1.	(全国新课标卷 I)补写出下列句子中的空缺部分。
	(1)《荀子·劝学》指出,蚯蚓虽然身体柔弱,却能
	"
	一的缘故。
	(2)在《出师表》开头,诸葛亮向后主指出,先帝刘备过
	早去世,",",正
	是危急存亡之时。
	(3)在《永遇乐(千古江山)》中,辛弃疾回顾了元嘉
	年间的那次北伐,宋文帝刘义隆本希望能够"
	",但由于行事草率,最终却"
	0
	【答案】(1)上食埃土 下饮黄泉 (2)今天下三分 益
	州疲弊 (3)封狼居胥 赢得仓皇北顾
2.	(全国新课标卷Ⅱ)补写出下列句子中的空缺部分。
	(1)《孟子·鱼我所欲也》中表示,生是我希望得到的,
	义也是我希望得到的,但",,
	0
	(2)李白《蜀道难》中",,
	"两句,以感叹的方式收束对蜀道凶险的描写,
	转人后文对人事的关注。
	(3)杜妫《阿宾宜赋》由以"

	"描写阿房宫宫人的美丽,她们伫立远
	眺,盼望皇帝临幸。
	【答案】(1)二者不可得兼 舍生而取义者也 (2)其险
	也如此 嗟尔远道之人胡为乎来哉 (3)一肌一容 尽
	态极妍
3.	(全国新课标卷Ⅲ)补写出下列句子中的空缺部分。
	(1)《左传·曹刿论战》中记载,鲁庄公十年,齐国入侵。
	曹刿求见国君献策,但他的乡人质疑道:"
	? "
	(2)严格地说,浔阳并非绝对没有音乐,只是声音单调
	繁杂,实在难以人耳。白居易《琵琶行》中"
	,"两句表达了这样的意思。
	(3)在《赤壁赋》的开头,苏轼写自己与朋友泛舟赤壁
	之下,朗诵《诗经·陈风》中的《月出》篇,即文中所谓
	<u>"</u> ,
	【答案】(1)肉食者谋之 又何间焉 (2)岂无山歌与村
	笛 呕哑嘲哳难为听 (3)诵明月之诗 歌窈窕之章
4.	(北京卷)在横线上填写作品原句。
	(1)陆游在诗中称西村为"小桃源",使人联想到《桃
	花源记》,其中有:,,,
	有良田美池桑竹之属;,,
	(2)追忆往事,是陆游诗歌中常有的内容,如《书愤》一

	诗中","一联,
	就是对抗金历史的回忆。
	(3)《西村》是一首律诗,中间两联是对仗的。杜甫《登
	高》中也有两联是对仗的,请写出其中一联。
	【答案】(1)土地平旷 屋舍俨然 阡陌交通 鸡犬相闻
	(2)楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关 (3)无边落木
	萧萧下 不尽长江滚滚来(或"万里悲秋常作客 百年多
	病独登台")
5.	(山东卷)补写出下列句子中的空缺部分。
	(1)《庄子·逍遥游》描写迁徙南溟的大鹏击水之广、飞
	升之高的句子是"
	(2)杜甫《登岳阳楼》颔联",,
	",描写了洞庭湖浩瀚壮阔的景色,千古
	传诵。
	(3)李煜《虞美人》词中"??
	"两句,以江水比喻自己的愁绪,抒发亡国之
	君无尽的痛苦之情。
	【答案】(1)水击三千里 抟扶摇而上者九万里 (2)吴
	楚东南坼 乾坤日夜浮 (3)问君能有几多愁 恰似一
	江春水向东流
6.	(江苏卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。
	(1)朝搴阰之木兰兮,。(屈原《离骚》)

(2)不宜妄自菲薄,	,以塞忠谏之路
t	乜。(诸葛亮《出师表》)	
(3)男女衣着,悉如外人,_	。并怡然
É	目乐。(陶渊明《桃花源记》))
(.	4)地崩山摧壮士死,	。(李白《蜀道难》)
(5),蓝田日]暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)
(6)故国神游,多情应笑我,	。(苏轼
«	念奴娇·赤壁怀古》)	
(7)	戈如浮云。(《论语·述而》)
(8)心事浩茫连广宇,	。(鲁迅《无题》)
[:	答案】(1)夕揽洲之宿莽	(2)引喻失义 (3)黄发垂髫
(.	4)然后天梯石栈相钩连 (5)沧海月明珠有泪 (6)早
生	三华发 (7)不义而富且贵	(8)于无声处听惊雷
7. (浙江卷)补写出下列名篇:	名句的空缺部分。
(1),筋骨	·之强,,
7	下饮黄泉,用心一也。(《荀	i子·劝学》)
(2)夫以秦王之威,	,辱其群臣。
_	,独畏廉	将军哉?(司马迁《史记·廉
皮	而蔺相如列传》)	
(3)客喜而笑,	。肴核既尽,
_	。(苏轼《赤壁赋》)
(.	4),封狐	良居胥,。
(辛弃疾《永遇乐·京口北固	亭怀古》)

	,却道海棠依旧。(李清照《如梦令·昨夜雨疏
	风骤》)
	【答案】(1)蚓无爪牙之利 上食埃土 (2)而相如廷
	叱之 相如虽驽 (3)洗盏更酌 杯盘狼籍 (4)元嘉
	草草 赢得仓皇北顾 (5)浓睡不消残酒 试问卷帘人
8.	(天津卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)良将劲弩守要害之处,。(贾谊
	《过秦论》)
	(2)既窈窕以寻壑,。(陶渊明《归去
	来兮辞》)
	(3),下有冲波逆折之回川。(李白
	《蜀道难》)
	(4),乾坤日夜浮。(杜甫《登岳阳楼》)
	(5)竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?。(苏轼
	《定风波》)
	【答案】(1)信臣精卒陈利兵而谁何 (2)亦崎岖而经丘
	(3)上有六龙回日之高标 (4)吴楚东南坼 (5)一蓑烟
	雨任平生
9.	(上海卷)默写。
	(1)非独贤者有是心也,人皆有之,。
	(《孟子·告子上》)
	(2),孤城遥望玉门关。(王昌龄《从

(5) 昨海雨蓝凤骤

军行》)
(3)楚天千里清秋,。(辛弃疾《水龙
吟・登建康赏心亭》)
(4)夕阳下,酒旆闲,。(马致远《[双
调]寿阳曲·远浦帆归》)
(5),身世浮沉雨打萍。(文天祥《过
零丁洋》)
(6)知足不辱,。(《老子》第四十五章)
(7)奇文共欣赏,。(陶渊明《移居》)
(8)山一程,水一程,身向榆关那畔行,。
(纳兰性德《长相思》)
【答案】(1)贤者能勿丧耳 (2)青海长云暗雪山 (3)水
随天去秋无际 (4)两三航未曾着岸 (5)山河破碎风

