

*ui.ux design project*

( 04.19 ) ————— ( 04.29 )



# Portfolio.

*/ Fahion / Material / Textile / Coordination*

- 프레젠테이션의 주제에 관한 간단한 내용을 입력해주세요.
- 포트폴리오 컨셉이나 작업물에 대한 내용을 입력해주세요.

© YOO HEE WON

# ConTentS

01

## 주제 선정

브레인스토밍 , 컨셉

02

## 기획

페르소나 , 와이어 프레임 , 프로토타입

03

## 구현

Ui 구현 , HTML,CSS 미디어쿼리 구현

04

## 마무리

평가 및 후기

주제 선정 - **브레인스토밍.**

# HIP-HOP

#1DCD9F

디깅

최신 앨범 피지컬 / 굿즈

소식

해외 소식 플레이리스트

커뮤니티 **Concert**



# 주제 선정 - 컨셉 - 기획 의도

현재 다양한 장르의 음악 플랫폼이나 K-POP 중심의 웹사이트는 다수 존재하지만,  
힙합 음악만을 심도 있게 다루는 전문 플랫폼은 부재한 상황입니다.

이에 본 프로젝트는 힙합이라는 장르의 문화적 정체성과 독립성을 반영하여,  
힙합 팬과 아티스트를 위한 큐레이션 기반의 정보 허브를 구축하고자 기획되었습니다.

해당 웹사이트는 공연 일정, 음반 발매, 최신 뉴스 등 힙합 씬의 핵심 콘텐츠를  
사용자 친화적이고 반응형 중심의 인터페이스로 제공합니다.

이를 통해 정보 전달력과 시각적 몰입도를 동시에 강화하며,  
힙합 커뮤니티의 활력을 온라인 공간에서 지속 가능하게 확장하는 것을 목표로 합니다.

주제 선정 - **컨셉** - 색상 구성

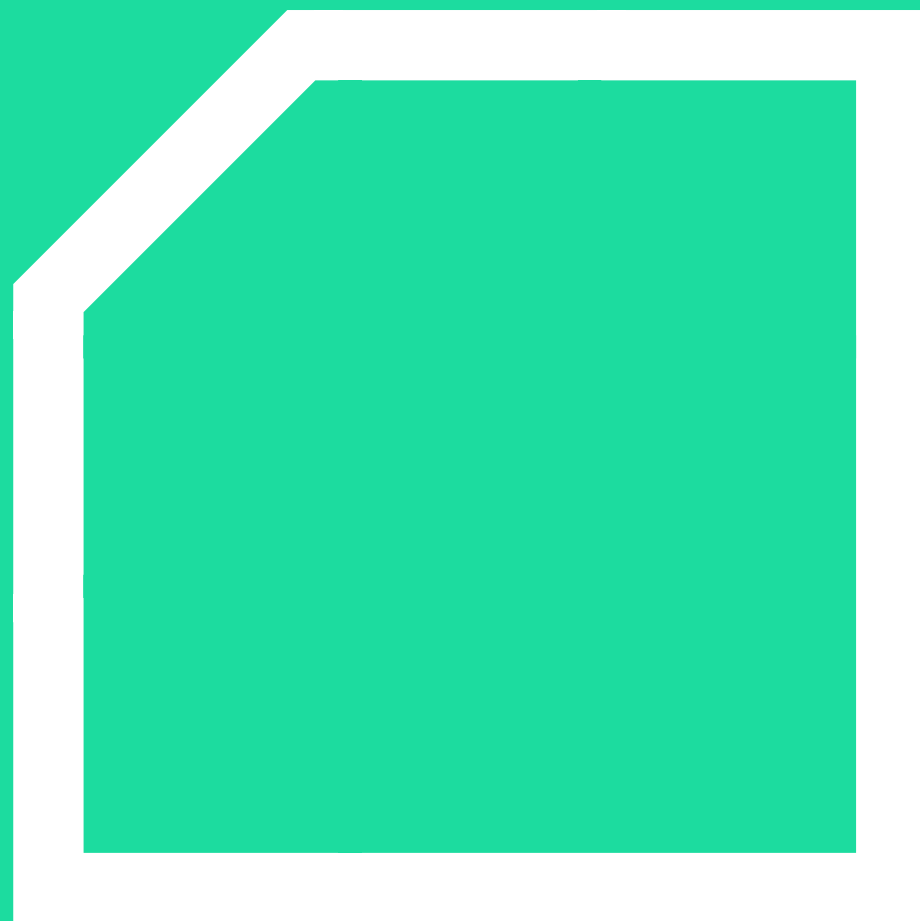


( 2045 ) ————— ( 2049 )



