic/Thomas%20Cole/big/The%20Oxbow.jpg>
6. 让-奥古斯特-多米尼克·安格尔: 《大宫女》, 布面油画, 91x162 厘米, 1814 年, 巴黎卢浮宫
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4a/Jean_Auguste_Dominique_Ingres,_La_Grande_Odaliske,_1814.jpg/1280px-Jean_Auguste_Dominique_Ingres,_La_Grande_Odaliske,_1814.jpg
7. 泰奥多尔·热里科: 《梅杜萨之筏》, 布面油画, 4.9×7.16 米, 1818—1819 年, 巴黎卢浮宫
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/JEAN_LOUIS_THEODORE_GERICHAULT_-_La_Balsa_de_la_Medusa_%28Museo_del_Louvre%2C_1818-19%29.jpg
8. 欧仁·德拉克洛瓦: 《萨丹纳帕勒斯之死》, 布面油画, 3.69x4.94 米, 1827 年, 巴黎卢浮宫
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2f/Delacroix_-_La_Mort_de_Sardanapale_\(1827\).jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2f/Delacroix_-_La_Mort_de_Sardanapale_(1827).jpg)
9. 让-巴普蒂斯特-卡米耶·柯罗: 《清晨: 宁芙之舞》, 布面油画, 97.1x130厘米, 1850年, 巴黎奥赛博物馆
<https://uploads6.wikiart.org/images/camille-corot/morning-the-dance-of-the-nymphs.jpg>
10. 弗朗索瓦·吕德: 《1792年志愿军出征 (马赛曲)》, 石头, 约12.8x7.9米, 1833-1836年, 巴黎凯旋门
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f0/Rude_Marseillaise.jpg
11. 卡尔·弗里德里希·辛克尔: 旧博物馆, 1824-1830 年, 柏林
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bf/Altes_Museum%2C_Berlin_2012.jpg
12. 利奥·冯·克伦策: 瓦哈拉, 雷根斯堡附近, 1821 年设计, 1830-1842 年建造, 德国
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bc/Walhalla_Panorama.jpg

第二十五章 实证主义时代

1. 古斯塔夫·库尔贝: 《奥尔南葬礼》, 布面油画, 3.13x6.64, 1849-1850 年, 巴黎奥赛博物馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a0/Gustave_Courbet_-_A_Burial_at_Ornans_-_Google_Art_Project_2.jpg
2. 古斯塔夫·库尔贝: 《碎石工人》, 布面油画, 1.6x2.59米, 1849年, 原藏于德累斯顿历代大师画廊, 据说毁于第二次世界大战期间
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/93/Gustave_Courbet_018.jpg
3. 让-弗朗索瓦·米勒: 《播种者》, 布面油画, 101.6x82.6厘米, 约1850年, 波士顿美术馆
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0b/Jean-Fran%C3%A7ois_Millet_%28II%29_013.jpg
4. 奥诺雷·杜米埃: 《释放这个人是安全的!》, 石版画, 约1834年
https://classconnection.s3.amazonaws.com/685/flashcards/1945685/png/it's_safe_to_release_this_one1352571476020.png