飘絮 (6)知止不殆 (7)疑义相与析 (8)夜深千帐灯

1.	(全国新课标卷上)补与出卜列句子中的空缺部分。
	(1)在《离骚》中,屈原诉说自己曾因佩戴蕙草而遭到
	贬逐,也曾被加上采摘白芷的罪名,但他坚定地表
	示:"。"
	(2)王维《使至塞上》中",
	"一联,写了到达边塞后看到的奇特壮丽风
	光,画面开阔,意境雄浑。
	(3) 苏轼《念奴娇(大江东去)》中"
	"两句,收束了对赤壁雄奇景物的
	描写,引起后面对历史的缅怀。
	【答案】(1)亦余心之所善兮 虽九死其犹未悔 (2)大
	漠孤烟直 长河落日圆 (3)江山如画 一时多少豪杰
2.	(全国新课标卷Ⅱ)补写出下列句子中的空缺部分。
	(1)《庄子·逍遥游》指出,",,
	",就像倒在堂前洼地的一杯水,无法浮起
	一个杯子一样。
	(2)白居易《琵琶行》中",,
	"两句,写的是演奏正式开始之前的准备过程。
	(3)杜牧《赤壁》中","
	两句,设想了赤壁之战双方胜败易位后将导致的结局。
	【答案】(1)(且夫)水之积也不厚 则其负大舟也无力
	(2)转轴拨弦三两声 未成曲调先有情 (3)东风不与

周郎便 铜雀春深锁二乔

3.	.(北京卷)在横线处填写作品原句。	
	(1)白居易《琵琶行》运用了以声写声的手法来写琵琶	
	声:"。间关莺	
	语花底滑,幽咽泉流冰下难。"	
	(2)古代文人常常喜欢"啸咏",除了《醉翁操》中的醉	
	翁,陶渊明也曾写道:",,	
	。聊乘化以归尽,乐夫天命复奚疑!"(《归去	
	来兮辞》)	
	(3)《醉翁操》与欧阳修《醉翁亭记》有密切关联。词中	
	"惟翁醉中知其天""醉翁啸咏,声和流泉",呼应了	
	《醉翁亭记》中"醉翁之意不在酒,在乎山水之间也"	
	" ** - 1 1 1	
	"	
	的名句。	
	的名句。	
	的名句。 【答案】(1)嘈嘈切切错杂弹 大珠小珠落玉盘 (2)登	
4.	的名句。 【答案】(1)嘈嘈切切错杂弹 大珠小珠落玉盘 (2)登 东皋以舒啸 临清流而赋诗 (3)山水之乐 得之心而	
4.	的名句。 【答案】(1)嘈嘈切切错杂弹 大珠小珠落玉盘 (2)登 东皋以舒啸 临清流而赋诗 (3)山水之乐 得之心而 寓之酒也(或:四时之景不同 而乐亦无穷也)	
4.	的名句。 【答案】(1)嘈嘈切切错杂弹 大珠小珠落玉盘 (2)登 东皋以舒啸 临清流而赋诗 (3)山水之乐 得之心而 寓之酒也(或:四时之景不同 而乐亦无穷也) (天津卷)按序号在对应横线上补写空缺部分。	
4.	的名句。 【答案】(1)嘈嘈切切错杂弹 大珠小珠落玉盘 (2)登东皋以舒啸 临清流而赋诗 (3)山水之乐 得之心而寓之酒也(或:四时之景不同 而乐亦无穷也) (天津卷)按序号在对应横线上补写空缺部分。 诗人笔下的"秋"气象万千。它是王勃眼里"①	
4.	的名句。 【答案】(1)噌噌切切错杂弹 大珠小珠落玉盘 (2)登东皋以舒啸 临清流而赋诗 (3)山水之乐 得之心而寓之酒也(或:四时之景不同 而乐亦无穷也) (天津卷)按序号在对应横线上补写空缺部分。诗人笔下的"秋"气象万千。它是王勃眼里"①	

	情到碧霄"的超拔豪放,有柳永"念去去,千里烟波,
	④"的绵绵愁绪,有辛弃疾"⑤
	,尽西风,季鹰归未"的慷慨悲情,更有毛
	泽东词中"鹰击长空,鱼翔浅底,⑥"
	的勃勃生机。
	【答案】①落霞与孤鹜齐飞 ②巫山巫峡气萧森 ③凌
	万顷之茫然 ④暮霭沉沉楚天阔 ⑤休说鲈鱼堪脍
	⑥万类霜天竞自由
5.	(山东卷)补写出下列句子中的空缺部分。
	(1)《论语》记载的孔子言论中,用星辰作比喻,形象地
	表述"为政以德"社会效果的句子是",
	(2)陶渊明《归去来兮辞》描写归乡途中轻舟快风的两
	句"
	者弃官归乡的畅快心情。
	(3)杜甫五律《旅夜书怀》的颔联",
	者孤苦漂泊的悲怆心情。
	【答案】(1)譬如北辰 居其所而众星共之 (2)舟遥遥
	以轻飏 风飘飘而吹衣 (3)星垂平野阔 月涌大江流
6.	(浙江卷)补写出下列名篇名句的空缺部分。
	(1)天之苍苍,??其
	视下也,亦若是则已矣。(《庄子·逍遥游》)

(2)长桥卧波,	?	,小霁
何虹?(杜牧《阿房?	宫赋》)	
(3),	百步九折萦岩西	K 山。
以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》))
(4)守着窗儿,	!	,到黄
昏、点点滴滴。(李泽	青照《声声慢》)	
(5)我最怜君中宵	舞,	。看试手,
(辛弃疾《贺新郎	》)
【答案】(1)其正色别	阝 其远而无所	至极邪 (2)未云
何龙 复道行空 (3)青泥何盘盘	扪参历井仰胁息
(4)独自怎生得黑	梧桐更兼细雨	(5)道男儿到死心
如铁 补天裂		
7. (安徽卷) 补写出下	列名篇名句中的	J空缺部分。
甲:问君西游何时还	? 畏途巉岩不可	可攀。①
,	。③	
<u>4</u>		,6
,使/	人听此凋朱颜!	(李白《蜀道难》)
乙:①悬泉瀑布,_	,,}	青荣峻茂,良多趣
味。(郦道元《三峡》))	
②	为惑也,终不解终	矣。(韩愈《师说》)
③几处早莺争暖树	,	。(白居易《钱塘湖
春行》)		

	④蓬山此去无多路,。(李商隐《无题》)
	⑤,歌窈窕之章。(苏轼《赤壁赋》)
	⑥想当年,金戈铁马,。(辛弃疾《永遇乐》)
	【答案】甲:①但见悲鸟号古木 ②雄飞雌从绕林间
	③又闻子规啼夜月 ④愁空山 ⑤蜀道之难 ⑥难于
	上青天
	乙: ①飞漱其间 ②惑而不从师 ③谁家新燕啄春泥
	④青鸟殷勤为探看 ⑤诵明月之诗 ⑥气吞万里如虎
8.	(湖南卷)古诗文默写。
	(1)沅有芷兮灃有兰,思公子兮未敢言。
	,观流水兮潺湲。(屈原《湘夫人》)
	(2)或取诸怀抱,;或因寄所托,
	。(王羲之《兰亭集序》)
	(3)千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。
	,。[白居易《琵琶行(并序)》]
	【答案】(1)荒忽兮远望 (2)悟言一室之内 放浪形骸
	之外 (3)转轴拨弦三两声 未成曲调先有情
9.	(湖北卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)人不知而不愠,?(《论语》)
	(2)君子博学而日参省乎己,。(《荀
	子・劝学》)

