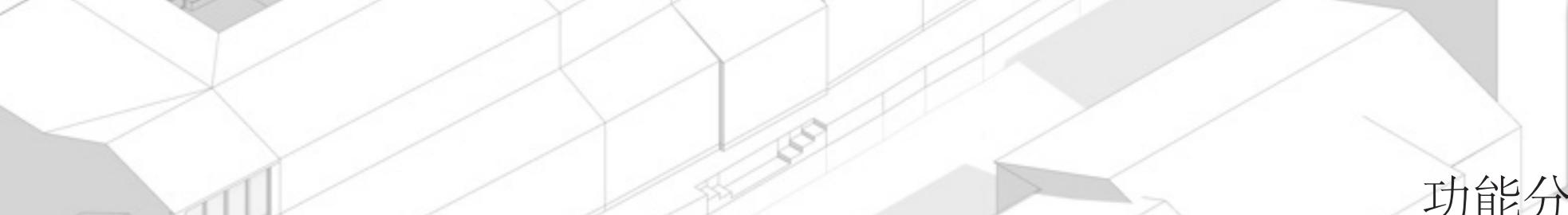
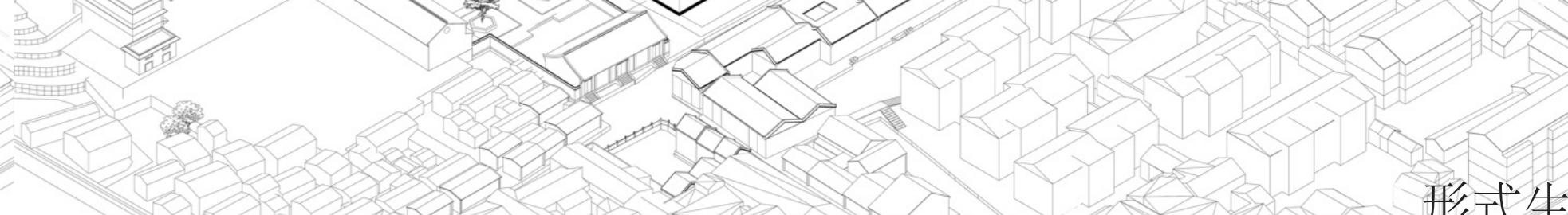
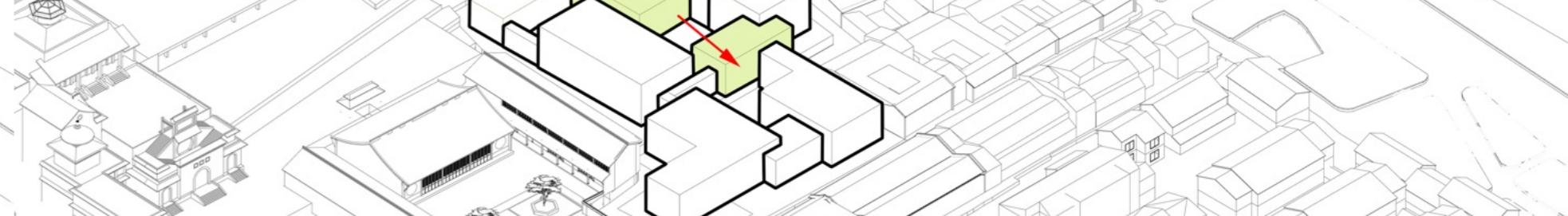