# MAIN COLOR

#000000



# SIDE COLOR

#1CDC9F



# SIDE COLOR

#222222

# 기획 - 페르소나



( 2045 ) ————— ( 2049 )



## -성격-

밝고 쾌활하며 페스티벌이나 콘서트에 가는것을 몹시 좋아한다. 직업이 아트 디렉터 이기 때문에 모든 물건이나 매체의 색감이나 디자인이 엉성하면 자신도 모르게 꺼려하는 경향이 있다.

## -디지털 습관-

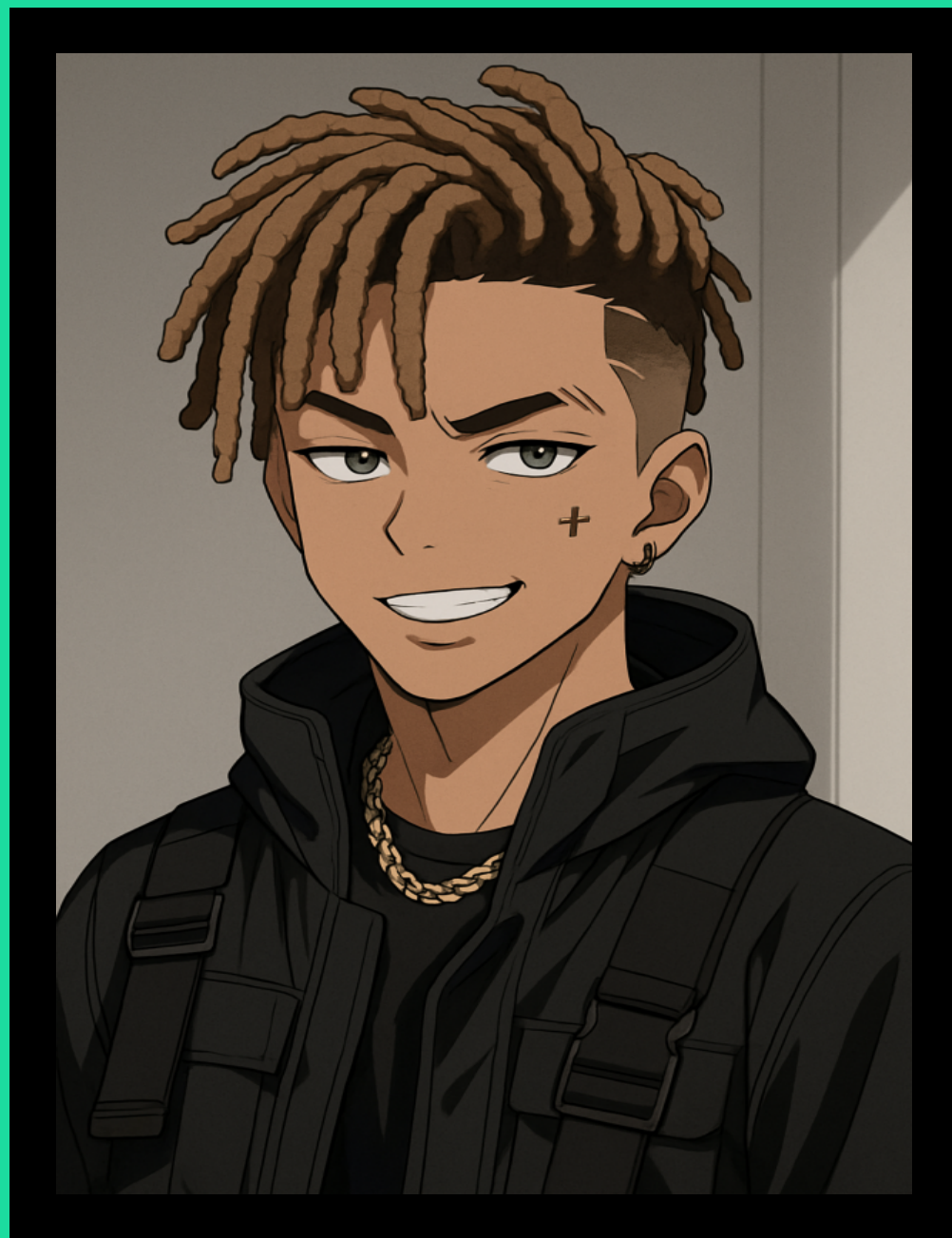
직업이 직업이다보니 웹서핑도 웬만큼 할줄 알고 인스타그램에 빠져 살고 있다.