(3)涉江采芙蓉,。(《古诗十九首》)
(4)母、孙二人,更相为命,。(李密
《陈情表》)
(5)三径就荒,。(陶渊明《归去来兮辞》)
(6)岩扉松径长寂寥,。(孟浩然《夜归
鹿门歌》)
(7)群山万壑赴荆门,。(杜甫《咏怀
古迹》)
(8)遥岑远目,献愁供恨,。(辛弃疾
《水龙吟·登建康赏心亭》)
【答案】(1)不亦君子乎 (2)则知明而行无过矣 (3)兰
泽多芳草 (4)是以区区不能废远 (5)松菊犹存 (6)惟
有幽人自来去 (7)生长明妃尚有村 (8)玉簪螺髻
10. (福建卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。
(1)人则无法家拂士,,国恒亡。
(孟子《生于忧患,死于安乐》)
(2)师者,。(韩愈《师说》)
(3)宁溘死以流亡兮,。(屈原《离骚》)
(4),长河落日圆。(王维《使至塞上》)
(5),家书抵万金。(杜甫《春望》)
(6)夕阳西下,。(马致远《天净沙・
秋思》)
【答案】(1)出则无敌国外患者 (2)所以传道受业解惑

	连三月 (6)断肠人在天涯
11.	(广东卷)补写下列句子中的空缺部分。
	(1),何时可掇?,不
	可断绝。(曹操《短歌行》)
	(2);雁阵惊寒,
	声断衡阳之浦。(王勃《滕王阁序》)
	(3)昨夜闲潭梦落花,。江水流春去
	欲尽,。(张若虚《春江花月夜》)
	(4)夫夷以近,;险以远,。
	(王安石《游褒禅山记》)
	【答案】(1)明明如月 忧从中来 (2)渔舟唱晚 响穷
	彭蠡之滨 (3)可怜春半不还家 江潭落月复西斜
	(4)则游者众 则至者少
12.	(四川卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)吾视其辙乱,,故逐之。(《曹刿
	论战》)
	(2)明明如月,?(曹操《短歌行》)
	(3)闾阎扑地,;舸舰弥津,青雀黄
	龙之舳。(王勃《滕王阁序》)
	(4)万里悲秋常作客,。(杜甫《登高》)
	(5),铁骑突出刀枪鸣。(白居易《琵
	琶行》)

也 (3)余不忍为此态也 (4)大漠孤烟直 (5)烽火

	(6)予谓菊,;牡丹,花之富贵者
	也。(周敦颐《爱莲说》)
	(7)持节云中,?(苏轼《江城子·密
	州出猎》)
	(8),瑞脑销金兽。(李清照《醉花阴》)
	【答案】(1)望其旗靡 (2)何时可掇 (3)钟鸣鼎食之
	家 (4)百年多病独登台 (5)银瓶乍破水浆迸 (6)花
	之隐逸者也 (7)何日遣冯唐 (8)薄雾浓云愁永昼
13.	(重庆卷)补写出下列句子的空缺部分。
	(1)陶渊明《归去来兮辞》中描写拄着拐杖出去走走,
	随时随地休息的一句是""。
	(2)杜牧《阿房宫赋》描写渭水、樊川水流平缓的两句
	是"。
	(3)辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》写宋文帝刘义
	隆草率出师北伐,结果落得北望敌军而惊慌失措的
	三句是"
	【答案】(1)策扶老以流憩 (2)二川溶溶 流入官墙
	(3)元嘉草草 封狼居胥 赢得仓皇北顾
14.	(江苏卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。
	/
	(1)总角之宴,言笑晏晏。,不思其
	反。(《诗经·卫风·氓》)

(4)中通外直,	。(月	引敦颐《爱	達莲说》)
(5)塞下秋来风景异	,	。(芤	5. 在位本《渔
家傲》)			
(6),徘徊	回于斗牛之间	。(苏轼《	赤壁赋》)
(7)兴于《诗》,立于礼	.,	_。(《论语	吾・泰伯》)
(8)落红不是无情物	,	。(拿	達自珍《己
亥杂诗》)			
【答案】(1)信誓旦旦	(2)渚清沙白	鸟飞回	(3)惑而

不从师 (4)不蔓不枝 (5)衡阳雁去无留意 (6)月 出于东山之上 (7)成于乐 (8)化作春泥更护花

1.	(全国新课标卷 I)补写出下列句子中的空缺部分。
	(1)屈原在《离骚》中表现自己同情百姓的苦难生活,
	并因此流泪叹息的名句是",,
	°
	(2)李白《蜀道难》中"
	两句写山势高险,即便是善飞的黄鹤、轻捷的猿猴都
	很难越过。
	(3)杜甫在《春望》中借花鸟以抒发自己悲愤情感的
	名句是","。
	【答案】(1)长太息以掩涕兮 哀民生之多艰 (2)黄鹤
	之飞尚不得过 猿猱欲度愁攀援 (3)感时花溅泪 恨
	别鸟惊心
2.	(全国新课标卷Ⅱ)补写出下列句子中的空缺部分。
	(1)《庄子·逍遥游》中以"朝菌"和"蟪蛄"为例来说明
	"小年"一词的两句是",
	(2)李白《行路难(金樽清酒斗十千)》一诗经过大段
	的反复回旋,最后境界顿开,用",,
	"两句表达了诗人的乐观和自信。
	(3)在《赤壁赋》中,苏轼用",,
	"两句概括了曹操的军队在攻破荆州后顺流东
	下时的军容之感。

	【答案】(1)朝菌不知晦朔 蟪蛄不知春秋 (2)长风破
	浪会有时 直挂云帆济沧海 (3)舳舻千里 旌旗蔽空
6.	(全国大纲卷)补写出下列句子中的空缺部分。
	(1)《荀子·劝学》以蚯蚓为例,论证了为学必须锲而不
	舍,坚持不懈;同篇中与之相反的例证是:"
	·
	陆游《游山西村》中名句",,
	",既是描写实景实感,也可形容由困窘步人
	佳境的一种境界。
	(2)韩愈在《师说》中说:从师与年纪无关,比自己年纪
	大的人,闻道在自己之先,要以之为师,而"
	《过零丁洋》一诗中,表现文天祥民族气节以及舍生
	取义生死观的千古名句是:"??
	**X
	"
	。" 【答案】(1)蟹六跪而二鳌 非蛇鳝之穴无可寄托者 用 心躁也 山重水复疑无路 柳暗花明又一村 (2)生乎
	。" 【答案】(1)蟹六跪而二螯 非蛇鳝之穴无可寄托者 用 心躁也 山重水复疑无路 柳暗花明又一村 (2)生乎 吾后 其闻道也亦先乎吾 吾从而师之 人生自古谁
	。" 【答案】(1)蟹六跪而二螯 非蛇鳝之穴无可寄托者 用心躁也 山重水复疑无路 柳暗花明又一村 (2)生乎吾后 其闻道也亦先乎吾 吾从而师之 人生自古谁
١.	。" 【答案】(1)蟹六跪而二螯 非蛇鳝之穴无可寄托者 用心躁也 山重水复疑无路 柳暗花明又一村 (2)生乎吾后 其闻道也亦先乎吾 吾从而师之 人生自古谁无死 留取丹心照汗青 (天津卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
١.	。" 【答案】(1)蟹六跪而二螯 非蛇鳝之穴无可寄托者 用心躁也 山重水复疑无路 柳暗花明又一村 (2)生乎吾后 其闻道也亦先乎吾 吾从而师之 人生自古谁无死 留取丹心照汗青 (天津卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。 (1)吾所以为此者,。(司马迁《史记·廉
١.	。" 【答案】(1)蟹六跪而二螯 非蛇鳝之穴无可寄托者 用心躁也 山重水复疑无路 柳暗花明又一村 (2)生乎吾后 其闻道也亦先乎吾 吾从而师之 人生自古谁无死 留取丹心照汗青(天津卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(1)吾所以为此者,。(司马迁《史记·廉颇蔺相如传》)
١.	。" 【答案】(1)蟹六跪而二螯 非蛇鳝之穴无可寄托者 用心躁也 山重水复疑无路 柳暗花明又一村 (2)生乎吾后 其闻道也亦先乎吾 吾从而师之 人生自古谁无死 留取丹心照汗青 (天津卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。 (1)吾所以为此者,。(司马迁《史记·廉