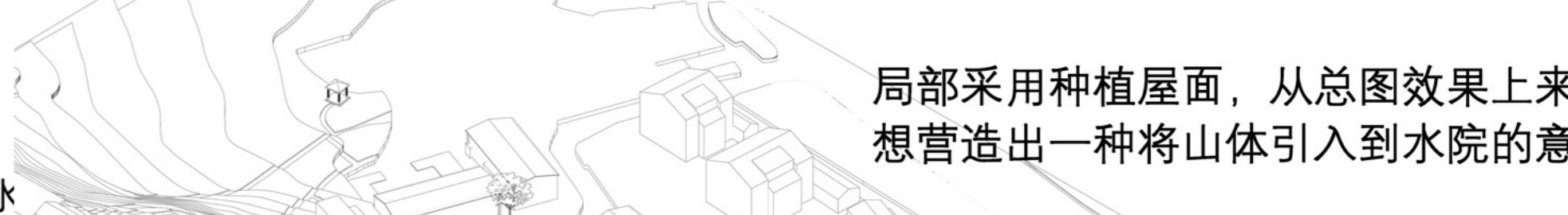
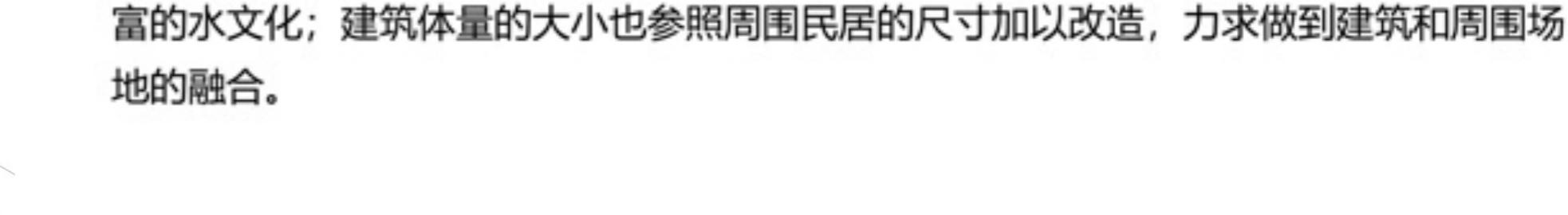
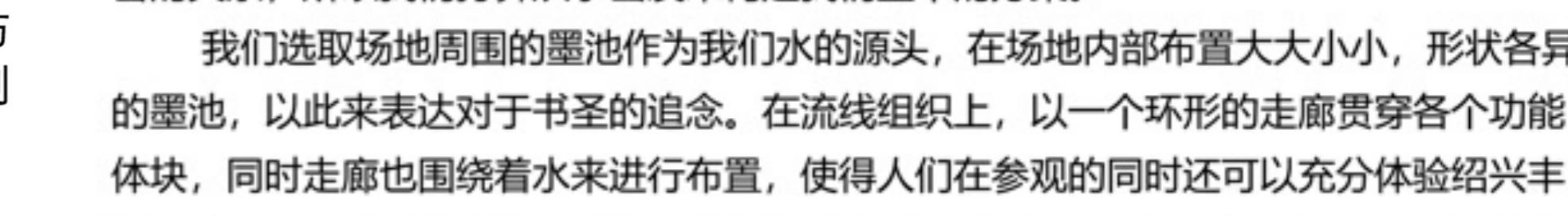
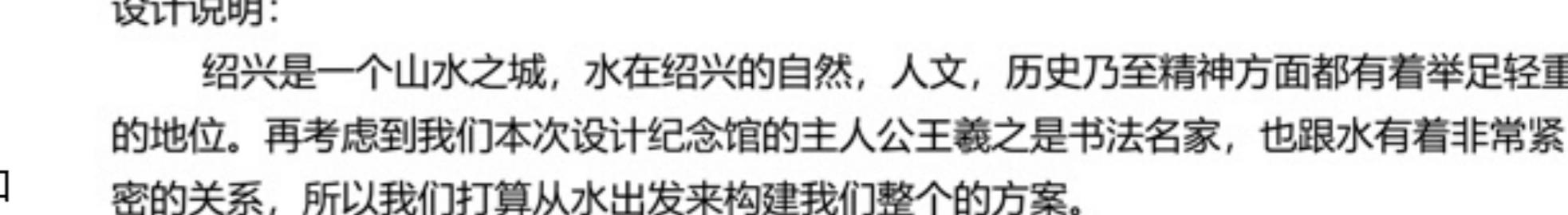
