

## 言语理解与表达习题训练

### 第一组

1.总体上,当前国家统计内容以经济统计为主,且经济统计发展比较全面系统;相对来说人口社会统计受到的重视可能稍微弱一些。实际上,对于国家统计局来说,尤其是发达国家的统计机构,人口社会统计和经济统计应该是\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.化零为整                      B.不分彼此                      C.并驾齐驱                      D.各有所长

2.不知是从何时起,微信从单纯的即时聊天工具,一跃成为最重要的办公软件。\_\_\_\_\_的微信提示音声声催命,层出不穷的几十个群组@的内容个个紧急。人们在办公室飞速地敲击着大段文字,在地铁里匆匆长按推送十几条 60 秒语音,遇到困难后,只得\_\_\_\_\_丢一个卖萌表情包,缓解沟通中的尴尬和冷场。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.不绝如缕      绞尽脑汁                      B.此起彼伏      苦思冥想  
C.接连不断      处心积虑                      D.源源不断      呕心沥血

3.互联网的到来改变了信息传播方式,让信息从\_\_\_\_\_变为丰富。媒体已不再是决定信息发布内容的守门人,而是变成新生态系统里的\_\_\_\_\_,帮助信息发送者和接收者进行沟通。现在的关键是让媒体成为连接器,成为所有网络结构的核心。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.单一      链条                      B.简单      媒介  
C.稀缺      中介                      D.匮乏      枢纽

4.当下,“网红食品”让一些美食爱好者\_\_\_\_\_。然而,朋友圈里的美食宣传往往真假莫辨。“网红食品”利用朋友圈熟人关系、口碑传播的社交特性推销产品,甚至\_\_\_\_\_营销公众号为其背书。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |        |    |        |    |
|--------|----|--------|----|
| A.接踵而来 | 鼓动 | B.蜂拥而至 | 发起 |
| C.亦步亦趋 | 策动 | D.趋之若鹜 | 发动 |

5.如今，大数据、人工智能等前沿技术不断取得突破，新技术、新业态、新产业\_\_\_\_\_。同时，世界经济新旧动能转换尚未完成，南北失衡等深层次、结构性问题还未消除。地缘政治冲突此起彼伏，保护主义和单边主义\_\_\_\_\_，直接影响到新兴市场国家和发展中国家发展外部环境。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.突飞猛进 | 方兴未艾 | B.层出不穷 | 愈演愈烈 |
| C.此消彼长 | 屡见不鲜 | D.势不可挡 | 风起云涌 |

6.“知识爆炸”有一个前提条件，那就是每一个人都愿意通过一定的媒介把自己创造的知识\_\_\_\_\_，使之成为全人类共同拥有的知识。如果每一个人都把自己创造的知识封闭起来留在自己的脑袋中，那么“知识爆炸”就\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| A.共享 | 无从谈起 | B.传播 | 不切实际 |
| C.展现 | 名不副实 | D.发布 | 言过其实 |

7.人们刚开始在纸上绘画时，沿用的也是帛画的技法、图式和法度要求。经过一千多年的发展，纸画才逐渐形成与帛画\_\_\_\_\_的唯有宣纸才有的水墨表现体系。至此，纸本画终于蜕变成为一个独立的画种，更在宋元之后，日渐兴盛。而以重彩见长的帛画反而\_\_\_\_\_，以致使世人产生了中国画等于纸本画的错误印象，甚至还因中国画色彩表现力不如西洋画而生愧色。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |        |      |
|--------|------|
| A.截然不同 | 日渐式微 |
| B.大同小异 | 江河日下 |
| C.大相径庭 | 不值一提 |
| D.背道而驰 | 力不从心 |

8.统计学家告诉我们,买一张彩票正好中大奖的概率\_\_\_\_\_——比如说,英国国家彩票的中奖概率大概就只有1400万分之一,相当于你连续投24次硬币全是正面朝上,远远低于被\_\_\_\_\_的陨石砸中的可能性。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.微不足道 | 祸从天降 | B.绝无仅有 | 不期而至 |
| C.不可多得 | 不期而遇 | D.微乎其微 | 从天而降 |

9.纵观世界范围内的装饰艺术,每个国家都有其自身传统的经典装饰绘画门类。我们都知埃及绘画中那\_\_\_\_\_的人物造型和姿态:侧面的头、四肢,正面的身体,还有动物和花卉的形态。在埃及绘画中,没有一样东西使人感觉没有计划,没有一样东西似乎可以挪动位置。就是这种\_\_\_\_\_的秩序感,使埃及人把形式美发挥到了极致。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| A.神奇 | 严格 | B.虚构 | 绝对 |
| C.独特 | 强烈 | D.固定 | 天生 |

10.当前的中国,利益多元、观念多样、思想多变,这让道德领域呈现复杂\_\_\_\_\_,也让人们面临更艰难的选择。在扶起跌倒老人或许惹上官司、爱心捐赠恐被挪作他用的疑虑中,善念在负面的想象中\_\_\_\_\_,善行因利益的考量而\_\_\_\_\_。一个经历着深刻转型的社会,有这样的道德困惑可以理解,但更应主动正视、积极引导。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |      |    |    |      |    |    |
|------|----|----|------|----|----|
| A.景象 | 迟钝 | 拖延 | B.图景 | 迟疑 | 延宕 |
| C.景观 | 生疑 | 延缓 | D.景况 | 消失 | 延误 |

## 第二组

1.上世纪末开始的十几年间，中国大学招生数激增了五六倍，为制造业和高科技行业提供了\_\_\_\_\_的劳动力，但增长速度过快，远超过普通或无技能劳动力的增速，在就业市场造成错位，反而是农民工供不应求。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.源源不断      B.应有尽有      C.形形色色      D.数不胜数

2.教育的过程其实是教师和学生一道分享人类千百年来创造的精神财富的过程，分享师生各自的生活经验和价值观的过程。分享，意味着教师更多的是\_\_\_\_\_，而不是灌输；是平等的给予，而不是\_\_\_\_\_的施舍或以自我为中心的强制。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.引领      居高临下      B.启发      目中无人  
C.指导      不可一世      D.示范      高高在上

3.产气霉属内生真菌，不仅对病原真菌具有抑制作用，而且也能够\_\_\_\_\_多种病原细菌的生长与繁殖。病原细菌的群体效应在其侵染和定殖过程中起了重要的作用。群体效应是指细菌通过分泌和感知自诱导物质来\_\_\_\_\_种群密度的菌体细胞间的交流过程。群体效应对病原细菌致病因子的表达十分关键，因此许多研究试图通过破坏群体效应来减轻病原细菌的危害。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.阻止      改变      B.克制      影响  
C.抑制      调节      D.防止      间接

4.宋代真是大发宏愿的时代，绘画写实技巧\_\_\_\_\_，无论花鸟还是山水，与自然物象\_\_\_\_\_。恰恰宋代又是我国古代科技发展的高峰，双峰对峙，正是“图像证史”一展身手的大舞台。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.炉火纯青      不分轩轻      B.目无全牛      不分畛域

C.登堂入室 不谋而合

D.登峰造极 不爽毫厘

5.新时代的中国电影,审美视野日益开阔,技术水平持续升级,表现手段更新嬗变,创作技巧\_\_\_\_\_。广大电影创作者与时代同呼吸、共命运,凝聚时代力量,演绎生动故事,在不断\_\_\_\_\_中守望家国情怀,在守正创新中铸造民族之魂。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A.变幻莫测 扬弃

B.日新月异 进取

C.出神入化 变革

D.得心应手 革新

6.近年来,昆明市立足传统产业,利用文化资源禀赋优势,实施“文化+”战略,在文化产业发展中融合更多元素,不断催生产业\_\_\_\_\_。戴上VR眼镜,“昆明”瞬间变得\_\_\_\_\_,移步换景,山水风光、民族风情……在昆明国家广告产业园里,通过虚拟现实技术,人们足不出户,就可以游遍昆明的自然人文景观。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A.嬗变 栩栩如生

B.重生 近在咫尺

C.蝶变 触手可及

D.升级 一目了然

7.数字技术使得人类的知识存取几乎有心想事成的高效,移动互联网使得广大人群的阅读几乎有\_\_\_\_\_的便捷,传统媒体与新兴媒体融合后将以从未有过的快节奏和\_\_\_\_\_度为人们提供阅读的即时文本。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A.手到擒来 精准

B.信手拈来 敏锐

C.不可思议 精确

D.予取予求 灵活

8.从社会学的眼光看,重复博弈的结果之一可能是博弈双方由陌生人变为熟人,甚至成为\_\_\_\_\_,并发展出超越当下经济互动关系之外的其他社会关系。假如当前的经济互动关系只不过是发生在双方之间的多种社会交往之中的一种,其他社会交往就可能\_\_\_\_\_当事人在当下博弈中的策略选择。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A.伙伴 加快

B.搭档 操纵

C.朋友 影响

D.同僚 改变

9.创新需要良好的环境。\_\_\_\_\_固然可能少犯错、不犯错，但难免落入庸懒颓废的泥潭；冒险突破可能趟出一条新路来，但要遭受种种挫折，付出不少代价。因此，鼓励创新，就要建立一套有效的激励机制，给创新者以人力、物力、财力、信息和政策的保证，尤其要营造\_\_\_\_\_的创新环境，容忍出错、允许试错、坚决纠错，在激励人们创新的同时，防范和降低人们为创新所承担的风险。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A.按部就班 和谐

B.扬长避短 融洽

C.上行下效 多元

D.墨守成规 宽松

10.文物之美，在于内涵的\_\_\_\_\_，好似折射交流互鉴的万花筒。在历史的漫漫长卷中，亚洲的黄河和长江流域、印度河和恒河流域、幼发拉底河和底格里斯河流域，以及东南亚等地区孕育了众多古老文明，这些文明彼此交相辉映，\_\_\_\_\_。丝绸之路、茶叶之路和香料之路，\_\_\_\_\_陶瓷、绘画雕塑等风靡亚洲各国。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A.博大精深 珠联璧合 助力

B.异彩纷呈 相辅相成 促使

C.意味深长 不分伯仲 带动

D.丰富多彩 相得益彰 助推

### 第三组

1.人生的奥妙就在于与人相处。和聪明的人在一起，你才会更加睿智；和优秀的人在一起，你才会\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.一鸣惊人                  B.脱颖而出                  C.出人头地                  D.出类拔萃

2.撇开具体的国情、军情，简单套用外军实战经验，无异于\_\_\_\_\_，其结论是无法有效指导军队建设和作战。各国军队都在自身的战争实践中形成了自身特色的作战理论体系，要用心寻找那些“不受疾风骤雨的影响而长期存在的东西”。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.矫枉过正                  B.纸上谈兵                  C.削足适履                  D.本末倒置

3.对当代中国而言，研究草原文化的意义并非仅仅为了表现文化由精细走向\_\_\_\_\_，由典雅走向质朴，而是要透过草原民俗与草原风情，\_\_\_\_\_草原风貌中保存尚好的历史文化精髓以及民族的精神和灵魂。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.全面      传承                                  B.简单      探寻  
C.粗犷      发掘                                  D.豪放      领略

4.城市的文化形象是人们对一个城市的文化\_\_\_\_\_的整体认知与印象，主要源于城市的发展哲学、城市精神等构成的理念识别系统，城市各主体的行为方式所构成的行为识别系统以及公共文化空间、文化景观等构成的视觉识别系统。在新一轮的城市竞争中，城市的文化形象对城市的经济社会发展将起到\_\_\_\_\_的作用。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.禀赋      振聋发聩                                  B.特征      醍醐灌顶  
C.观感      撼天震地                                  D.气质      举足轻重

5.将一门技术掌握到\_\_\_\_\_绝非易事，但工匠精神的内涵远不限于此。倘若没有发自肺腑的热爱，怎有废寝忘食的付出？没有超今冠古的追求，怎有\_\_\_\_\_的卓越？没有物我两忘的境界，怎有脚踏实地的淡定？工匠精神所深藏的，有格物致知的生命哲学，也有超然达观的人生信念。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.出神入化 | 博古通今 | B.炉火纯青 | 出类拔萃 |
| C.融会贯通 | 闻名遐迩 | D.尽善尽美 | 脱颖而出 |

6.音乐教育疏导，是指在通过音乐对大学生进行心理健康教育过程中，既强调\_\_\_\_\_、发扬民主，又注重\_\_\_\_\_、科学引导的一种疏导方法。加强音乐教育疏导是大学生思想、心理以及行为活动规律的客观要求。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.一视同仁 | 循循善诱 | B.广开言路 | 以理服人 |
| C.畅所欲言 | 耳濡目染 | D.求同存异 | 推心置腹 |

7.流行总是在轮回，“怀旧情结”流行趋势大大激发了设计灵感。人们都愿意将一些能\_\_\_\_\_流逝时光、让人静下心来欣赏的艺术品搬回家。生活节奏更快，生活环境更新换代也更快，企盼昨日重现的心情自然而然地高涨。过去最平常的物件，如今却变得异常新奇和珍贵，比如电风扇、煤油灯、红灯笼，从这些曾经的日常生活用品中捕捉灵感，设计出一款款具有“怀旧情结”的艺术精品，是艺术设计\_\_\_\_\_的新现象。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| A.怀念 | 别出心裁 | B.憧憬 | 推陈出新 |
| C.留恋 | 标新立异 | D.追忆 | 返璞归真 |

8.目前，全球面临的危机大体上分为两类：一类是由市场自己产生因而也能被市场\_\_\_\_\_的危机，比如当下的金融危机。另一类是受外生条件的\_\_\_\_\_，市场不能解决的危机，比如土地、空气、矿产资源、石油、天然气等等，不是随着价格提高就能增加产品供给量、增强资源约束力所导致的危机。这样的危机是真正值得我们长期关注的。

