

长沙文庙坪街区城市更新及建筑设计

URBAN DESIGN OF XIAOQINHUAI RENEWAL IN YANGZHOU AND IMPLEMENTATION DESIGN OF KEY NODES

联合毕业设计

破界融合

2023/5/20



指导老师：鲍莉
张愚

学生： 易家齐 01118320
孔星淇 01118103
欣奇拉 01118272

1. 调研分析：冲突、交错的社区（略）

1.1. 城市背景分析

- 1.1.1 城市背景与基本信息：山水洲城
- 1.1.2 场地区位关系：新旧交错、内外冲突

1.2. 场地问题分析

- 1.2.1 问题归类与梳理
- 1.2.2 历史资源与公共空间的错配
- 1.2.3 拥堵与潮汐性
- 1.2.4 商、住、学、文：四类空间的不良关系
- 1.2.5 场地问题的空间关系

1.3. 概念提出

- 1.3.1 设计思路：破界-融合
- 1.3.2 整体布局：南北疏通，东西勾连



2.城市设计：破界-融合的社区（略）

2.1. 整体系统设计

2.1.1 交通：疏解、贯通的分级交通系统

2.1.2 分区：融合、均衡的功能布置

2.2. 节点设计

2.2.1 教育场地与文化场所的围挡-互补关系：

长郡中学历史步道

2.2.2 教育区块与商业区块的冲突-依附关系：

登仁桥巷-学院街商业阳台

2.2.3 本地居民与外来家庭的隔断-共享关系：

学院新村小区围墙空间改造

2.2.4 居住空间与历史空间的重叠-遮盖关系：

古学宫广场

2.2.5 / 2.2.6 教育场地与社区生活的关系梳理：

培粹中学空间规划 / 长郡中学空间改造

2.3. 整体布局

2.3.1 轴线控制：两纵一横

2.3.2 节点关系：以点带线，越界结网

2.3.3 个人方案：三点一线，破界共享



小组分工

- 1.1. 城市背景分析——孔星琪
- 1.2. 场地问题分析——孔星琪 / 欣奇拉 / 易家齐
- 1.3. 概念提出——孔星琪 / 欣奇拉 / 易家齐
- 2.1. 整体系统设计——孔星琪 / 欣奇拉 / 易家齐
- 2.2. 节点设计
 - 2.2.1 长郡中学历史步道——易家齐
 - 2.2.2 登仁桥巷-学院街商业阳台——易家齐
 - 2.2.3 学院新村小区围墙空间改造——欣奇拉
 - 2.2.4 古学宫广场文化带——欣奇拉
 - 2.2.5 培粹中学空间规划——欣奇拉 / 易家齐
 - 2.2.6 长郡中学空间改造——易家齐
- 2.3. 整体布局——孔星琪 / 欣奇拉 / 易家齐



3.建筑设计：共治、共享的社区

- 3.1. 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计
- 3.2. 基于社区共享的居住建筑更新设计（略）
- 3.3. 基于传统与新潮共生关系的引铺巷创“艺”空间设计（略）

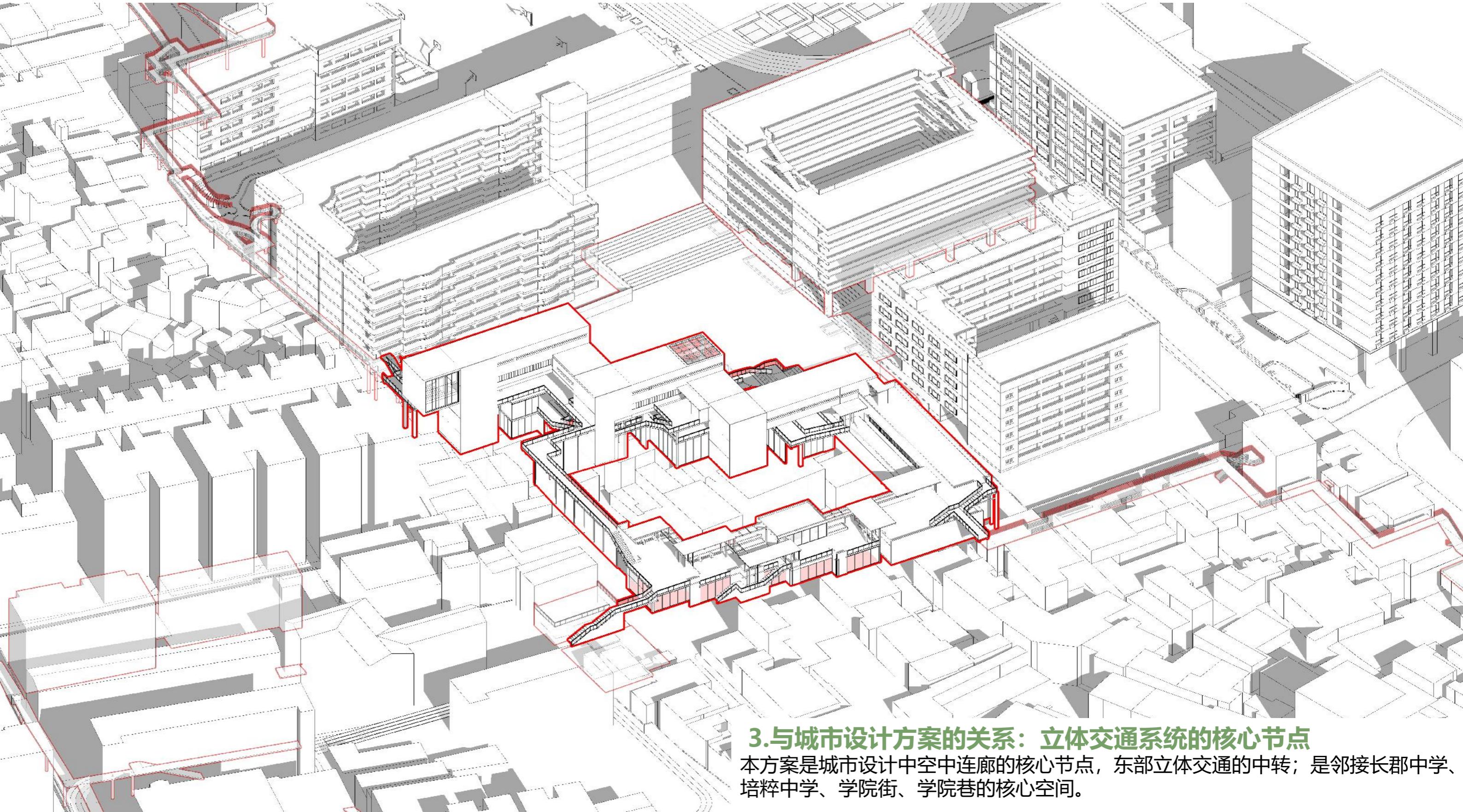


3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.1 问题梳理、方案定位

1. 问题梳理：在历史演进中交织的文化-教育-商业关系

三府坪地块直接长郡中学，是学院街的北侧，同时连向培粹中学，使得此地成为教育用地的交点，也是与商业活跃地带的焦点，因此形成了强烈的拥堵问题。学院街不仅是学生的上学放学街，也是远近客流的目的地，用途存在多样性，同时与场地内不平衡、未利用的文化保护资源形成了关联。



2. 设计定位：校园和社区的共享节点

为了在商业与教育中取得平衡，分层共享成为本方案的设计出发点。将一层的城市空间让给客流人群停留，并将高层空间给予学生使用，将给教育、商业带来更多的活动条件。将空中连廊深度介入共享空间节点，也使得三府坪成为共享的交通节点，一地三用，以分时的方式创造多样的用途。

3. 与城市设计方案的关系：立体交通系统的核心节点

本方案是城市设计中空中连廊的核心节点，东部立体交通的中转；是邻接长郡中学、培粹中学、学院街、学院巷的核心空间。

3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.2 长郡中学校史梳理

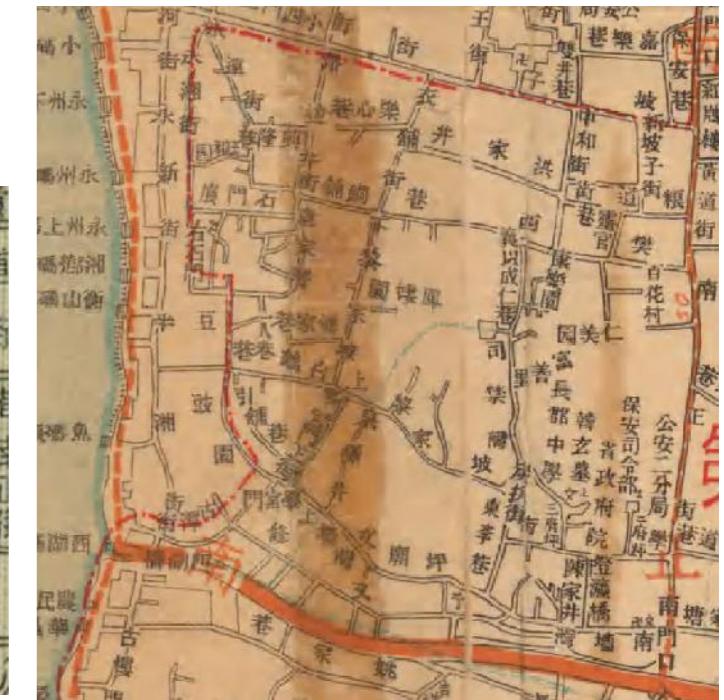
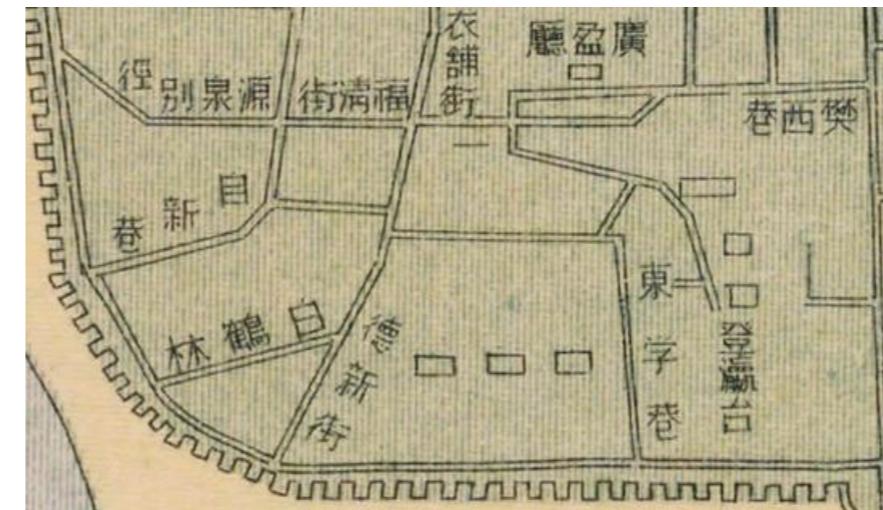
1. 校园发展的三大阶段