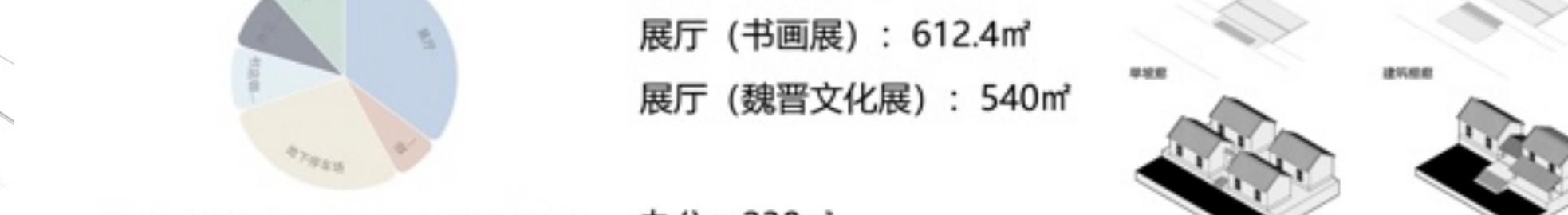
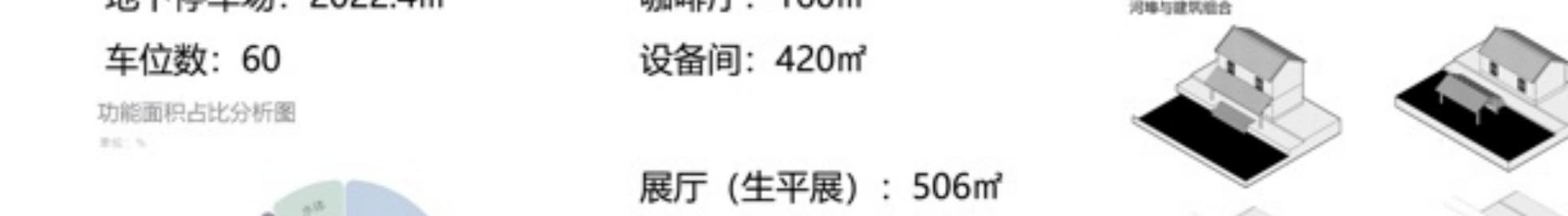
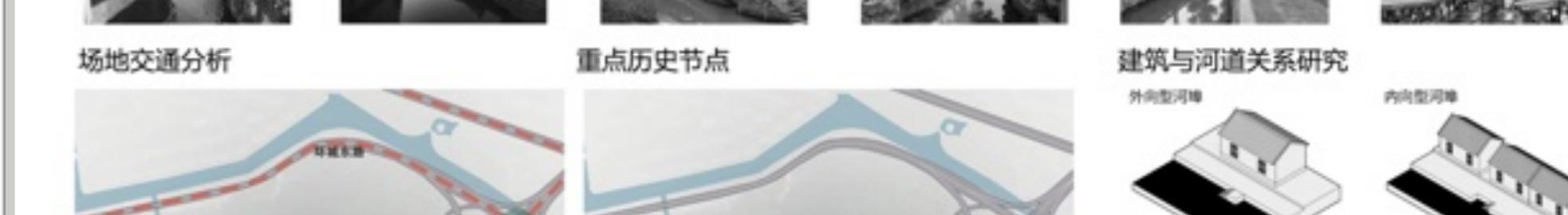