填入划横线部分最恰当的一项是：



- A.扩大 限制  
C.化解 约束

- B.消融 干扰  
D.加剧 影响

9.前些年翻看先生的这本书时，尽管自己对民国话题有着欲说还休的浓厚兴味，对这部话语剪辑独出心裁的编排方式下潜藏的\_\_\_\_\_常常默契会心，但读完仍是感到\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.至理名言 戛然而止  
C.不经之谈 百读不厌

- B.妙言要道 耳目一新  
D.微言大义 意犹未尽

10.市场经济讲究的是诚信经营、公平竞争。平台评价体系作为经营者的展示机制、消费者的\_\_\_\_\_机制，最大的特点就是\_\_\_\_\_，最应保有的价值就是\_\_\_\_\_，绝对不能允许刷单炒作、肆意破坏。对待假扮成消费者的“刷手”，电商平台必须意识到，对非法的“维权”行为不仅不该保护，更应该追究责任。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.参照 合理 合法  
C.参考 客观 真实

- B.评价 醒目 真诚  
D.决策 透明 诚信

## 第四组

1.曾国藩一生戎马倥偬，军事政务繁忙至极，但再忙，他也经常抽出一定的时间给夫人、弟弟和子女写信。大至如何读书修身，小至买什么衣服、吃什么饭，都要事无巨细一一告诫指点。虽然长期不在家人身边，但曾国藩用写信这种方式达到了\_\_\_\_\_的效果。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.耳提面命                      B.无所不在                      C.如影随形                      D.身体力行

2.胡适和鲁迅都属于中国第一代现代知识分子、新文化运动的发起者、坚定的西化论者，“五四”之后，两人却\_\_\_\_\_，各自深深地卷入现实政治斗争。无论是思想还是性格，他们都形成鲜明对照。在后人眼里，一个被视作自由知识分子的代表，一个被视作激进知识分子的代表。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.身不由己                      B.各行其是                      C.改弦易辙                      D.分道扬镳

3.从政策效应看，中国区域政策培育了经济发展的重点区域，促进了欠发达地区的发展，增强了区域发展的协调性，拓展了区域合作的深度和广度，\_\_\_\_\_了区域发展的内涵。但相对于中国幅员辽阔的地域而言，我国以往的区域发展政策存在按大区域简单划分的问题，需要通过设计更为精密化的政策工具来\_\_\_\_\_中央上级政府的政策意图。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.揭示      明确    B.丰富      落实  
C.升华      理解    D.凸显      执行

4.浙东运河与别的地方的运河不同，隋唐运河如吉林等地的运河现已失去了原有的功能，仅留下文物保护的价值。而浙东运河仍然\_\_\_\_\_，舟行栉比，檣櫓相连，运河功能\_\_\_\_\_。浙东运河不是单线的，而是复线的，沿河水道呈网状分布，因此它比别的地方的运河更丰富多彩。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.迎来送往 全面  
C.生机勃勃 齐全

- B.蒸蒸日上 完善  
D.熙熙攘攘 强大

5.在现实生活中，“读什么信什么”的情况并不少见，这可能产生两种不同的后果：或者是被一种\_\_\_\_\_的观念俘虏，变成错误学说的信徒；或者由于自己没有主见，觉得书中讲的都有道理，观点一日三变，特别是当书中观点彼此矛盾时，更是\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.先入为主 无所适从  
C.模棱两可 莫衷一是

- B.口耳相传 手足无措  
D.深入人心 朝令夕改

6.从曾经的自行车王国，到今天的车轮上国家，中国仅用了一代人时间，就实现了欧美几代人的梦想。更多人能开上汽车，这是\_\_\_\_\_；更多车主会遵守规则，这是\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.趋势 前提  
C.发展 文明

- B.必然 进步  
D.目标 基础

7.当年刘邦入咸阳，“缓刑弛禁，以慰其望”，采取的是“有所不为”。后刘备入蜀，诸葛亮则“威之以法”“限之以爵”，采取的是“有所为”。“为”与“不为”\_\_\_\_\_，都深得人心，实现大治。原因就在于\_\_\_\_\_：秦朝苛政，百姓苦不堪言，不为而治，顺应人民的意愿；而蜀中刘璋长期暗弱，豪强专权自恣，必须严刑峻法。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.殊途同归 审时度势  
C.因人而异 实事求是

- B.异曲同工 度德量力  
D.各有所长 因势利导

8.一般地说，“智慧”不同于“知识”的最大特点在于“智慧”具有原创性。“知识”要求“广”，“智慧”要求“新”。但两者又非绝对\_\_\_\_\_；“智慧”必须有“知识”作基础，反之，只死读书，而无己见，无创意，那就容易成为\_\_\_\_\_，也不算是“智慧”。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| A.对立 | 学究 | B.矛盾 | 古董 |
| C.等同 | 桎梏 | D.排斥 | 束缚 |

9.柏拉图、卢梭、托尔斯泰和程伊川都曾怀疑到文学的影响，\_\_\_\_\_它是不道德的或是不健康的。世间有一部分文学作品确有这种毛病，本无可讳言，但是不能\_\_\_\_\_，我们只能归咎于作品不完美，不能\_\_\_\_\_文学本身必有罪过。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |      |    |
|------|------|----|
| A.否定 | 因小失大 | 确认 |
| B.以为 | 因噎废食 | 断定 |
| C.提出 | 矫枉过正 | 忽视 |
| D.默认 | 顾此失彼 | 推定 |

10.文字可将一个人思考之所得传诸他人，于是不仅可以\_\_\_\_\_，而且可以利用他人的思考为出发点。文字的发展成为传至远方与后世的书籍，书籍也就成了人类思考结果的库藏。读书者可以从此库藏中\_\_\_\_\_，手执一卷可以上对邃古的哲人，远对绝域的学者，而仿佛亲聆其以言词\_\_\_\_\_毕生思考的心得。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |        |      |    |
|--------|------|----|
| A.群策群力 | 任意索求 | 显露 |
| B.集思广益 | 予取予求 | 吐露 |
| C.传承文明 | 随心所欲 | 倾诉 |
| D.取长补短 | 无厌求取 | 诉说 |

## 第五组

1.民主是联合国的核心价值，是人权的关键。民主为解决各种分歧提供了渠道，给边缘人群带来希望。但民主并非\_\_\_\_\_，需要培养和捍卫。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.唾手可得                      B.纸上谈兵                      C.一劳永逸                      D.近在咫尺

2.文艺复兴和宗教改革使人们在精神层面获得了自由，工业革命与资本主义的发展又让人们在政治和经济上获得自由。可这一次次变革的冲击却也将个体推到了\_\_\_\_\_的境地，只能靠自己的双臂撑起生存的天地。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.走投无路                      B.四面楚歌                      C.孤立无援                      D.自食其力

3.对于吸引人才，地方政府最应该做的，是营造一个适合人才流动、有利人才成长的环境与空间，而不是直接参与、甚至\_\_\_\_\_企业的人才录用过程。其实，自由、公平的竞争本身就是对人才最好的回报，足够的成长空间才是\_\_\_\_\_吸引人才、留住人才的沃土。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.影响      有效    B.干预      直接  
C.破坏      长期    D.主导      长久

4.文学并非是电影的制胜法宝，文学与电影的转换有着\_\_\_\_\_的关系，一流的文学未必能改造成一流的电影。作为导演，能否抓住优秀文学的精神，并\_\_\_\_\_地传神表达，决定着未来电影的基本品质。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.微妙      惟妙惟肖    B.复杂      提纲挈领  
C.固定      言简意赅    D.灵活      绘声绘色

5.作为一种依靠界笔、直尺等工具创作的绘画，界画主要表现的是宫室、楼榭等宏伟建筑，而这类建筑的\_\_\_\_\_之处往往在于土木结构的复杂精巧，所以能画得准确细腻已是极为不易，而要在此基础上\_\_\_\_\_出风神气象，就更需洞悉无遗、铢积寸累。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| A.新奇 | 表现 | B.高妙 | 传达 |
| C.独特 | 渲染 | D.非凡 | 勾勒 |

6.语言系统其实具有自我\_\_\_\_\_能力，随着时间推移，会自然通过分层过滤，淘尽渣滓，淬炼真金。虽然如此，当下部分网络语言带来的负面影响仍\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| A.修复 | 接踵而至 | B.净化 | 不可小觑 |
| C.消化 | 沸沸扬扬 | D.再生 | 揣摩不透 |

7.以往，似乎根本无须争论，绝大多数人认为抓环保是环保部门一家的事。在这样的观念之下，环保部门纵使八方招架也难免\_\_\_\_\_，有时还不得不替别人“背锅”。环保部门一面抓环保，一面保“乌纱帽”，又如何能做到\_\_\_\_\_地搞好工作？

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.手足无措 | 全神贯注 | B.顾此失彼 | 无忧无虑 |
| C.独木难支 | 心无旁骛 | D.漏洞百出 | 四平八稳 |

8.对一个临近的天体发射探测器进行近距离探测，听上去\_\_\_\_\_，但是相比于其他天体，对太阳进行近距离探测的困难\_\_\_\_\_：这个距离地球最近、也是人类唯一有可能探测的恒星无时无刻不在释放巨大的能量，不加\_\_\_\_\_地妄图接近，只会被烧成灰烬。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |        |      |    |
|--------|------|----|
| A.匪夷所思 | 不言自明 | 思索 |
| B.顺理成章 | 显而易见 | 防范 |
| C.轻而易举 | 前所未有 | 防备 |
| D.易如反掌 | 出乎意料 | 限制 |

9.手机瘾，在潜移默化中\_\_\_\_\_着民众的充实感，也拉大了彼此的心灵间距。尽管它的“技术灵性”，制造出“键盘一摁，天涯变咫尺”的\_\_\_\_\_感，可对手机的过度依赖，正削减着人们的健康福祉，更重要的是，它造成了人具象的精神\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |    |    |      |    |    |
|------|----|----|------|----|----|
| A.腐蚀 | 灵活 | 消沉 | B.挤占 | 空间 | 颓废 |
| C.蚕食 | 便捷 | 孤独 | D.吞没 | 奇妙 | 空虚 |

10.媒介失忆是指值得记忆信息的\_\_\_\_\_，而媒介失声则是对值得记忆信息的\_\_\_\_\_。迅速、真实、客观、准确地告知、报告和记载有意义的新闻事实和信息，本应是媒介记忆中的头等大事。媒介如果在重大社会问题或重要新闻事件上发生障碍性、麻痹性失声，对有文献和历史价值的信息熟视无睹，其实就是媒介的不记忆和不作为，是媒介\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |    |    |      |    |    |
|------|----|----|------|----|----|
| A.错失 | 无视 | 失责 | B.丢失 | 漠视 | 失职 |
| C.消失 | 轻视 | 渎职 | D.散失 | 忽视 | 塞责 |

## 第六组

1.面对时下大数据时代奔涌的多元、多源、异构的海量数据，无论是被誉为“孕育了现代科学”的统计科学，还是应大科学之运而生、正如日中天的数据科学，也都只能\_\_\_\_\_。今日之大数据，明日之大信息，扭转乾坤者，还属革新后的统计科学与数据科学。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.望其项背                      B.望洋兴叹                      C.可见一斑                      D.浅尝辄止

2.古人常将“道德文章”连用，文以载道是\_\_\_\_\_的传统。如何高扬道德之善也应是文学的永恒主题。这样的道理早已为人们所熟知，但熟知并非真知，我们恰恰常在\_\_\_\_\_的问题上陷入迷津。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.源远流长      老生常谈                      B.根深蒂固      似是而非  
C.妇孺皆知      见仁见智                      D.至高无上      细枝末节

3.现实生活中，真正能够平心静气、\_\_\_\_\_者，似乎为数不多。相反，惯于给灵魂做加法，喜欢抛头露面、彰显自我的人倒是不少。君不见，有的人只要有机会，不是东拉西扯、侃侃而谈，便是谈天说地、\_\_\_\_\_。不少人喜欢把逛街购物、唱歌喝酒、头疼脑热、感冒鼻塞之类的闲事琐事无聊事，统统发到朋友圈里去。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.委曲求全      口若悬河                      B.心如止水      指桑骂槐  
C.波澜不惊      口诛笔伐                      D.心无旁骛      津津乐道

4.项羽，中国军事史上“实力派”和“勇战派”的代表人物，有着\_\_\_\_\_之勇。和汉高祖刘邦相比，更多人认为项羽是\_\_\_\_\_的英雄。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.锐不可当      举世无双                      B.万夫不当      当之无愧  
C.无所畏惧      虚有其表                      D.威武不屈      独一无二



5.城市是人类居住生活的场所,它具有地域性。不同地区的城市显示出不同的性格,建筑是它物质形象的\_\_\_\_\_。由于各个城市历史因循、人文特征、自然环境和资源条件存在差异,这些城市的建筑风格也就\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| A.象征 | 气象万千 | B.代表 | 迥然不同 |
| C.体现 | 独树一帜 | D.展示 | 自成一体 |

6.现在的诗词普及,还有许多需要留心和甄别的地方。如今市面上诗词普及的图书尤其多,也尤为\_\_\_\_\_。有不少普及读物,其中文字错漏百出,采用的故事也都是\_\_\_\_\_,甚至是杜撰而来。作为读者,应该加以甄别,尽量选择学者编写的图书,他们的材料、解读都较为严谨扎实,采用的故事也都有正史作为依据。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.鱼目混珠 | 稗官野史 | B.滥竽充数 | 牵强附会 |
| C.鱼龙混杂 | 道听途说 | D.五花八门 | 胡编乱造 |

7.对一个领导而言,要想使事业获得成功,必须学会\_\_\_\_\_,就是要敏锐、全面地观察和分析,正确估计发展方向和力度,这样才会在具体的管理行为中\_\_\_\_\_,选择恰当的时机与人员来完成任务。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.因势利导 | 如鱼得水 | B.统筹兼顾 | 轻车熟路 |
| C.举重若轻 | 得心应手 | D.审时度势 | 有的放矢 |