5. 奥诺雷·杜米埃: 《三等车厢》, 布面油画, 65.4x90.2厘米, 1863-1865年, 纽约大都会艺术博物馆, H. O. Havemeyer收藏, H. O. Havemeyer夫人1929年遗赠
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2e/Honor%C3%A9_Daumier_034.jpg
6. 罗莎·博纳尔: 《尼韦奈耕作: 为葡萄园施肥》, 布面油画, 1.75x2.64厘米, 1849年, 巴黎奥赛博物馆
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/17/Rosa_Bonheur_-_Ploughing_in_Nevers_-_Google_Art_Project.jpg
7. 让-巴蒂斯特·卡波尔: 《舞蹈》, 石膏, 4.19x2.97米, 1867-1869年, 巴黎歌剧院博物馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6e/Jean-Baptiste_Carpeaux_La_Danse.jpg
8. 爱德华·马奈: 《草地上的午餐》, 布面油画, 2.13x2.69米, 1863年, 巴黎奥赛博物馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/90/Edouard_Manet_-_Luncheon_on_the_Grass_-_Google_Art_Project.jpg
9. 爱德华·马奈: 《奥林匹亚》, 布面油画, 1.3x1.89米, 1863年, 巴黎奥赛博物馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/Edouard_Manet_-_Olympia_-_Google_Art_Project_3.jpg
10. 埃德加·德加: 《巴黎歌剧院管弦乐队》, 布面油画, 56.5x46.2厘米, 1868-1869年, 巴黎奥赛博物馆
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d2/Edgar_Degas_-_The_Ochestra_at_the_Opera_-_Google_Art_Project_2.jpg
11. 克劳德·莫奈: 《嘉布遣大道》, 布面油画, 79.4x59.1厘米, 1873-1874年, 密苏里州堪萨斯城纳尔逊-阿特金斯艺术博物馆
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d2/Claude_Monet%2C_1873-74%2C_Boulevard_des_Capucines%2C_oil_on_canvas%2C_80.3_x_60.3_cm%2C_Nelson-Atkins_Museum_of_Art%2C_Kansas_City.jpg
12. 奥古斯特·雷诺阿: 《赛舟会午餐》, 布面油画, 129.5x172.7厘米, 1881年。现属于华盛顿特区菲利普斯博物馆, 1923年购入
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8d/Pierre-Auguste_Renoir_-_Luncheon_of_the_Boating_Party_-_Google_Art_Project.jpg
13. 卡米耶·毕沙罗: 《艾尔米塔什登山路, 蓬图瓦兹》, 布面油画, 54x65厘米, 1875年。纽约布鲁克林博物馆, Dikran K, Kelekian捐赠基金购入
<http://www.thecityreview.com/pissar2.jpg>
14. 克劳德·莫奈: 《清晨薄雾中的干草堆》, 布面油画, 65.1x100厘米, 1891年, 明尼阿波利斯艺术学院
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a4/1286_Wheatstack_%28Sun_in_the_Mist%29%2C_1891%2C_65_x_100_cm%3B_25_5-8_x_39_3-8_in.%2C_Minneapolis_Institute_of_Arts.jpg
15. 威廉·霍尔曼·亨特: 《苏醒的良心》, 布面油画, 74.9x55.9厘米, 1853-1854年, 伦敦泰特美术馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/83/William_Holman_Hunt_-_The_Awakening_Conscience_-_Google_Art_Project.jpg

16. 约翰·埃弗里特·米莱：《木工作坊里的基督》，布面油画，86.4x139.7厘米，1849-1850年，伦敦泰特美术馆

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7b/John_Everett_Millais_-_Christ_in_the_House_of_His_Parents_%28%60The_Carpenter%27s_Shop%27%29_-_Google_Art_Project.jpg

17. 但丁·加布里埃尔·罗塞蒂：《贝娅塔·贝娅特丽齐》，布面油画，86.4x66厘米，约1864-1870年，伦敦泰特美术馆

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cf/Dante_Gabriel_Rossetti_-_Beata_Beatrice%2C_1864-1870.jpg

18. 托马斯·埃金斯：《单人划艇中的马克思·施密特》，布面油画，82x117.5厘米，1871年，纽约大都会艺术博物馆，Alfred N. Punnett捐赠基金和George D. Pratt捐赠

http://www.metmuseum.org/toah/images/h2/h2_34.92.jpg

第二十六章 后印象主义等

1. 保罗·塞尚：《从毕贝姆采石场看圣维克多山》，布面油画，64.8x80厘米，约1897-1900年，巴尔的摩艺术博物馆

<http://zhongyiminghua.com/data/0000/17/14067911369282.jpg>

2. 乔治·修拉：《大碗岛的星期天下午》，布面油画，2.08x3.08米，1884-1886年，芝加哥艺术学院，Helen Birch Bartlett 纪念收藏

[https://uploads0.wikiart.org/images/georges-seurat/sketch-with-many-figures-for-sunday-afternoon-on-the-island-of-la-grande-jatte-1884\(1\).jpg!HalfHD.jpg](https://uploads0.wikiart.org/images/georges-seurat/sketch-with-many-figures-for-sunday-afternoon-on-the-island-of-la-grande-jatte-1884(1).jpg!HalfHD.jpg)

3. 亨利·德·图卢兹—劳特雷克：《拉·吉留》，彩色石版画海报，1.9x1.17米，1891年，私人收藏

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/Henri_de_Toulouse-Lautrec_049.jpg

