
第二场景策划

背景

在场景一结束之后（班车场景结束，边走边聊进入办公楼），场景二拉开帷幕。建议过场动画使用研究院的海报（open passion do）三张图片旋转最后拍成一排。然后每一个场景都由这三个主题展开。



主体构思

场景二的主体构思为场景一中“边走边聊”中人物之一，以第一人称视角（下面简称主角）的形式从进入办公楼依次走过吸引人眼球的地方，同时将研究院办公环境、精神、运动等表达出来。下面是具体能够想到的镜头机位场景。

场景一：前台大厅

由于 A16 地块 C 座是酒店的下方，所以有单独的前台与接待，策划在前台大厅有一段剪辑视频。彰显服务周到，**体现办公环境优异的一部分缩影。**

机位：前台大厅中间

参与人员：主角，前台接待（需提前沟通），保安（需提前沟通）

Action：

1. 当主角走到门前，门口的保安会为其拉开大门
2. 走过前台，前台的物业招待打招呼早上好
3. 然后步入电梯

场景二：研究院入口

由于纵观瑞飞许多板块都没有明显的板块 title，所以研究院的第一眼总会给人眼前一新的感觉。此处添加一段视频剪辑，彰显研究院第一印象。

机位：电梯里

参与人员：主角

Action：

1. 电梯门缓缓打开，镜头朝向研究院的招牌
2. 主角刷卡进入

场景三：研究院办公区

此场景主要引出研究院的精神 open 开放、协作、共享

主角进入办公区后，以主角的视角呈现办公区的开放、协作与共享，展现出 passion 激情与魄力，最后是执行力。

机位：办公区长廊中间

参与人员：主角，打招呼同事 A（接热水），打招呼同事 B（接咖啡），探讨问题 A、

B、C 等

Action：主角通过玻璃门进入办公区，视角看向办公区长廊，三幅研究院精神海报尤其醒目。**长廊两侧办公区彰显空间宽阔，办公环境好。**

主角往前走，在即将踏入办公区遇到同事 A（接热水），热情打招呼：早上好。

再往前走，经过咖啡桌，遇到接咖啡的同事 B（**免费咖啡可以喝**），打招呼。

在主角往前走期间镜头扫过工位、书架，展现出开放、协作与共享的精神。

然后回到自己工位，此时以视频快进的方式展示出办公区的一上午。

然后视频过度到展现员工激情的部分，健身、运动照片。

最后音乐响起，以舞蹈（街舞）的形式结束第二场景。