8.人的欲望是无穷的,不受限制的欲望无疑是贪婪的同义语。相对于人的无限的欲望而言,科学技术与生产力的任何进步都不过是\_\_\_\_\_。一种文明如果把掠夺和征服自然(以便使人的无穷欲望得到满足)视为自己的价值\_\_\_\_\_,那么,环境污染与生态危机的出现就是不可避免的。因此,环境危机不能通过\_\_\_\_\_的技术手段来解决。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |    |    |        |    |    |
|--------|----|----|--------|----|----|
| A.无济于事 | 原则 | 复杂 | B.螳臂当车 | 根本 | 简单 |
| C.杯水车薪 | 圭臬 | 单纯 | D.沧海一粟 | 底线 | 单一 |

9.如果把美育完全归结为人格教育，事实上是把美和善\_\_\_\_\_，甚至把美育降低到德育的\_\_\_\_\_地步。这实际上就取消了“五育”中美育相对独立的地位及其\_\_\_\_\_的作用。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.混为一谈 附庸 独一无二
- B.本末倒置 从属 至关重要
- C.融为一体 附属 不可替代
- D.一概而论 隶属 无可比拟

10.到中世纪时期，大多数地区的文明已根深蒂固，难以\_\_\_\_\_，唯独在西方，曾盛行一时的古典文明被连根拔起，为新文明的形成彻底扫清了道路，沿着崭新的道路自由发展。正是西方的这一独特性，使西方能发展经济力量，推动技术进步，产生向海外扩张、\_\_\_\_\_世界诸海路的社会动力，这一重大发展\_\_\_\_\_了中世纪历史的结束。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |    |    |      |    |    |
|------|----|----|------|----|----|
| A.清除 | 操纵 | 宣布 | B.消除 | 掌握 | 宣示 |
| C.铲除 | 把持 | 宣判 | D.根除 | 控制 | 宣告 |

## 第七组

1.学会质疑并养成质疑的习惯，关键就是多读书、读好书，一旦知识积累多了，视野开阔了，就容易对相关知识的学习理解做到\_\_\_\_\_。革命导师列宁曾说过，不懂黑格尔的全部逻辑学就不能完全理解马克思的《资本论》。事实上，许多知识都有着纵横关联，只有打通其关节，一些疑问才能迎刃而解。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.触类旁通                      B.举一反三                      C.学以致用                      D.独出己见

2.石油峰值论认为，石油产量会达到最高点，之后不可避免地开始下降。石油峰值几乎是确定的事，但仍然存在两个问题：它究竟何时出现？世界是否能够及时研发出替代能源？\_\_\_\_\_的观察家并不相信石油峰值会在 2020 年前出现，但一些石油公司承认他们此前夸大了地下的石油储量。因此，这更引起人们的\_\_\_\_\_：我们可能已经过了这个峰值。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.乐观      担忧    B.激进      争议  
C.冷静      怀疑    D.理智      恐慌

3.短期来看，日趋激烈的竞争必将导致相应区域的主题公园\_\_\_\_\_；而从中长期来看，聚集了国内外主题公园精粹的集群区域将更有助于吸引来自国内外的增量客流，这对身处其中的本土主题公园而言，又是难得的\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.此消彼长      优势    B.势不两立      助力  
C.优胜劣汰      机遇    D.各显神通      条件

4.新闻时效性当然重要，但不应该为了时效性而牺牲真实性，失去了对后一基础的保障，对前者的追求就成了\_\_\_\_\_。特别是在当前信息过载的时代，各类信息\_\_\_\_\_, 各类资讯平台更应该帮助民众看真相、辨是非，而不是竞相加入不辨真假的抢发大军中。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.舍本逐末 | 包罗万象 | B.空中楼阁 | 纷繁芜杂 |
| C.本末倒置 | 泥沙俱下 | D.缘木求鱼 | 层出不穷 |

5.“自由想象力崇拜”的背后，是“顿悟崇拜”。这种思想认为一般人终日被自己的知识所\_\_\_\_\_，而一旦跳出就能取得重大突破。费曼说，相对论流行以后，很多哲学家跳出来说：“坐标是相对的，这难道不是最自然的哲学要求吗？这个我们早就知道了！”可是如果你告诉他们光速在所有坐标系下不变，他们就会\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| A.束缚 | 目瞪口呆 | B.羁绊 | 怅然若失 |
| C.钳制 | 呆若木鸡 | D.禁锢 | 追悔莫及 |

6.在产品广告和自媒体营销号中，我们经常看到对“防癌食品”“抗癌保健品”的\_\_\_\_\_。许多营销文案还能列出一篇篇的科学文献，动不动就说“某著名大学发现”“某权威医学期刊证实”等，显得“很有科学依据”。其实，科学领域说的“致癌”和“防癌”，跟广大公众心中所想的“致癌”“防癌”\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| A.鼓吹 | 相去甚远 | B.宣传 | 毫不相干 |
| C.炒作 | 南辕北辙 | D.科普 | 天差地别 |

7.建设 21 世纪海上丝绸之路，是为了\_\_\_\_\_古代海上丝绸之路特有的价值和理念，为其注入新的时代内涵，积极主动地发展与沿线国家的经济伙伴关系，对当前正在进行的各种各样的合作进行整合，使它们相互连接、相互促进，产生整体大于部分之和的\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| A.挖掘 | 效率 | B.显现 | 结果 |
| C.发掘 | 效应 | D.发现 | 成果 |

8.父母要想让孩子接受更加大胆的早餐，就得自己也这样吃。孩子在子宫里时就开始品尝腌蛋和豆酱的味道了，出生后婴儿会喜欢他们在子宫里\_\_\_\_\_过的食物，科学

家称之为产前味道学习。但孩子们天生会喜欢某种东西并不等于他们的舌头第一次\_\_\_\_\_到它时会很愉悦,网上有很多韩国婴儿第一次吃到泡菜时抓舌头甚至\_\_\_\_\_的视频。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |      |    |    |      |    |    |
|------|----|----|------|----|----|
| A.感应 | 接触 | 推拒 | B.感受 | 碰触 | 摇头 |
| C.接受 | 品尝 | 拒绝 | D.接触 | 体验 | 哭泣 |

9.本书所论掷地有声,新意迭出,实与作者之研究方法及历史观\_\_\_\_\_。在不断的学术反思之下,历史研究范式在不断变换,曾经的新概念也在不断衰旧,其\_\_\_\_\_不断削弱。作者在讨论诸问题时,没有再纠缠于此,而是本着历史的实证精神做细致的\_\_\_\_\_与论证。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |     |    |
|--------|-----|----|
| A.环环相扣 | 说服力 | 爬梳 |
| B.息息相关 | 可信度 | 研究 |
| C.密不可分 | 诠释力 | 梳理 |
| D.不可分割 | 权威性 | 追寻 |

10.中华民族是由 56 个民族组成的大家庭,汉族人口最多,《百家姓》在\_\_\_\_\_之时选择的基本都是汉族姓氏。其实,大概在其诞生的宋朝,就已经找不出一个\_\_\_\_\_的汉族姓氏了,各个民族之间早就在文化上声气相通、在血缘上血脉交融了。真正读通了《百家姓》就可以明白,中华民族真是\_\_\_\_\_的民族大家庭。我们恐怕找不到哪个姓氏,只有汉族或其他民族的单一血统。

填入划横线部分最恰当的一项是:

- |      |    |      |
|------|----|------|
| A.编撰 | 纯粹 | 名副其实 |
| B.编订 | 完整 | 表里如一 |
| C.编写 | 真正 | 其乐融融 |
| D.编辑 | 独立 | 守望相助 |

## 第八组

1.有人断言，如果中医不能\_\_\_\_\_，随着老一代中医纷纷故去，中国将只能成为教科书上的“中医故乡”。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.前仆后继                  B.生生不息                  C.薪火相传                  D.继往开来

2.在一定程度上，技术的飞速发展与国家之间的竞争有着\_\_\_\_\_的关系。二战抑或冷战时期，某些领域尤其是军事领域的科学突破即是例证，以登月为标志的航天科技的突飞猛进只是其中之一。但如果将今天的进步缓慢归因于竞争不充分，甚至怀念那样一个阴暗、极端、意识狭隘的时代，显然是\_\_\_\_\_的。人类所有可以称道的文明进步最终在于包容和协助，事实上，目前的太空探索也正是朝着国际合作的方向努力。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.相辅相成      荒谬                          B.此消彼长      无奈  
C.不可或缺      可怕                          D.休戚与共      落伍

3.当综艺节目对某个领域进行深入而充分地探索开掘时，创作视野容易被禁锢在这个新圈子当中无法自拔。尤其是有的节目知识或技术门槛较高，局限于小众狂欢，致使收视圈层固化。如果顺着这一理念发展下去，则会\_\_\_\_\_。所以，个性化不等于小众化，找出破壁出圈的路径与方法，实现大众化表达，成为\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.作茧自缚      众望所归                          B.墨守成规      大势所趋  
C.画地为牢      当务之急                          D.闭门造车      万全之策

4.人类和其他生物一样，都是自然界进化的结果，其他生物在享用大自然赋予的资源时，与人类拥有同样的\_\_\_\_\_。达尔文在《物种起源》一书的最后，写下了一段\_\_\_\_\_的话语：地球依照重力定理绕行太阳，从这么简单的起源，进化出无数最美丽、最奥妙的事物。这样的生命观，庄严、高贵而且壮阔。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.待遇 深入浅出  
C.权利 发人深省

- B.地位 奥妙无穷  
D.优势 耐人寻味

5.在《娱乐至死》一书中，美国学者尼尔·波兹曼全面剖析和\_\_\_\_\_了电视传媒所主导的文化。他指出，在电视剧行业\_\_\_\_\_的时代，电视剧改变了公众话语的意义和内容；许多公众话题都日渐以娱乐的方式出现，即使是严肃的历史，也难免会遭受娱乐化的解构。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.诠释 独占鳌头  
C.批判 蒸蒸日上

- B.解读 风起云涌  
D.审视 势如破竹

6.对于古埃及的农民来说，\_\_\_\_\_尼罗河泛滥的规律是性命攸关的大事，因此他们\_\_\_\_\_着去计算天数，小心地记录日期。他们把月亮和星星作为日历。当天狼星在夏天升起的时候，古埃及人知道尼罗河就要泛滥了；接着当新月时候，就是古埃及新一年的开始。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.揭示 尝试  
C.总结 学习

- B.遵循 坚持  
D.掌握 摸索

7.辞书的“互联网基因”，似乎是\_\_\_\_\_的。对于网络阅读，人们常常有“碎片化”的忧虑，而辞书恰是由众多“碎片化”的条目组成的，并且也是供人们“碎片化”检索使用的。因为有了数字化和互联网，辞书检索变得空前\_\_\_\_\_：只要把那个字、那个词放入搜索框，轻点一下鼠标，古音、今音，古义、今义，例句乃至翻译，都可以同时呈现在眼前。

填入画横线部分最恰当的一项是

- A.无可比拟 高效  
C.必不可少 直观

- B.与生俱来 简便  
D.不容置疑 流畅

8.中国自古是农耕国家，在农耕社会，农业经济收益周期较长，而且大自然往往具有不确定性，因此长年与大自然打交道的中国人就养成了\_\_\_\_\_和勤俭节约的良好品

质。“细水长流，吃穿不愁”的文化观念，使我们习惯于平常\_\_\_\_\_，将省下或富余的财富储蓄起来，为未来做打算。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.知足常乐 | 开源节流 | B.随遇而安 | 精打细算 |
| C.居安思危 | 按部就班 | D.未雨绸缪 | 量入为出 |

9.文物记录着民族血脉的基因密码，也镌刻着寻根问祖的特殊情怀。自古以来，中华文明在继承创新中不断发展，在应时处变中不断\_\_\_\_\_，积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚\_\_\_\_\_。任时光如何变迁，身为华夏子孙的我们通过对文物民族基因的\_\_\_\_\_，激发了对传统文化的了解与热爱，对中华文明亲仁善邻、协和万邦处世之道的认同与赞赏。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |    |    |      |    |    |
|------|----|----|------|----|----|
| A.绵延 | 养料 | 传承 | B.丰富 | 养分 | 了解 |
| C.升华 | 滋养 | 解码 | D.变化 | 补给 | 破译 |

10.在没有经过实践检验之前，医生的设想只是基于临床观察的理论\_\_\_\_\_，但完美的理论不代表\_\_\_\_\_的理想结局。医学史上一些看似完美的理论在临床实践中\_\_\_\_\_的例子举不胜举。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |    |      |
|------|----|------|
| A.推演 | 必然 | 折戟沉沙 |
| B.演绎 | 预设 | 一败涂地 |
| C.依托 | 必定 | 一事无成 |
| D.支持 | 预想 | 不堪一击 |



## 第九组

1.在这种只关心自身利益尤其是选举利益的短视逻辑下,西方领导人“忘记”了向公众解释这种\_\_\_\_\_的方式是无法持续的,它必将会损害到国家的未来。由于他们弃难择易,放松了道德要求,因而“负债经济”成了一种必然。

填入划横线部分最恰当的一项是:

- A.以邻为壑                      B.掩耳盗铃                      C.削足适履                      D.寅吃卯粮

2.“制作粗糙,\_\_\_\_\_”,某文艺评论家这样点评当下国内的许多多媒体舞蹈作品。把几段现成的图像符号式地投射在背景屏幕上充当画外音,充其量只是布景道具的升级版。多媒体效果太过目眩神迷,与舞蹈\_\_\_\_\_ ,有一种独立于表达之外的野心。比如有一个多媒体舞蹈,投射在大屏幕上的图案随着演员的每个动作变幻:演员伸展双臂,身后便出现万丈光芒,演员抱住身体,灯光也随之黯淡,看上去是在配合表演,其实是在和演员争夺观众的眼球,舞蹈彻底沦为了配角。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.哗众取宠      失枝脱节                      B.喧宾夺主      貌合神离  
C.主次颠倒      亦步亦趋                      D.避重就轻      格格不入