4. 文森特·梵高：《星月夜》，布面油画，73x93厘米，1889年，纽约现代艺术博物馆，Lillie P. Bliss 遗赠

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ea/Van_Gogh_-_Starry_Night_-_Google_Art_Project.jpg/1280px-Van_Gogh_-_Starry_Night_-_Google_Art_Project.jpg

5. 保罗·高更：《我们从哪里来？我们是什么？我们往哪里去？》，布面油画，1.37x3.7米，1897年，波士顿美术馆，Arthur Gordon Tompkins 遗赠

<http://uploads4.wikiart.org/images/paul-gauguin/where-do-we-come-from-what-are-we-where-are-we-going-1897.jpg>

6. 爱德华·维亚尔：《求婚者》，布面油画，31.8x35.6厘米，1893年，马萨诸塞州北汉普顿市史密斯学院艺术博物馆，Drayton Hillyer 基金购买。

<http://www.artnet.com/magazine/reviews/karlins/Images/karlins4-8-8.jpg>

7. 马克斯·克林格尔：《诱拐》，(选自《一只手套》)，蚀刻版画，黑色幽默印刷，8.9x24厘米，1881年，柏林国家博物馆版画和素描馆

https://timgsa.baidu.com/timg?image&quality=80&size=b9999_10000&sec=1507174618&di=12fd2d62aec2c9b1c2d45d38cf88db38&imgtype=jpg&er=1&src=http%3A%2F%2Fo.quizlet.com%2FFiyVmeTsNveaQp4gROqNQA.jpg

8. 吉斯塔夫·克里姆特: 《吻》, 布面油画, 180x180 厘米, 1907-1908 年, 维也纳奥地利国家图书馆
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/Gustav_Klimt_016.jpg
9. 爱德华·蒙克的《呐喊》
[https://usw2-uploads1.wikiart.org/images/edvard-munch/the-scream-1893\(2\).jpg!HalfHD.jpg](https://usw2-uploads1.wikiart.org/images/edvard-munch/the-scream-1893(2).jpg!HalfHD.jpg)
10. 奥古斯特·罗丹《地狱之门》Auguste Rodin, *The Gates of Hell* (entire structure). 1880 1900
http://classconnection.s3.amazonaws.com/685/flashcards/1945685/png/the_gates_of_hell1352572717567.png
11. 维克托·奥尔塔的塔塞尔住宅
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/Tassel_House_stairway.JPG
12. 安东尼·高迪的米拉公寓
<https://images.adsttc.com/media/images/517e/a80b/b3fc/4b0c/e700/000a/slideshow/antonи-gaudi-spain-barcelona-casa-mila-01-samuel-ludwig.jpg?1367255048>
13. 弗兰克·劳埃德·赖特: 芝加哥罗比住宅, 1908-1910 年
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/Robie_House.jpg

第二十七章 走向抽象

1. 帕布洛·毕加索: 《阿维尼翁少女》, 布面油画, 2.44x2.34 米, 1907 年, 纽约现代艺术博物馆, Lillie P. Bliss 遗赠
http://classconnection.s3.amazonaws.com/6/flashcards/829006/jpg/demoiselles_d'avignon1331930750115.jpg
2. 马塞尔·杜尚: 《自行车轮》, 集合作品: 金属车轮与彩绘木凳, 128.3x64.8x42.2 厘米, 纽约现代艺术博物馆
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/826/flashcards/997826/jpeg/0024cr1351970353518.jpeg>
3. 亨利·马蒂斯: 《生活的欢乐》, 布面油画, 1.73x2.38 米 1905-1906 年, 宾夕法尼亚州梅仁市巴恩斯基金会
http://1.bp.blogspot.com/-wZ4cXt7P4Wc/UTOazK1Gy5I/AAAAAAAFAFdM/FKrYsHDCtIw/s1600/joy_of_life1332870302770.jpg
4. 帕布罗·毕加索: 《吉他乐谱和酒杯》, 木炭、水粉和贴纸, 62.5x47 厘米, 1912 年, 德克萨斯州圣安东尼奥市迈克奈伊艺术学院, Marion Koogler Mcnay 遗赠
<https://usw2-uploads4.wikiart.org/images/pablo-picasso/guitar-sheet-music-and-wine-glass-1912.jpg!HalfHD.jpg>
5. 恩斯特·路德维希·基希纳: 《德累斯顿街头》, 布面油画, 1.51x2 米, 1908 年 (画上落款 1907 年), 纽约现代艺术博物馆
<https://usw2-uploads7.wikniu'yiart.org/images/ernst-ludwig-kirchner/street.jpg>
6. 埃贡·席勒: 《手臂扭曲的自画像》, 水彩颜料与木炭, 纸上作画, 45.1x31.75 厘米, 1910 年, 纽约