## -사용 동기-

얼마전에 진행된 해외 유명 래퍼의 콘서트 티켓팅 정보를 놓치고 난 후 국내외 힙합 아티스트 들의 공연 정보를 중점으로 게시하는 웹사이트를 찾고 있다.

이름 : 홍이나      성별 : 여성  
직업 : 아트 디렉터      나이 : 27

# 기획 - 페르소나



## -성격-

고인게 없으며 밝고 쾌활하다 어머니의 나라 한국에 와서 음악으로 성공하기 위해 투잡까지 뛰며 작업에 열중하며 산다. 교포 이다 보니 한국의 문화나 매체에 익숙하지 않다.

## -디지털 습관-

인터넷으로 웹서핑은 거의 하지않고 릴스,틱톡,쇼츠에 자신을 홍보할수 있는 영상을 올리는것이 전부이다.

## -사용 동기-

자신의 앨범을 홍보하기 위해 유명하지 않은 힙합 아티스트 들도 자신의 작업물을 홍보 할수 있는 힙합 정보 웹사이트를 찾고 있다.

이름 : 제이미 박    성별 : 남성

직업 : 래퍼 겸 DJ    나이 : 22



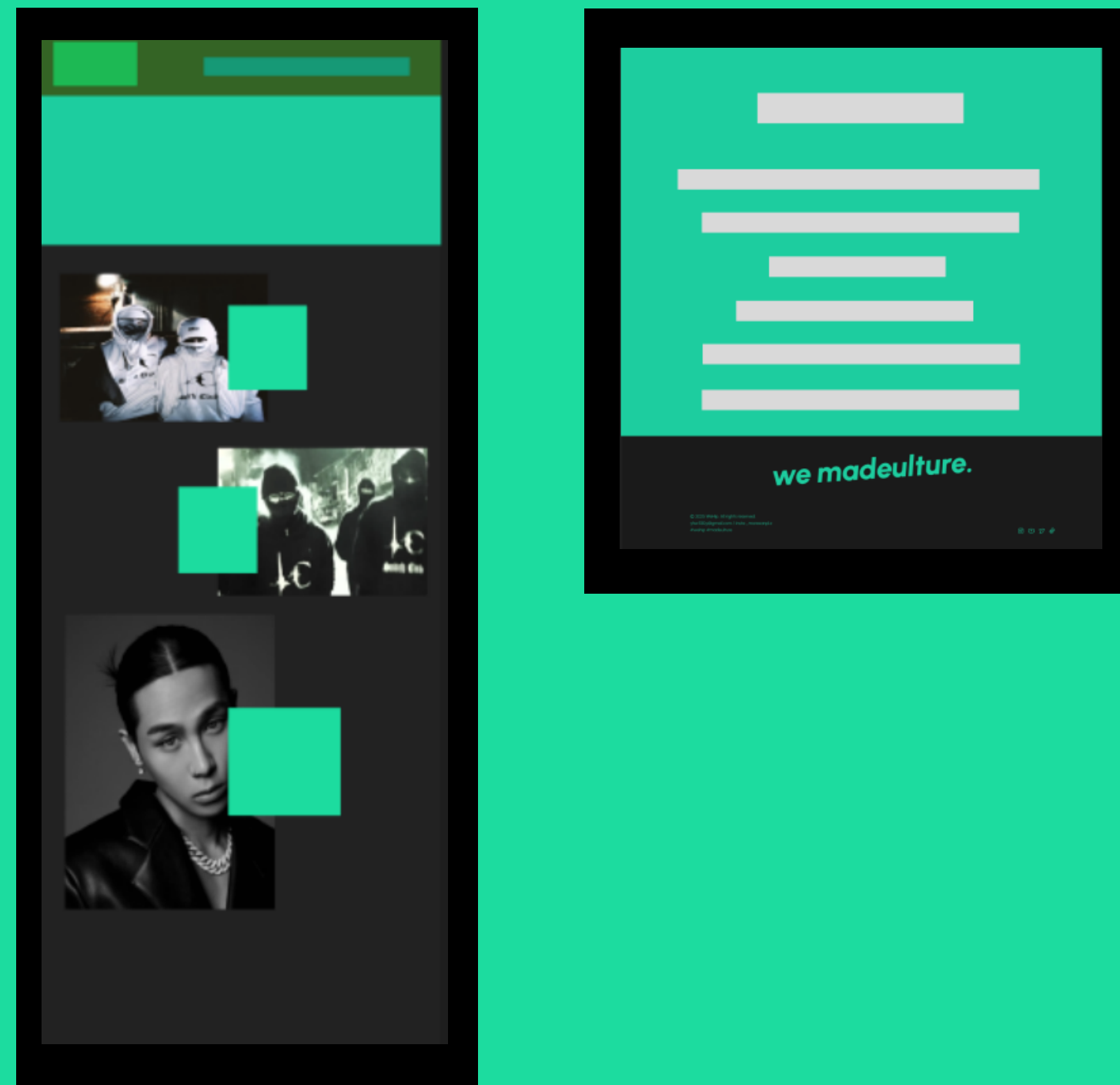
# 기획 - 와이어 프레임



## MAIN PAGE

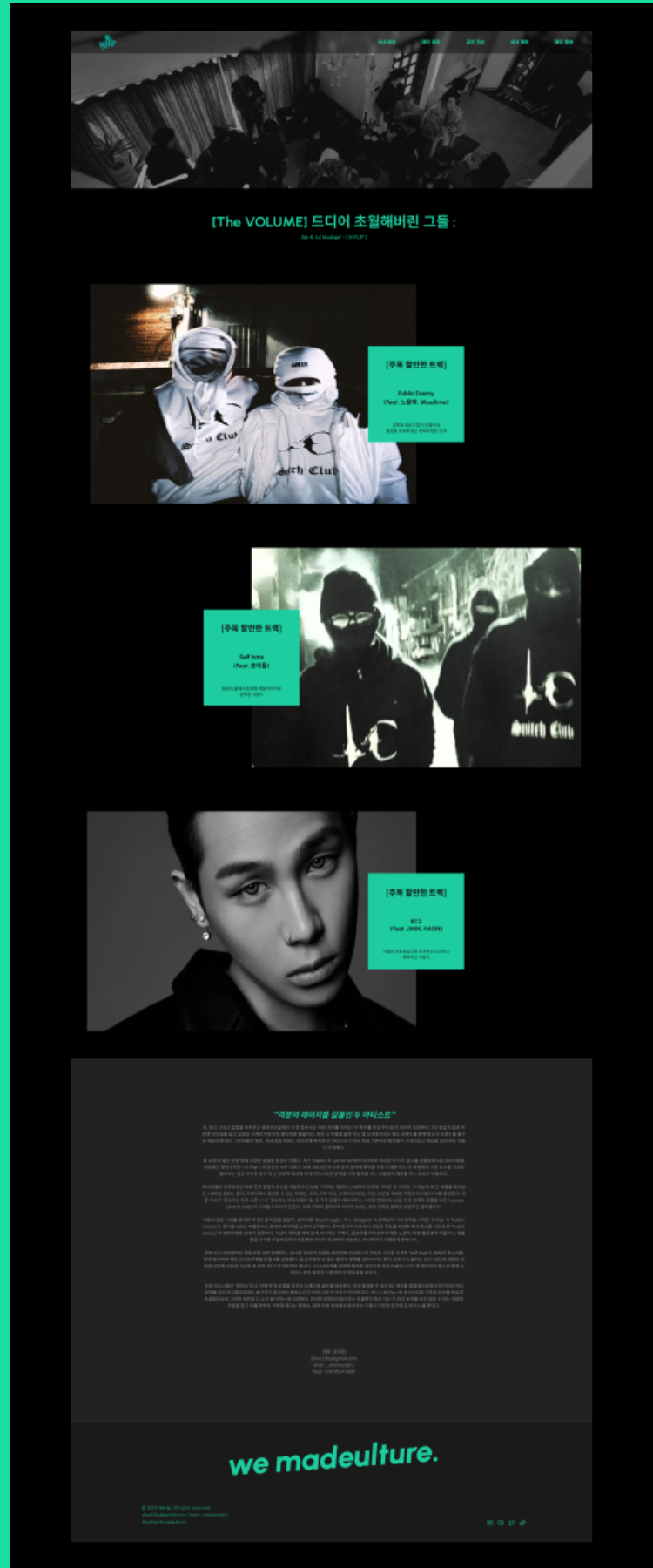


## SUB PAGE





# - 기획 - 프로토타입



# - 구현 - HTML

```
<!-- 푸터 -->
<footer class="footer">
  <!-- 타이포 그래피 -->
  <div class="footer-logo">
    <span class="footer-we">we</span><br>
    <span class="footer-made">madeulture.</span>
  </div>

  <div class="footer-inner">
    <div class="footer-left">
      <p>© 2025 WeHip. All rights reserved.</p>
      <p>yhw1130y@gmail.com / Insta:_morexanpl.z</p>
      <p>#wehip #madeulture</p>
    </div>

    <div class="footer-right">
      <i class="ph ph-instagram-logo"></i>
      <i class="ph ph-youtube-logo"></i>
      <i class="ph ph-twitter-logo"></i>
      <i class="ph ph-tiktok-logo"></i>
