酒

看影视剧，欧美的人总用漂亮的高脚杯、玻璃器皿喝干红、葡萄酒或威士忌，边喝边优雅地谈着事，谈着情，比较安静，井然有序。

中国影视剧里大部分喝酒的场景，是用三两的玻璃杯或者碗喝着二锅头之类的白酒，呼五吆六，袖口卷起，称兄道弟；兴高采烈地喝着酒酒，说着不相干的话；营造一种唯我独尊的酒桌氛围。

再往上追溯五百年、千年。

中国人是用漂亮的成套的酒器，有盛酒的壶，有喝酒的盅，有热酒的碗，由美人烫酒，邀三五知己朋友，伴着窗外漫天的风雪，谈风谈月，吟诗赋歌；许多的千古绝唱诗词、逸事就此传递下来。即使在边塞风沙中，也有“葡萄美酒夜光杯”，浪漫仍旧。

那时的欧美人，要么还是了无机的农奴制度，要么还在四处征战，在萧瑟的战场、暂停的驿站，喝着用羊皮袋装的烈酒。

风水轮流转。

饮酒是人类古老的文明；是人类解决了温饱后的更高层次的需求；喝酒不止能壮胆，激励战士奋勇向前，更是代表一种优雅的文化。

中国又处在新一轮的复兴之中；从酒文化开始，我们是不是也能重回“盛唐”酒文化呢？