

古诗两首-春晓,村居

春 晓

孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少。



译文：

《春晓》是一首惜春诗，看似极为口语化，却既有优美的韵致，行文又跌宕起伏。作者以“不知——知；知——不知”的句式，将春天的景物展现给读者。不知清晨，但是却知道报晓的鸟儿鸣叫；知道春风春雨的光顾，却不知道落英多少。诗人就是这样在反复周折的句式中来描写大好春光的。全诗以清新活泼、明朗畅晓的语言来描写春天的秀丽景色，抒发诗人内心萌发的深厚春意，墨淡而意浓，景美而情切，并且给人留下鸟啼无意，而落花有情的不尽韵味。

村 居

高 鼎

草长莺飞二月天，
拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早，
忙趁东风放纸鸢。



译文：

绿草茂盛，黄莺飞舞，正是二月早春，轻拂堤岸的杨柳沉醉在烟雾之中。乡间的孩子们放学回来得很早，一个个借着东风愉快地放起了风筝。作者在诗中所表现的是早春二月的明媚景色。前两句描写江南二月里的自然风光，用一个“拂”字，一个“醉”字，把静止的杨柳拟人了。后两句叙写了儿童们放学归来放风筝的情景，刻画出了孩子们的天真烂漫，也映衬出了春天的勃勃生机。