长郡中学创办于1904年，是湖南省综合实力最强的中学。在超过一百年的历史中，长郡中学本校区（三府坪校区）的发展历程可以分为三个阶段：文夕大火前，按民居肌理排布的小面积校园；抗战胜利后，重新建设的正交肌理建筑群；世纪之交，全面扩张重建的现代多层建筑。

2. 历代校园历史地图整理

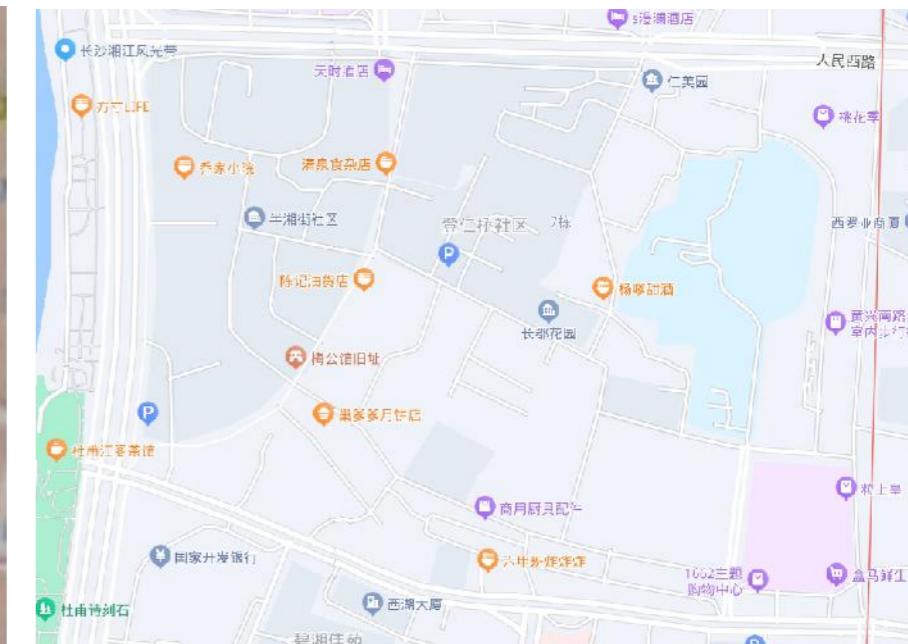
通过梳理历代历史地图，结合资料分析推理，以韩玄墓、东学宫巷（今学院巷）为锚点，可以一定程度上还原校舍格局。

资料来源：《百年长郡：湖南长郡中学百年校庆纪念画册》、《长郡九十年》（长郡中学校友会编）、《郡园春秋：长郡中学校史1904-2014》（卢鸿铭编）长郡中学官网《长沙市图 民国二十六年三月》《长沙市市郊图 民国三十七年一月》《湖南长沙省城图》（孙润棠 傅作霖测绘）、《长沙市交通地图 1980年》



一· 草创 (1904-1909)

于三府坪购民房为校舍，按癸卯学制
(4)；向府属十二县招生，长沙善化各6
名，其余十县各4名。



三· 重生 (1946-1955)

抗战胜利后回迁原址，重建三
层教学楼两座；合并附近学校，
于上黎家坡巷建校舍两座；

四· 曲折 (1956-1976)

三府坪校区独立为本部；
在反右、大跃进和文革中停滞；

五· 恢复 (1978-1995)

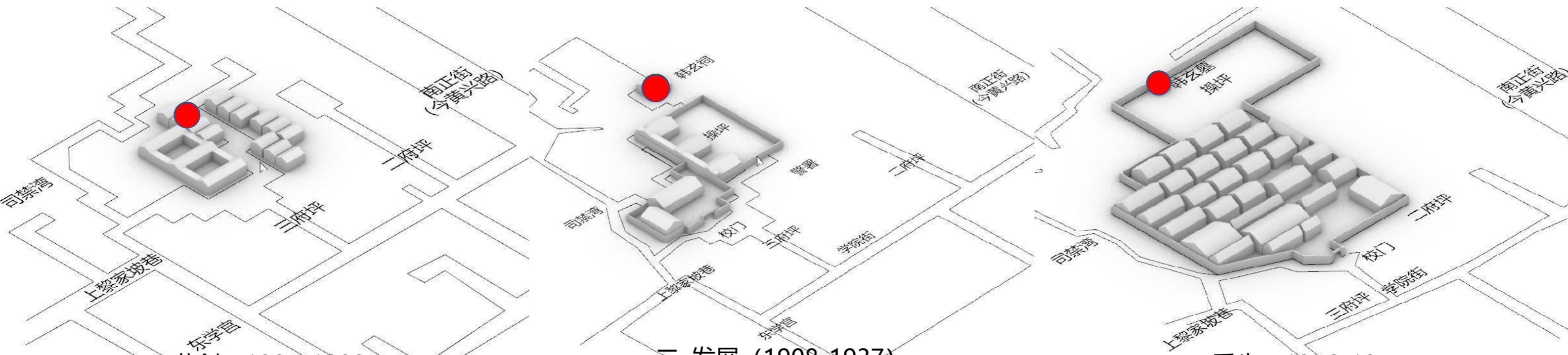
高中21个班、初中18个，学生
共2000人；校园总面积31500
 m^2 ，建筑面积15753.12 m^2 。

六· 壮大 (1996-今)

建综合楼、今三、四教学楼、体育馆；
购长沙市文化电影院地块，北部民房，
校园面积38686 m^2 ，即为今日布局。

3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.2 长郡中学校史梳理

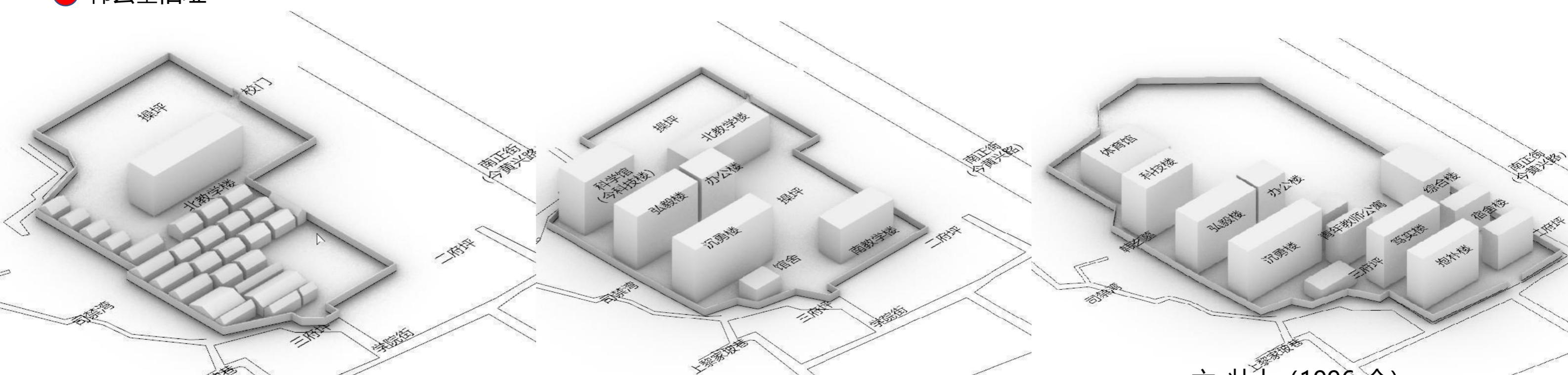


由沿道路的小型民房建筑群和住宅组成，仅可考证
宅有三进；

建围墙，设“长沙府中学堂”门；改庭院式连
排二层校舍，南北方向连廊；礼堂、教室、自
修室118间，操场两处。

抗战胜利后回迁原址，地面遗存不足三分之二，
其中六十多处为难民搭棚占据；
全体师生于原址重建校舍，正交规制打破原肌理。

● 韩玄墓旧址



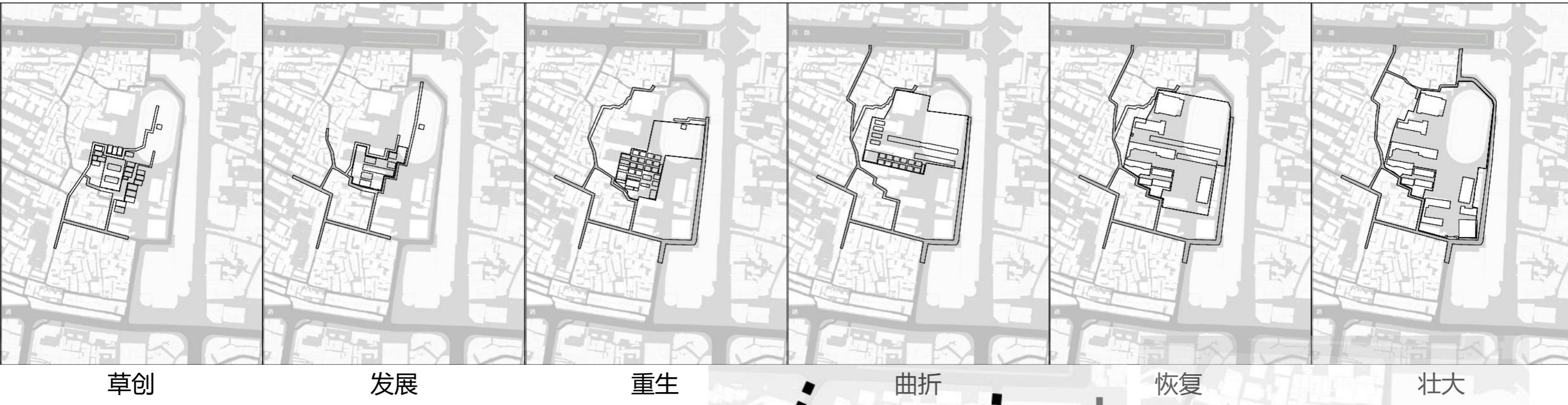
建国后逐步扩张，开工人夜校、教师学习班；武斗
中，长沙汽修厂进驻校园。**文革期间韩玄墓
被毁**；建北教学楼。

建南教学楼、实验楼、科技馆、馆舍、弘毅楼
(四教学楼)、沉勇楼(三教学楼)、办公楼、
综合楼；实现校舍的全面现代化更新；

拆南北教学楼，建笃实楼(二教学楼)、抱朴楼
(一教学楼)、体育馆；翻修操场，建地下车库；
重建韩玄墓；购长沙市文化电影院地块，北部民
房，校园面积扩大到38686m²，即为今日布局。