3.王安石变法以经学义理为指导思想,反思和探索长时段的历史问题,并通过制度层面的建构规划政治蓝图。这一治理思想建立在一种积极的历史观基础之上:历史不是一种简单的绵延与\_\_\_\_\_,而是有目标、方向和动力的,因此政治人物也不能\_\_\_\_\_,而需要张扬自身的主体性,有所追求。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.沧海桑田      人云亦云                      B.薪火相传      碌碌无为  
C.继往开来      固步自封                      D.陈陈相因      随波逐流

4.盯着名利干事,难免\_\_\_\_\_,欲速则不达;盯着责任干事,“不闻掌声”而\_\_\_\_\_,才能最终赢得掌声。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.急功近利 | 心无旁骛 | B.急公好义 | 心怀大局 |
| C.患得患失 | 心胸开阔 | D.斤斤计较 | 心无二用 |

5.对于人工智能来说,这种学习的广度实在是\_\_\_\_\_,凡是人类社会的东西和事物,都是其学习的对象。但对它未学习过的东西,人工智能就会\_\_\_\_\_,而且不知道逻辑推理,犯错误和发生事故也在所难免。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.巨细无遗 | 力不从心 | B.漫无止境 | 左支右绌 |
| C.广袤无边 | 不知所措 | D.不可思议 | 无所适从 |

6.在实现中华文化伟大复兴的历史征程中,悠久的诗教传统具有了\_\_\_\_\_的土壤与需求。诗教不仅可以“兴观群怨”,可以提升人格、净化精神世界,更可以通过今天所提倡和大力加强的“美育”与“德育”,复兴这一传统的文化精神,凝聚人心,\_\_\_\_\_,推动当代伟大实践。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| A.勃兴 | 成风化人 | B.蓬勃 | 春风化雨 |
| C.发展 | 和风细雨 | D.兴旺 | 潜移默化 |

7.“一带一路”跨文化认同的矛盾除了语言障碍外,还源自文化冲突、利益偏差、政治误解等多种因素。实现价值共识的最好方式就是\_\_\_\_\_共同的文化记忆,打开被现实利益束缚的\_\_\_\_\_,找到“一带一路”沿线国家的感情共鸣。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| A.唤醒 | 牵绊 | B.挖掘 | 枷锁 |
| C.搭建 | 锁链 | D.追溯 | 牢笼 |

8.20 多年过去,原始创新,集成创新,引进消化吸收再创新,中国迅速缩短了同发达国家在信息领域的差距,成为拥有网民最多的网络大国。一大批颇具竞争力的网信企业\_\_\_\_\_,一大批市场需求旺盛的新应用\_\_\_\_\_,引领着经济的转型升级,也倒逼着治理体系体制机制的改革创新。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.如鱼得水 屡见不鲜 B.异军突起 层出不穷  
C.崭露头角 比比皆是 D.雨后春笋 数不胜数

9.负面新闻并不是永远都制造\_\_\_\_\_,从商业角度看,负面宣传在某种情况下可以\_\_\_\_\_销售,尤其在公司和产品不知名的情况下。曾有研究者发现,如果某些书籍的作者让读者感觉\_\_\_\_\_,书被评为劣作却能起到相反的效果——它们的销量增加了45%。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.伤害 促进 亲切 B.损失 带动 熟悉  
C.悲剧 刺激 陌生 D.难题 提高 冷淡

10.毫无疑问,睡眠对于每个人都必不可少,但在一些\_\_\_\_\_情况下,我们需要抛开生物节律的\_\_\_\_\_,长时间保持清醒状态,头悬梁、锥刺股固然可行,但过于\_\_\_\_\_,这时人们就不得不借助一些促清醒的药物。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.意外 局限 得不偿失  
B.非常 限制 矫揉造作  
C.特殊 安排 强人所难  
D.极端 束缚 触目惊心

## 第十组

1.在生态保护的基础上,合理发展乡村旅游,的确是振兴传统乡村、攻克脱贫致富难题的一把金钥匙,但也万不能\_\_\_\_\_。既要鼓励发展乡村农家乐,也要对乡村旅游作分析和预测,提前制定措施,确保乡村旅游可持续发展。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.好高骛远                      B.一概而论                      C.急功近利                      D.好大喜功

2.从国际经验来看,垃圾分类倒逼源头减量的\_\_\_\_\_效应非常明显,在经济增长和消费膨胀的条件下,垃圾产生量短期内不可能出现下降。同时,分类得到的各类垃圾也必须有足够的设施加以处理和利用。离开现代化、多元化的垃圾处理设施,城乡社会稳定和环境安全都无从谈起,垃圾分类只能成为\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.示范      虚无缥缈                      B.延时      镜花水月  
C.滞后      空中楼阁                      D.社会      一纸空文

3.韩愈云:“千里马常有,而伯乐不常有。”这里说的伯乐,就是千里马的“贵人”,如果没有伯乐出现,千里马也会淹没于芸芸众“马”之中虚耗宝贵年华。古往今来,很多功成名就者都是在关键时刻遇上\_\_\_\_\_的“贵人”,加之自身的实力和努力没有辜负“贵人”所赐予的机遇,终得以\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.鼎力相助      脱颖而出                      B.指点迷津      出人头地  
C.独具慧眼      崭露头角                      D.慧眼识珠      有所作为

4.“慢”以从容恬淡之姿重出江湖。尽管讲慢生活的书\_\_\_\_\_地巡回宣传签售,尽管人们点击浏览着说慢的文字,汽车照样抢道,行人照样闯红灯,还是一个紧张拥挤恨不得什么都要赶上趟的节奏。在大干快上、只争朝夕的社会文化氛围的\_\_\_\_\_中,人们已渐次固化却甚少自知。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.马不停蹄 潜移默化                      B.争先恐后 耳濡目染  
C.层出不穷 日积月累                      D.络绎不绝 推波助澜

5.最初，不同颜色的共享单车入驻城市时都打着激活闲置资源的旗子，因为过往的有桩公共自行车系统的不便利，人们一度以为城市的公共资源获得了\_\_\_\_\_。但就是这样为了提高利用效率而生的项目，逐渐演变成城市的累赘。废弃的自行车堆积如山，反而造成了资源的过度浪费，这无疑和“共享”的初衷\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.整合 貌合神离                      B.重生 背道而驰  
C.释放 渐行渐远                      D.利用 咫尺天涯

6.为什么莎士比亚戏剧这么耐读耐看，被不断解读、演绎和改变，400 多年来\_\_\_\_\_？“一千个人心中有一千个哈姆雷特”，这个源自莎翁的谚语式句子，可能正好恰如其分地诠释了莎翁戏剧的\_\_\_\_\_特点。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.驰名中外 丰富性                      B.无与伦比 可塑性  
C.经久不衰 开放性                      D.历久弥新 创造性

7.中药仍然是药物，不是食品，不宜长期“依赖性”服用，必须遵从医生意见，不要听了\_\_\_\_\_的宣传，就“照方抓药”。另外，对中药功效的认识要客观、科学。近年来，对诸如虫草、红花、石斛等中药功效的宣传明显\_\_\_\_\_。这更多是基于商业推广的需要。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.天花乱坠 言过其实                      B.子虚乌有 以假乱真  
C.夸夸其谈 避重就轻                      D.故弄玄虚 华而不实

8.白蛇的故事可谓\_\_\_\_\_，但拍成动画片还是第一次。动画版电影《白蛇·缘起》讲述的是白娘子和许仙相识五百年前的故事。片中几处与电视版《新白娘子传奇》的\_\_\_\_\_，更是充满致敬意味，让不少观众倍感惊喜。

填入画横线处最恰当的一项是：

- |        |    |        |    |
|--------|----|--------|----|
| A.妇孺皆知 | 引用 | B.家喻户晓 | 呼应 |
| C.耳熟能详 | 照应 | D.脍炙人口 | 雷同 |

9.在充满\_\_\_\_\_氛围的网络时代，人们早已不习惯绷着神经和脸皮说话，在种种引发大笑和鼓掌的网络段子和流行语中，我们\_\_\_\_\_言论自由度和社会包容度的\_\_\_\_\_，但同时也必须对一些挑战底线和禁忌的所谓话语“创新”保持距离、保持警惕。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |      |    |    |      |    |    |
|------|----|----|------|----|----|
| A.谐谑 | 鼓励 | 拓展 | B.戏谑 | 乐见 | 提升 |
| C.自由 | 倡导 | 进步 | D.诙谐 | 欢迎 | 提高 |

10.中国文化的博大精深，来源于其内部生成的\_\_\_\_\_；中国文化的\_\_\_\_\_，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、\_\_\_\_\_、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |        |      |    |
|--------|------|----|
| A.绵延不绝 | 长盛不衰 | 交流 |
| B.源远流长 | 与时俱进 | 对话 |
| C.多姿多彩 | 历久弥新 | 解构 |
| D.千姿百态 | 推陈出新 | 重构 |

## 第十一组

1.文人墨客们喜欢把深山古刹形容为曲径通幽，但其实林子里充满了各种声音，只是被香客们选择性地忽略了而已，并不是真的\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.杳无人烟                      B.闹中取静                      C.万籁俱寂                      D.世外桃源

2.历史研究的任务，不仅在于弄清每一件具体史实的原貌，更在于揭示隐藏在历史现象背后带有规律性的东西。忽视微观研究的宏观研究，只能是\_\_\_\_\_，无法真正揭示历史发展的规律；忽视宏观研究的微观研究，又成了\_\_\_\_\_，同样难以揭示历史演进的奥秘。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.夸夸其谈      缘木求鱼                      B.纸上谈兵      舍本逐末  
C.空中楼阁      盲人摸象                      D.坐而论道      断章取义

3.大脑的衰老和疾病已经成为影响社会发展的巨大负担。中国的脑科学计划需要攀登高峰的\_\_\_\_\_，也需要接地气的先锋队。在社会资源有限的当下，如何\_\_\_\_\_两者，在不忘攀登高峰搞好基础研究的同时，造福社会大众，做好转化研究，是国家科技政策的决策者和基础研究的工作者都需要深思的问题。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.火车头      整合                      B.马前卒      协调  
C.多面手      兼顾                      D.排头兵      平衡

4.谈论国学，其视角有广狭之分，在“固守五经”与“兼及雅俗”之间，我倾向于后者。照理说，前者\_\_\_\_\_清晰且渊源有自，容易做成“大学问”，只是因不接地气，很难茁壮成长。后者则\_\_\_\_\_，兼及精神与物质、殿堂与市井、书斋与田野，更容易为广大民众接纳。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.脉络      无往不利                      B.历史      所向披靡  
C.边界      无处不在                      D.源头      兼容并蓄

5.日前,被称为“法国大展”的“名馆名家名作”纪念中法建交 50 周年特展在国家博物馆展出。这是一次重量级的展览,10 幅名作都是从法国各大国立博物馆\_\_\_\_\_的精品之作,\_\_\_\_\_了法国从文艺复兴到当代的艺术精华。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |    |        |    |
|--------|----|--------|----|
| A.精挑细选 | 再现 | B.沙里淘金 | 展现 |
| C.百里挑一 | 融合 | D.优中选优 | 浓缩 |

6.明清以来,北京城南天桥地区随着人口增加,逐渐成为集合北京平民消遣种类之大成的演艺场,因江湖艺人聚集而\_\_\_\_\_。天桥形成的“江湖文化”,是京、冀民间文化艺术最重要的展示平台之一。天桥因有江湖艺人而繁华,艺人也因天桥而\_\_\_\_\_,正所谓“人能兴地,地能兴人”。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.人声鼎沸 | 身价倍增 | B.能人辈出 | 扬名天下 |
| C.闻名遐迩 | 安身立命 | D.鱼龙混杂 | 大显身手 |

7.推进法治政府建设,是各级政府的基础性和\_\_\_\_\_工作,具有长期性、系统性和艰巨性,必须\_\_\_\_\_、常抓不懈。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |       |      |       |      |
|-------|------|-------|------|
| A.全面性 | 不离不弃 | B.全程性 | 锲而不舍 |
| C.全员性 | 夜以继日 | D.全局性 | 持之以恒 |

8.“杀敌一千,自损八百”,美国也知道在贸易战中自己也要受到不小的伤害,但他们似乎更看重“杀敌一千”的效果,因此才\_\_\_\_\_,宁可付出“自损八百”的代价。在中美贸易谈判过程中,美国政府一会儿要和,一会儿要打,\_\_\_\_\_,但其战略则是既定不变的,那就是通过种种手段,阻碍中国发展的进程。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.固执己见 | 扑朔迷离 | B.一往无前 | 反复无常 |
| C.执迷不悟 | 朝秦暮楚 | D.一意孤行 | 出尔反尔 |



9.时代在进步,社会在发展,教材内容要跟上时代前进的步伐,就必须不断\_\_\_\_\_,这是一种必然的趋势。但是,在追求教材内容\_\_\_\_\_时,教育主管部门不能忽略教师的感受,要考虑他们对新版教材的适应能力、接受能力和执行能力。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.除旧布新 | 标新立异 | B.推陈出新 | 与时俱进 |
| C.更新换代 | 匠心独运 | D.革故鼎新 | 尽善尽美 |

