# **Insight Meditation**

# 探討智慧觀禪

2014.04.12

BY OKC

# 導言一正知見1/2

- 經論: 法隨法行(DN#16)、戒定慧(VM)
  - 一經兩論 Nikaya、VM、AbhiDharma
- 現代語言:佛法與一般宗教最大的不同,在於教你如何去做、修/證、 一門深入、一法見萬法。
- 法的意義:
  - > (1)佛陀的教導,依據經論 <法隨>。
  - > (2)自然法則(Natural phenomena—Object of meditation) <所緣境>。
  - > (3)法性、自然實相 < Abhi > 。
- ◎ 四大教法-DN#16、自洲自依、法洲法依。
- ◎ 向外看→世俗的花花世界 向內看→導向見性的法

# 導言一正知見2/2

- 大念處經(MN#10、DN#22): 禪修最高指導原則
  - > 心法 VS功法 <調心及調身的順序>
  - ➤ 漸進法VS直指法性;
  - > 鈍根/利根,
  - ▶ 止禪/觀禪,
  - ➤ 所緣(境) →觀禪的目標→能所的所(Object of Meditation)
  - ➤ 能觀的心→能所的能(Subject--Observing mind)
  - ➤ 觀什麼: What to do?
    - ◆ 所緣(境)的變化本質,體驗三法印 Nature
    - ◆ 如何發生變化的過程,體驗緣起法 Process
  - ➤ 如何觀:禪修心法的技巧,培養念住觀力,定力,覺醒(awareness) 例:開發平衡五根五力。

### 什麼是禪修

### A. 禪修是一種心智訓練(禪修心法):

- > 清淨之道、根本改變內心習氣、潛移默化、改變種性。
- ▶ 調心而調身,自然獲得身體健康、快樂、內心寧靜。
- > 自利而利他的方法、技巧、體驗的功夫。
- B.以心為利器來探索深層的心識,從滅苦中得到永恆的聖樂,了生死、超越輪迴。
- C.自我親證:在新發現之旅中直接體驗實相。
- D. Spiritual Awakening:喚醒本具的覺性(本覺)。 身心靈合一最終目的:在於利用大自然的力量,亦即開悟見性之 體用。
- E.引述「大念處經」-正念觀禪。
  - ➤ 在日常生活四威儀中,正念、全心專注地觀照<u>身心/五蘊</u>的名色過程,精進(全心全意)且正知明覺。
  - ➤ 全然專注於當下正在發生的事物/現象,來練習內觀 (Total at the present moment)。
  - ➤ <u>清楚覺知在當下</u>所發生的名色法 (Awareness)。
  - > 那就是穿透無明的內觀/智慧。

### 禪觀全貌\_三大要素

- 一、觀什麼:生理現象的色法及心理現象的名法、或五取藴, 即在六根門顯現的身心現象。
  - ► 觀其變化的本質、探究三法印。
  - ➤ 如何發生變化的過程 (Process), 體證緣起法。
- 二、如何觀:全心専注的定力、如作意於所緣的觀照目標
  - ▶ 正確心態的觀照正念(建議→正念觀照):如學會放下執著,便可看到當下。
  - > 信心滿滿、努力不懈的精進力,只問耕耘、不問收獲。
  - > 覺知當下正在發生的身心現象、正知明覺。
- ◆以上這些善心識的心所、就是五根五力!克服五蓋煩惱、解除貪瞋癡三毒,進入 安止定的禪定。
- 三、如何運用: Dharma is a way of life, 法即是生活。 身口意三行都是名色法的組合。
  - ▶ 運用於日常生活中,解決煩惱、去除工作壓力/緊張情緒的正知明覺。
  - ▶ 解決生死、這一世到下一世生命何去何從的根本問題。

### 背景說明1/3

- 心與身(名與色)--能觀的心及所觀的境(能所、主客關係)
- 禪修目標 所緣境,修行中觀察所覺知的目標/活動/現象。
  - ▶ 諸如肚子起伏,鼻中呼吸的冷熱,身體的覺受,行禪腳步的移動, 或<u>心所緣</u> – 在意門升起的法塵,如鏡中像、禪相、水中月、起心動 念。
- In VM- 四十種觀禪目標可選擇 symbol(念佛、觀想上師)、 mantra(咒語)、 recollection(十隨念)、 Kanisa (十遍處)、十不淨、四無量心、鼻孔呼吸、腹部起伏的四大 ..... 等。
  - > 將配偶加到日常生活中,成為第四十一個所緣。
- 所選禪觀目標的性質決定了禪修的方向:
  - ≻ 止禪 靜止的本質, 共38種。
  - 觀禪 動態的本質,共2種、如安般念的呼吸觀