3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.2 长郡中学校史梳理



草创

发展

重生

曲折

恢复

壮大

1. 历史上的三府坪：变化校园的恒定边界

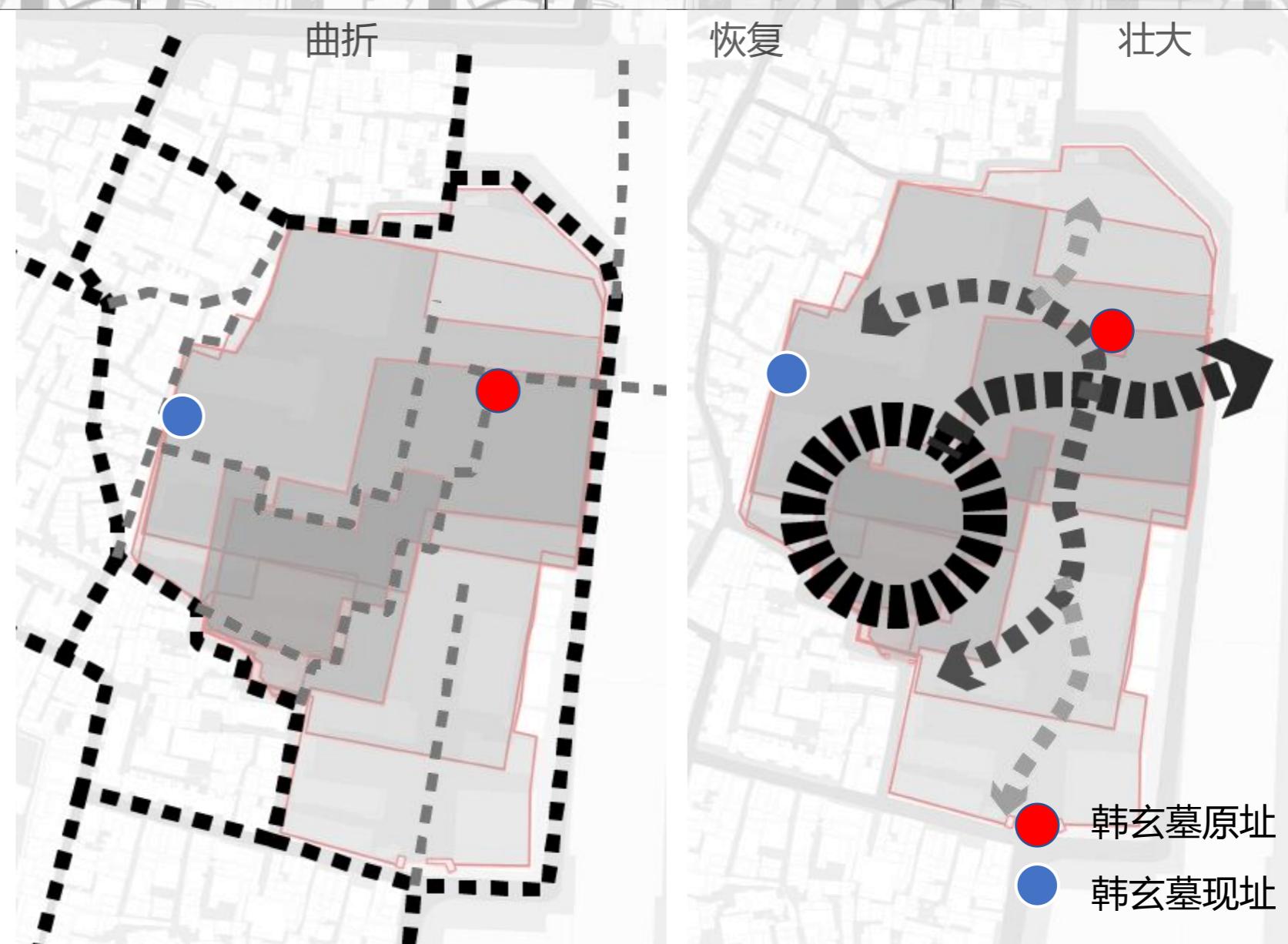
长郡中学首创自宝南街，搬迁至三府坪时，首先是租购民宅，在三府坪内侧的两条巷子之间挤压发展。

在抗战胜利后的回迁校址，将校园边界向东扩展到了二府坪，同时将地块一分为三，自此校园开始“北面居民，南向商业”的边界关系。

世纪之交时，校园继续向南、北扩展，东侧商场建成，形成消极边界；西北侧紧密贴合民居，西南侧仍沿重建历史肌理。

2. 今天的三府坪：交织的教学-生活-商业街区

三府坪地块现属居民用地，东侧、北侧正对长郡中学，西北侧融入于上黎家坡巷的生活区域，西南侧包纳了学院巷的主要部分，南侧正对学院街，三种不同用地错落交织。



韩玄墓原址

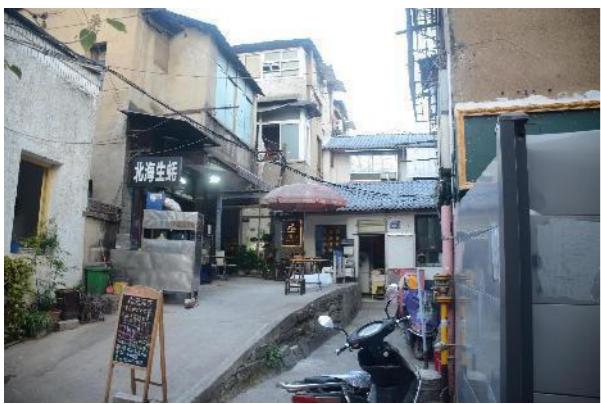
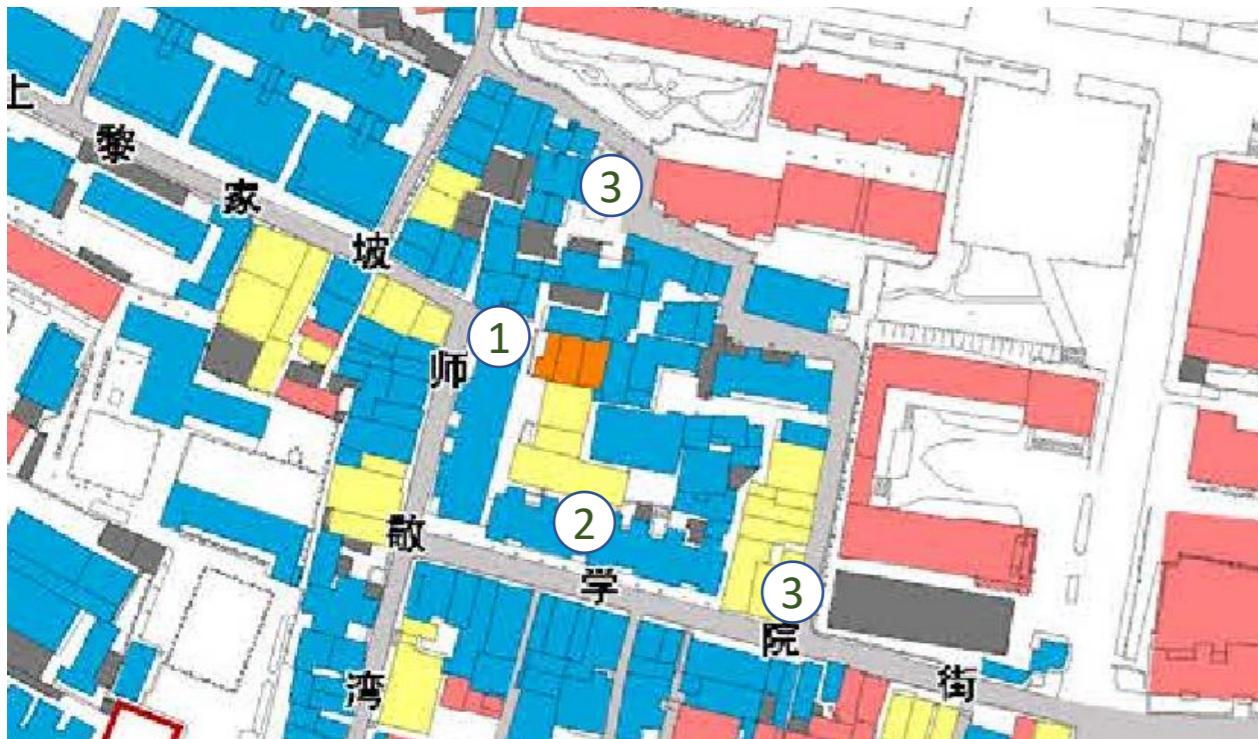
韩玄墓现址

3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.3 三府坪街区的历史定位与现状

3. 失活的街区心脏

场地内以民居、陪读出租单间为主，沿街有小型餐饮业。在学院街、上黎家坡巷、师敬湾、学院巷四角交界之地，三府坪地块却没有任何公共用途，产生了浪费。场地内危房占比高，设计空间足；但原肌理较强，需要保护。



