**Pangalan: Jhunguide Flores**

**Course: 2nd Year BSIT**

1. **PANIMULA**

Sa bahaging ito mag-isip ng mga quotes, linya ng mga aktor/ aktres sa isang pelikula, mga pahayag ng mga tauhan sa isang kuwento, liriko ng kanta at mga kasabihan, paniniwala na maaring maiugnay sa kwento at ipaliwanag kung ano ang ugnayan ng mga pahayag na inyong napili sa takbo at daloy ng kwento.

Title of the TV Series: Mr. Robot

Episode: (1)

Year of Release: 2015

Quote: "Oh, I don't know. Is it that we collectively thought Steve Jobs was a great man, even when we knew he made billions off the backs of children? Or maybe it's that it feels like all our heroes are counterfeit? The world itself's just one big hoax. Spamming each other with our running commentary of bullshit, masquerading as insight, our social media faking as intimacy. Or is it that we voted for this? Not with our rigged elections, but with our things, our property, our money. I'm not saying anything new. We all know why we do this, not because Hunger Games books make us happy, but because we wanna be sedated. Because it's painful not to pretend, because we're cowards. Fuck society."

URL: https://www.youtube.com/watch?v=4yKsIdr\_PNU&t=16s&ab\_channel=Mr.Robot

Base sa line na to, napansin ko ang phrase na “it feels like all our heroes are counterfeit” maiihalintulad ko ito sa paano nakikita ng karamihan ng tao ang mga namumuno sa kompanya, na ina-idiolize at kinahahangaan natin ang mga ito ngunit hindi naman tlga natin alam kung paano nila tinatrato ang mga mag ta-trabaho upang makarating sila kung nasan sila ngaun.

Panghuli sa phrase na “but because we wanna be sedated. Because it's painful not to pretend, because we're cowards” napapansin ang koneksyon ng naging desisyon ni Mando na hindi sumama sa pag aalsa laban sa Sistema ng pabrika, maaring pinagpatuloy ni Mando ang pagtatrabaho dahil naiisip nya na mas komportable ang desisyon na ito kesa sa pag aalsa. Naiisip din nya na mas maari pa syang mag hirap kung sya ay sasama sa poprotesta. Ganun din naman ang sa mga perskpektibo ng mga nag alsa. Pareho silang naghahanap ng paraan pra makawala sa problema nila.

Title of the TV Series: Mr. Robot

Year of Release: 2015

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=cFPHp4y3qzM&t=10s&ab_channel=SejalTrainotti>

” Life, Like in Computer Code, There are People who are one and people who are zeroes – people who act vs. people who don’t; heroes vs. cowards.”

Dito naman makikita ang dynamic na meron talaga lamang na binary sa bawat desisyon ang pag akto at hindi pag akto, ang moral dilemma na kung may gagawin ka ba sa sitwasyon mo o hahayaan mo nalang na maging ganyan ka habang buhay, Na kapag may ginawa ka ay ikay ay classified as “1” at kung wala naman ay “0”.

**II. PAMAGAT**

a.Bakit ganoon ang pamagat ng kwento? Ano ang ugnayan ng pamagat sa kwento?

Siguro kaya ganoon ang pamagat ng kwento ay tinutukoy nito ang dugo o ang paghihirap na dinanas ng bida sa pagtatrabaho sa pabrika,matapos narin syang mabugbug ng kanyang mga katrabaho sa dulo ng kwento. Kaya naman “Dugo ni Juan Lazaro" ni Rogelio L. Ordoñez” ang pamagat kahit na wala naming ganitong tauhan sa kwento ay dahil pra ipakilala na ang kweto ay nanggaling at ginawa nang nakapangalan dito.

b.Nakatulong ba ang pamagat sa pagpapaganda ng kwento?Bakit Oo, bakit Hindi?

Hindi ito masyadong nakatulong dahil ang pangalan na nasa pamagat ay hindi mo mababasa sa kwento. Ito ay dahil wala naming nakapangalan na “ “Juan Lazaro” sa mga karakter na makikita natin sa kweto, at dahil dito, nawawalan din ng kahulugan ang salitang “dugo” sa pamagat.

b. Angkop ba ang pamagat na ginamit sa kwento?Ipaliwanag?