私人收藏

<https://weprofessionalliar.files.wordpress.com/2012/06/self-portrait-with-arm-twisting-above-head-1910.jpeg>

7. 翁贝托·博乔尼:《思想状态1号:告别》,布面油画,70.12x96.2厘米,1911年(第二版),纽约现代艺术博物馆,Nelson A. Rockefeller捐赠

<http://uploads4.wikiart.org/images/umberto-boccioni/states-of-mind-i-the-farewells-1911.jpg>

8. 柳博夫·波波娃:《旅行者》,布面油画,142.2x105.4厘米,1915年,加利福尼亚州帕萨德纳市Norton Simon艺术基金会

http://www.artinthepicture.com/artists/Liubov_Popova/travel.jpeg

9. 马克·夏加尔:《我和村庄》,布面油画,1.92x1.51米,1911年,纽约现代艺术博物馆

<http://uploads5.wikiart.org/images/marc-chagall/i-and-the-village-1911.jpg>

10. 布鲁诺·陶特: 1914年科隆制造联盟博览会的玻璃宫

http://glassian.org/Prism/Luxfer/DE/taut_glashaus_exterior_1914.jpg

第二十八章 两次世界大战之间的艺术

1. 让·汉斯·阿尔普:《埋葬鸟与蝴蝶(查拉之头)》,彩绘木浮雕,40x32.5厘米,1916-1917年,苏黎世艺术馆

http://www.francois-murez.com/compoarp_fichiers/ao.jpg

2. 马塞尔·杜尚:《泉》

http://culturoid.com/wp-content/uploads/2013/06/T07573_10.jpg

3. 汉娜·霍赫:《厨刀裁切的达达作品,德国最后的魏玛啤酒肚文化时期》,拼贴,114x89.9厘米,约1919年,柏林国家博物馆

<http://classconnection.s3.amazonaws.com/663/flashcards/4979663/jpg/hannahhoch-cutwiththekitchenknifethroughthefirstepochoftheweimarbeer-bellyculture1919-145CA2EFD1C080ADFE8.jpg>

4. 帕布罗·毕加索:《三舞者》,2.15x1.43米,布面油画,1925年,伦敦泰特博物馆

http://www.overgroundarts.com/wp-content/uploads/2014/04/Picasso_Dancers.jpg

5. 勒内·马格利特:《虚境》,布面油画,54x79.1厘米,1928年,纽约现代艺术博物馆

[https://usw2-uploads8.wikiart.org/images/rene-magritte/the-false-mirror-1928\(1\).jpg](https://usw2-uploads8.wikiart.org/images/rene-magritte/the-false-mirror-1928(1).jpg)

6. 萨尔瓦多·达利:《记忆的永恒》,布面油画,24.1x33厘米,1931年,纽约现代艺术博物馆

<http://uploads5.wikiart.org/images/salvador-dali/the-persistence-of-memory-1931.jpg>

7. 亨利·摩尔:《斜倚的人体》,绿色橄榄石,长约137.2厘米,伦敦泰特美术馆

http://www.tate.org.uk/art/images/work/N/N05/N05387_10.jpg

8. 弗拉基米尔·塔特林:《第三国际纪念塔》模型,木材、铁与玻璃,高约6.1米,1920年,已毁

<http://www.arthistoryarchive.com/arthistory/constructivism/images/VladimirTatlin-Monument-to-the-Third-International-1919-20.jpg>