1 错落无序的转角空间



2 此处危房, 请勿靠近



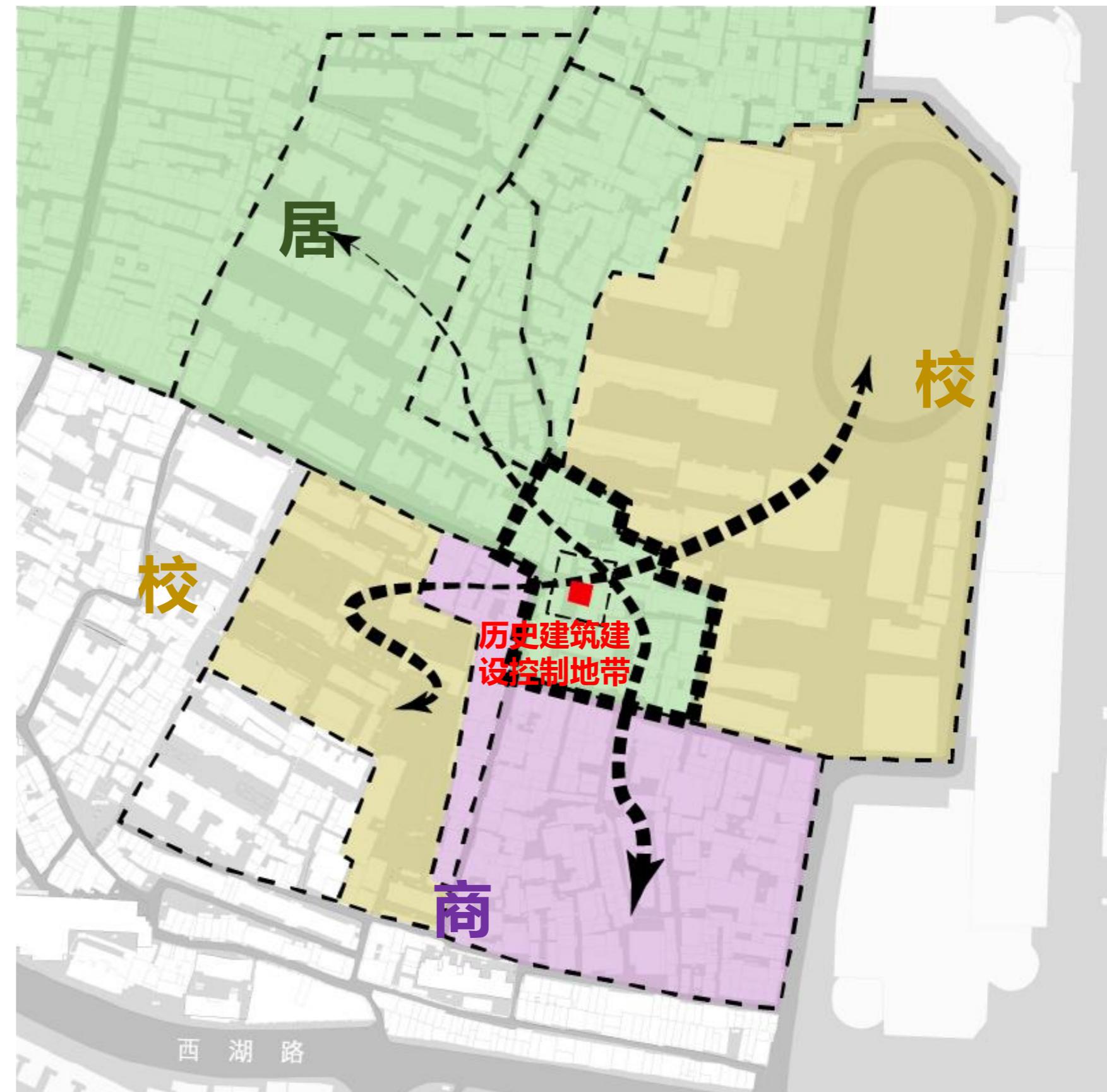
3 店铺-小巷-垃圾桶-围墙



4 陪读、住宿, 面向学校

4. 城市与校园的交角

场地内以民居、陪读出租单间为主，沿街有小型餐饮业。在学院街、上黎家坡巷、师敬湾、学院巷四角交界之地，三府坪地块却没有任何公共用途，产生了浪费。场地内危房占比高，设计空间足；但原肌理较强，需要保护。



3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.4 需求分析

1. 分时共享

梳理教育区与商业区的对冲关系，现校门口区域是一个典型特征，包含了交通、景观、管理、集会等多个要素。校门口对学生、路人形成了完全不同的两种形态，实现了分时共享；校门口空间将教育和商业隔离，内外互不相见，实现了平面上的空间缓冲。



特殊节日的集会区域



餐饮商业客源流动区

2. 分层共享

为了对校园和城市的两个层面做出回答，可以通过高度的区分实现不同人群的利用；其中，商业空间更适合作为地面层；考虑场地的老龄化程度，地面层同样适合于给老人使用。而学生由于对大露天活动空间的需要，适合于在二层及以上进行活动。



棋牌活动式典型的社区活动之一



校园的活动空间尺度大，露天需求高

3. 创新教育空间

长郡中学校园内主要是常规的班级空间——教室、篮球场，以及校级空间——田径场。通过将作息时刻表的时间与对应空间相分类，我们可以得到学校的活动空间尺度层级。校园内缺少的“小组学习”、“小范围讨论”、“社团活动”室内空间，也就是一类介于大教室和小书房之间的学习空间。



放学答疑，师生一对一



小组讨论，五到十人不等

4. 商业与社区活动空间

三府坪地块南对学院街，具有较好的经商条件。在现存的危楼搬迁之前，三府坪地块的南侧积极参与到学院街的“学生配套商业”中，包括餐饮、文具、时尚消费等等。这些空间往往由原来的自建房改造而来，尺度较小。



极为拥挤的学院街



进入社区内部，学院巷更为冷清

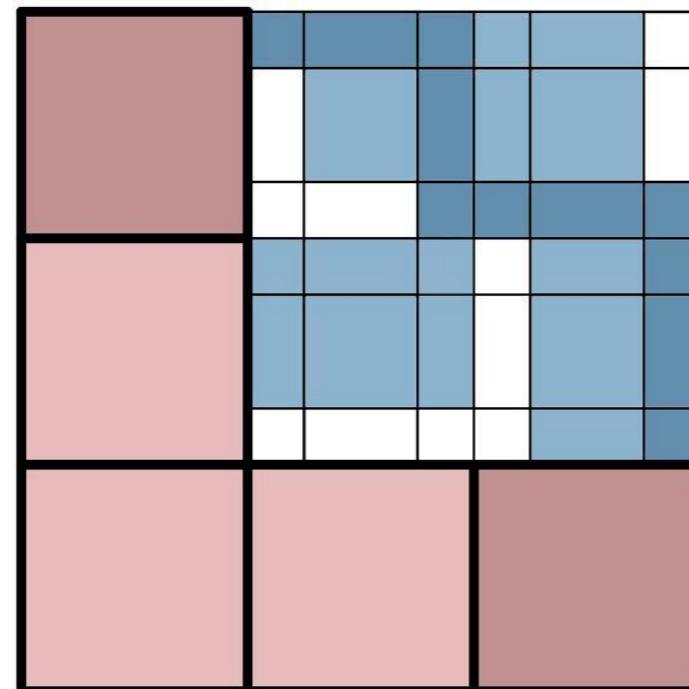
3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.5 设计概念

1. 折线肌理 + 正交街道 = 双重结构

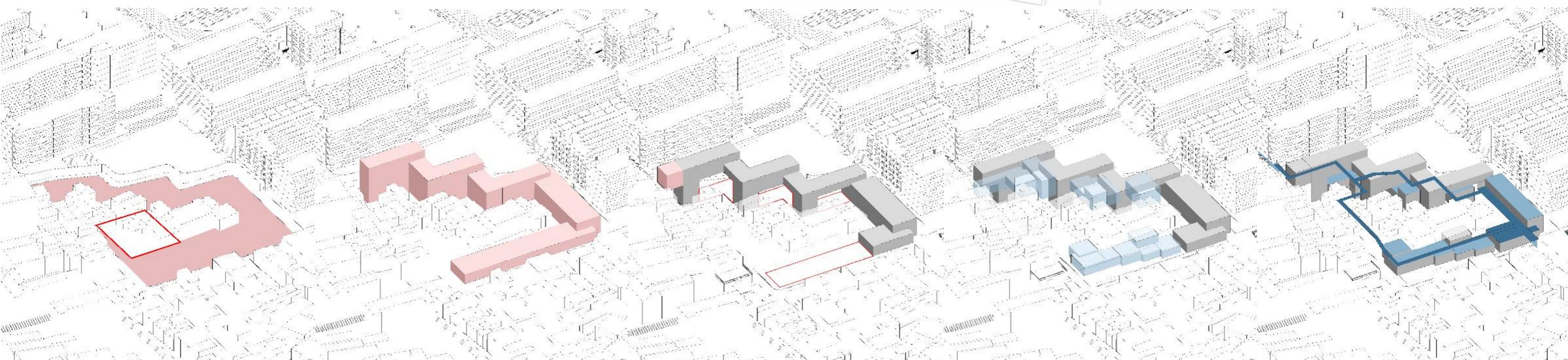
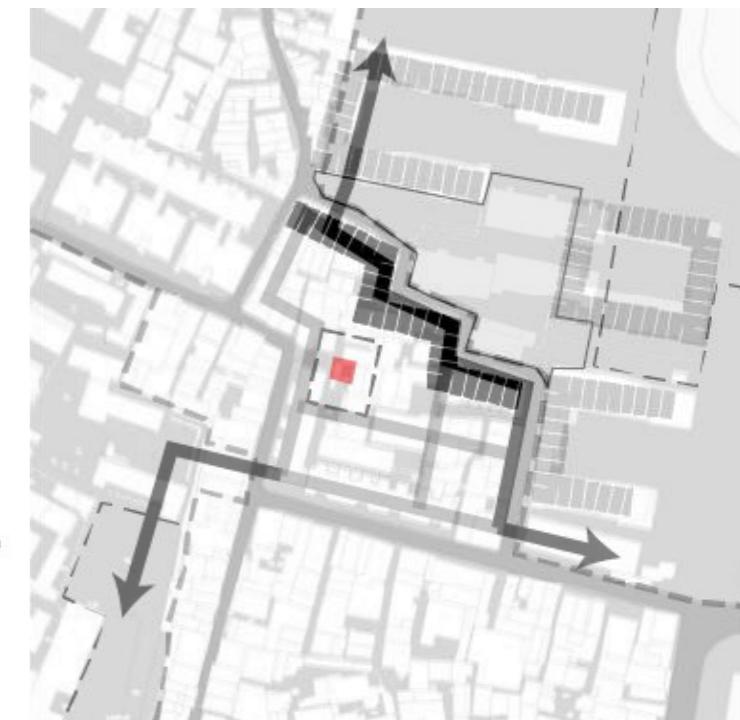
场地内存在以校园建筑为主的正交肌理和历史不断发展形成的折线式街道，以及自然生长的狭窄民居肌理。在大体量校园和居民楼的包围下，两种建筑体系在对立。

以教学楼的框架柱距为基准，向民居尺度靠近，在8m的标准柱距下，细分为4个2m尺度，有利于创造更多小空间序列，并融入三府坪的折线地块。



2. 通达两校，空中操场

场地内存在以校园建筑为主的正交肌理和历史不断发展形成的折线式街道，以及自然生长的狭窄民居肌理。按日照需求考虑，将大体量空间排在北侧，这与城市设计中规划的长郡中学广场形成了围合，支撑起教育空间之环。