	(3)
	(4)女娲炼石补天处,。(李贺《李凭箜
	篌引》)
	(5)尽吾志也而不能至者,可以无悔矣,
	?(王安石《游褒禅山记》)
	【答案】(1)以先国家之急而后私仇也 (2)引壶觞以自酌
	(3)春江花朝秋月夜 (4)石破天惊逗秋雨 (5)其孰能
	讥之乎
5.	(辽宁卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)潮平两岸阔,风正一帆悬。,,
	。(王湾《次北固山下》)
	(2),不能十步;,功在不
	舍。(荀子《劝学》)
	(3)故国神游,多情应笑我,早生华发。,
	。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)
	【答案】(1)海日生残夜 江春入旧年 (2)骐骥一跃 驽
	马十驾 (3)人生如梦 一尊还酹江月
6.	(山东卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)总角之宴,。信誓旦旦,不思其反。
	(《诗经·氓》)
	(2)
	(3)无言独上西楼,月如钩。。(李煜《相
	见欢》)
	(4)策扶老以流憩,时矫首而遐观。,鸟
	倦飞而知还。(陶潜《归去来兮辞》)

	(5)其为人也,发愤忘食,,不知老之将
	至云尔。(《论语·述而》)
	(6)五亩之宅,,五十者可以衣帛矣。
	(《孟子·寡人之于国也》)
	【答案】(1)言笑晏晏 (2)钟鼓馔玉不足贵 (3)寂寞梧桐
	深院锁清秋 (4)云无心以出岫 (5)乐以忘忧 (6)树之
	以桑
7.	(江苏卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。
	(1)
	遥游》)
	(2)日月忽其不淹兮,。(屈原《离骚》)
	(3)长桥卧波,未云何龙?复道行空,?
	(杜牧《阿房宫赋》)
	(4)想当年:金戈铁马,。(辛弃疾《永遇
	乐·京口北固亭怀古》)
	(5)蒹葭苍苍,。所谓伊人,在水一方。
	(《诗经·蒹葭》)
	(6)无丝竹之乱耳,。(刘禹锡《陋室铭》)
	(7),来者犹可追。(《论语·微子》)
	(8)水至清则无鱼,。(《汉书·东方朔传》)
	【答案】(1)定乎内外之分 (2)春与秋其代序 (3)不霁
	何虹 (4)气吞万里如虎 (5)白露为霜 (6)无案牍之
	劳形 (7)往者不可谏 (8)人至察则无徒
8.	(安徽卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	甲:故天将降大任于是人也,①

,3	,4)	,⑤
,_6	,曾益其所	不能。(《孟子•
告子下》)		
乙:①	超质其犹未亏。	(屈原《离骚》)
②但为君故,	。(曹操《短	歌行》)
③泻水置平地,	。(鲍照《	拟行路难》)
④	巫峡气萧森。(杜	甫《秋兴八首》)
⑤东船西舫悄无言,_	(白居易《琵琶
行》)		
⑥五月渔郎相忆否? 小	楫轻舟,	。(周邦
彦《苏幕遮》)		
【答案】甲:①必先苦其心	3志 ②劳其筋骨	3 饿其体肤
④空乏其身 ⑤行拂乱	其所为 ⑥所以之	动心忍性
乙:①芳与泽其杂糅兮	②沉吟至今 ③	()各自东西南北
流 ④玉露凋伤枫树林	5唯见江心利	(月白 ⑥梦入
芙蓉浦		
9. (浙江卷)补写出下列名	召篇名句的空缺语	部分。
(1)夫子循循然善诱人	,,	
,欲罢不能。(《论ì		
(2)假舆马者,非利足也	1,	;
,非能水也,而经	绝江河。(荀子《	'劝学》)
(3)故其为声也,凄凄切	ŋ切,呼号愤发。 ₋	,
。(欧阳位	修《秋声赋》)	
(4)移船相近邀相见,济		
	。(白居易《琵琶	行》)

(5)二十四桥仍在,波心汤,。念桥辺红
药,? (姜夔《扬州慢》)
【答案】(1)博我以文 约我以礼 (2)而致千里 假舟楫
者 (3)丰草绿缛而争茂 佳木葱茏而可悦 (4)千呼
万唤始出来 犹抱琵琶半遮面 (5)冷月无声 年年知
为谁生
10. (江西卷)古诗文填空。
(1)有志矣,不随以止也,,,
。(王安石《游褒禅山记》)
(2),到黄昏、点点滴滴。这次第,
! (李清照《声声慢》)
(3),目眇眇兮愁予。袅袅兮秋风,
。(屈原《湘夫人》)
(4)鹿门月照开烟树,。岩扉松径长寂
寥,。(孟浩然《夜归鹿门歌》)
【答案】(1)然力不足者 亦不能至也 (2)梧桐更兼细
【答案】(1)然力不足者 亦不能至也 (2)梧桐更兼细 雨 怎一个愁字了得 (3)帝子降兮北渚 洞庭波兮木
雨 怎一个愁字了得 (3)帝子降兮北渚 洞庭波兮木
雨 怎一个愁字了得 (3)帝子降兮北渚 洞庭波兮木 叶下 (4)忽到庞公栖隐处 惟有幽人自来去
雨 怎一个愁字了得 (3)帝子降兮北渚 洞庭波兮木叶下 (4)忽到庞公栖隐处 惟有幽人自来去 11. (福建卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。
雨 怎一个愁字了得 (3)帝子降兮北渚 洞庭波兮木叶下 (4)忽到庞公栖隐处 惟有幽人自来去 11.(福建卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。 (1)顺风而呼,声非加疾也,。(荀子
雨 怎一个愁字了得 (3)帝子降兮北渚 洞庭波兮木叶下 (4)忽到庞公栖隐处 惟有幽人自来去 11.(福建卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。 (1)顺风而呼,声非加疾也,。(荀子 《劝学》)
雨 怎一个愁字了得 (3)帝子降兮北渚 洞庭波兮木叶下 (4)忽到庞公栖隐处 惟有幽人自来去 11.(福建卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。 (1)顺风而呼,声非加疾也,。(荀子《劝学》) (2),往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)

	(3),正工师夕还测殊,(于问论《阴必》/
	(6)斜阳草树,,人道寄奴曾住。(辛弃
	疾《永遇乐》)
	【答案】(1)而闻者彰 (2)谈笑有鸿儒 (3)问君何能
	尔 (4)随风直到夜郎西 (5)望帝春心托杜鹃 (6)寻
	常巷陌
12.	(湖北卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)月明星稀,。(曹操《短歌行》)
	(2)问今是何世,,无论魏晋。(陶渊明
	《桃花源记》)
	(3)—去紫台连朔漠,。(杜甫《咏怀古
	迹(其三)》)
	(4)东船西舫悄无言,。(白居易《琵
	琶行》)
	(5) 垆边人似月,。(韦庄《菩萨蛮(其
	二)》)
	(6)若夫日出而林霏开,,晦明变化
	者,山间之朝暮也。(欧阳修《醉翁亭记》)
	(7)挟飞仙以遨游,。(苏轼《赤壁赋》)
	(8)马作的卢飞快,。(辛弃疾《破阵
	子》)
	【答案】(1)乌鹊南飞 (2)乃不知有汉 (3)独留青冢
	向黄昏 (4)唯见江心秋月白 (5)皓腕凝霜雪 (6)云