Para sakin, hindi ito angkop dahil wala naman sa nabasa ang pangalan na nakasulat sa pamagat, walang nabanggit na “Juan Lazaro” sa mga karakter na makikita sa kwento. Ang pangalan ay nakabase sa pangalan ng manunulat at hind isa mga karakter na nakapaloob sa kwento, kaya nawawalan ng kahulugan ang salitang “dugo” sa pamagat naito.

**III. BUOD NG KWENTO\**

Nagtatrabaho si Mando sa isang pabrika na pagawaan ng Tela pra sa kanyang pamilya, kasama nya rito ang kanyang mga katrabaho na katulad din Nyang mag sisipag at matatyaga. Ngunit ang Sistema ng pabrika ay hindi ganoon kaganda, kakarampot lamang ang binibigay na sahod sa mga manggagawa at hindi nila ito na gugustuhan, kaya naman ang plano ang mga mag tatrabaho upang mag alsa sa pabrika dahil sa mahirap na sitwasyon nila dito. Ang pag aalsa ay pinangungunahan ni Kadyo. Si Kadyo ay isang kasamahan ni Mando sa pabrikang pinagtatrabahuhan nila. Siya ay isang aktibista o lider ng aklasan sa kanilang pabrika na nagsusulong ng mga karapatan ng mga manggagawa. Pagkatapos nang pagpupulong tungkol sa plano ni Kadyo na magalsa sa pabrika, Nakita ni Kadyo si Mando na nananatiling nag tatrabaho sa oras ng kanilang pamamahinga. Niyayaya ni Kadyo si Mando na makisama sa kanilang pag aalsa sa pabrika, ngunit medyo nagdadalawang isip si Mando na sumama sa kanila, ngunit sa huli, mas pinili ni Mando na magpatuloy sa pagtatrabaho dahil sa kanyang pananaw na mas makakabuti iyon sa kanyang pamilya. Nagsilabasan ang mga manggagagawa sa pabrika at nagsimula silang pumwesto sa harap pra mag welga laban sa may ari ng pabrika na nagngagnalang “Chua”. Sobrang tahimik ng pabrika na pinagtatarabahuhan ni Mando, na tilang ang makina na lamang na ginagamit nya ang mag papaingay sa pabrika. Habang nag tatrabaho si Mando, lumapit si Chua at tinapik sya, sabay sabing dadagdagan nya ang sahod ni Mando kung patuloy parin syang mag tatrabaho at makatapos ng 50 na yarda ng tela. Pagkatapos ni Mando sa kanyang Gawain ay pinauwi na sya ni Chua, at pag kalabas nya ng pabrika ay nakita nya ang kanyang mga katrabaho. Pagkalabas ni Mando, ay sinabihan nya na kanina pa syang nagmamatigas at sya ay sip-sip lamang kay Chua at sarili nya lang ang kanyang iniiisip, sa kanyang depensa, sinabi nya na “kung may Karapatan kayong mag protesta, ay may Karapatan din akong tumanggi at magtrabaho nalamang, sabay pinalibutan ito at binugbug ng kanyang mga katrabaho.

**IV. Mga Tauhan**

1.)Mando:

Siya ang pangunahing tauhan ng kwento. Si Mando ay isang mahirap ,masipag at maprinsipyong manggagawa na nagtatrabaho sa isang pabrika nang tela. Siya ay may malalim na paninindigan at pagmamahal sa kanyang pamilya. Sa kabila ng mga pagsubok at moral diliema sa kanyang buhay, nananatili siyang matatag at totoo sa kanyang sarili.

2.)Kadyo:

Isang kasamahan ni Mando sa trabaho at kaibigan niya. Si Mando ay isa sa mga lider ng mga manggagawa sa pabrika. Matapang at may determinasyon si Mando na ipaglaban ang karapatan ng mga trabahador. Sya ang uri ng mag-tatrabahado an hindi papaya sa sistemang hindi pantay.

3.)Chua

Sya ang nagpapatakbo ng pabrika kung saan nagtatrabaho si Mando at si Kadyo. Siya ang kinakatakutan ng mga manggagawa dahil sa kanyang pagiging mapanakot at pang-aabuso sa kanilang karapatan. May panahon na binigyan ng karagdagang sweldo ni Chua si Mando pra mag trabaho pa ito, pero maunti parin ito kaya hindi parin maiibuod na sya si Chua ay mabuting tao.