及馬哈希系統的肚子起伏覺受(四大)。

### 背景說明2/3

### 比喻禪觀所緣境的名法&色法

- •生理現象的色法較粗容易起觀,較慢變化容易抓住,可形容為豬。
- •心理現象的名法很細不容易觀到,刹那變化不易覺察,形容為老鼠。
- •修習觀禪如同禪師牽著小孩子的手,學習走路的方法及技巧,當孩子學會走路便可抓到豬。當孩子成年學會跑便可抓到老鼠、進入以心觀心的層次。
- ●In VM, 當色法觀成熟時、名法自然升起。這便是能觀的心可看到自己。
- 禪觀色法階次(身念處):抓豬的過程
   體內生理現象、色法的本質為毀壞性,修身念處以色法作為禪觀的所緣目標,如肚子起伏、升起的覺受,其所展現的"相狀"之粗細、階次,可簡略如下:
  - ►(1) 表相 痛只是痛、行禪腳步移動只是移動、腹部起伏觀不到名色法, 初學者沒有定力和觀力,清淨的心易為貪瞋癡三毒所掩蓋, 這便是無明的產物。
  - ▶(2) 自相 地、水、火、風四大變化的相狀。
  - >(3) 共相 色聚及能量的流轉、生滅。
  - >(4) 實相 法爾如是、本來如此的真理。

### 背景說明3/3

### 一、調適階段

- ➤ 在開始學習禪修方法,並獲得運用心念的技巧,必然會有苦受與掙扎。 疼痛和昏沈是初學者要面對的主要兩個課題。
- ▶ 此外,平靜地禪坐一個小時以上愉悅的經驗,本質上是一種無明的禪 悅。
- ▶ 實際上,專注並全然覺知名色在身體全程運作,觀察其變化的本質及如何發生的全部過程,才是內觀禪修的精髓。

### 二、踏入觀禪、新發現之旅的轉捩點

- ►初學者因散亂之心,為貪瞋癡、無明所蓋,無法看到(觀到)所緣境所展現的名色法。當定力進步為淺定時,所緣境的腹部上下,不再是表相的腹部起伏,超乎意料之外,腹部起伏變成從未經驗過的四大特相、色法變化的本質。行禪的腳步移動亦復如是。
- ➤這種新體驗是邁入禪觀最重要的里程碑。此點亦是決定無明或開展觀智的分水嶺。 ➤根據統計,只有不到20%的禪者有幸邁入觀禪的領域。自此之後,才能體驗如何提
- ▶根據統計,只有不到20%的禪者有幸邁入觀禪的領域。自此之後,才能體驗如何提 起正念、觀察身體覺受、色法中地水火風四大特相不斷變化的本質。

### 三、流轉、生滅的色法共相

四、善攝六根,三科和合生觸,邁入抓老鼠的層次。

# 能觀的心

- 所緣/目標不能觀察自己,故以能觀的心來觀察/覺知所緣/目標。
- 能觀的心可以看到自己,把自己當成所緣/目標,例:後心觀前心的 以心觀心。
- 什麼是心(心識)-它不是實體、僅是刹那相續、不停地變化流轉的 過程爾。
   故心是一種活動/事件。
  - ➤ 像X光一樣,心識是無法看見、無形的,但有它的作用。
  - ▶ 心是前驅者,在身/口/意三行的背後,永遠都由心識在運作,所謂的我,不是主人、心才是主人。故心在修行中扮演最重要的角色,也是佛法的中心。
- 心的本質 攀沿性,永遠追逐著和覺知所緣目標。
- 心的作用 Awareness 了別心識的覺知,是它惟一的作用,也是覺察心理活動/事件惟一的方法。那就是我們所謂的智慧。

### 心的比喻

- 心流如同流水,水是水流及水性的組合,同理、心由 心識及心所構成。
- 心識 比喻成水流、北傳叫做心王,為萬事萬物所有一切的根源。
- 唯一的作用是了別心識的覺知 (Awareness)。按粗細可分成:
- > 上意識 水表面的水流、執行業力作用及心行造作的思惟、念頭。
- > 潛意識 暗流的業能、或者異熟心識、被動形式的行蘊。
- ▶ 有分識 地下泉水的水流、結生心識、超越死亡的心識、前世帶來的業力、熟睡無夢的心流。
- ◆ 起心動念是念頭的心路歷程,牽渉到以上三種心識層面,觀禪的定力在安 止定的層次、才能觀到/看到。