(本高陷//泊廷》)

(5) 庄庄 昡林 半邮册

归而岩穴暝 (7)抱明月而长终 (8)弓如霹雳弦惊

13.	(湖南卷)古诗文默写。
	(1),为刎颈之交。(司马迁《史记·廉
	颇蔺相如列传》)
	(2)农人告余以春及,。或命巾车,
	。(陶渊明《归去来兮辞》)
	(3)
	。(韦庄《菩萨蛮(其二)》)
	【答案】(1)卒相与欢 (2)将有事于西畴 或棹孤舟
	(3)皓腕凝霜雪 还乡须断肠
14.	(广东卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。
	(1)子曰:",。知者动,
	仁者静。知者乐,仁者寿。"(《论语》)
	(2)开荒南野际,,草
	屋八九间。(陶渊明《归园田居》)
	(3)古人秉烛夜游,良有以也。,,
	。(李白《春夜宴诸从弟桃李园序》)
	(4)元嘉草草,。(辛
	弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)
	【答案】(1)知者乐水 仁者乐山 (2)守拙归园田 方
	宅十余亩 (3)况阳春召我以春景 大块假我以文章
	(4)封狼居胥 赢得仓皇北顾
15.	(重庆卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。
	(1)蚕丛及鱼凫,
	与秦塞通人烟。(李白《蜀道难》)
	(2)城上高楼接大荒,

	,密雨斜侵薜荔墙。(柳宗元《登柳州城楼奇
	漳汀封连四州》)
	(3)哀吾生之须臾,。。
	,抱明月而长终。(苏轼《赤壁赋》)
	【答案】(1)开国何茫然 尔来四万八千岁 (2)海天愁
	思正茫茫 惊风乱飐芙蓉水 (3)羡长江之无穷 挟
	飞仙以遨游
16.	(四川卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)困于心衡于虑而后作,。(《孟子·
	告子下》)
	(2),而神明自得,圣心备焉。(《荀子·
	劝学》)
	(3)虽无丝竹管弦之盛,,亦足以畅叙
	幽情。(王羲之《兰亭集序》)
	(4),拔剑四顾心茫然。(李白《行
	路难》)
	(5)画图省识春风面,。(杜甫《咏怀
	古迹》)
	(6),锦鳞游泳。(范仲淹《岳阳楼记》)
	(7)桂棹兮兰桨,。(苏轼《赤壁赋》)
	(8)四十三年,望中犹记,。(辛弃疾
	《永遇乐·京口北固亭怀古》)
	【答案】(1)征于色发于声而后喻 (2)积善成德 (3)一
	觞一咏 (4)停杯投箸不能食 (5)环珮空归夜月魂
	(6)沙鸥翔集 (7)击空明兮溯流光 (8)烽火扬州路

17. (上海卷)默写。

(1)贫与贱,是人之所恶也,,不去
也。(《〈论语〉七则》)
(2), 云之君兮纷纷而来下。(李白
《梦游天姥吟留别》)
(3),万方多难此登临。(杜甫《登楼》)
(4)叹年来踪迹,?(柳永《八声甘州》)
(5),五十弦翻塞外声,沙场秋点兵。
(辛弃疾《破阵子》)
(6)书不尽言,。(《周易·系辞上》)
沧浪之水清兮,。(《楚辞·渔父》)
今夕为何夕,。(袁凯《客中除夕》)
【答案】(1)不以其道得之 (2)霓为衣兮风为马
(3)花近高楼伤客心 (4)何事苦淹留 (5)八百里分
麾下炙 (6)言不尽意 可以濯吾缨 他乡说故乡

1.	(全国新课标卷 I)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)足蒸暑土气,,但惜
	夏日长。(白居易《观刈麦》)
	(2)五步一楼,十步一阁;,檐牙高啄;
	,钩心斗角。(杜牧《阿房宫赋》)
	(3)西望夏口,东望武昌,,
	此非孟德之困于周郎者乎?(苏轼《赤壁赋》)
	【答案】(1)背灼炎天光 力尽不知热
	(2)廊腰缦回 各抱地势
	(3)山川相缪 郁乎苍苍
2.	(全国新课标卷Ⅱ)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)蚓无爪牙之利,,上食埃土,
	,用心一也。(《荀子·劝学》)
	(2)每至晴初霜旦,,,属
	引凄异,空谷传响,哀转久绝。(郦道元《三峡》)
	(3)春江花朝秋月夜,。岂无山歌与村
	笛,。(白居易《琵琶行》)
	【答案】(1)筋骨之强 下饮黄泉
	(2)林寒涧肃 常有高猿长啸
	(3)往往取酒还独倾 呕哑嘲哳难为听
3.	(全国大纲卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)且举世誉之而不加劝,,定乎内外之
	分,,斯已矣。(《庄子·逍遥游》)

	,望帝春心托杜鹃。,蓝田
	日暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)
	不畏浮云遮望眼,。(王安石《登飞来峰》)
	(2)寡助之至,。多助之至,。
	(《孟子·公孙丑下》)
	高余冠之岌岌兮,。芳与泽其杂糅兮,
	。(屈原《离骚》)
	,浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖
	春行》)
	【答案】(1)举世非之而不加沮 辩乎荣辱之境 庄生晓
	梦迷蝴蝶 沧海月明珠有泪 自缘身在最高层
	(2)亲戚畔之 天下顺之 长余佩之陆离 唯昭质其犹
	未亏 乱花渐欲迷人眼
4.	(北京卷)在横线处写出诗文原句。
	(1)。 匪来贸丝,来即我
	谋。(《诗经·氓》)
	(2)秦爱纷奢,人亦念其家。,,
	。(杜牧《阿房宫赋》)
	(3)句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,
	。(韩愈《师说》)
	(4)挟飞仙以遨游,抱明月而长终。,
	。(苏轼《前赤壁赋》)
	(5)梧桐更兼细雨,到黄昏,点点滴滴。,
	。(李清照《声声慢》)
	【答案】(1)氓之蚩蚩 抱布贸丝
	(2)奈何取之尽锱铢 用之如泥沙

	(3)小学而大遗 吾未见其明也
	(4)知不可乎骤得 托遗响于悲风
	(5)这次第 怎一个愁字了得
5.	(广东卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。
	(1)子曰:"知者不惑,,。"
	(《论语》)
	(2)臣无祖母,无以至今日;,。
	(李密《陈情表》)
	(3),江月年年望相似。,
	但见长江送流水。(张若虚《春江花月夜》)
	(4),
	《念奴娇·赤壁怀古》)
	【答案】(1)仁者不忧 勇者不惧
	(2)祖母无臣 无以终余年
	(3)人生代代无穷已 不知江月待何人
	(4)乱石穿空 惊涛拍岸
6.	(江西卷)古诗文填空。
	(1),长路漫浩浩。,忧伤
	以终老。(《古诗十九首·涉江采芙蓉》)
	(2)或取诸怀抱,;或因寄所托,
	。(王羲之《兰亭集序》)
	(3),微冷,山头斜照却相迎。回首向来
	萧瑟处,归去,。(苏轼《定风波》)
	(4),皆为惠连;吾人咏歌,。
	(李白《春夜宴从弟桃花园序》)