10.在音乐的发展史上,人们根据各自需要在音乐不断地\_\_\_\_\_和发展中创造了各种不同的记谱法,乐器、地域、传统文化的不同,都可能产生大相径庭的记谱法。如古琴,采用的是古琴记谱法;戏曲,使用的是锣鼓记谱法;我国民间还有传统的工尺谱记谱法。不能简单的说哪种记谱法最好,只能说哪种方法相对\_\_\_\_\_,通过准确的音符及各种不同的力度符号、表情符号,尽可能\_\_\_\_\_曲作者的表现意图。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |      |    |    |      |    |    |
|------|----|----|------|----|----|
| A.演变 | 精确 | 体现 | B.变迁 | 全面 | 展现 |
| C.优化 | 合理 | 复原 | D.完善 | 科学 | 还原 |

## 第十二组

1.复盘故宫的网红进阶路，不难发现它确实“\_\_\_\_\_”——为年轻一代投以更多心思，它瞄准的不仅是眼前的经济收益，更意在通过年轻人接受的“玩法”吸引青年一代加入到文化内容的传播和再生产中来。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.投其所好                      B.曲意逢迎                      C.焕然一新                      D.枯树开花

2.从结绳记事到竹简纸张，从计算机存储到光盘刻录，人类从未停止\_\_\_\_\_更加高效便捷的信息存储方式，信息存储方式的变革很大程度上也\_\_\_\_\_着我们获取信息和认知世界的方式。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.追求      塑造    B.追逐      制造  
C.探求      创造    D.探究      缔造

3.养老金制度改革已经\_\_\_\_\_，路径之一是多元化的基金补充机制；其次是建立灵活的退休机制。应尽快实现城镇职工基础养老金的全国统筹，科学制定方案\_\_\_\_\_延迟退休政策，同时深入调整个人账户制度的管理模式，并进行实际的投资运营。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.刻不容缓      启动    B.势在必行      推动  
C.风生水起      施行    D.众望所归      开展

4.古镇旅游要想独具特色，突破重围，必然需要科学谋划、\_\_\_\_\_，立足本地独有文化，以自身名人名迹或是特色民居等作为突破口，专一而为，不追求\_\_\_\_\_，而在于精益求精，着力打造一张只属于自己的特色名片，从而才能打破同质化的枷锁，走一条精品化旅游发展之路。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.因势利导      尽善尽美    B.扬长避短      超群绝伦  
C.另辟蹊径      千篇一律    D.因地制宜      面面俱到

5.如果政府的主导和介入过强,就容易\_\_\_\_\_甚至打破政府与社会组织的职责边界,甚至出现政府\_\_\_\_\_的现象,挤占社会组织自主发展的空间。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| A.淡化 | 颐指气使 | B.模糊 | 越俎代庖 |
| C.混淆 | 鸠占鹊巢 | D.迷失 | 独断专行 |

6.马达加斯加这个被世界遗忘了很多年的孤岛,由于动画电影《马达加斯加》而意外走红。其实绝大部分人都没去过马达加斯加,只能从一些\_\_\_\_\_中构建自己心目中的那个世外桃源,和真实的马达加斯加往往\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| A.道听途说 | 背道而驰 | B.只言片语 | 相去甚远 |
| C.细枝末节 | 大相径庭 | D.遗文逸事 | 截然不同 |

7.目前,美国和西方各国深陷 2008 年以来的世界经济萧条中,复苏\_\_\_\_\_;另一方面,中国、印度等金砖国家又呈现出经济增速下行的征兆。在此世界经济格局下,重温哈耶克与凯恩斯之间有关货币、利息、信用、资本形成和商业周期发生机理的大论战,重新\_\_\_\_\_人类进入现代社会后经济危机发生的深层原因和复苏机理,不但具有经济学说史上的理论意义,也显然有着极强的、切实的和巨大的当下意义。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |    |        |    |
|--------|----|--------|----|
| A.遥遥无期 | 反思 | B.步履维艰 | 认识 |
| C.旷日持久 | 审视 | D.进退维谷 | 探讨 |

8.地震发生后,微博和朋友圈上充满了互相询问、报告震感、记录受灾场面的信息。但是,在这些消息之中,有些“\_\_\_\_\_”的神秘消息也开始被频频转发。地震云就是这样。据统计,全球平均每年发生 500 多万次地震,每天都要发生上万次,以莫须有的地震云来预测地震简直是“讲故事”。关心地震可以,但不要用一些伪科学来分散注意力,甚而\_\_\_\_\_正在进行的抗震救灾。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- |        |    |        |    |
|--------|----|--------|----|
| A.耸人听闻 | 影响 | B.无稽之谈 | 指导 |
| C.扑朔迷离 | 阻止 | D.未卜先知 | 干扰 |

9.读者并非被动的\_\_\_\_\_者，阅读也不单是读者寻解作者意图的过程，而是一种积极参与。故事的架构，以及场景的设置或铺垫，是所有角色活动的舞台，不但直接影响着整部作品的风格，更是\_\_\_\_\_着读者的心魄——读者通常会比角色提前觉察到危机的存在，从而不禁为角色担忧，产生\_\_\_\_\_之感。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.接受      震慑      身临其境
- B.旁观      吸引      将心比心
- C.接收      拨动      推己及人
- D.承受      触动      感同身受

10.九坛八庙是明清以来北京皇家坛庙建筑的概称。九坛八庙是古代北京帝都格局礼制化的重要载体，反映了统治者对风调雨顺、\_\_\_\_\_的强烈祈愿，也是古代中国人敬天法祖、\_\_\_\_\_传统思想的生动体现。绘制于 1748 年乾隆皇帝的《大驾卤簿图》非常\_\_\_\_\_地说明了这一点。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.五谷丰登      道法自然      具体
- B.国泰民安      尊礼重教      生动
- C.社稷永固      天人合一      直观
- D.物阜民丰      勤政爱民      详实

## 第十三组

1.近年来，我国推行了一系列改革，为双创营造制度环境。大学生、海归、大企业高管和连续创业者、科技人员这支“新四军”的崛起，可以看作是创业主体从精英走向大众的一个强有力的信号。不过，因为机制体制不健全，一些法律、法规、政策存在矛盾，人的价值的最终实现还存在着不少障碍。倘若人的价值迟迟不能得到充分保障，创新创业者才能的释放势必会受到影响，诸多科技成果就可能烂在抽屉里，诸多科技企业就可能因为缺乏创新而死去。

这段文字意在强调：

- A.改革要为双创营造制度环境
- B.创业主体将从精英走向大众
- C.机制体制阻碍人的价值实现
- D.保障人的价值是双创的前提

2.中国古代建筑所特有的硕大屋顶经过曲面、曲线的处理，显得不那么沉重和笨拙，再加上一些装饰，这样的大屋顶甚至成了中国古代建筑富有情趣的一个部分。古代文人将它们形容为“如鸟斯革，如翬斯飞”，如翬鸟展翅高飞，笨重的屋顶变得轻巧，这是古代匠人的一种创造。

对这段话的主旨概括最为准确的是：

- A.揭示古代工匠处理屋顶的灵感来自于飞鸟
- B.介绍古代建筑在屋顶处理上的特点与效果
- C.说明化重为轻的屋顶适合古人的审美情趣
- D.赞美古代工匠在屋顶处理上的创造性成就

3.清末学者康有为在《广艺舟双楫》中将晚清书法衰微的现象归咎为传统书法范本面目失真，这是承袭了清代中叶学者对书法范本的认识，与书法史的真实状况并不十分吻合，与书法史发展的实际趋势也多有出入。当代书法家启功先生则在《论书绝句》提出，这种令人生厌的“馆阁书”与朝廷在科举考试中标举卷面书写“黑大光圆”密不可

分。那么，在不能废除“馆阁书”书写要求的前提下，士人即便有条件取法摹刻精良的书法范本，也不能从根本上改掉“馆阁书”的书写习惯，这在康氏写成《广艺舟双楫》之后的时代中得到了验证。

对这段文字的主旨概括最准确的是：

- A.批评康有为书法研究中存在的误区
- B.探讨晚清书法艺术衰微不振的原因
- C.强调科举考试对书法艺术的负面影响
- D.分析书写模式与创作风气之间的关系

4.在一些基层单位，总会发生群众同干部“顶嘴”的现象，有的还因此造成了干群情绪对立。究其原因，主要是一些基层干部忽视了群众的“辩白心理”。心理学家认为，人们在受到他人的批评时，大都会本能地产生一种辩解意识，也就是“辩白心理”。即便是做了明显的、无可推卸的错事，有的人也会讲几条客观原因来为自己辩解，冲淡自己的过失所造成的不良影响。一般来讲，“辩白心理”主要有以下两种表现：一种是通过辩白说明问题，另一种是为了逃避责任。

根据上述文字，以下说法正确的是：

- A.群众之所以为自己“辩白”是想让干部弄清真实情况
- B.做错事却心存侥幸以求逃避责任的人容易产生“辩白心理”
- C.基层干部对待群众的“辩白”，要区分不同情况，正确处理
- D.基层干部与群众发生纠纷是因为忽视群众的“辩白心理”

5.在传统金融体系中，长期以来对“三农”的金融支持服务还不够，农村、农业、农民的金融服务获得感不明显。传统金融体系受“短期绩效”“资本至上”以及“规模偏好”等观念的影响，对规模小抗风险能力差的中小企业、创业者的金融服务相对不足。另外，风险控制与监管、市场之间还存在一定失衡情况。这些难点和痛点，在一定程度上影响了实体经济高质量发展，影响了广大人民群众对美好生活向往的满足。基于此，面对和解决传统金融体系无法解决的难点、痛点和服务障碍正是新金融崛起的出发点。

这段文字主要介绍了：

- A.市场对金融服务的新需求
- B.建设新金融的现实背景
- C.农村金融体系面临的问题
- D.传统金融体系的新发展

6.17 世纪的科学是经验主义科学。其时，大家普遍认为人类可以用感官来收集尽可能多的数据，通过这些数据最终了解整个世界。基于此，科学发现具有偶然性，也被大家广泛接受。但科学发展、新科学仪器的使用，让科研数据量呈几何级数增长。这种情况让以往的经验变得不再适用——仅靠感官，人类已经无法处理和掌握这些数据，必须利用计算机进行分析。同时，探索和挖掘数据的方式甚至能够让科学家们“计划偶然性”。

根据这段文字，接下来最可能讲的是：

- A.经验主义科学的局限性
- B.什么是科学发现的偶然性
- C.科学家如何“计划偶然性”
- D.探索和挖掘数据的具体方式

7.最新研究显示，所谓“好胆固醇”也许并非真的那么好。研究引用大量基因资料，发现俗称“好胆固醇”的高密度蛋白胆固醇（HDL）水平即使升高，对降低心脏病风险也不一定有帮助；与此同时，因遗传因素而有较高 HDL 水平的人士患心脏病的风险并不低于天生 HDL 水平较低的人士。如果 HDL 真的有助于降低心脏病风险，前者患心脏病的机会应该较低。没有参与研究的学者对相关结果感到不安。

下列哪项最适合做这段文字的标题？

- A.遗传因素与心脏病
- B.心脏病研究的新发现
- C.胆固醇对心脏病的影响
- D.“好胆固醇”或并不存在

8.从山水画史的观点来看，北宋、南宋皇帝虽然都姓赵，但是画风迥异，通常都被分作两部分来讲；明代是朱元璋的天下，清代姓爱新觉罗，统治者既非一家一姓，时间跨度亦有 540 余年之久，却常被合在一起讲述。这是因为政治史和美术史并不一定要平行，换言之，明清两代绘画史的主要潮流几乎全在元代画风的影响之下，临摹风盛，创意式微，不像两宋绘画有着显著不同的特色。

下列说法与原文相符的是：

- A.宋代帝王很少直接干预绘画创作
- B.元代绘画继承了两宋绘画的特色

- C.明清两朝的绘画风格具有相似性
- D.绘画研究中应特别注重时代背景

9.2010 年,研究人员在富含砷的沉淀物中发现了一种怪异的生物体,这种被命名为“GFAJ-1”的细菌可以在富砷少磷的实验环境中茁壮生存。研究人员称,这种细菌已经将砷元素取代磷元素的位置,改写了自己的 DNA。由此有人认为生命法则已被推翻,然而,最近的研究否定了这个结论。虽然这种细菌确实可以存活于 2010 年实验所描述的环境中,但是当磷的数量减少到比当时实验中的数量还要少时,“GFAJ-1”细菌就无法存活。此外,在“GFAJ-1”细菌的 DNA 中并没有发现砷的存在。可见这种喜砷生命的生存同样需要磷元素,只不过需求量极少而已。

文中的“生命法则”是指:

- A.DNA 不可能被改写
- B.喜砷生命同样需要磷
- C.磷是生命不可或缺的
- D.生命依赖于特定环境

10.最新研究表明,如果提高城市屋顶及道路路面的反射能力,可在成本极低的情况下降低地球大气温度。降低幅度虽然很小,但可被测量。在《环境研究报告》中有研究者表示,因为屋顶及道路占城市表面积的 60%以上,使用淡色材料能把平均反射率提高到一定程度,使得全球平均气温降低多达 0.07 摄氏度。

根据这段文字,下列理解正确的是:

- A.人们在探索缓解全球变暖的新途径
- B.深色材料的表面的反射能力强
- C.新型材料能大幅降低室内温度
- D.城市路面占城市总面积的一半以上



## 第十四组

1.去年年底以来,专车服务迅速成为人们热议的话题。借助互联网平台的“专车”,选择更加多样化、体验明显改善:预约时间、上门接送、乘坐舒适、多种车型和价位……方便、舒适的专车服务,成为缓解城市居民出行难的“及时雨”。但是,也有消费者提出担忧,最多集中在安全方面。专车上并未安装 GPS 定位系统,也没有强制的保险和车辆安全性能检测,出现纠纷后会出现“求助无门”的现象。

这段文字意在强调:

- A.专车服务模式的创新
- B.相关部门监管的缺失
- C.专车市场的机遇与挑战
- D.专车市场的发展瓶颈

2.我国大学生创业率与创业成功率之所以呈现“双低”态势,一个重要原因就是适合大学生创业的项目不多,可供大学生选择的空间狭小,而且创业项目相似度较高,特别是缺乏掌握核心技术优势、“含金量”较高的项目。比如有关统计表明:软件开发、电子商务和信息服务等技术含量相对较低,行业准入门槛不高的项目成为近年来大学生创业的首选项目。由于市场上类似的项目已经趋于饱和,加之没有自主核心技术和优势,要在这些项目上取得成功的难度很高。

这段文字意在强调:

- A.我国大学生创业率与创业成功率呈现“双低”态势
- B.大学生创业率与创业成功率“双低”的原因复杂
- C.提高大学生创业率、成功率应从开发创业项目入手
- D.开发核心技术是提高大学生创业成功率的关键

3.改革开放和市场经济扩展了农民的视野和接触空间,但经过潜移默化、世代相传而积淀的心理结构和文化传统并没有变化。大量研究表明,不仅留在农村从事农业生产劳动的农民仍然在延续着以己为中心、以亲情关系为纽带的差序格局,而且进城务工的农民工也很大程度上保持着乡村社会的行为方式和思维方式。

这段文字说明:

- A.进城务工农民仍然保持着乡村社会生活方式

- B.农民的乡村社会行为和思维方式很难一下子改变
- C.留守农民和进城农民的心理结构及文化传统是相同的
- D.进城务工农民应该尽快转变行为方式和思维方式

4.狩猎本是人类最古老的谋生技能，后来成为重要的礼仪和娱乐活动。《周礼》将君王在四季不同的狩猎活动分别称作春蒐、夏苗、秋狝（读 xiǎn）、冬狩。战国时期各国君主一般是在自己的苑囿中狩猎放养的麋鹿。大国君主的苑囿往往面积广阔，如齐宣王之囿方圆四十里，而滕国的国土面积“绝长补短”才方圆五十里（《孟子·滕文公上》）。士大夫和平民一般是到郊外的山林打猎，猎物是飞鸟和兔子。当时有句谚语：“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走犬烹。”弋射飞鸟和追逐狡兔是很考验狩猎者技术水平的。

下列说法与原文相符的是：

- A.狩猎活动在周代以前仅仅是人们的谋生手段
- B.弋射飞鸟和追逐狡兔是难度最高的狩猎活动
- C.战国时期君主的狩猎范围仅限于自己的苑囿
- D.士大夫并未享有与平民全然不同的狩猎场所

5.在 5000 多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化。在当下，如何“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”，已成为我们必须面对的现实问题。试想，如果传统文化失去了与时代的连接、缺少了现代人的情感沟通 and 心灵默契，“仅止于几个人在书房中相互叹赏”，那和一堆零散的符号、呆板的素材又有什么区别？只有从“沉睡”中再出发，从“馆舍天地”走向“大千世界”，才能涵养出更具时代特色的、富有创新力的文化自信。

这段文字旨在强调：

- A.中华民族拥有博大精深的传统文化
- B.如何让文物“活起来”是我们必须面对的问题
- C.文物应走出封闭状态，向公众开放
- D.传统文化应加强与时代的连接

6.文学经典对于一个民族及其文化的繁荣昌盛至关重要。一方面，它是一个民族在历史长河中艺术性和审美化的创造，集中表现了这个民族的核心价值和道德理想，成为维系民族内部成员集体记忆的情感纽带；另一方面，它也是一个民族独特的精神创造，其中呈现的美学风格和艺术魅力也成为其不同于其他民族的精神徽章和文化标志，是最易辨识的文化品牌。正是由于文学经典拥有巨大的价值主导力、文化吸引力和审美感召力，当前国际社会普遍将传承和弘扬本民族的文学经典作为构建民族价值认同、塑造国家良好形象和提升文化软实力的重大战略。

这段文字意在强调：

- A.文学经典承载了一个民族的价值观和道德理想
- B.文学经典的传承和弘扬应成为国家的文化战略
- C.文学经典对民族发展有举足轻重的作用
- D.文学经典是一个民族的集体记忆

7.2012年，“新子学”一经提出，学界即展开了大范围的讨论。“新子学”当然意味着诸子学的新发展，亦即“新的诸子学”，同时也包含“新诸子之学”。二者并非一种非此即彼的对立关系，而是存在着相生共促的密切关联。没有新的思想体系的建构，即无所谓“新子学”，诸子学也会失去方向；同样，没有深入的诸子学研究，又何谈新思想体系？故而“新子学”将文献研究、学术史研究和思想研究统一起来，包纳并举。如需进一步深入理解这个问题，则应当从探索“新子学”学术体系谈起。

接下来，作者最有可能阐述的是：

- A.“新子学”学术体系的构成
- B.“新子学”与诸子学的异同
- C.“新子学”学术体系的来源与演变
- D.诸子学的发展历程

8.以“克己”为出发点的传统中国道德体系，在当代中国对于开拓公共性依然具有非常重要的价值。这是因为传统差序格局的私人关系文化在中国根深蒂固，因而其依然是当代中国个人道德尤其是官德建设的重要要求。但是，依据费孝通的观点，以“克己”为出发点的传统儒家道德体系，是差序格局中的私人道德，并没有超越亲疏厚薄的差序

特性，缺乏个人与共同体之间的公共道德要素。而要突破传统差序格局私人关系文化对于公共性开拓的束缚，最重要的还在于发展个人与共同体之间的公共道德要素。

这段文字意在强调以“克己”为出发点的传统中国道德体系：

- A.以传统的差序格局为形成基础
- B.是当前道德建设的主要内容
- C.没有超越亲疏厚薄的差序特性
- D.对于开拓公共性存在局限性

9.终身学习时代，对知识内容的提供者提出了更高要求。这恰恰也是知识付费平台的“软肋”之一。曾经有媒体做过一次调查，让一些参与过知识付费学习的人回答知识付费对他们来说有没有用。调查结果显示，大部分人对付费学习产品的满意度都不高，而他们的不满意主要就表现在他们对知识付费产品的质量不敢恭维。所以，对于知识付费平台来说，最迫切的任务就是精心打磨内容、提高质量，通过真正优质的好内容赢得学习者的心，让他们觉得“物有所值”。

最适合做这段文字标题的是：

- A.知识付费助力终身学习
- B.如何解决知识付费平台的软肋
- C.知识付费需要物有所值
- D.走出知识付费发展困境

10.由于冰河期消失、气候转暖，中石器时代的绘画由洞窟转移到露天岩壁。随着人们狩猎工具的进步，对大自然征服力的增强，动物形象在绘画中逐渐减少并失去原始的野性，而人类活动开始成为绘画描绘的主要对象。岩画主要分布在北欧和西班牙的拉文特地区。它们以人类狩猎为主要情节，以表现人物、动物的运动和速度为特点，把运动中的形象表现成剪影效果或带状样式，以拉长的四肢和夸张的动作强调动势，表现狩猎场面中的紧张和活力。构图具有浓厚的情节性和生活气息，但忽略细节刻画，用色单纯。

根据这段文字，关于中石器时代的岩画，以下说法正确的是：

- A.风格细腻而精致
- B.多表现动物野性
- C.再现了人类生活
- D.色彩鲜艳、丰富

## 第十五组

1.对微生物进行科学研究，需要超出常规的研究思路与工具。说到工具，很多人肯定会首先想到显微镜，但显微镜只适合观察，如果要进行生化分析的话，琼脂的作用更加重要。如果你去过微生物实验室，你会发现大家最常用的实验工具就是培养皿，里面铺着一层富含营养的琼脂。每一个细菌都在琼脂表面单独长成一个肉眼可见的菌斑，每个菌斑里含有成千上万个完全一样的细菌，这在生物学术语里叫做一个“克隆”。因为琼脂是半固态的，细菌的位置被固定住了，无法在菌斑之间自由往来，这就等于将一个细菌克隆并扩增到足够大的量，却没有遭受其他细菌的污染。只有这样，科学家们才能对其进行生化分析。

这段文字主要说明：

- A.在微生物研究中显微镜的作用有限
- B.琼脂在生化分析中发挥着重要作用
- C.“克隆”技术使生化分析更具操作性
- D.在实验室里科学家是如何进行生化分析的

2.英国《自然·通讯》杂志刊登美国一项最新研究称，人体的每一个细胞都自带一个“自杀密码”，一旦被触发，就会导致该细胞自我毁灭。这一新发现对癌症治疗研究具有重要意义。美国西北大学费因伯格医学院肿瘤代谢学教授马库斯·E·彼得博士认为，细胞的“自杀密码”的主要目的是抗击疾病、保持健康。不过，它的效力在自然情况下难以匹敌侵袭性肿瘤。这时，如果我们进行有效的人工干预，通过技术手段触发癌细胞内的“自杀密码”，就可以起到与化疗等效的抗癌作用。

这段文字意在说明：

- A.细胞的“自杀密码”是怎样杀死癌细胞的
- B.细胞的“自杀密码”在抗癌方面或有可为
- C.科学家正在从人体自身寻找新的抗癌途径
- D.利用自然法则治疗癌症是癌症研究新方向

3. 锂金属的微观形状在充放电过程中会发生剧烈变化, 从而导致金属锂的锂枝晶的析出。锂枝晶不仅会降低电池的容量, 还可能造成电池内短路, 诱发起火和爆炸等安全事故。如果将一层厚度仅约 1 微米的橡皮泥涂在锂金属表面, 可以近乎完美地保护锂金属电极。在正常的充放电过程中, 锂金属在电极表面均匀沉积, 对橡皮泥的作用力很小。软软的橡皮泥可以很好地适应锂金属的形状和体积变化, 牢牢地贴在锂的表面, 起到保护涂层的作用。一旦在某些区域有锂枝晶“刺出”, 橡皮泥涂层就会迅速变硬, 从而有效阻挡锂枝晶的生长。

这段文字主要介绍的是:

- A. 锂电池发展的历史
- B. 锂电池容量的影响因素
- C. 橡皮泥涂层提高锂电池性能的机理
- D. 锂枝晶的危害及抑制方法

4. 空气污染阻断了植物与昆虫间的正常交流, 这一点对于像蜜蜂之类的传粉昆虫来说影响更大。虽然, 单就蜜蜂种群数量因此而受到的破坏程度, 现阶段还没有谁能够拿出一个完整的监测数据, 但研究发现, 常见的植物挥发性物质月桂烯极易被柴油机废气所破坏, 而且月桂烯的缺失会让蜜蜂在寻找蜜源的途中迷失方向。研究人员在将花香中的月桂烯移除后, 只有 37% 的蜜蜂还能识别出蜜源在哪。

根据这段文字, 下列说法正确的是:

- A. 空气污染严重损害蜜蜂生存
- B. 空气污染严重影响蜜蜂采蜜
- C. 空气污染让蜜蜂找不到蜜源
- D. 空气污染严重破坏蜜源

5. 网络不只发现问题, 有时它还扮演了解决问题的线索提供者和监督者的角色。相对于各种监督管理的机制, 网络的监督能力已经显出了超前的态势。似乎许多问题的端倪, 总是先暴露在网络之上, 然后才会被深究, 继而解决处理。对此, 我们应该清醒地认识到, 网络的监督固然在目前发挥了显著作用, 但这绝不是一个法治社会下正常的监

督问责途径，也不应当成为一种主流的监督方式。如何充分发挥原有监督机制的应有作用，是摆在我们面前亟待解决的问题。

这段文字意在说明：

- A. 法制社会不能主要依靠网络进行有效监督
- B. 网络相对于其他监督机制具有更为超前的监管能力
- C. 网络监督在自我完善的基础上才能更好地发挥作用
- D. 当今社会的一条重要监督途径是网络监督

6. 当喝酒的“老习惯”与驾车的“新方式”遭遇的时候，有的人想“鱼与熊掌兼得”，既喝酒又驾车。因此，如果不从社会传统和社会心理的角度，对刚刚走进汽车社会的人们进行引导教育，而只靠疾风暴雨的执法运动，很难根治酒后驾车的顽疾。当然，我们也看到，随着社会舆论的深入讨论和专项行动的持续展开，“喝酒不驾车，驾车不喝酒”的基本理念正在逐步深入人们的生活。

这段文字的主要观点是：

- A. 根治酒后驾车顽疾不一定要开展专项行动
- B. 社会习惯的转变往往需要一个漫长的过程
- C. 转变生活理念是解决酒后驾车问题的根本途径
- D. 专项行动对于解决酒后驾车问题治标不治本

7. 为了鼓励阅读，无论是专家学者还是作家，无不极力论证阅读的好处。所谓好处，指的是阅读能给一个人带来现实回报。为此，规劝阅读的文章往往竭力证明诸多成功人士是如何善于从阅读中把握商机的。其实，竭力论证阅读对成功有所助益的人与公然持“读书无用论”者的出发点是一样的，即主张从功利角度诠释阅读的意义。由于现实中决定个人事业成败的因素相当复杂，阅读在其中扮演的角色往往微不足道，这就淡化了阅读的吸引力，而过分功利地解读阅读，阅读就不可避免地变得干瘪、乏味，甚至沦为赤裸裸的工具。

这段文字的核心观点是：

- A. “读书无用论”源于对成功的盲目追逐
- B. 应从非功利的角度重新探寻阅读的意义

- C.专家学者对于阅读方向的引导存在误区
- D.过分强调阅读工具性会使读者丧失兴趣

8.权威检测机构的检测结果显示,节能灯的紫外线辐射的总能量只占节能灯释放总能量的6%,即15瓦节能灯的紫外线功率仅为0.09瓦,而且节能灯里的长波紫外线不会穿透人体的真皮层。一般来说,只要符合标准的合格节能灯,都能把紫外线辐射量控制在安全范围内。此外,一个节能灯中仅有几毫克汞被封在灯里面,只有在一个很小的密闭环境下,几百个灯同时碎掉,汞全被一个人吸入才有可能对人造成伤害。这种事件发生的概率几乎为零。