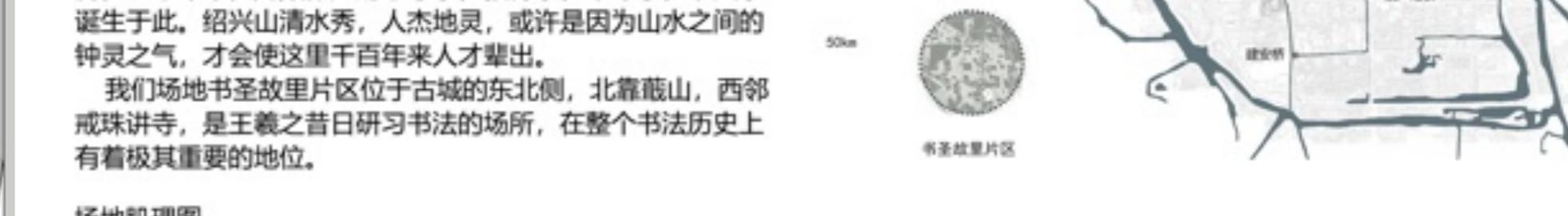
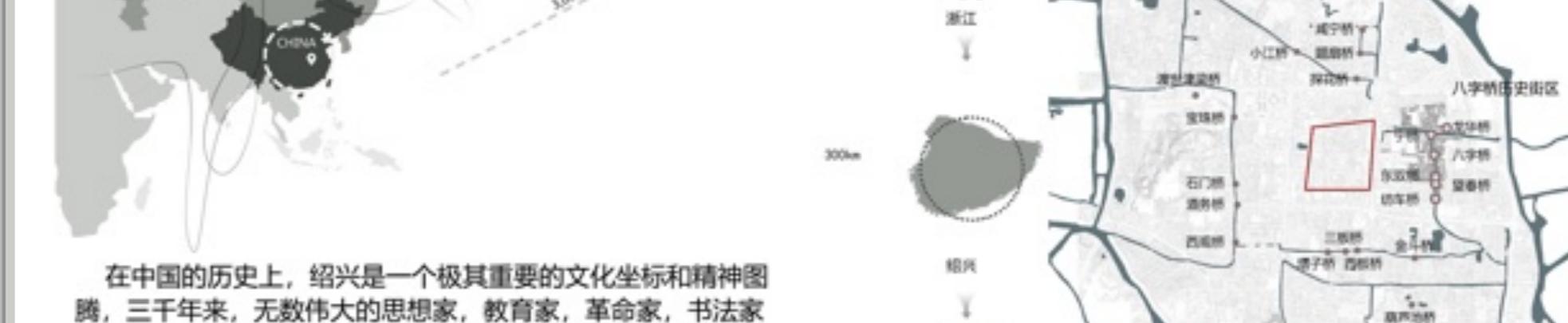
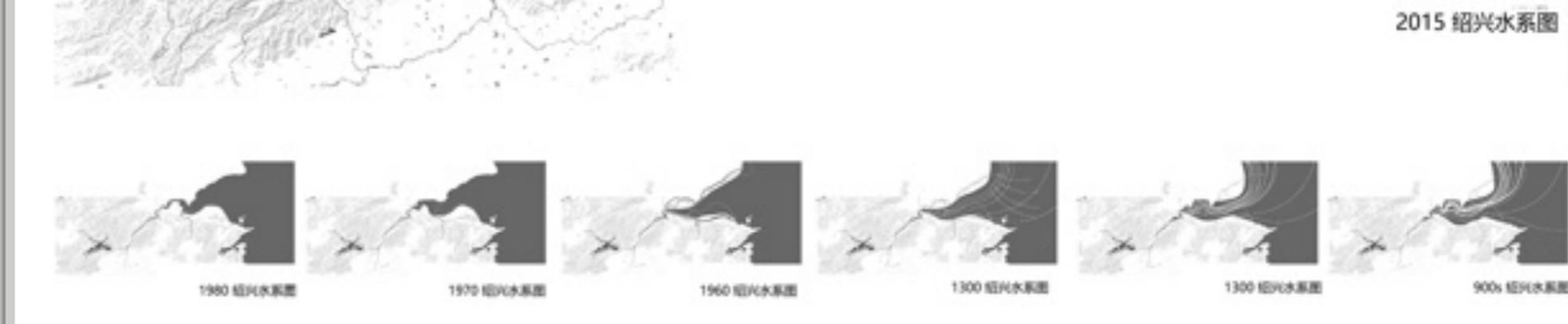