	(5)爱人者,;敬人者,。
	(《孟子》)
	【答案】(1)还顾望旧乡 同心而离居
	(2)悟言一室之内 放浪形骸之外
	(3)料峭春风吹酒醒 也无风雨也无晴
	(4)群季俊秀 独惭康乐 (5)人恒爱之 人恒敬之
٠.	(安徽卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	甲: 嗟乎! 使六国各爱其人,则足以拒秦;(1)
	,(2),(3)? (4)
	后人而复哀后人也。(杜牧《阿房宫赋》)
	乙:(1), 余独好修以为常。(屈原
	《离骚》)
	(2)
	吟留别》)
	(3),塞上风云接地阴。(杜甫《秋兴
	八首》)
	(4)其间旦暮闻何物?。(白居易《琵琶行》)
	(5)而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,,
	渔歌互答,此乐何极!(范仲淹《岳阳楼记》)
	(6)楚天千里清秋,。(辛弃疾《水龙吟·
	登建康赏心亭》)
	【答案】甲:(1)使秦复爱六国之人 (2)则递三世可至万
	世而为君 (3)谁得而族灭也 (4)秦人不暇自哀

29

(5)而后人哀之 (6)后人哀之而不鉴之

	乙:(1)民生各有所乐兮 (2)安能摧眉折腰事权贵
	(3)江间波浪兼天涌 (4)杜鹃啼血猿哀鸣
	(5)静影沉壁 (6)水随天去秋无际
8.	(山东卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)君子博学而日参省乎己,。(《荀子・
	劝学》)
	无边落木萧萧下,。(杜甫《登高》)
	(2),渺沧海之一粟。(苏轼《赤壁赋》)
	固知一死生为虚诞,。(王羲之《兰亭
	集序》)
	(3)满地黄花堆积,憔悴损,?(李清照
	《声声慢》)
	子曰:"道不同,。"(《论语·卫灵公》)
	(4)闾阎扑地,;舸舰迷津,青雀黄龙之
	舳。(王勃《滕王阁序》)
	高山仰止,。[《诗经·车舝(辖)》]
	【答案】(1)则知明而行无过矣 不尽长江滚滚来
	(2)寄蜉蝣于天地 齐彭殇为妄作 (3)如今有谁堪摘
	不相为谋 (4)钟鸣鼎食之家 景行行止
9.	(重庆卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1), 藥弓弩,,给其衣食。
	(班固《苏武传》)
	(2) 白云一片去悠悠,。谁家今夜扁舟
	子??(张若虚《春江花月夜》)
	(3) 千骑拥高牙,, 吟赏烟霞。

,归去凤池夸。(柳永《望海潮》)
【答案】(1)武能网纺缴 於軒王爱之
(2)青枫浦上不胜愁 何处相思明月楼
(3)乘醉听箫鼓 异日图将好景
10. (四川卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
(1)既见复关,。(《诗经·氓》)
(2)青泥何盘盘,。(李白《蜀道难》)
(3)白头搔更短,。(杜甫《春望》)
(4),初为《霓裳》后《六幺》。(白居易
《琵琶行》)
(5),闻寡人之耳者,受下赏。(《邹忌讽
齐王纳谏》)
(6),将数百之众,转而攻秦。(贾谊《过
秦论》)
(7)潭中鱼可百许头,,日光下澈,影布
石上。(柳宗元《小石潭记》)
(8),而不知其所止。(苏轼《赤壁赋》)
【答案】(1)载笑载言 (2)百步九折萦岩峦
(3)浑欲不胜簪 (4)轻拢慢捻抹复挑
(5)能谤讥于市朝 (6)率疲弊之卒
(7)皆若空游无所依 (8)浩浩乎如冯虚御风
11. (天津卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
(1)七十者衣帛食肉,,然而不王者,未
之有也。(《孟子·寡人之于国也》)
(2),则知明而行无过矣。(《荀子·劝学》)

(3)扪参历井仰胁息	、,。(李白《蜀道难》)
(4),	凭轩涕泗流。(杜甫《登岳阳楼》)
(5)取之无禁,用之	不竭,,而吾与子之
所共适。(苏轼《赤	壁赋》)
(6)东篱把酒黄昏局	后,。(李清照《醉
花阴》)	
【答案】(1)黎民不饥	不寒 (2)君子博学而日参省乎已
(3)以手抚膺坐长叹	
(4)戎马关山北 (5)是造物者之无尽藏也
(6)有暗香盈袖	
 (湖北卷)补写出下 	列名篇名句中的空缺部分。
(1)谨庠序之教,	,颁白者不负戴于道
路矣。(《孟子·寡 <i>)</i>	(之于国也》)
(2)履至尊而制六台	合,,威振四海。(贾
谊《过秦论》)	
(3)狗吠深巷中,	。(陶渊明《归园
田居》)	
(4)雁阵惊寒,	。(王勃《滕王阁序》)
(5),	归雁入胡天。(王维《使至塞上》)
(6)天姥连天向天楼	黄,。(李白《梦游天
姥吟留别》)	
(7)耳得之而为声,	。(苏轼《赤壁赋》)
(8)	_,到黄昏、点点滴滴。(李清照《声
声慢》)	
【答案】(1)申之以孝	悌之义 (2)执敲扑而鞭笞天下

	(3)鸡鸣桑树颠 (4)声断衡阳之浦 (5)征蓬出汉塞
	(6)势拔五岳掩赤城 (7)目遇之而成色
	(8)梧桐更兼细雨
13.	(湖南卷)古诗文默写。
	(1)桑之未落,其叶沃若。
	(《诗经·氓》)
	(2),却匈奴七百余里;胡人不敢南下
	而牧马,。(贾谊《过秦论》)
	(3),烟涛微茫信难求;越人语天姥,云
	霞明灭或可睹。(李白《梦游天姥吟留别》)
	【答案】(1)于嗟鸠兮 无食桑葚
	(2)乃使蒙恬北筑长城而守藩篱 士不敢弯弓而报怨
	(3)海客谈瀛洲
14.	(福建卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。
	(1)狗吠深巷中,。[陶渊明《归园田居
	(其一)》]
	(2)潦水尽而寒潭清,。(王勃《滕王
	阁序》)
	(3)? 只是当时已惘然。(李商隐
	《锦瑟》)
	(4)四十三年,望中犹记,。(辛弃疾《永
	遇乐·京口北固亭怀古》)
	(5),零丁洋里叹零丁。(文天祥《过零
	丁洋》)
	(6)余立侍左右,

濂《送东阳马生序》)
【答案】(1)鸡鸣桑树颠 (2)烟光凝而暮山紫
(3)此情可待成追忆 (4)烽火扬州路
(5)惶恐滩头说惶恐 (6)援疑质理
15. (辽宁卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
(1)总角之宴,。,不思其
反。(《诗经·氓》)
(2)秦人不暇自哀,而后人哀之;,
。(杜牧《阿房宫赋》)
(3)浊酒一杯家万里,。,
人不寐,将军白发征夫泪。(范仲淹《渔家傲》)
【答案】(1)言笑晏晏 信誓旦旦
(2)后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也
(3)燕然未勒归无计 羌管悠悠霜满地
16. (浙江卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
(1)子曰:"志士仁人,,。"
(《论语》)
(2)时维九月,序属三秋。,。
(王勃《滕王阁序》)
(3),百年多病独登台。,
潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)
(4)有如此之势,,,以趋
于亡。(苏洵《六国论》)
(5),游人只合江南老。春水碧于天,
。(韦庄《菩萨蛮》)