## 心所

- 心所: 意識狀態、心的品質、跟隨心識相對應/互攝互 入。
  - ▶ 如同水性:平靜如鏡子、水波微興、海浪滔滔,皆由水流的變化而來。
  - 以心觀心的禪觀,必須先看到心所的變化,再從心所的變化中、追溯 到心識的運作。
- 心所可分成兩大類:
  - ▶ 美心所:如清水、跟善心識相應的37道品,例如五根五力的信、 精進、正念、定、智慧等諸根。
  - ➤ 惡心所 : 如髒水、跟不善心識相應的貪瞋癡三毒,五蓋煩惱障 :

貪、瞋、疑、掉舉、昏沉。

# 修行重點

- 無論修觀禪或止禪,都必須培育五根五力的平衡,克服貪 瞋癡三毒、五蓋煩惱障,進入深定禪修狀態,觀自然實相 法。
- 悟而後修八正道之道品,正念、正精進、正定等道品被歸類在定力;而正知及正思惟,則歸類在智慧;歸類主要根據實修的道理:隨時隨地提起正念、平衡正定及正精進契入所緣,掀開無明面紗的智慧(覺照的觀力)。
- 故此特別說明正念、正定、覺知是修行的重點。

## 正 念1/2

### 正念-正確的觀禪心態

### 所緣目標並不重要, 正在觀察的心更重要

- ➤ 在背景後運作的心識, 運作如何覺知(明覺)。
- ▶ 如果以正確的方式來觀察,所觀察目標就是正確的所緣(覺知所緣)。
- ▶ 最重要的事是記得當你在禪修時要持有正確態度(心態),那就是念住觀禪的精要。
- ▶ 記住觀禪準則 如何去看所緣、將會決定你可觀到什麼。

# 正 念2/2

- 禪修的四無基本準則:不期待、不評判、不抱怨及 不比較
- 正念是禪修心法、範圍很廣的技巧及體驗:
  - ▶ 覺照,隨,觀
  - > 只問耕耘、不問收獲
  - ➤ Let it be!有什麼就觀什麼
  - ➤ Let it go! 放下執著、就可看到當下
  - ➤ Do nothing mode! 無為而為
  - > As it is! 法爾如是

### 正定

- 正定 -" Falling In Love" 的比喻
  - 定義-帶有正念的定力叫正定,否則叫邪定。其範圍從近行定到四禪
- 作用 契入所緣,例: 如何觀痛,進去之後就可起觀, 問題是怎麼進去?
- 五禪支-含五禪支的定力都是心所、能觀之心接近所緣目標的程度。比喻談戀愛:
  - ➤ 尋禪支: Aiming, Initial Application
    對目標感興趣,目光一直跟隨著目標,能所兩者距離上
    保持分開的程度。
  - > 伺禪支: Rubbing, Sustained Application 能所兩者開始肌膚上的接觸, Kissing, 撫摸。
  - ▶ 喜禪支:肌膚上的接觸生起身喜。
  - > 樂禪支:身喜之後的心悅。
  - ▶ 一境性:能所合一,兩者交融,契合交心。

### 覺 知

### • 覺知 - Awareness

心識的能知功能,源於心識的運作。這是察覺心識活動的唯一途徑。

- 明覺:開展了別心識的覺知力,擴展"心靈之窗",甚至超越一般感官知覺。
   例如:開心眼(閉起肉眼可看到立體景象)、讀心術(對方尚未開口,就已知道對方在想什麼)、先知先覺.....。
  - ▶ 1. 作意覺知力 (directed awareness): 運用尋禪支的如理作意, 投向所緣, 尚帶有觀念性的觀智。
  - ➤ 2. 綿密覺知力 (open awareness): 功夫成片的明覺 (clear comprehension) 源於自發性的感官覺知。例如: 手碰到火,反射式未經思考即把手自動收回。
  - ➤ 3. 直觀的純粹直覺(bare awareness):第六感先天性的直覺,在禪定的狀態下、它已不同一般感官覺知的意門心路歷程,超越概念、語言文字的觀智。
  - ▶ 4. 如實觀的本覺:開悟、見性的本覺,經典上所謂的智慧。了別心識的覺知 並不再全然依賴六根門,它是來自大自然的力量。這種覺察力不是你的或 我的,而是自然界本有的。

# 觀禪準則1/2

- 能所/主客相互關係
- 佛陀在2500年前就已發現觀禪準則的不確定原理,而 科學家在70年前才發現此種不確定原理。
- 觀禪準則的不確定原理:
  - ➢ 法相萬千:任何自然現象在觀照前、它不是一種特定現象 (狀態);它只呈現一種無限的不確定狀態的空性。
  - ➤ 相由心生:經由單純地觀照,不確定狀態的空性崩解,變 成所觀現象的狀態。而且此一所觀現象、係<u>根據觀察者的</u> 心識狀態決定觀照結果