蕺山王羲之纪念馆

绍兴书生故里历史街区王羲之纪念馆设计

Design of Wang Xizhi Memorial Hall in Historical lock of Shaoxin

姓名：刘一 李卓群 易家齐



场地呈现南北向，从南到北分别有2米和1米的两级高差

进一步细化体块，采用风车型流线组织，更方便环境向内部渗透

场地面积: 5622m² 水体: 701.2m²
占地面积: 2712m² 门厅: 169.4m²
建筑面积: 7412m² 书店: 207m²
地下停车场: 2022.4m² 咖啡厅: 160m²
车位数: 60 设备间: 420m²

功能面积占比示意图
展厅 (生平展): 506m²
展厅 (书画展): 612.4m²
展厅 (魏晋文化展): 540m²

办公: 230m² 学习培训: 230m²
最大高度: 14.4m 沿立面檐口高度: 5.5m
沿立面檐口高度: 5.5m 报告厅: 180m²

设计说明:

绍兴是一个山水之城，水在绍兴的自然、人文、历史乃至精神方面都有着举足轻重的地位。再考虑到我们本次设计纪念馆的主人公王羲之是书法名家，也跟水有着非常紧密的关系，所以我们打算从水出发来构建我们整个的方案。

我们选取场地周围的墨池作为我们水的源头，在场地内部布置大大小小，形状各异的墨池，以此来表达对于书圣的追念。在流线组织上，以一个环形的走廊贯穿各个功能体块，同时走廊也围绕着水池进行布置，使得人们在参观的同时还可以充分体验绍兴丰富的水文化；建筑体量的大小也参照周围民居的尺寸加以改造，力求做到建筑和周围场地的融合。

场地分析 (部分引自研究生助教)

根据场地交通状况，将功能大致分为门厅+书店、展厅、培训办公

将体块进一步细化，使得博物馆体量和周围肌理相融合。同时为了配合地形与山体，使得建筑尽量呈现出一种由南到逐级抬升的态势

以墨池为线索形成不同种类的水院，并且将游览路线根据水院进行组织，使人们在游览的时候同时也能够有观水的双重体验。

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

以墨池为线索，在内部插入一条关于水院的从南到北的轴线

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

局部采用种植屋面，从总图效果上来看想营造出一种将山体引入到水院的意向

形式生成

学习交流 魏晋文化展 书画展 王羲之生平展 垂直空间 主入口 功能分区

</div

蕺山王羲之纪念馆

绍兴书生故里历史街区王羲之纪念馆设计 Design of Wang Xizhi Memorial Hall in Historical Block of Shaoxing

