

孙一凡

✉ helianyifan@gmail.com ☎ +48 731 135 154 📍 波兰，华沙

概要

自小家中的藏书总能给我最大的安慰与满足，那时我就明白，目之所见之外有着更大的，无边的世界。爸爸喜欢游历行走，他也很好把这项爱好传承给了我，让我有机会去见识书中所述，丰满文字带来的想象。从此，阅读与行走化为了隐形的双翼，伴我去探索未知：于其中，拓展我的思考维度，使我学会转换立场去倾听观察并融入世界，内心愈加坚定于尊重理解多元化，外现则愈加懂得如何柔和宽容地与异貌者相处沟通。所以，当我无可救药爱上电影这门多彩的表现形式时，最初我选择了学习电影理论，在掌握发掘其内在纹理脉络后进而转向实践创作。阅读与行走的模式就如电影理论与导演艺术一样，在双向度相辅相成，互为表里，呈现出更为广阔的可能与创作空间。

教育背景

洛兹电影学院，波兰

文学硕士：电影导演方向（2012 - 至今）

北京电影学院，中国

文学学士：电影学方向（2005 - 2009）

部分作品

亲爱的多杰 Dear Dorjee (2016)

纪录短片 | 导演兼编剧

自从多杰离家出国后，已经有很多年未曾见过他生活在青海的家人了。最近他搬去了巴黎，生活日渐稳定，于是他决定给他的家人寄一封视频家书。

骊歌 Secession (2016)

剧情短片 | 导演兼编剧

告知远行的电话留言搅起了 Hannia 平静生活的涟漪。一对旧时情侣共度半日时光，往昔跃现，她们能重拾亲密么，又或是根本复杂化了目前的状况？

属于新一天的黑暗 Ciemność należy do następnego dnia (2015)

纪录短片 | 导演兼编剧

在万籁俱寂的夜晚，是所有人都在沉睡么？在新一天的黎明降临前，黑暗早已见证了人一生的循环往复，生死轮替，生生不息。

曾于以下电影节放映

Pink Apple, Zurich, Switzerland 2018: 'official selection'

Wicked Queer, Cambridge, the USA 2017: 'official selection'

Inside Out, Toronto, Canada 2017: 'official selection'

OUTeast, Halifax, Canada 2017: 'official selection'

Out Here Now, Kansas City, the USA 2017: 'official selection'

Leeds Queer, the United Kingdom 2017: 'official selection'

Chéries-Chéris, Paris, France 2017: 'official selection'