**世界真的变得更糟糕了吗？**

1. 介绍罗艺峰-“我是谁？”
2. 说明项目的内容-“我们的节目内容是什么？”
3. Justification-“我们的理想是什么？”
4. 感谢朋友们-“我的团队是谁？他们做了什么？”

【先导预告片在文末】

我是罗艺峰，明年就要30岁了，目前在荷兰鹿特丹。从某种意义上讲，我就是前段时间网络上热议的“小镇做题家”。我来自四川省江油市中坝镇，一个西南地区的“五线城市”。幼年时母亲在镇上卖冬瓜，因此我的大部分童年，都穿梭在那个由水泥板和棚户顶组成的农贸市场。在那里，我第一次和现实打起了交道。它敦促着我遵从一个小城市男孩成长的轨迹——努力读书、考上大学、出国留学、回国工作。然而，有一个声音一直在提醒我，我向往的绝不是一般的，平庸而无趣的生活。

而现在，即将步入而立之年的我，终于抛开现实，下定决心做一件理想主义的事：**记录一场后疫情时代的心灵冒险。从人口稠密的西欧出发，我的公路之旅将一直行至人口稀疏的北极圈，我想要去探索一个问题：这个世界真的变得更糟糕了吗？**

史蒂芬·平克在《当下的启蒙》里通过多个角度的实证数据论证出 **“世界变得越来越好了”** 。比如，在过去的几百年历史中，人类的平均预期寿命大幅提高，孩童的营养状况以及教育水平得到改善，人们的工作环境普遍得到改善等等。但尽管如此，一项2015年底在14个发达国家进行的民意调查显示，大部分人都认为 **“世界正在走下坡路”** 以及 **“这个世界变得越来越糟糕”**。

在后疫情时代的当下，如果再进行一次调查，其结果应该会比2015年的那次更加悲观吧。

没有实证研究能表明过去两年多的诸多事件与疫情有直接的因果关系，但疫情又仿佛是拉开了一场大幕——放眼世界，国与国之间摩擦加剧，战争爆发，经济下滑，而对普通人而言，近在眼前的生活也面临着严峻的考验。

同时，碎片化和极端化的叙述，将世界分化成非黑即白的两端，而新冠的出现，恰好加剧了这种现象。人们陷入观点的旋涡之中，困惑又迷茫。于是大家更愿意相信自己相信的，世界变得愈发割裂起来。

对普通人而言，身处这样的一个时代，似乎所有事都变得比原来更难了。我们应该用怎样的态度去面对这一切呢？它山之石可以攻玉，我们是否可以通过与不同的人群进行深度对话去找到一些方向与答案呢？而这个世界，是真的变得更糟糕了吗？

我想通过这次探索，去看名山大川带给我们心灵的震撼，去感受旅途中一切惊喜和意外的馈赠。世界嘈杂，但或许，我们能从静默的自然手中，从与他人的对话之中，获得一些答案吧。

如果用一句话概括这趟冒险，我想我会这样形容： **“前路多歧途，愿可摘星辰”**。这取自李白的两首诗，《行路难》中的“多歧路，今安在？”与《夜宿山寺》里的“危楼高百尺，手可摘星辰”。而它的英文名，我选择了 **IMpossible**，前面两个字母是IM(我)，而后面其实是possible(可能)，希望我能如它所述，将不可能变成可能。

经过了将近4个月的筹备，发出了上百封访谈邀请邮件，我终于在2022年8月开始这趟理想主义的行程。

在整个项目的准备期，我们受到了很多质疑，但得到的更多是同路者的支持——没有投资人和专业团队的我，很幸运地遇见了四位志同道合的伙伴：蔡秋婷、刘子祺、李诗敏、杜殿宏。没有他们，我的探索之旅将永远是空中楼阁。除此之外，行路摘星辰的LOGO由北京的李海毓女士设计并赞助，官方网站的一些修改有赖于挪威的Shi Chen女士与IT私塾的李巍老师尽心尽力的解答。王垒先生和贺思贤同学作为志愿者帮忙拍摄了我们的先导片。所有的受访者都是无偿受访，并在前期交流沟通中为我们提供了诸多的意见的。还有许多的朋友，自愿加入到我们的队伍之中。对此我们表示诚挚的感谢！

就要出发了，我担忧而又兴奋。担忧自己的能力不够，辜负大家的期望。兴奋于前方的新奇旅途，和未知的收获。无论最后会遇到怎样的风景，它都会是我人生旅途中难以忘怀的经历。

前路多歧途，愿可摘星辰。我是罗艺峰，我们一路跟随这北极星的指引，在迷雾之中见证人类生活的高光。

最后，真心希望有更多朋友能参与到这个项目中来。正如我们的官方网站上所描述的，你有多种方式可以参与到我们的项目中来。 我们将在每期节目末尾和官方网站上，以致谢名单的方式向所有理想主义者们和参与到这个项目的朋友们表示感谢。