### 觀禪準則2/2

- <u>情人眼裡出西施</u> 就是觀禪準則;能所緣起關係的第 二觀智。
- 禪修是參與性的觀察
  - ▶ 你正在看觀察過程的反應
  - > 其實你看的是你自己
  - > 它反映的是你自己心靈的狀態
  - > 你看的方法決定你看到的東西
  - → 禪修<u>正確的態度</u>是成功練習禪修重要的關鍵
  - > 這是以正念為本的觀禪或是內觀禪。

# 結語

最後,引用馬哈希尊者的法語:

善攝六根 ---

煩惱在那裹升起、就在那裹消滅它。

這就是緣起法中,

修受斷及觸斷的功夫。

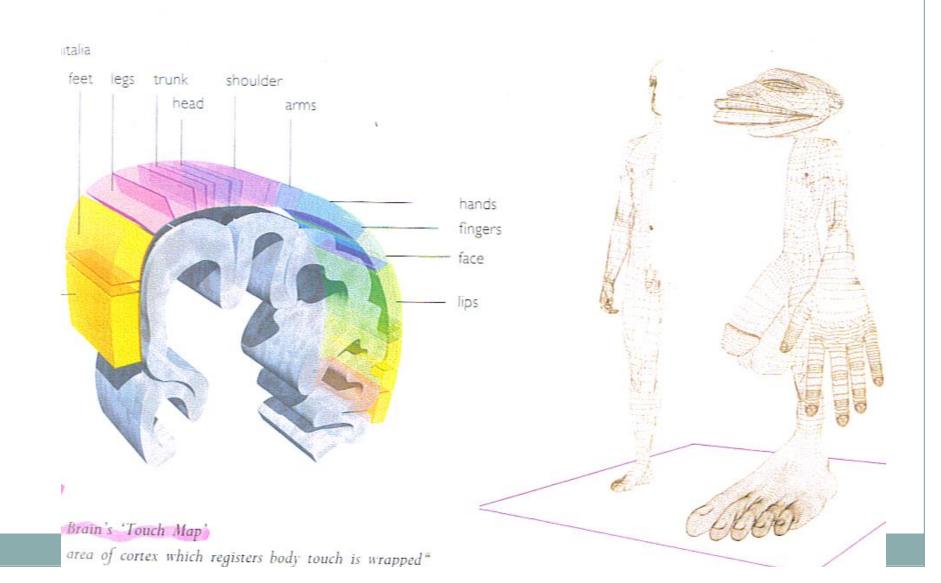
# MAYALL BEINGS BE WELL \ HAPPY \ AND PEACEFUL!

SADHU! SADHU! SADHU!

附錄

### Sensitivity of body sensation

BESEATH THE SURFACT



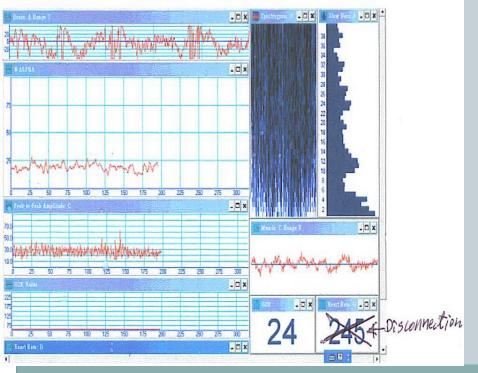
### **Meditative State of Mind**

### Eyes open

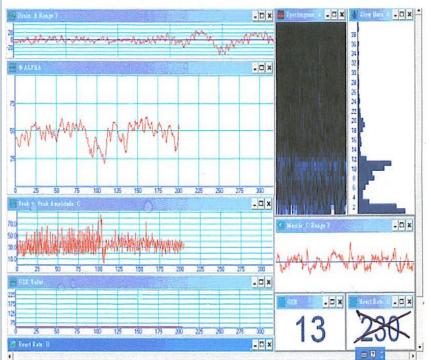
### **Eyes closed**

Oliver as Subject in scientific measuring meditative state of mind

Case I - 開眼態 - eye open in daily life @ 7-11-05



Case II - 閉眼態 - eye closed, relax in daily life





After training in meditation for eight weeks, subjects show a pronounced change in brain-wave patterns, shifting from the alpha waves of aroused, conscious thought to the theta waves that dominate the brain during periods of deep relaxation.