	【答案】(1)无求生以害仁 有杀身以成仁
	(2)療水尽而寒潭清 烟光凝而暮山紫
	(3)万里悲秋常作客 艰难苦恨繁霜鬓
	(4)而为秦人积威之所劫 日削月割
	(5)人人尽说江南好 画船听雨眠
17.	(江苏卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。
	(1)至人无己,,圣人无名。(庄子《逍遥
	游》)
	(2)汩余若将不及兮,。(屈原《离骚》)
	(3),不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)
	(4)醉不成欢惨将别,。(白居易《琵琶
	行》)
	(5)问君能有几多愁?。(李煜《虞
	美人》)
	(6)予独爱莲之出淤泥而不染,。(周敦
	颐《爱莲说》)
	(7)箫鼓追随春社近,。(陆游《游山
	西村》)
	(8)祸兮福之所倚,。(《老子》五十八
	章)
	【答案】(1)神人无功 (2)恐年岁之不吾与
	(3)无边落木萧萧下 (4)别时茫茫江浸月
	(5)恰似一江春水向东流 (6)濯清涟而不妖
	(7)衣冠简朴古风存 (8)福兮祸之所伏

1.	(全国新课标卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。
	,人皆有之,。(《孟子·告
	子上》)
	(2)呜呼!师道之不复,可知矣。,君子不
	齿,,其可怪也欤!(韩愈《师说》)
	(3)四十三年,,烽火扬州路。可堪回首,
	,一片神鸦社鼓!(辛弃疾《永遇乐》)
	【答案】(1)非独贤者有是心也 贤者能勿丧耳
	(2)巫医乐师百工之人 今其智乃反不能及
	(3)望中犹记 佛狸祠下
2.	(全国大纲卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1),非能水也,。君子生非
	异也,。(《荀子·劝学》)
	纷纷暮雪下辕门,。轮台东门送君去,
	。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
	(2)月出于东山之上,。白露横江,
	。,凌万顷之茫然。(苏轼《赤
	壁赋》)
	醉里挑灯看剑,梦回吹角连营。,
	,沙场秋点兵。(辛弃疾《破阵子》)
	【答案】(1)假舟楫者 而绝江河 善假于物也
	风掣红旗冻不翻 去时雪满天山路
	(2) 徘徊王礼上之间 水尘掉王 别 _ 苯之氏如

八百甲分摩下炙 五十弦翻塞外声 3. (山东卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。 (1)积善成德,而神明自得, 。(《荀子·劝 学》) 剑阁峥嵘而崔嵬,一夫当关, 。(李白《蜀 道雅》) (2) 臣生当陨首, (李密《陈情表》) 自其不变者而观之, , 而又何羨乎!(苏 轼《赤壁赋》) (3)死生契阔,与子成说。 ,与子偕老。 (《诗经·击鼓》) 鹤汀凫渚,______;桂殿兰宫,列冈峦之体势。 (王勃《滕王阁序》) (4)子曰:"君子和而不同, "(《论语· 子路》) 落日楼头,断鸿声里, 《辛弃疾《水龙 吟· 登建康常心亭》) 【答案】(1)圣心备焉 万夫莫开

- (2)死当结草 则物与我皆无尽也
- (3)执子之手 穷岛屿之萦回
- (4)小人同而不和 江南游子
- 4. (安徽卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。

中: 亚相柯里何处寻!	₩ 目
,(2)	₀ (3)
,(4)	。(5)

	。(杜甫《蜀相》)
	乙:(1)故木受绳则直,金就砺则利,,则
	知明而行无过矣。(荀子《劝学》)
	(2),池鱼思故渊。(陶渊明《归园田居》)
	(3)未老莫还乡,。(韦庄《菩萨蛮》)
	(4)舞榭歌台,。(辛弃疾《永遇乐》)
	(5)予独爱莲之出淤泥而不染,,中
	通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不
	可亵玩焉。(周敦颐《爱莲说》)
	(6),化作春泥更护花。(龚自珍《己
	亥杂诗》)
	【答案】甲:(1)映阶碧草自春色 (2)隔叶黄鹂空好音
	(3)三顾频烦天下计 (4)两朝开济老臣心
	(5)出师未捷身先死 (6)长使英雄泪满襟
	乙:(1)君子博学而日参省乎已 (2)羁鸟恋旧林
	(3)还乡须断肠 (4)风流总被雨打风吹去
	(5)濯清涟而不妖 (6)落红不是无情物
5.	(北京卷)在横线处写出诗文原句。
	(1)故木受绳则直,金就砺则利,君子,
	则。(《荀子·劝学》)
	(2)城阙辅三秦,。与君离别意,
	。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
	(3)好雨知时节,当春乃发生。,
	。(杜甫《春夜喜雨》)
	(4)山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。

	,。(刘禹锡《陋室铭》)
	(5)我闻琵琶已叹息,又闻此语重唧唧。
	(6)夫夷以近,;险以远,。
	(王安石《游褒禅山记》)
	【答案】(1)博学而日参省乎已 知明而行无过矣
	(2)风烟望五津 同是宦游人
	(3)随风潜入夜 润物细无声
	(4)斯是陋室 惟吾德馨
	(5)同是天涯沦落人 相逢何必曾相识
	(6)则游者众 则至者少
6.	(福建卷)默写常见的名句名篇。
	(1),三岁食贫。(《诗经·氓》)
	(2)群贤毕至,。(王羲之《兰亭集序》)
	(3)风急天高猿啸哀,。(杜甫《登高》)
	(4),孰能无惑?(韩愈《师说》)
	(5),郁郁青青。(范仲淹《岳阳楼记》)
	(6)浩荡离愁白日斜,。(龚自珍《己亥杂
	诗》)
	【答案】(1)自我徂尔 (2)少长咸集 (3)渚清沙白鸟飞
	回 (4)人非生而知之者 (5)岸芷汀兰 (6)吟鞭东指
	即天涯
7.	(广东卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。
	(1)学而时习之,不亦说乎?,不亦乐乎?
	,不亦君子乎?(《论语》)

	(2), 闻道有先后,术
	业有专攻,如是而已。(韩愈《师说》)
	(3) 安得广厦千万间,
	(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
	(4)家贫,,,手自笔录,计日以
	还。(宋濂《送东阳马生序》)
	【答案】(1)有朋自远方来 人不知而不愠 (2)是故弟
	子不必不如师 师不必贤于弟子 (3)大庇天下寒士俱
	欢颜 风雨不动安如山 (4)无从致书以观 每假借于藏
	书之家
8.	(湖北卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)窈窕淑女,。(《诗经·关雎》)
	(2)吴丝蜀桐张高秋,。(李贺《李凭
	箜篌引》)
	(3)小楼昨夜又东风,。(李煜《虞美人》)
	(4),尽西风,季鹰归未?(辛弃疾《水龙
	吟·登建康赏心亭》)
	(5)风之积也不厚,。(庄周《逍遥游》)
	(6),内无应门五尺之僮。(李密
	《陈情表》)
	(7)土地平旷,屋舍俨然,。(陶渊明《桃
	花源记》)
	(8)亲小人,远贤臣,。(诸葛亮
	《出师表》)
	【答案】(1)君子好逑 (2)空山凝云颓不流 (3)故国不