    </div>
  </div>
</footer>
```

```
<!--슬라이더큰이미지-->
<section class="slider-1">
  <div class="wehip-bigimg"></div>
  <div class="main-textbox">
    <p>This is not a genre.</p>
    <p>It's a <span>statement</span>.</p>
    <p>We don't follow trends.</p>
    <p>We <span>live</span> it.</p>
    <p>We <span>write</span> it.</p>
  </div>
</section>
```

# - 구현 -

# CSS

```
.card .textbox {
  position: absolute;
  width: 350px;
  height: 350px;
  background-color: #1dcd9f;
  padding: 30px;
  color: #111;
  display: flex;
  flex-direction: column;
  justify-content: center;
  gap: 14px;
}
```

```
.sub-wehip-bigimg {
  width: 100%;
  height: 60vh;
  position: relative;
  padding: 0 !important;
  background-image: url("../img/sub-bigimg.png");
  background-size: cover;
  background-position: center;
  background-repeat: no-repeat;
  backdrop-filter: blur(5px);
  filter: brightness(0.6) contrast(0.9) grayscale(100%);
}
```

```
.album-item:hover {
  transform: scale(1.05);
}
```

```
.item1 { grid-column: 3; grid-row: 1; }
.item2 { grid-column: 4; grid-row: 1; }
.item3 { grid-column: 5; grid-row: 1; }
.item4 { grid-column: 6; grid-row: 1; }
```

```
.item5 { grid-column: 4; grid-row: 2; }
.item6 { grid-column: 6; grid-row: 2; }