4.)Iba pang mga mangagagawa

Mga kasamahan ni Mando at Kadyo sa pabrika na nagtutulungan at nagtutulungan upang ipaglaban ang kanilang mga karapatan. Sila ay nagmumula sa iba't ibang uri ng buhay at may kani-kaniyang pagkakaiba sa karakter.

**V. TEORYANG PAMPANITIKAN**

Ano-ano ang mga teoryang mahihinuha sa kwento. Ipaliwanag!

TeoryangMarxismo:

Makikita sa kwent ang perspektibo ng ekonomiks. Ito ay nagpapakita ng pagkakaiba ng kalagayan ng mga manggagawa at ng may-ari ng pabrika. Ang pag poprotesta or pag aaklas ay isang reaksyon sa pang-aabuso ng mga kapitalista sa mga manggagawa.

Teoryang Existensyalismo:

Ipinapakita ng kwento ang labanang panloob na dinaranas ni Mando at ng iba pang mga manggagawa sa kanilang mga pagsusumikap. Mahuhugot natin sa kwento ang teoryang ito dahil makikita natin ang kahalagaan nang pag-iisip at pag dedesisyon nang bawat indibidwal sa kwento.

**VI.Tagpuan**

Ilahad ang mga setting ng kwento at ilarawan.

Ang Tagpuan ng Kwento ay sa “**Pabrika ng Tela”.**

**VII. MGA KAISIPAN O ARAL**

Ilahad ang mga aral na mapupulot sa kwento. Ipaliwanag ang mga ito.

1.Mapupulot sa kwento ang “kahalagahan ng pag tutulungan” ng mga manggawa sa pabrika. Makikita natin ang kahalagahsan ng pag tutulungan sa kanilang pag aaklas pra maipaglaban ang kanilang Karapatan para sa pag babago.

2.Dito narin papasok ang aral patungkol sa “kahalagahan sa Karapatan”, dahil ngat may pangaaubso na giangawa ng may ari ng pabrika, Nakita natin ang desisyon ng mga mangagawa na mag alsa pra sa pagbabago.

3.Ganun din naman ang “kahalagahan ng pag-tanggi” , at hindi pag ayon sa desisyon ng marami, natutunan natin na may sarili tayong desisyon at prinisipyo at hindi natin kailangang sumama palagi sa nakararami. Nakita natin ito sa prinsipyong pinakita ni Mando.

4. Panghuli, natutunan din natin ang “kahalagahan ng ating pamilya”, na gagawin ng tao ang lahat upang kumite ng pera pra sa kanyang minamahal an pamilya.

**VIII. MGA KAISIPAN O ARAL: EPEKTO NG AKDANG NABASA**

Ano ang epekto ng kwento sa iyo bilang isang: mamamayan at mag-aaral. Ipaliwanag!

Pra saakin bilang isang mag-aaral naunawaan ko ang kahalagahan ng pag laban sa nangaabuso, nalaman ko na meron tayong karapatang mag reklamo kung may hindi tama sa trato ng nasa paligid natin. Meron tayong karapatang lumaban at mag alsa sa kahit mga gawaing hindi patas para satin. Nalaman ko din ang kahalagahan ng pag tutulungan upang mag karon pa ng mas malakas na boses pra sa paglaban sa hindi patas.

**IX: . MGA REALIDAD SA LIPUNAN**

Ilahad ang lahat ng mga bagay na makikita sa kwento na nangyayari sa ating lipunan sa kasalukuyan. Maaring masama at mabuting pangyayari. Ipaliwanag

Ang naiisip ko na nangyayari tlga sa ating Lipunan ay na kokektado sa kwento ay ang mga guro sa public na eskwelahan at pati narin ang mga guro sa panlahatan. Ang mga guro kadalasan ay overworked pero underpay, hindi sila nakakakuha nang sweldo na pantay nang hirap na dinadanas sila sa pagtuturo sa paaralan. Madalas itong makikita sa mga public na eskwelahan sa Pilipinas.