对文段的主要观点概括最准确的一项是:

- A.权威机构关于节能灯安全的检测结论可信
- B.人体的真皮层对紫外线具有自我隔离能力
- C.正常情况下的节能灯不会对人体造成伤害
- D.使用我国生产的节能灯不必担心安全问题

9.在中国古代,商人的社会地位始终很低,唐代就严令禁止商人做官,甚至规定从商者不可与朝贤君子比肩而立、同坐而食。到了明代,朝廷虽然认同商贾“以通有无”是社会所需,但早期在商人衣冠上依然有着严苛的规定。明中后期商品经济的发展促使从商者日众,这些圈住商贾的条条框框,也渐渐失去了往昔的效力。尽管如此,商人在日常用度上的自由也还是有限的,“吃”成了扬州富商可供选择的为数不多的一个斗富的机会。于是,扬州富商一掷千金,在“吃”上无所不用其极。

这段文字接下来最可能说的是:

- A.扬州饮食发展的不同阶段
- B.扬州人爱吃重吃的深层原因
- C.商人社会地位的历史变迁
- D.扬州富商奢侈的“吃文化”

10.人类社会的教育现象,除了教学之外,还存在着无教授的学习,以及未能引发学习的教授等活动。即便是教学,也不仅仅存在于学校里,而是发生在人的社会生活各



个领域之中。远在近现代学校产生之前，人类就已经在从事各种各样的教育活动；近现代学校产生之后，人类的教育活动依然在学校以外的社会生活领域中广泛发生着。教育学将自身的研究视野限定在学校时空框架内，实际上是给自己确定了一个错误的学科边界，因而只能将大量的教育现象含糊地当作所谓“广义的教育”而暧昧地排斥于自己的主要研究视域之外。

下列说法与文意不符的是：

- A.教育活动广泛存在于人类生活的各个领域中
- B.无人教授的学习行为也可以归入教育活动
- C.当前的教育学研究对于学科边界存在误判
- D.近现代学校的出现限制了教育学的研究视野

## 第十六组

1.海外经典翻拍剧不应该、实际上也不可能成为国内影视剧市场的主流。原作品成功的关键不仅在于其世界性,更在于其民族性,即首先要将故事置于特定的现实社会基础之上,再来谈作品的影响力。这种“民族性”,既包括各国不同的历史文化背景、社会普遍认知和审美取向等宏观层面的支撑,也包括表达习惯乃至关键道具等微观层面的丰满。甚至,在表演、拍摄等方面,各国从业者所受的教育和训练,以及不同的市场形成以来得到的反馈和调整,都存在很大差别。

这段文字意在说明“海外经典翻拍剧”:

- A.在国内往往“水土不服”
- B.需注重整体的圆融和谐
- C.并不具备原作获得成功的基础
- D.与国内原创剧相比缺乏竞争力

2.改善农村人居环境,让农民生活方式绿起来,让农村生态美起来,是生态文明建设的重要内容,也是乡村振兴的必然要求。长期以来,我国重城镇建设、轻村庄建设,重农业生产、轻农村发展,农村人居环境历史欠账多。村庄建设普遍缺乏规划,垃圾乱堆,污水乱排,房子乱建,不同程度存在“脏、乱、差”现象。因此,农村人居环境改善是一项刻不容缓的任务,需要迅速行动,让农民有看得见、摸得着的“获得感”。

这段文字主要说的是:

- A.实现乡村振兴,农村人居环境改善势在必行
- B.农村人居环境整治仍存在着不容回避的问题
- C.人居环境整治要兼顾当前,更要着眼于未来
- D.农民有“获得感”是农村人居环境改善的前提

3.传统家训家规是我国古代以家庭为范围的道德教育形式,也是中华道德文化传承的一种方式。我国历史上流传下来的家训家规,始作者多是文化名人或著名官宦,社会影响较为广泛。这些家训家规的功能远远超出对本家族的教育作用,而成为社会教育的一种独特形式,为社会提供了家庭教育范本和楷模。尤其是这些家训家规对其家族的繁

衍发展起到了重要保障作用，容易引起后世更多人的关注和效法，从而使得这些家族内的训规成为道德教育的普遍教材。

这段文字意在说明：

- A.传统家训家规的社会功能
- B.传统家训家规的历史渊源
- C.传统家训家规的历史影响
- D.传统家训家规的教育作用

4.中国古代书画的许多旷世杰作都是一些尺幅很小的作品，但这并不妨碍后代书画家欣赏和膜拜。反观当下画坛，书画市场的火热吸引了大批对艺术品经验欠缺的新投资者加入。由于他们对书画的价值判断缺乏认知，误以为书画越大价值越高，便不加选择地购藏了一些毫无价值的“大作”，最终叫苦不迭。而一些书画家为了迎合这种市场喜好，就不再一心专注于作品的内在质量，而是热衷于投其所好、盲目求大，于是大而空、缺乏笔墨与内涵表现的“巨制”不断涌向市场，既扰乱了市场，也使自己离真正的艺术创作距离越来越远。

下列选项，说法正确的是：

- A.投资者大多对书画作品的价值缺乏认知
- B.古代书画作品的尺幅越小越具收藏价值
- C.部分艺术家的创作心态与市场价值密切相关
- D.现代书画作品的内在质量易受到市场的影响

5.我国社会管理工作范式经历了从社会治安到社会管理再到社会治理的转变。粗放式管理过程中存在的“差不多”“马马虎虎”“大概也许可能”等思维方式使社会治理存在着标准化程度低、群众工作不到位、社会事业服务表面化等一系列问题。传统粗放式、经验化社会管理已经无法满足时代需求，必须加快向精细化社会治理转型，党的十八届三中全会把“推进国家治理体系和治理能力现代化”作为全面深化改革的总目标就是一个有力证明。

这段文字意在说明：

- A.传统的粗放式管理存在的主要问题

- B.我国社会管理工作范式的发展历程
- C.全面深化改革目标形成的重要原因
- D.精细化社会治理是时代发展的需要

6.大学的真正自治,是中国建立现代大学制度的第一步,自然也是最为关键的一步。一个自治的教学和学术共同体作为一个充分的自为者,不仅有建立自己的宗旨、品格、学术与道德标准和荣誉的必要,而且也有联合其他大学共同捍卫大学的声誉、学术和道德标准的动力,在这样一种情况之下,中国大学和学术界种种腐败以及更为普遍的灰色学术,才会失去所以滋生的土地和庇护的依靠。中国大学就能走进它们从来就没有进去过的象牙之塔。

这段文字意在说明:

- A.中国如何才能建立现代大学制度
- B.中国大学真正自治的重要性
- C.中国学术腐败和灰色学术产生的根源
- D.中国大学如何才能摆脱象牙塔的限制

7.记忆力的改善并不需要求助于神奇的记忆术或昂贵的营养补充剂。一项针对 120 名老人进行的为期一年的研究表明,坚持每周快走 3 次、每次持续 30 到 40 分钟的老人,在实验结束时,负责记忆与计划关键部位的体积不但没有像预料中那样随着衰老而萎缩,反而增长了 2%到 3%。这意味着将记忆力衰退的进程逆转了 1 到 2 年。此外,经常快步行走的老人在空间记忆测试中的得分也要高出不运动的对照组。

以下最适合做这段文字标题的一项是:

- A.神奇的记忆术
- B.超强记忆“走”出来
- C.记忆力的改善
- D.记忆力与行走

8.近年来,支付科技发展迅猛,特别是随着生物识别技术的快速发展,人体固有的生理特性和行为特征也开始被用于金融创新。比如,俗称“刷脸”的人脸识别技术,易用性、普适性较强,目前已在身份核查、刷脸取款、刷脸支付等金融场景中得到应用。未来,包括指纹、人脸、声纹、静脉、虹膜等多种识别方式,将越来越多进入金融领域。

对这段文字的理解最为准确的是：

- A.金融领域成为生物识别技术创新的“试验区”
- B.金融科技创新对个人隐私保护形成新的威胁
- C.生物识别技术在金融领域可谓应用前景广阔
- D.支付科技发展的最终结果就是“无现金社会”

9.当一般的枝状闪电击到土壤中，土壤中的矿物质会转换成纳米纯硅和硅化合物颗粒。这些尺寸不足十分之一微米的微型颗粒，会在闪电的能量作用下由土壤蒸发进入大气。这一过程，就像抽烟者从嘴中吐出烟圈。进入大气的含硅颗粒会首先连接成链，然后组成能随气流运动的球状细丝网。该球状细丝网中的颗粒具有很高活性，会在特定条件下缓慢燃烧，并释放出光和热而形成所谓球状闪电。

文中划横线处的“这”指的是：

- A.矿物质向微型颗粒的转化过程
- B.枝状闪电击到土壤后的新生物质
- C.闪电击后连接成细丝网的含硅颗粒
- D.闪电作用下含硅颗粒蒸发进入大气

10.我们知道，各种物质都有气体、液体、固体三种状态。在适当的温度和压力下，这三种状态可以互相转化。但是，如果温度超过  $374^{\circ}\text{C}$ ，那么无论把压力增加到多大，水蒸气也无法变成水。但是如果压力足够高的话，它的密度会大大高于气体而接近水的密度，这样的状态与气体、液体、固体都不同，被称为物质的第四种状态——超临界态。而那个  $374^{\circ}\text{C}$  被确定为“超临界温度”。处于超临界状态的物质，就被称为“超临界流体”。

这段文字之后作者最有可能说明的是：

- A.物质达到第四种状态的化学途径
- B.哪些物质不会进入“超临界状态”
- C.“超临界流体”的性质及相关特点
- D.“超临界温度”对物质形态的改变

## 第十七组

1.全球最大的人力资源服务机构之一——美世（Mercer）公司近日发布的《2012 年全球生活成本调查》称，东京是全球生活成本最高的城市，中国香港名列第 9 位，中国内地的上海和北京分别列第 16 位和第 17 位；纽约是美国生活成本最高的城市，但排列在全球第 33 位。美世公布的“生活成本”，特指政府机构和跨国公司派驻海外人员在各个城市的生活成本。这与通常讲的居民生活成本不是一回事。混淆两种不同的“生活成本”，不仅无助于科学比较，而且容易导致情绪化倾向。

这段文字意在说明：

- A.上海、北京的生活成本未高过纽约
- B.混淆“生活成本”概念造成了曲解
- C.不同国家城市的生活成本不可比较
- D.我国大城市居民生活成本并不很高

2.学习西方并没有错，但把西方视为“真理”则大错特错了。中国并不拒绝其他文明和价值，但中国文化本身必须成为主体。在学习西方过程中，因为没有主体意识，中国文化就失去了主体地位。问题在于，西方文化主导下的西方话语解释不了中国的一切。今天，越来越多的人已经意识到西方话语不能说明自己。但是，很少有人去创造，去发明。这种情况不改变，中国永远不会有自己的话语、自己的概念和自己的理论，当然更不用说是文化软力量了。

对这段文字的主旨概括最准确的是：

- A.学习西方时应首先确立中国文化的主体地位
- B.中西方文化都应有各自独立的价值体系
- C.自身强大后才能在文化交流中掌握话语权
- D.中西方交流中的文化创造或创新应另辟蹊径

3.员工家庭福利政策的长期缺失，虽然给企业带来了成本降低、产量提高等显而易见的优势，但对员工而言，抛弃年幼的孩子和年迈的父母，显然不是合理的职业规划。一些经济学家认为，家庭福利政策的匮乏实际上反映了美国经济中企业和员工之间权利

不平衡的状态。经济产出流入公司利润的份额在飙升，而员工的薪酬却停滞不前，这必然会导致美国陷入人才流失的困境。

这段文字意在：

- A.揭示个人职业规划和现状之间的矛盾
- B.指出美国企业和员工权利不对等的问题
- C.揭示美国人才流失的深层次原因
- D.强调美国家庭福利政策缺失的不利影响

4.在赌博过程中，人们倾向认为既往事件容易影响未来事件的发生几率，这被称为“赌徒谬论”。英国科学家招募了 31 名大脑脑岛受伤的患者让其玩投币机，结果只有“赢”和“差点赢了”两种；同时还招募了 13 名大脑其他区域有损伤的患者以及 16 名健康人进行对比研究。研究发现，除了脑岛受伤的被试，其他人在获得“差点赢了”的结果时，继续参与游戏的欲望都加强了，这些人都印证了“赌徒谬论”。科学家认为赌徒的脑岛区域可能极度活跃，令其容易做出不合逻辑的推理。未来或许可以脑岛为靶向治疗赌瘾，即通过药物或心理疗法来降低脑岛的活跃性。

下列说法与原文相符的是：

- A.降低脑岛的活跃度可能会抑制赌博冲动
- B.大脑受损者并不受“赌徒谬论”的影响
- C.脑岛损伤者难以估算未来事件的发生几率
- D.赌博上瘾的人在日常生活中易做出不合逻辑的推断

5.自 1900 年以来，海平面平均上升了大约 18 厘米。冰川融化带来的威胁不仅仅使某些知名城市面临被淹没的风险，而且随着北极冰川加速融化，地球重力分布也会受到直接影响。另外，北极的消退冰川和融化永冻土正在大规模泄漏甲烷，这将对全球气候产生重大影响。

这段文字意在说明：

- A.近百年来北极的气候变化明显加剧
- B.冰川融化将会给地球带来许多潜在危害
- C.治理北极地区的甲烷泄漏将是人类面临的重大难题
- D.冰川融化将会使越来越多的城市面临生存威胁

