Concerts Trouvères @ Nuit 2016

26 NOVEMBRE 2016, POT-ACTES-BECKETT

BUFFET (20H30-21H15)

[45'] Duo de Jazz: Whatever Happens

Jessica Joli (Chant), Andréa Baldoffei (Guitare)

Blues, standards de Jazz, Ed Sheeran, Bill Withers...

VALSE (01H15-01H45)

[6'] Valse de Mehdi Trense

Mehdi Trense (Piano)

Mehdi Trense

[3'] Valse en la mineur, op.posth. B.150

Yichao Huang (Piano)

Frédéric Chopin

[3'] Valse en mi majeur, op.posth. B.56

Timothée Bénard (Piano)

Frédéric Chopin

[4'] Suite pour orchestre de variété no.1, op. 50b, Valse no.2

Anna Song (Piano), Timothée Bénard (Piano)

Dmitri Chostakovitch (arr. Gregor Gardemann)

[7'] Schatzwalzer, op. 418

Gabriel Sulem (Violon), Benjamin David (Violon), Hugo Cui (Alto),

Johann Strauss II (arr. Anton Webern)

Mylène Sauty (Violoncelle), Yichao Huang (Piano)

[7'] Wein, Weib und Gesang, op. 333

Gabriel Sulem (Violon), Benjamin David (Violon), Hugo Cui (Alto),

Johann Strauss II (arr. Alban Berg)

Mylène Sauty (Violoncelle), Yichao Huang (Piano)

TANGO (01H45-02H15)

[5'] Oblivion Astor Piazzolla Gabriel Sulem (Violon), Benjamin David (Violon), Hugo Cui (arr. Vyacheslav Gryaznov)

Gabriel Sulem (Violon), Benjamin David (Violon), Hugo Cui (Alto), Mylène Sauty (Violoncelle), Yichao Huang (Piano)

(arr. vyacresiav Gryazriev)

[4'] Café 2010 Karol Beffa

Benjamin David (Violon), Hugo Cui (Alto), Mylène Sauty (Violoncelle), Yichao Huang (Piano)

[?'] Go to tango town; Tango sin nombre

Aleksey Igudesman

Déborah Sulem (Violon), Gabriel Sulem (Violon)

[15'] Pièces de tango pour piano

Yichao Huang (Piano)

Albéniz, Bizet, [*]Gardel, Piazzolla, Villoldo...

LES INSTRUMENTS SERONT STOCKÉS AU VESTIAIRE, DANS LE [PETIT PÔT]. NORMALEMENT VOUS N'AVEZ PAS À OUVRIR LES INSTRUMENTS À L'ENTRÉE DEVANT TOUT LE MONDE. EN CAS DE SOUCI AVEC UN VIGILE, CONTACTEZ BENOÎT PEREZ.

> YICHAO (TROUVÈRE) 07 86 52 27 21; SARAH (BUFFET) 07 83 78 94 20; LUDOVIC (VALSE) 06 84 66 70 79; CHRISTOPHE (TANGO) 07 81 90 10 39; APOLLINE (NUIT) 06 45 34 27 42; BENOÎT (NUIT) 06 86 27 61 47.