1. 清除危房，以及北侧依附于
校园的功能，进行重整

2. 按日照和围合广场的要求，
建立体量

3. 让出商业与社区活动空间，
利用上空

4. 组织小空间序列

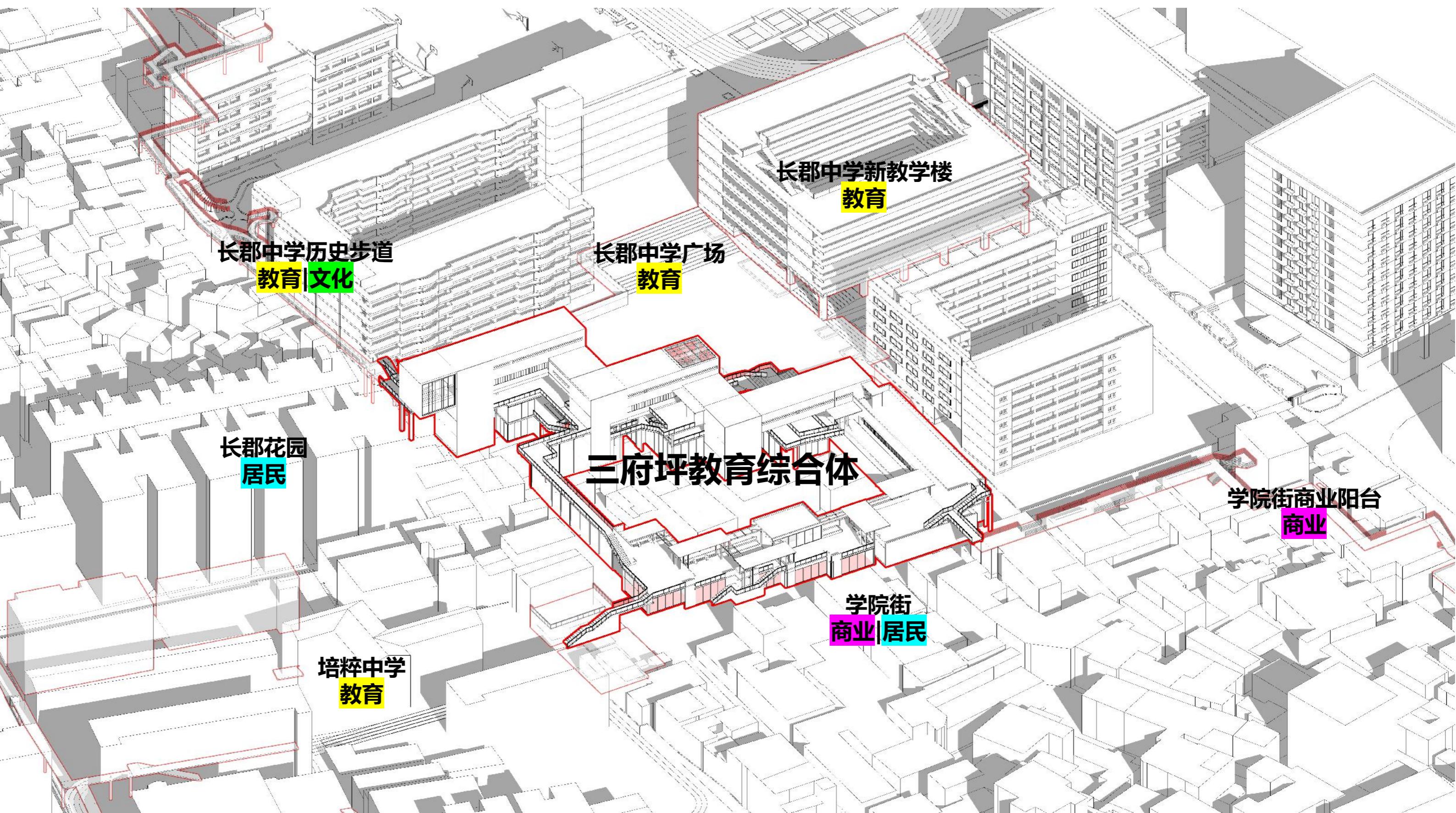
5. 串联流线，接入立体交通
系统

3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.6 功能规划

1. 作为共享共治的核心节点

综合体的教育部分向长郡中学、培粹中学完全开放；社区部分完全向社会开放；商业部分则独立运营。教育部分是正交框架、混凝土材料的大空间，社区部分和商业部分是风车型框架结构的小空间组合，多方的参与实现了综合体的共享共治。三府坪地块具有强烈的社区性和学校性，表现为东北邻长郡中学，道路弯曲，人流较少；西、南两侧为商业丰富的街道，因此西南为商业部分，教育部分所需的大空间则按照日照和围合广场的要求布置在北侧上层，社区部分在北侧，面向街区中心。

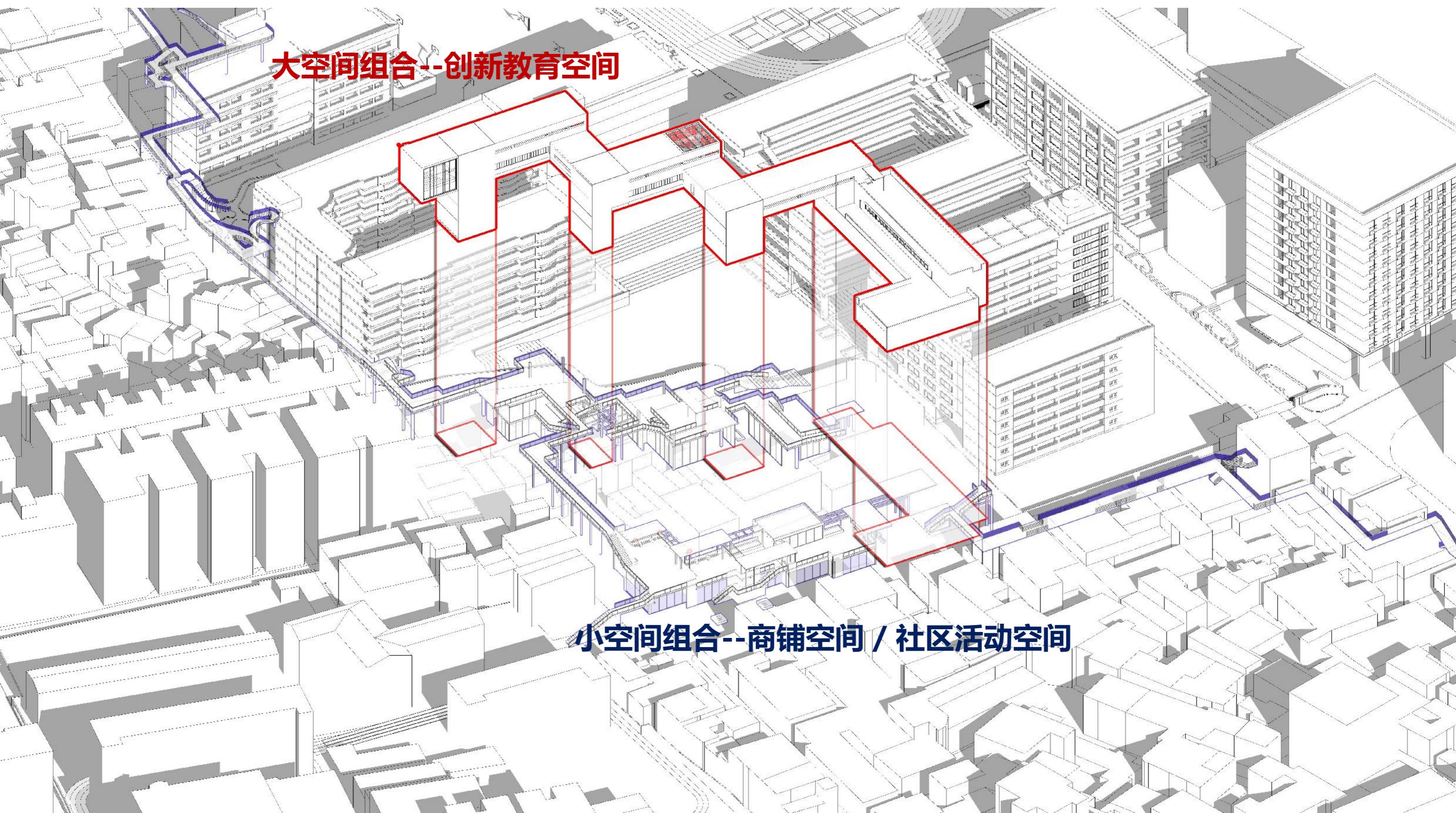


3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.6 功能规划

2. 双重体系，分层共享

综合体的教育部分向长郡中学、培粹中学完全开放；社区部分完全向社会开放；商业部分则独立运营。教育部分是正交框架、混凝土材料的大空间，社区部分和商业部分是风车型框架结构的小空间组合，多方的参与实现了综合体的共享共治。三府坪地块具有强烈的社区性和学校性，表现为东北邻长郡中学，道路弯曲，人流较少；西、南两侧为商业丰富的街道。



3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

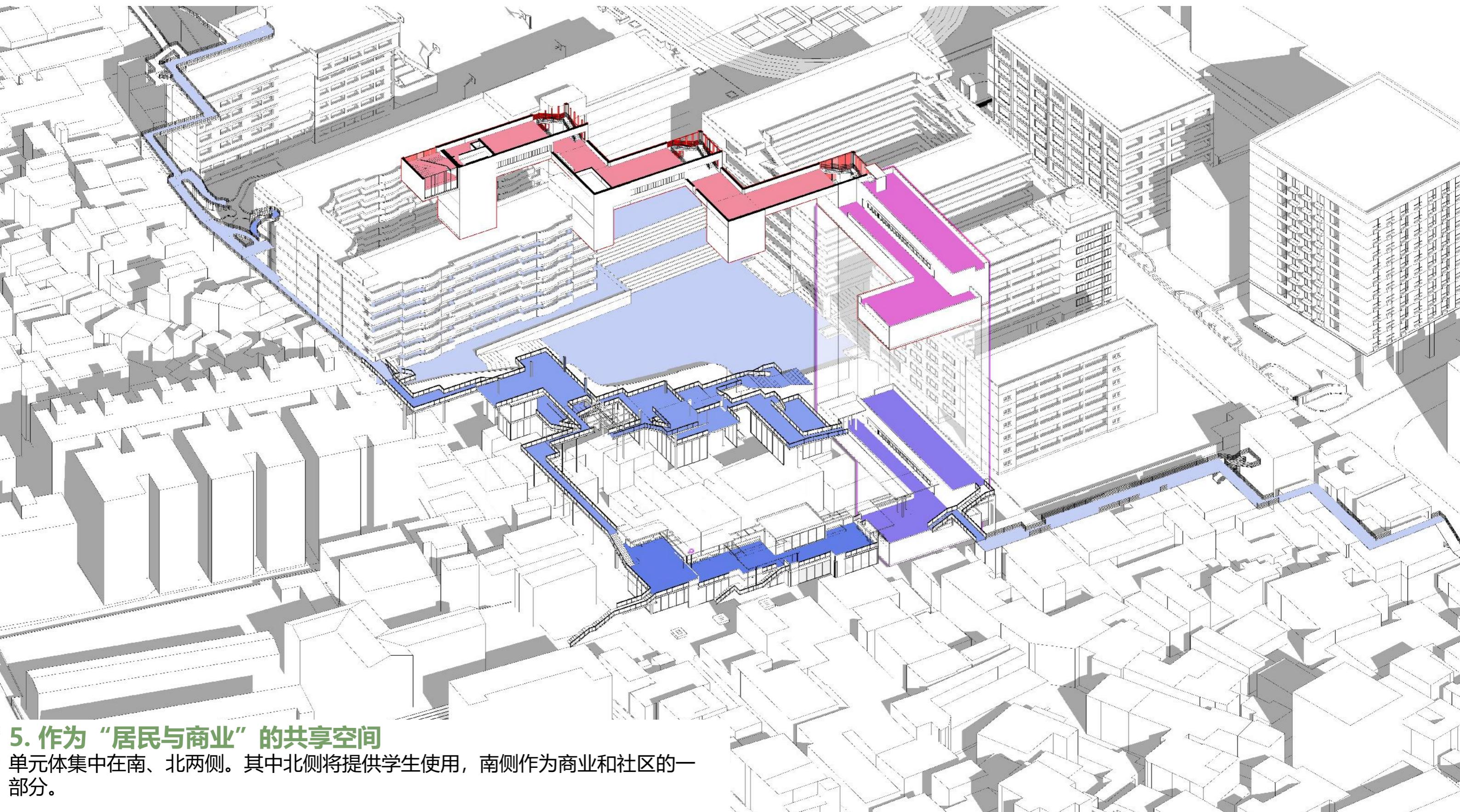
3.1.6 功能规划

3. 以屋顶空间作为串联

在双重结构体系下，立体的分层就成为空间划分的重要因素。将以一层屋顶、二层地面为主的空间作为上下两部分的串联，有利于扩大活动空间，也对长郡中学广场形成了丰富的视觉联通。