堪回首月明中 (4)休说鲈鱼堪脍 (5)则其负大翼也

无力 (6)外无期功强近之亲 (7)有良田美池桑竹之 屋 (8)此后汉所以倾颓扣 9. (湖南卷)古诗文默写。 (1)帝子降兮北渚,目眇眇兮愁予。袅袅兮秋风, _____。(屈原《湘夫人》) (2) 闾阎扑地,_____; 舸舰弥津,____。 (王勃《滕王阁序》) (3)而世之奇伟、瑰怪、非常之观. .而人 之所罕至焉, (王安石《游褒禅山记》) 【答案】(1)洞庭波兮木叶下 (2)钟鸣鼎食之家 青雀 苗龙之舳 (3)常在干险远 故非有志者不能至也 10. (江苏卷)补写出下列名句名篇中的空缺部分。 (1)_____,而神明自得,圣心备焉。(荀子《劝 学》) (2)剑阁峥嵘而崔嵬, (李白《蜀道难》) (3)_____,百年多病独登台。(杜甫《登高》) (4)彼童子之师,授之书而习其句读者,非吾所谓

【答案】(1)积善成德 (2)一夫当关 万夫莫开

? (《论语·学而》)

	(3)万里悲秋常作客 (4)传其道解其惑者也
	(5)不敢言而敢怒 (6)只是当时已惘然
	(7)与朋友交而不信乎 传不习乎
11.	(江西卷)古诗文填空。
	(1)寡助之至,;多助之至,。
	(《孟子》)
	(2)高渐离击筑,,士皆垂
	泪涕泣。(《战国策·荆轲刺秦王》)
	(3),各自东西南北流。人生亦有命,
	?(鲍照《拟行路难》其四)
	(4)我闻琵琶已叹息,。。
	(5)斜阳草树,寻常巷陌,。想当年,
	金戈铁马,。(辛弃疾《永遇乐·京口
	北固亭怀古》)
	【答案】(1)亲戚畔之 天下顺之 (2)荆轲和而歌 为
	变徵之声 (3)泻水置平地 安能行叹复坐愁 (4)又
	闻此语重唧唧 同是天涯沦落人 (5)人道寄奴曾住
	气吞万里如虎
12.	(辽宁卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1)怀民亦未寝,相与步于中庭。,
	,盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)
	(2)小知不及大知,小年不及大年。奚以知其然也?
	,,此小年也。(庄子《道
	遥游》)
	(3)嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。

	。(白居易《琵琶行》)
	【答案】(1)庭下如积水空明 水中藻荇交横 (2)朝菌
	不知晦朔 蟪蛄不知春秋 (3)间关莺语花底滑 幽
	咽泉流冰下难
13.	(上海卷)默写。
	(1)问君何能尔?。(陶渊明《饮酒》)
	(2),不如须臾之所学也。(荀子《劝学》)
	(3),何似在人间! (苏轼《水调歌头》)
	(4)不义而富且贵,。(《〈论语〉七则》)
	(5),阴阳割昏晓。(杜甫《望岳》)
	(6),不能成方圆。(《孟子·离娄上》)
	(7)—夫当关,。(李白《蜀道难》)
	(8)月子弯弯照几州,。(杨万里《竹
	枝歌》)
	【答案】(1)心远地自偏 (2)吾尝终日而思矣 (3)起
	舞弄清影 (4)于我如浮云 (5)造化钟神秀 (6)不
	以规矩 (7)万夫莫开 (8)几家欢乐几家愁
14.	(四川卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分。
	(1),可以卒千年。(《孔雀东南飞》)
	然后践华为城,因河为池,,
	以为固。(贾谊《过秦论》)
	君不闻汉家山东二百州,。纵有健妇
	把锄犁,。(杜甫《兵车行》)
	(2),便胜却人间无数。(秦观《鹊桥
	仙》)
	屈平正道直行,,以事其君,,

可谓穷矣。(司马士《史记·屈原贯生列传》)
举酒属客,,。(苏轼《赤壁
赋》)
【答案】(1)磐石方且厚 据亿丈之城 临不测之渊
千村万落生荆杞 禾生陇亩无东西
(2)金风玉露一相逢 竭忠尽智 谗人间之 诵明月
之诗 歌窈窕之章
15. (天津卷)补写出下列名篇名句中的空缺部分,任选
5 何。
(1)复为慷慨羽声,士皆瞋目,。(《战国
策·荆轲刺秦王》)
(2)臣所以去亲戚而事君者,。(《史记・
廉颇蔺相如列传》)
(3)青青子衿,。但为君故,沉吟至今。
(曹操《短歌行》)
(4),两朝开济老臣心。(杜甫《蜀相》)
(5),此时无声胜有声。(白居易《琵琶
行》)
(6)青水碧于天,。(韦庄《菩萨蛮》)
【答案】(1)发尽上指冠 (2)徒慕君之高义也 (3)悠
悠我心 (4)三顾频烦天下计 (5)别有幽愁暗恨生
(6)画船听雨眠
16. (浙江卷)补写出下列名篇名句的空缺部分。
(1)故君子名之必可言也,。君子于其
言,。(《论语》)
(2)爱其子,,于其身也,,

	惑矣!(韩愈《帅说》)
	(3)西当太白有鸟道,可以横绝峨眉颠。
	,。(李白《蜀道难》)
	(4),到黄昏、点点滴滴。这次第,
	! (李清照《声声慢》)
	(5)塞上长城空自许,镜中衰鬓已先斑。,
	!(陆游《书愤》)
	【答案】(1)言之必可行也 无所苟而已矣 (2)择师而
	教之 则耻师焉 (3)地崩山摧壮士死 然后天梯石
	栈相钩连 (4)梧桐更兼细雨 怎一个愁字了得
	(5)出师一表真名世 千载谁堪伯仲间
17.	(重庆卷)补写出下列名句名篇和文学常识的空缺
	· 한민 / \
	部分。
	, , , , ,
	(1)朝搴阰之木兰兮,。(屈原《离骚》)
	(1)朝搴阰之木兰兮,。(屈原《离骚》)(2)才能不及中人,非有仲尼、墨翟之贤,
	(1)朝搴阰之木兰兮,。(屈原《离骚》) (2)才能不及中人,非有仲尼、墨翟之贤,。 (贾谊《过秦论》)
	(1)朝搴阰之木兰兮,。(屈原《离骚》) (2)才能不及中人,非有仲尼、墨翟之贤,。 (贾谊《过秦论》) (3),以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道
	(1)朝搴阰之木兰兮,。(屈原《离骚》) (2)才能不及中人,非有仲尼、墨翟之贤,。 (贾谊《过秦论》) (3),以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道 难》)
	(1)朝搴阰之木兰兮,。(屈原《离骚》) (2)才能不及中人,非有仲尼、墨翟之贤,。(贾谊《过秦论》) (3),以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》) (4)千里澄江似练,。(王安石《桂枝
	(1)朝搴阰之木兰兮,。(屈原《离骚》) (2)才能不及中人,非有仲尼、墨翟之贤,。(贾谊《过秦论》) (3),以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》) (4)千里澄江似练,。(王安石《桂枝香·金陵怀古》)
	(1)朝搴阰之木兰兮,。(屈原《离骚》) (2)才能不及中人,非有仲尼、墨翟之贤,。(贾谊《过秦论》) (3),以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》) (4)千里澄江似练,。(王安石《桂枝香·金陵怀古》) (5)中国古代戏曲主要指元杂剧和明清。
	(1)朝搴阰之木兰兮,。(屈原《离骚》) (2)才能不及中人,非有仲尼、墨翟之贤,。(贾谊《过秦论》) (3),以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》) (4)千里澄江似练,。(王安石《桂枝香·金陵怀古》) (5)中国古代戏曲主要指元杂剧和明清。 (6)鲁迅的《》是中国最早的现代

记