姓名：刘一 李卓群 易家齐



蕺山王羲之纪念馆

绍兴书生故里历史街区王羲之纪念馆设计

Design of Wang Xizhi Memorial Hall in Historical lock of Shaoxin

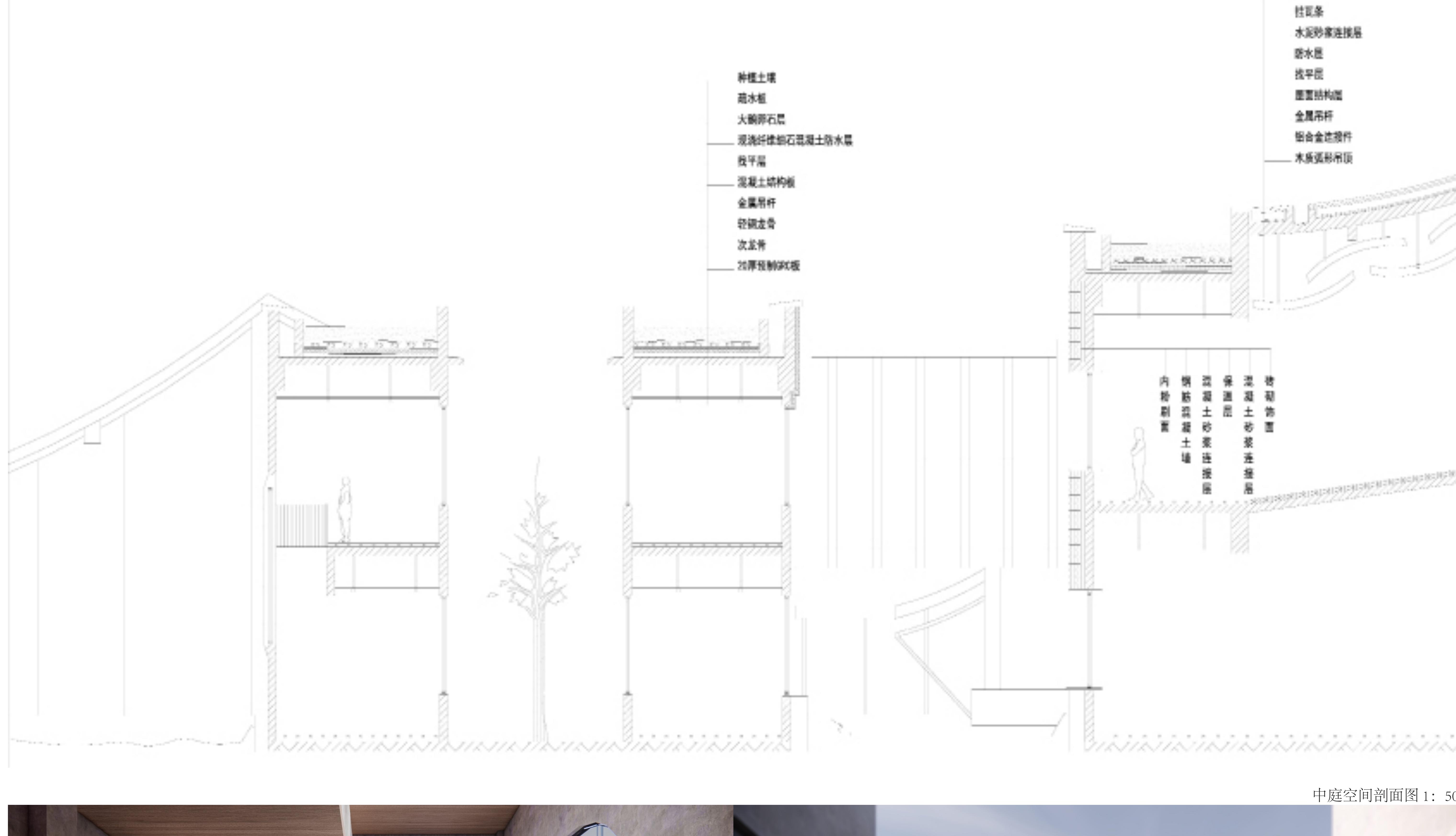
姓名：刘一 李卓群 易家齐



中庭一层视角



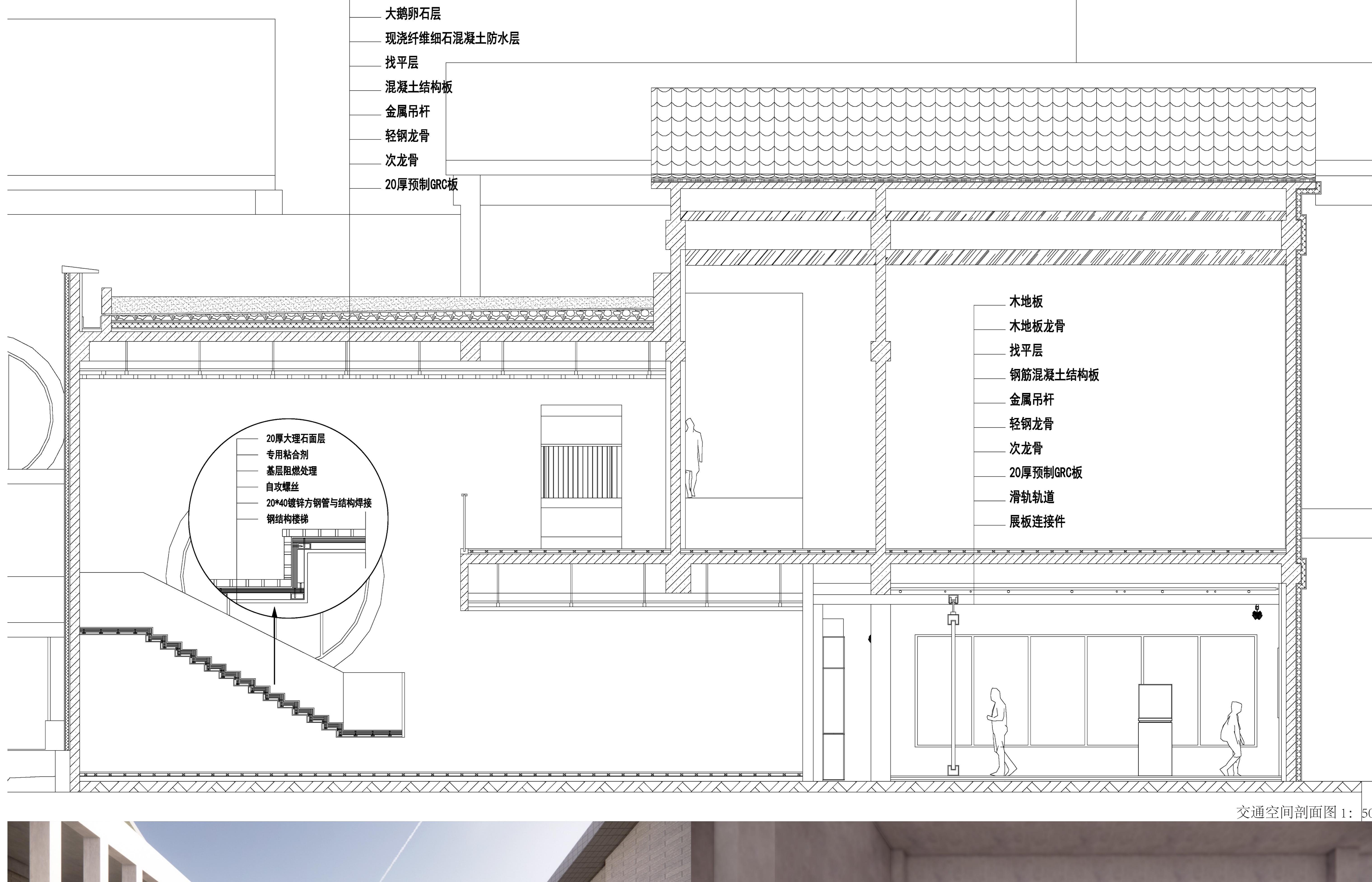
中庭二层视角



楼梯间一层视角



楼梯间外侧视角



中庭外侧景观



交通走廊

蕺山王羲之纪念馆

绍兴书生故里历史街区王羲之纪念馆设计

Design of Wang Xizhi Memorial Hall in Historical lock of Shaoxin

姓名：刘一 李卓群 易家齐



正立面视角

门厅



墨池走廊视角



王羲之生平展厅



改造空间



书店走廊



北侧墨池



模型拟合照片