4. 作为教育之间的共享空间

长郡中学与培粹中学已经是同属于长郡教育集团的高中、初中学校，位置邻近，交流紧密。将两个校园以共享学习空间的方式相连，将帮助两校的教育质量发展，也为同学们制造更多活动机会。



5. 作为“居民与商业”的共享空间

单元体集中在南、北两侧。其中北侧将提供学生使用，南侧作为商业和社区的一部分。

3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

总平面图

综合体分为两个部分，即作为教育用途的大空间和作为社区活动、商业的小空间序列，其屋顶是二者的连接层和共享活动层。

屋顶部分向着长郡中学、培萃中学、学院街商业阳台、长郡中学历史步道开启，同时在西南有社会入口；

教育空间则向东北、西南设地面层入口；其他小空间各自设入口，完全独立管理。



3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

一层平面图

在一层，建筑分为三个部分，即教育、商业、社区部分，分别在场地的东南、西南、北侧。场地中央的建筑，被作为珍贵的原生肌理而保留，并依照场地原状预留出口。

大教育空间的交通筒在场地北部落到地面，同时承担了厕所等服务功能。

为配合城市设计，将培粹中学的新入口对侧作退让处理，形成上下学集散区，也容纳更多游客。



3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

广场视角

在下午课间活动时间，从长郡中学校园内自东北望西南，可以得到清晰的“大教育空间——屋顶活动空间——小空间序列——围墙——广场”的层次关系。教育空间、屋顶平台又与广场的视野相对，使之与校园关系更紧密。

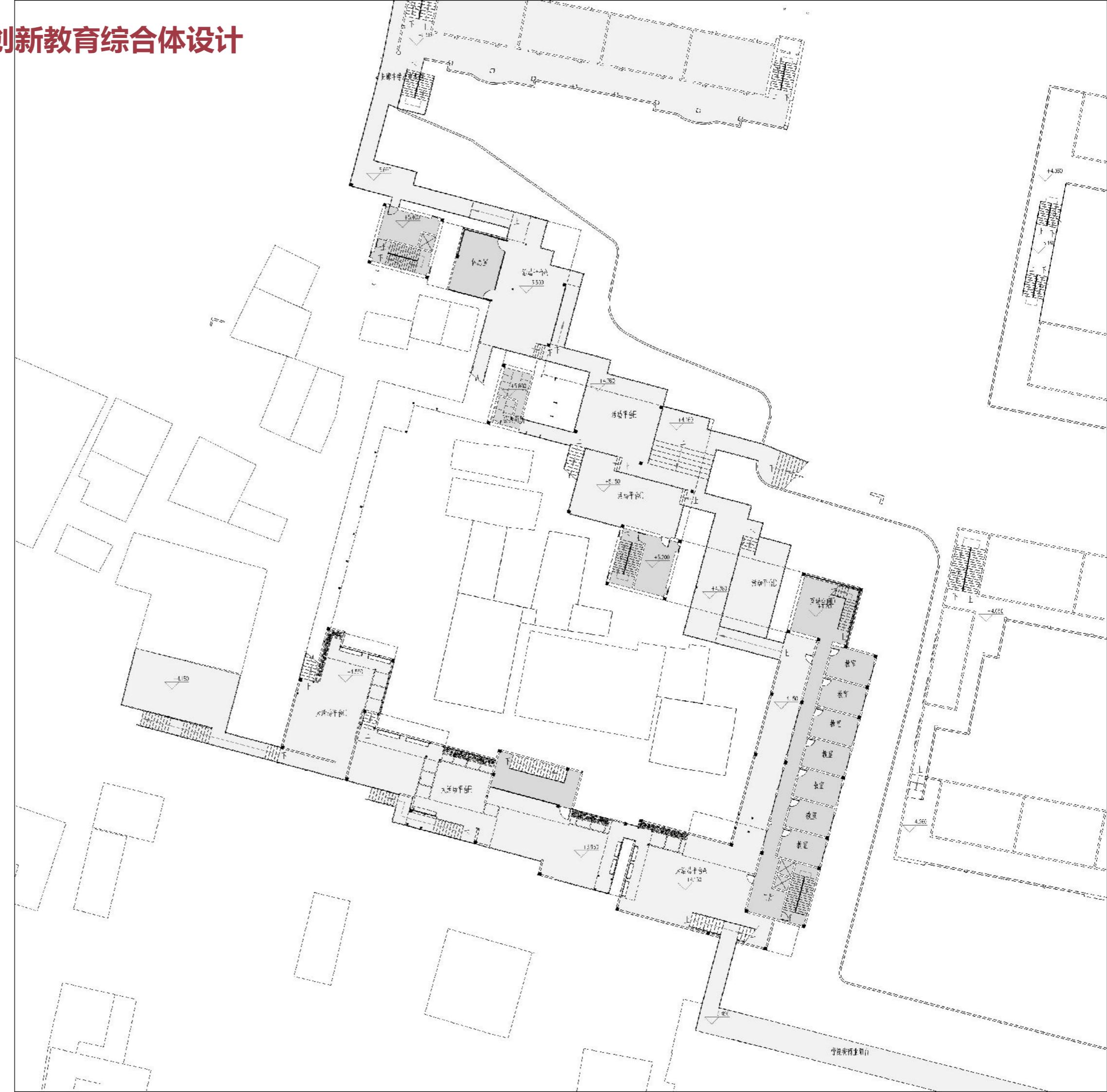


3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

二层平面图

在二层，屋顶平台占大部分。它们是分时共享的活动场地，并主要为学生服务；东北侧和西南侧分别和长郡中学历史步道、学院街商业阳台相连接，使得在周末，整个综合体将变为一个舒适的图书馆公园空间集合。

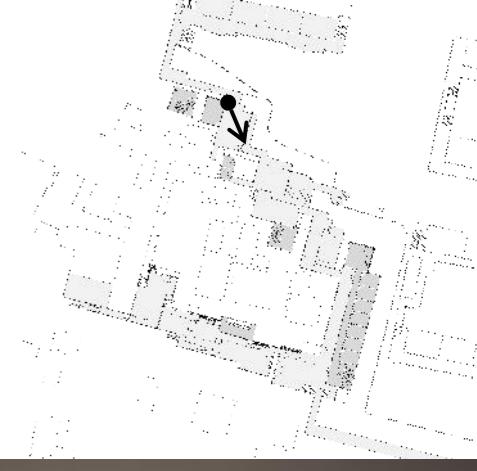


3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

屋顶平台视角

屋顶平台部分，钢框架既是主要结构，又是进一步限定空间的要素。正交结构配合风车型的错位，使得屋顶平台有了丰富的空间对位。从东北向西南望去，连绵不绝；校园和城市在此处形成了丰富的交叠。



3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

教室窗外视角一

在早晨，从新教学楼三层向西望，平台可以尽收眼底，也使得共享活动层完全对校园开放。广场成为校园内教育空间的核心。许多校级的活动便可以与教育综合体发生丰富关联。



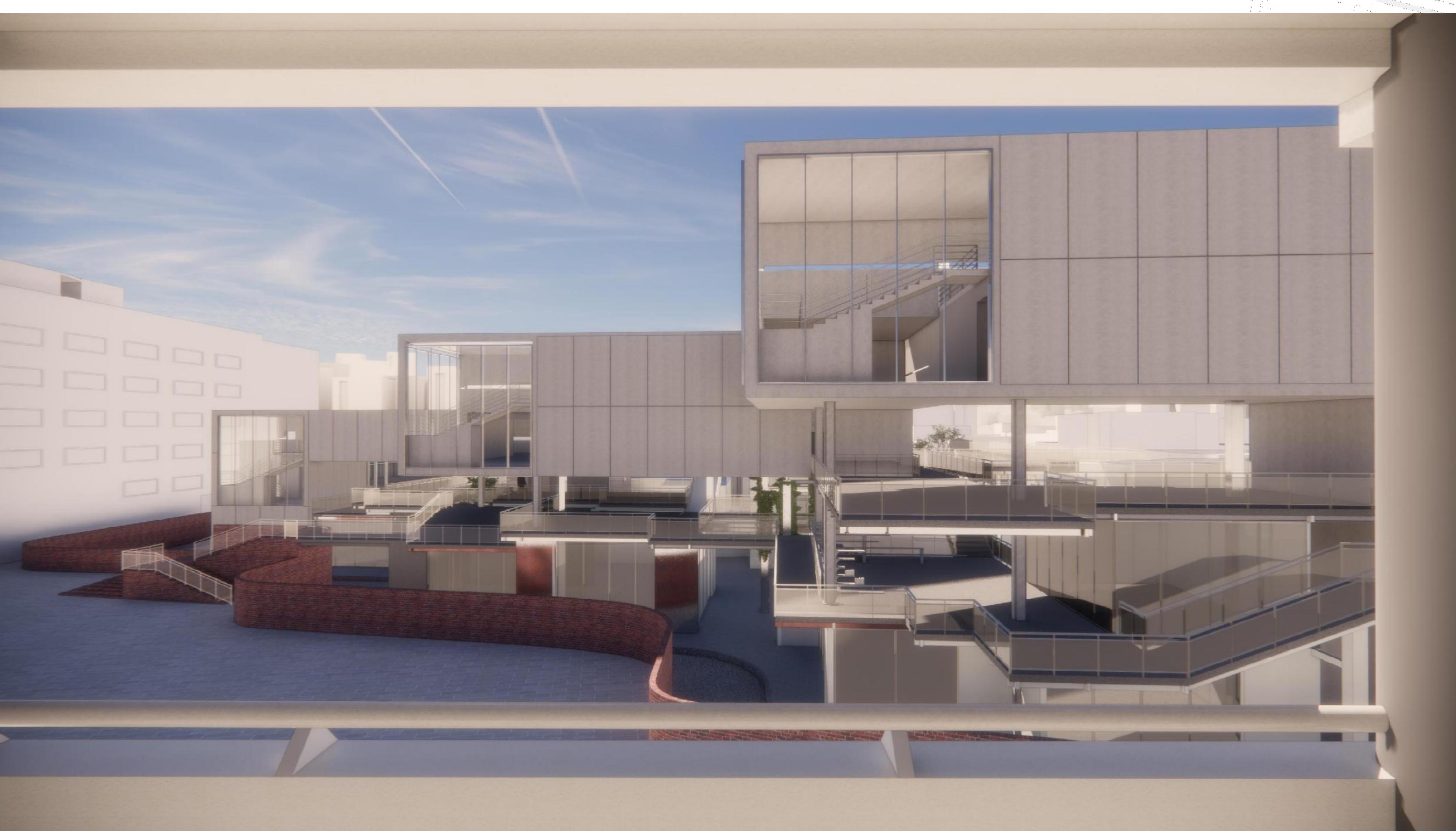
3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