9. 皮埃特·蒙德里安: 《红黄蓝构图》, 布面油画, 50.8x50.8 厘米, 1930 年, 私人收藏
<https://usw2-uploads7.wikiart.org/images/piet-mondrian/composition-with-red-blue-and-yellow-1930.jpg!HalfHD.jpg>
10. 勒·柯布西耶: 法国塞纳河畔普瓦西市的萨伏伊别墅, 1928-1929 年
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/3/3c/VillaSavoye.jpg>
11. 约瑟夫·斯特拉: 《诠释纽约》或《城市之音》, 布面油画和蛋彩画五联画, 2.53x6.86 米, 1902 年, 纽瓦克市纽瓦克博物馆
https://www.1000museums.com/art_works/joseph-stella-the-voice-of-the-city-of-new-york-interpreted
12. 乔治亚·奥基夫: 《黑色鸢尾花 3 号》, 布面油画, 91.4x75.9 厘米, 1926 年, 纽约大都会艺术博物馆, 艾尔弗雷德·史蒂格利茨收藏, 1949 年
http://c300221.r21.cf1.rackcdn.com/1-georgia-okeeffe-2-black-iris-iii-3-1926-4-oil-on-canvas-1399697103_org.jpg
13. 雅各布·拉伦斯: 《黑人移民》系列, 第 58 号, 纸板酪蛋白蛋彩画, 30.5x45.7, 1940-1941 年, 纽约现代艺术博物馆, David 夫人与 Levy 先生捐赠
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/569/flashcards/5033569/png/lawrence-145C9F4DDE22C8B56BB.png>
14. 弗丽达·卡洛高度个人化的画作
弗丽达·卡洛: 《两个弗丽达》, 布面油画, 1.74x1.74 米, 1939 年, 墨西哥城国家美术学院现代艺术博物馆
<http://www.fridakahlofans.com/c0290x.html>
15. 曼努埃尔·阿尔瓦雷斯·布拉沃: 《好名声的睡眠》, 明胶银版成像, 1938-1939 年, 加州圣迭戈市摄影艺术博物馆
<http://a.hiphotos.baidu.com/baike/c0%3Dbaike92%2C5%2C5%2C92%2C30%3Bt%3Dgif/sign=f7d99a218435e5dd8421ad8d17afcc8a/f703738da97739120b00ff12f9198618367ae29b.jpg>
16. 帕布洛·毕加索: 《格尔尼卡》, 布面油画, 3.51x7.82 米, 1937 年, 马德里索菲亚王后国家艺术中心博物馆, 马德里普拉多博物馆永久出借
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/7/74/PicassoGuernica.jpg>
17. 马克斯·贝克曼神话题材的三联画
马克斯·贝克曼: 《启程》, 布面油画, 两侧画板为 215.3x99.7 厘米, 中央画板为 215.3x115.3 厘米, 纽约现代艺术博物馆, 匿名交换捐赠
https://fineartmultiple.com/media/wysiwyg/Max_Beckmann_Departures.jpg
18. 约翰·哈特菲尔德尖锐的政治讽刺作品
约翰·哈特菲尔德: 《如同在中世纪, 所以在第三帝国》, 1934 年
<http://classconnection.s3.amazonaws.com/167/flashcards/684350/jpg/heartfield5.jpg>

第二十九章 从战后到后现代

1. 阿希尔·戈尔基: 《肝是鸡冠》, 布面油画, 1.84x2.49 米, 1944 年, 纽约州布法罗市奥尔布赖特—科诺克斯艺术画廊, Seymour H. Knox 捐赠, 1956 年

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/f/f2/Gorky-The-Liver.jpg>

2. 杰克逊·波洛克:《秋韵: 30 号》, 布面瓷器画, 2.64x5.26 米, 1950 年, 纽约大都会艺术博物馆, George A. Hearn 基金, 1957 年

http://www.andrewgrahamdixon.com/article_images/Autumn%20Rhythm%20Number%2030,%201950%20%20by%20Jackson%20Pollock.jpg

3. 戴维·史密斯: 装设在纽约波尔顿码头的《立方体》系列, 不锈钢材质。图左:《立方体 18 号》, 高 2.95 米, 1964 年, 波士顿美术馆; 图中:《立方体 17 号》, 高 2.74 米, 1963 年, 达拉斯艺术博物馆; 图右:《立方体 19 号》, 高 2.87 米, 1964 年, 伦敦泰特美术馆