```

```
.item7 { grid-column: 3; grid-row: 3; }
.item8 { grid-column: 5; grid-row: 3; }
```

```
.item9 { grid-column: 4; grid-row: 4; }
.item10 { grid-column: 5; grid-row: 4; }
```

# - 구현 -

# media query

```
@media (max-width: 1200px) {  
  .video-text {  
    font-size: clamp(28px, 4vw, 42px);  
    animation: glitch-video 1.4s infinite,  
              pulse 0.8s infinite ease-in-out;  
  }  
}  
  
@media (max-width: 768px) {  
  .video-text {  
    font-size: clamp(24px, 5vw, 32px);  
    animation: glitch-video 1.4s infinite;  
  }  
}
```

```
@media (max-width: 1200px) {  
  .site-header {  
    flex-wrap: wrap;  
    justify-content: space-between;  
    height: auto;  
    padding: 10px 20px;  
  }  
}
```

# 마무리



웹 표준 프로젝트를 통해  
기초를 다진 뒤 시작한 이번 반응형 웹사이트 제작은  
디자인부터 구현까지 전 과정을 주도적으로 수행한 경험이었습니다.

실제 사용자이자 기획자의 관점에서  
사용자 니즈를 바탕으로 아이디어를 도출할 수 있었고,  
덕분에 기획 과정은 보다 자연스럽게 몰입감 있게 진행되었습니다.

디자인 측면에서는 Urbanist 폰트를 기반으로  
일관된 톤 앤 매너를 유지하고자 노력하였으며,  
다양한 기기에서도 일관된 경험을 제공하기 위해  
반응형 레이아웃을 구현하였습니다.

일부 기능이나 구조에서 아쉬운 점도 있었지만,  
그 과정 또한 저의 한계를 인식하고  
앞으로의 성장 방향을 고민하는 계기가 되었습니다.

향후에는 콘텐츠 자동화, 백엔드 연동 등  
기술적 확장성을 고려한 기획으로 발전시키고자 하며,  
이번 프로젝트는 단순한 웹 제작을 넘어  
브랜딩과 사용자 경험에 대해 깊이 있게 탐구할 수 있었던  
의미 있는 도전이었습니다.