教室窗外视角二

大教育空间交角处的玻璃幕墙体块，位置和开口方向与各教学楼相对，强化了综合体与校园的形式联系。

在三教学楼三楼南望，前后景观层次分明。



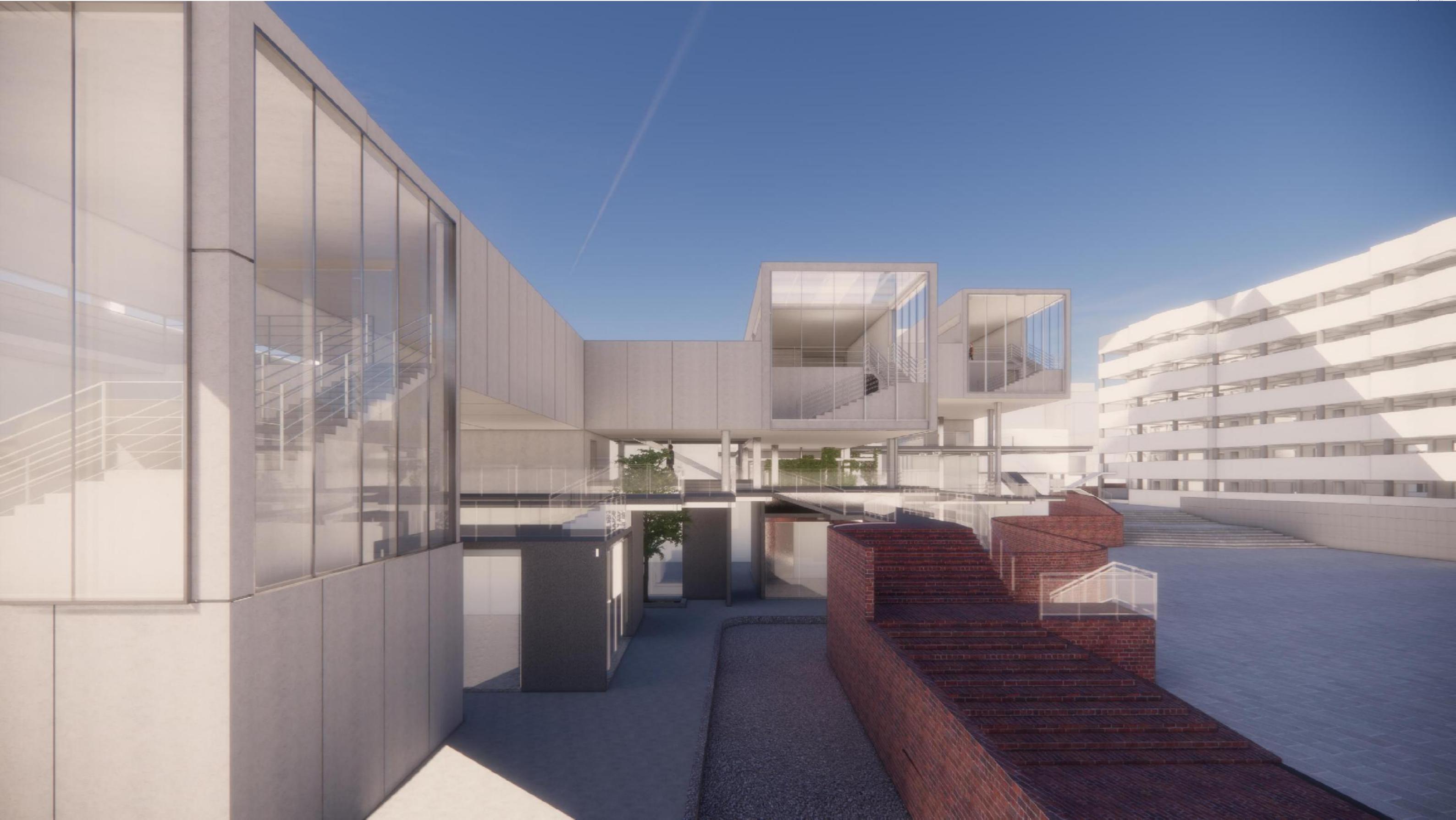
3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

教室窗外视角三

在二教学楼向东看，三个透明盒子的关系简单明了；三府坪成为一条丰富的，对话式的，融合的街道。

在钢框架的小空间序列内，社区和校园的归属秩序井然。



3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

三、四、五层平面图

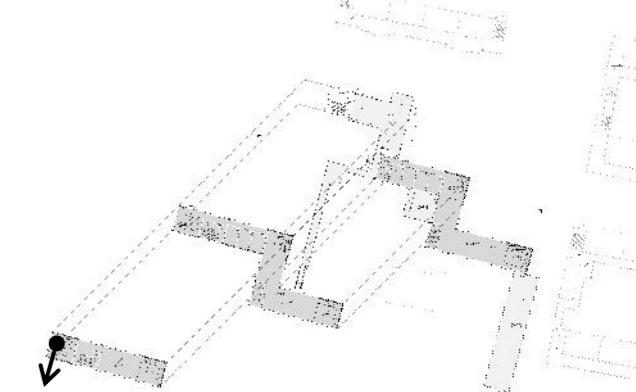
三、四、五层是大教育空间，形式上作为图书馆功能使用，以强化两校的教育只能，同时也为社区服务。联通二层的屋顶空间，这里形成了一个三维正交的序列渐进空间。

3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

互动空间视角

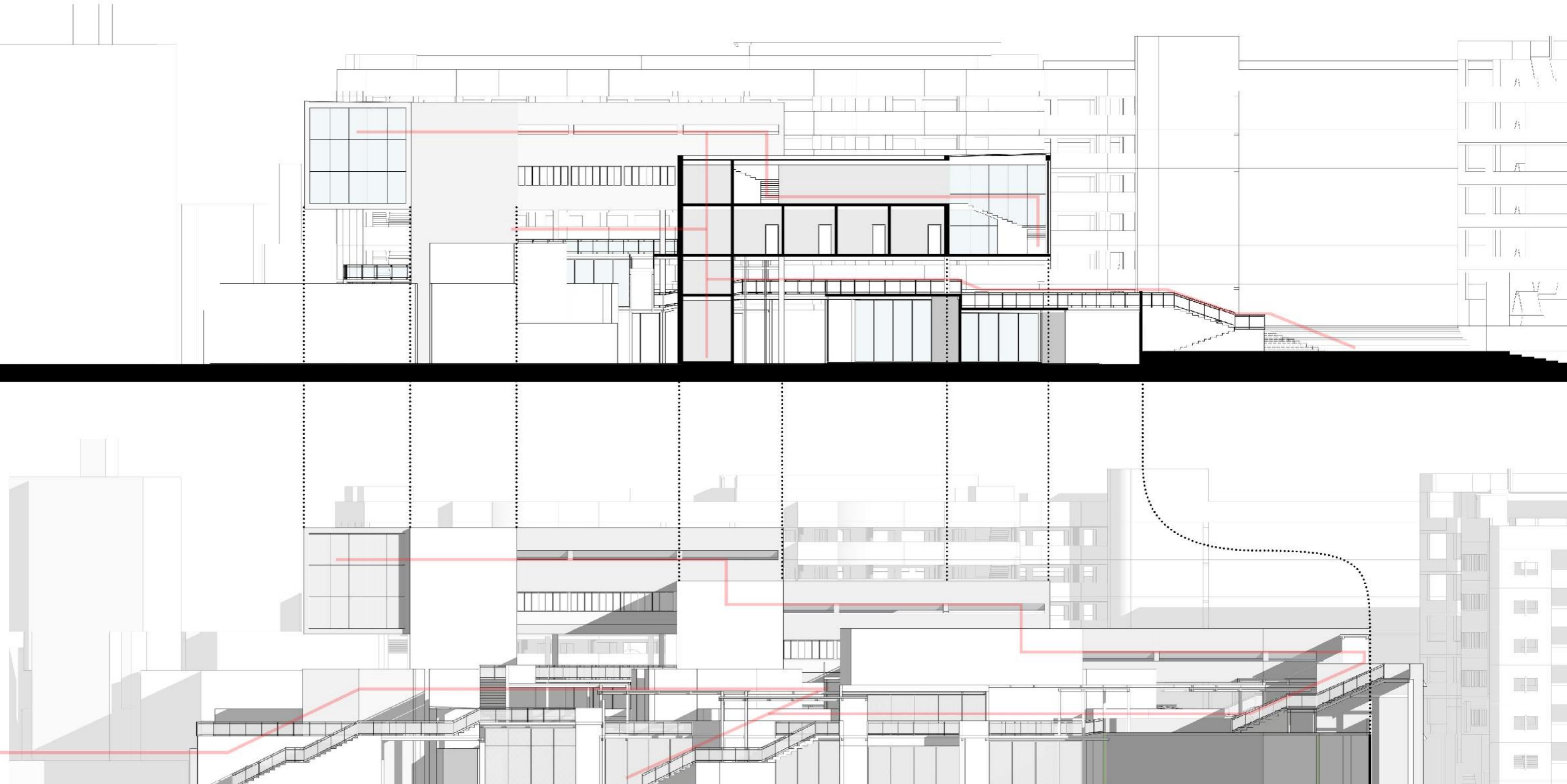
在五层西端向南望去，街区与城市尽收眼底，是“校园看城市”的视角。同时，互动空间体块也成为“城市看校园”的重要视觉标志物。