<https://usw2-uploads3.wikiart.org/images/david-smith/3-cubis-1964.jpg>

4. 贾斯帕·约翰斯:《三面旗帜》, 布面蜡画, 78.4x115.6x12.7 厘米, 1958 年, 纽约惠特尼美国艺术博物馆

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/d/d7/Three_Flags.jpg

5. 安迪·沃霍尔:《坎贝尔汤罐头》装置图, 费鲁斯画廊, 1962 年, 匹兹堡安迪·沃霍尔博物馆

<http://image.99ys.com/2015/0414/20150414023713474.jpg>

6. 海伦·弗兰肯塞勒:《山脉与海洋》, 布面油画与炭笔画, 2.2x2.95 米, 1952 年, 艺术家个人收藏, 长期出借给华盛顿国家美术馆

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/8/88/Frankenthaler_Helen_Mountains_and_Sea_1952.jpg

7. 形式主义雕塑

唐纳德·贾德:《无题》, 十个铜盒子, 每个盒子的尺寸 1969

http://www.artexpertswebsite.com/pages/artists/artists_a-k/judd/7.judd.jpg

8. 伊娃·海瑟:《无题》, 玻璃纤维覆盖的金属网、布面乳胶与金属线(四组), 整体尺寸为 2.31x3.75x1.08 米, 1970 年, 爱荷华州得梅因市得梅因艺术中心

<http://homepages.neiu.edu/~wbsieger/Art201/201SG/images/201images/Jf3e10-30f.jpg>

9. 观念艺术

约瑟夫·克萨斯:《一把椅子与三把椅子》, 木折叠椅子、椅子照片、字典中“椅子”定义的放大照片, 椅子尺寸为 82.2x37.8x61.2 厘米; 照片板尺寸为 91.4x61.2 厘米, 文字板尺寸为 61x61.2 厘米, 1965 年, 纽约现代艺术博物馆, Larry Aldrich 基金会

<http://uploads4.wikiart.org/images/joseph-kosuth/one-and-three-chairs.jpg>

10. 女性主义艺术

朱迪·芝加哥:《晚餐会》, 混合材料, 0.91x14.63x12.8 米, 1979 年, 纽约布鲁克林艺术博物馆

<https://usw2-uploads4.wikiart.org/images/judy-chicago/the-dinner-party-1979.jpg>

11. 勒·柯布西耶: 法国朗香教堂, 东南面观, 1950-1955 年

<http://a1.att.hudong.com/51/92/0130000023544121488926229181.jpg>

第三十章 后现代艺术

1. 迈克尔·格雷夫斯: 俄勒冈州的公共事业服务部大楼, 1980-1982 年

http://static.dezeen.com/uploads/2011/12/dezeen_The-Portland-Building-by-Michael-Graves_1.jpg

2. 詹姆斯·斯特林：斯图加特新国家美术馆，1977-1983 年
https://www.oaq.com/fileadmin/_processed/_csm_Staatgalerie_Stuttgart_James_Stirling_02cb48eab1.jpg
3. 诺曼·福斯特：中国香港汇丰银行，1979-1986 年
<http://users.compaqnet.be/architectuur20/hight/05hightgroot.jpg>
4. 弗兰克·盖瑞：西班牙毕尔巴鄂古根海姆博物馆，1992-1997 年
<http://www.the-art-minute.com/wp-content/uploads/2013/02/Guggenheim-bilbao-jan05-800x405.jpg>
5. 丹尼尔·里伯斯金德：柏林犹太博物馆
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/dd/JewishMuseumBerlin.jpg>
6. 奇奇·史密斯：《无题》，金属架上的蜂蜡与微晶蜡像，装置高度为 1.95 米，1990 年，纽约惠特尼美国艺术博物馆
http://37.media.tumblr.com/tumblr_ltt9tknjDO1r5zhi2o1_1280.jpg
7. 达米安·赫斯特：《母子分离》，钢、玻璃钢复合材料、玻璃、硅胶、母牛、小牛、甲醛溶液，两个储存槽尺寸为 190x322x109 厘米，另两个储存槽尺寸为 102x169x62.5 厘米，1993 年，阿斯楚普·费恩利现代艺术博物馆
http://damienhirst.com/images/hirstimage/DHS5015view3_771_0.jpg