3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

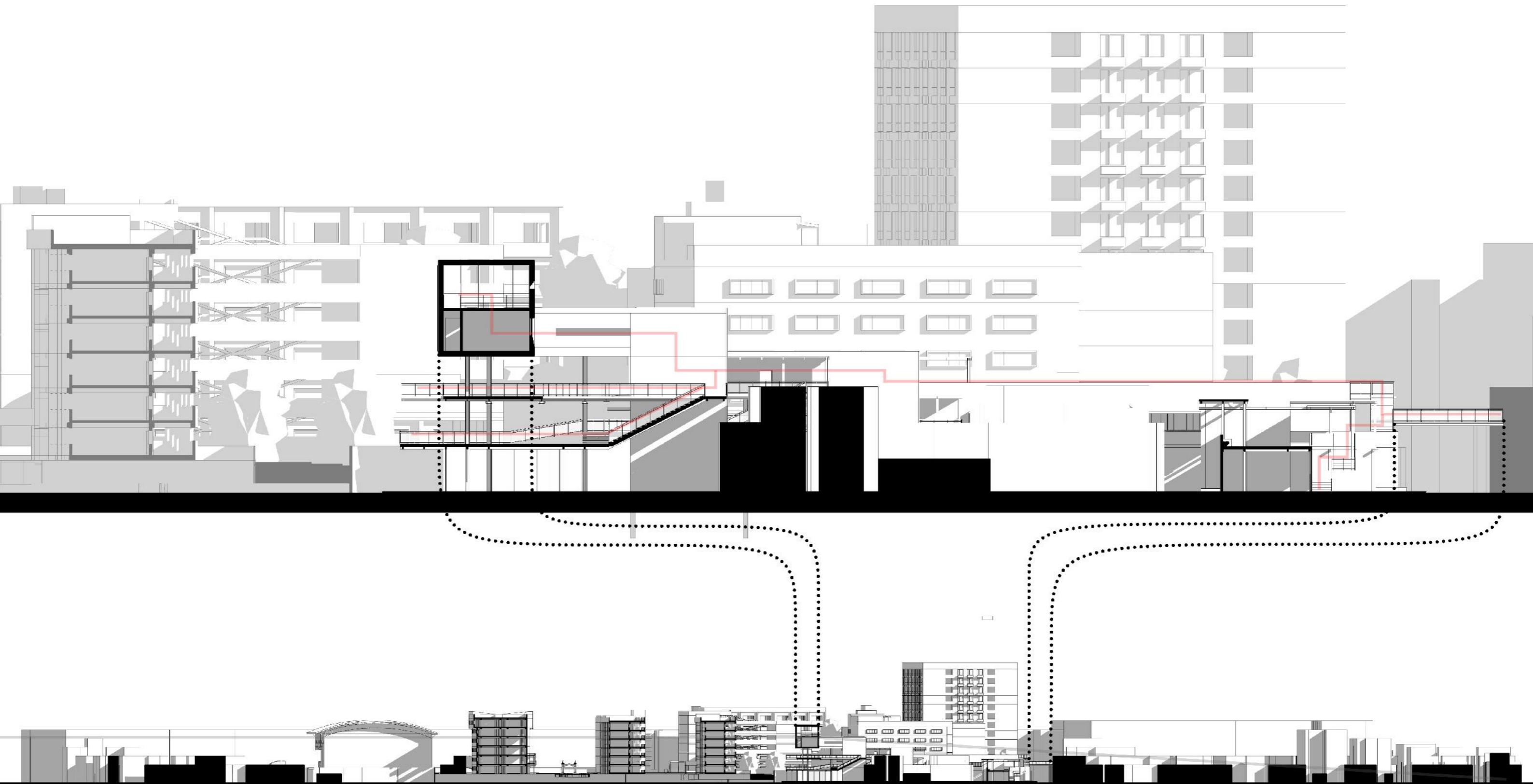
剖面图 & 南立面



3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

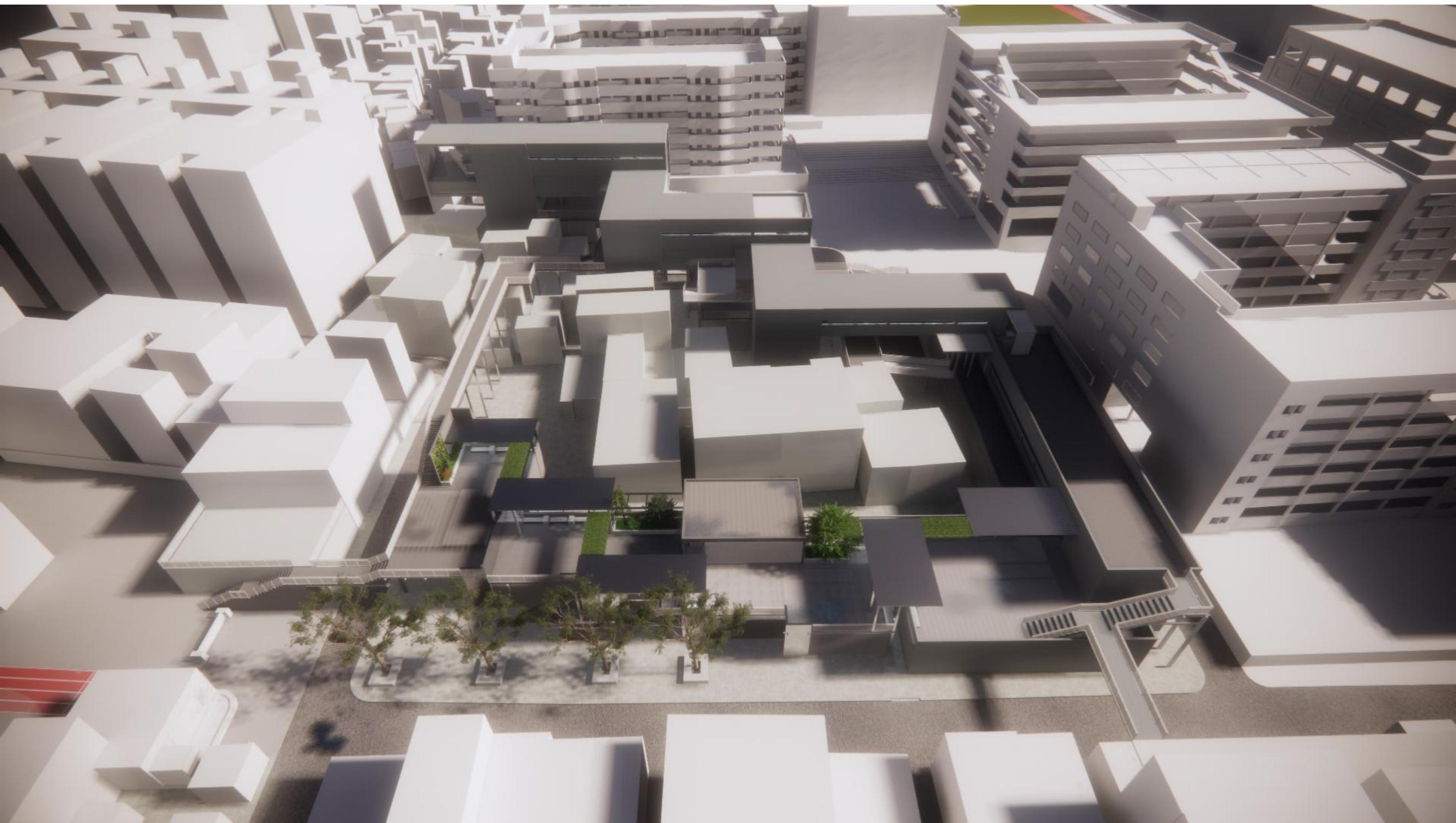
城市南北剖面



3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.7 建筑设计

鸟瞰图

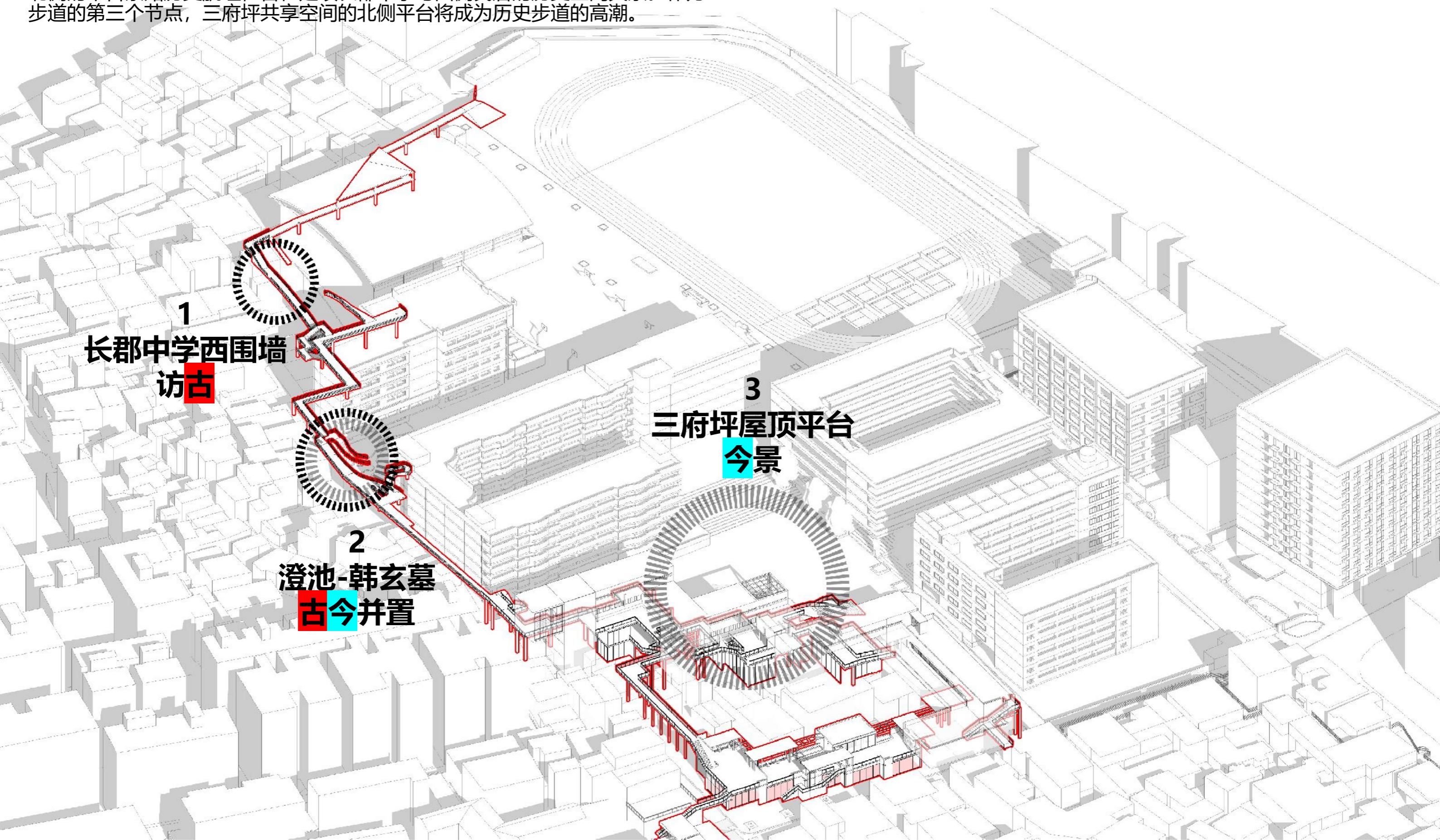


3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.8 建筑与周围环境关系

1. 作为长郡中学历史步道的延伸：古·今

北侧的平台紧贴历史肌理，旨在延续长郡中学与西侧民居的历史空间关系。作为步道的第三个节点，三府坪共享空间的北侧平台将成为历史步道的高潮。



3.1 基于校园与城市共享互动的创新教育综合体设计

3.1.8 建筑与周围环境关系

2. 作为学院街空中连廊的终点：商·居

南侧的地面空间以补齐学院街商业为主，二、三层不利于商业，却适合作为社区活动空间。通过连廊，有助于疏解商业与交通的问题。