6.古埃及时期，不论是平面作品还是立体作品，人物风格总是神圣不可侵犯，这是因为在雕塑或描绘人物时，创作者运用了标准的几何格子来确定作品的严谨性。而拜占庭时期的艺术创作实践，则采用了另一个独特的测量体系，即“拜占庭同心圆图解法”，三个同心圆形成了一个光环，这是一种数学性的测量体系，用一个固定的张开两脚的圆规，在画面上组装每个人物。这种“构造性”的使用，使得作品具有灵活性和生动性。总之，不论是几何格子的使用，还是拜占庭同心圆图解法，都有数学原理的体现。

这段文字意在说明：

- A. 艺术创作与数学有紧密联系
- B. 美术与数学的发展历史一样悠久
- C. 绘画技法在不同时代有不同的特征
- D. 数学的进步促进了绘画技术的发展

7.一个躬逢社会激变、十分关心政治的青年，并非被迫而是出于自愿的久守缄默。一般来说，是令人难以理解的。谢林曾不止一次告诫黑格尔：这样做“殊为不值”，但黑格尔认为，“在某种意义上，这种缄默实在是一切教育和学问的基本条件，我们必须从能够认识别人的思想开始”。

段落中“这样做‘殊为不值’”的“这样”指代什么？

- A. 躬逢社会激变，关心政治
- B. 强迫青年
- C. 理解社会
- D. 保持缄默，研究别人

8.青铜镜背面的花纹随着时间的推移也有着各种各样的变化。齐家文化时期的青铜镜背面花纹较为简单，到了汉代，镜子的背面开始出现了几何图案，这些图案设计的灵感或者源于当时汉代丝绸上的花纹。科特森还特意提供了一些汉代丝绸的藏品与青铜镜共同展出，以便参观者进行比较。到了隋唐时期，镜子背面开始出现十二生肖、五岳四海等图案。而随着唐朝与西域和海外频繁的贸易往来，一些外来的艺术设计理念也反映到青铜镜上，其中包括葡萄藤，花草以及复杂的回纹样式。元代以后的青铜镜开始出现仿古的风潮，镜子背面的设计有模仿唐朝以前青铜镜的痕迹。

这段文字意在说明：

- A. 青铜镜背面花纹的演变



- B.青铜镜背面花纹设计理念的回归
- C.青铜镜所承载的文化内涵
- D.中外交流对青铜镜纹饰的影响

9.中国历史关于观赏性植物的记述，远远早于西欧。7 世纪，大唐盛世使得中国的园艺与观赏性植物的繁育有了空前的发展。桃树、杏树等开花植物的观赏功能受到重视。在此之前，中国人偶尔种植作为绿篱植物的锦带花，但是灌木在园林中并不多见。唐朝时，玉兰、瑞香、芙蓉、芍药、中国石竹以及翠菊等，颜色姿态各异，花期长短不同，人们已经利用它们的不同特性来装饰庭院。牡丹花开的季节，当时的人们认为“无暇赏花者为耻”。

与这段文字内容最相符的一项是：

- A.中国是历史上最早种植观赏性植物的国家
- B.桃树、杏树的观赏价值在 7 世纪才被发现
- C.唐朝时已经利用不同种类的植物来装饰庭院
- D.中国园林栽培史中未将灌木作为种植对象

10.中国钢琴音乐经过百年的探索和积淀，已经形成蔚为大观的自身传统，其中确乎涌现出无愧于时代和民族的杰作，向世界乐坛发出中国的独特声音。但略显遗憾的是，某些出色的作品还没能得到更广泛的认可和传播，不仅公开演出率过低，而且在教学运用、批评研究、宣传出版等方面尚未得到应有的关注与重视。

这段文字接下来最可能讨论的话题是：

- A.钢琴音乐发展的百年历史
- B.中国钢琴音乐与世界音乐的关系
- C.钢琴音乐的既有成就与影响
- D.中国钢琴音乐发展中存在的问题

## 第十八组

1.解答好个人信息保护这道难题，需要正视不同立场，理解其中可能蕴含的内在冲突。以人脸识别为例：很多人希望，在任何情况下脸部信息的收集、使用，都应以“充分告知+明示同意”为前提；企业或机构则担心，如果个人被过度赋权，会影响信息的合理收集与利用，有碍增进公共利益。事实上，从产业发展角度看，大数据时代的个人信息是国家基础性战略资源。凝聚众智、集聚众力，综合考量社会、产业、个人等不同层面的诉求，求取最大公约数，才能与时俱进加强个人信息保护，同时促进相关产业健康发展。

这段文字主要说的是：

- A.个人信息使用中存在不同层面的内在冲突
- B.个人信息保护是促进产业发展的必要前提
- C.应处理好个人权益与合理使用信息的关系
- D.个人信息保护应该综合考量多方面的诉求

2.目前一些地区产生相对贫困的问题是由于这些地区的人群缺乏信息和资源。在现代信息社会中，掌握较多信息和资源的人群能够获得更多的致富机会；相反，缺少信息和资源的一部分人群就会被逐渐分化，成为相对贫困人群。要针对相对贫困问题的产生根源和主要特征，在进一步加大政策扶持和资金投入力度、加快基础设施建设的同时，形成产业扶贫、金融扶贫、技术扶贫、信息扶贫、教育扶贫、就业扶贫、文化扶贫、减灾扶贫、医疗扶贫等解决相对贫困的多层次资源支撑和保障。

这段文字意在说明：

- A.相对贫困受到各种条件与因素的制约
- B.信息和资源是造成相对贫困的主要因素
- C.形成解决相对贫困的多层次资源支撑
- D.解决相对贫困是扶贫的重要内容与途径

3.魏晋南北朝时期家谱发展重要标志是国家设立谱局和谱官，专门从事谱牒编修和保管工作。国家设立官员与机构管理谱牒，前代也是有的，例如秦汉时就设立宗正一职管理谱牒。但是，汉代的宗正只是负责管理皇族事务和掌修皇族的谱牒。然而，魏晋南

北朝的谱局和谱官与前代相比有了很大的变化。谱局收藏的是百家之谱。按照规定，凡是百官族姓撰修了家谱的，都必须呈送谱局，谱局的谱官对私修家谱加以考核、审定，然后收藏在谱局中，成为官方承认的官籍，称为薄状。

这段文字意在说明：

- A. 魏晋南北朝时期是中国家谱发展的繁盛时期
- B. 魏晋南北朝时期家谱在社会生活中的重要地位
- C. 魏晋南北朝时期的家谱是作为判断门第的依据
- D. 魏晋南北朝的谱牒机构工作范围不再拘于皇族

4. 西藏的一些高僧往往以经年累月的光阴用五彩细砂砌成巧夺天工的曼荼罗图案，整个过程中，作业者口诵经文、心存敬意、屏息凝视、一丝不苟。几经辛苦，到了功行完满的一刻，却会毫不留恋地一手抹掉。这一种态度，对惯于享用先进科技和讲求功效的现代人来说，骤看简直不可思议，但细心省察下，却寓意深远。

最准确表达这段文字中“寓意”的意思的是：

- A. 人生的一切繁华景象归根到底都是无常的
- B. 应对生命保持高度的敬畏感
- C. 应认真庄严地投入生活又不为生活中的得失所累
- D. 生命的意义在于追寻精神上的安顿

5. 最新研究发现，几千万年前一支长有罕见怪异特征的哺乳动物家族移居地下生活，并从 6500 万年前的大灭绝事件中幸存下来，科学家将其命名为 Necrolestes。一直以来，这个绰号为“坟墓强盗”的生物被认为是有袋类动物。然而进一步的分析发现，它其实属于生物进化树上完全出人意料的某哺乳动物分支，后者被认为是在 Necrolestes 生活时代前 4500 万年前就已经完全灭绝。这便是“拉扎勒斯效应”的一个典型例子，该效应描述了一组生物体生活的时间远比原本预料的长得多。

下列说法与原文不符的是：

- A. Necrolestes 是 1 亿多年前某哺乳动物的孑遗
- B. 一直以来人类对 Necrolestes 的存在均不知情
- C. Necrolestes 的实际生活时间出人意料得长久
- D. 被认定为已经灭绝的物种可能被“重新发现”

6.在全球气候变化的大背景下，寻找清洁能源已经成为全人类的当务之急。提到在月球寻找能源，氦-3 曾被反复提及。这种物质作为核聚变的原料不会产生核辐射，不会污染环境，因此是非常理想的核燃料。但是地球上氦-3 的储量极其稀少，而科学家估计月球的氦-3 的储量很高，而且月球背面的储量理论上会比正面的储量更高。因此，在月球背面开展氦-3 的探测，将为下一步在月球利用氦-3 或把氦-3 运回地球做好前期准备工作。

这段文字意在说明：

- A.月球的氦-3 的储量比地球要丰富
- B.在月球背面进行氦-3 探测有重要意义
- C.在月球背面开采氦-3 比正面更有价值
- D.寻找清洁能源是当前迫在眉睫的事情

7.缫丝是制丝过程的一个主要工序。中国在原始社会已存在缫丝，对野蚕茧和家蚕茧进行人工缫丝制。商周时选茧是剔去霉烂和小茧，剥去茧衣以作丝绵，茧成即及时生繅。战国秦汉时期缫丝技术发展，沸水煮茧已很普遍，工具仍用手持丝，并使用轳式的丝轻，这就为以后手摇缫车确定了基本形制。到魏晋南北朝时，手摇纺丝车上已安装纺锭，固定卷绕并捻。进入文明社会后，缫丝技术有所发展，从蚕茧牵引出丝绪，把丝绕到框架上形成丝绞。

作者意在强调：

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A.缫丝的工艺过程 | B.缫丝的历史渊源 |
| C.缫丝的重要价值 | D.缫丝的历史演变 |

8.乒乓球、羽毛球、排球，中国运动员在这三个比赛项目上都可以取得好成绩，篮球和足球就不是这样，短期内实现突破似乎相当困难，尤其是足球。乒乓球、羽毛球和排球有这样的共性：比赛双方都有自己固定的阵地，胜利与否实质上取决于防御能力的大小。篮球和足球比赛中的运动员则是全场跑动，胜利与否基本上取决于进攻能力的大小。中国运动员的运动能力的特点折射出背后的中国文化的特点：是防御性的，而非进攻性的。

这段文字意在说明：

- A.中国运动员擅长防御是民族文化特性的反映

- B.较强的防御能力是中国运动员的普遍优势
- C.球类运动能够充分体现一个民族的文化特点
- D.运动项目都具有防御性或者进攻性的特征

9.一段时间以来，词曲都带有浓厚中国韵味的“古风音乐”渐渐走红。“香叶嫩芽，竹炉沸翠汤，此夜更漏犹长”，唱出了茶叶的芬芳清爽；“着笔众生相，诸色琳琅，水袖纷扬，进退自循章”，道尽京剧的程式与行当……当雅致的文字被谱成唯美的歌曲，诗词歌赋的意象，文人墨客的掌故，以全新的方式呈现在人们耳边。人们发现：古风音乐给传统带来一种新的“打开方式”。虽说是古风，却处处有新意。从十几年前贴吧的古风填词、游戏论坛的配乐翻唱，古风音乐在产生初期就有着网络的色彩。纵览这股潮流，无论是音频直播，还是网络大赛，音乐的呈现方式始终紧跟潮流；无论是众筹专辑，还是网络付费，新生业态助推“古风”刮得更远。

最适合做这段文字标题的是：

- A.“古风音乐”风靡网络
- B.现代词曲彰显中国韵味
- C.形式创新出精彩“古风”
- D.“流行味”唱出“中国风”

10.我们说儒家是道德至上或者道德决定论的时候，是一种宏观上的总体定性和评价。所谓“子罕言利”或者“小人喻于利”，是着眼于人作为一种道德存在、超越存在的“应然”特质而立论，所拒斥和鄙夷的只是“不义而富且贵”。具体到关乎民生的问题，儒家并非不言利、否定利，而是主张让利于民，惠民富民；并非认为道德决定民生，而是认为民生决定道德。

根据这段文字，以下说法正确的是：

- A.儒家认为“利”在不同历史时期有不同的含义
- B.儒家的民生观不是空谈道德而是强调以民为本
- C.儒家认为道德与民生并不对立，而是相互促进
- D.在民生问题上，儒家倡导道德至上

## 第十九组

1. 气候变暖将使我国主要作物品种的布局发生变化, 并影响到种植制度, 种植界限北移西延的风险加大。据估算, 到 2030 年, 我国种植业产量在总体上因全球变暖可能会减少 5% 到 10% 左右, 其中小麦、水稻和玉米三大作物均以减产为主。此外, 全球变暖有利于农业病虫的越冬和繁殖, 导致更严重的农业病虫与杂草危害。

这段文字意在说明:

- A. 我国应根据气候变暖趋势调整农业生产布局
- B. 气候变暖将影响我国农业生产布局
- C. 气候变暖将影响我国农业生产安全
- D. 气候变暖将有利于农业病虫害的发生

2. 我国各地的雾霾, 从总的方面来说是各种来源污染排放物经过一系列的化学和物理过程的产物, 这里既有一次排放, 还有二次化学转化和物理过程。从南到北情况十分复杂, 当下的普遍情况既不同于当年伦敦的情况, 也不同于洛杉矶的情况。曾有学者讲北京的情况属于“伦敦型”和“洛杉矶型”的复合型, 实际上事情绝非是一个“复合型”可以概括。还让人担心的是: 眼下从上到下、各省各地都认为燃煤是问题的根子, 似乎实现城市燃气化以后, 问题就可以大大解决了, 其实我们的一次排放物或者说二次过程的产生物质决不只是一个二氧化硫, 或者说再加上一个氮氧化合物那么简单。

对这段文字概括最恰当的是:

- A. 雾霾形成的主要特点
- B. 雾霾形成的原因复杂
- C. 雾霾类型具有多样性
- D. 雾霾危害具有普遍性

3. 科技资源的分散不仅无法保障科技投入的使用效率, 更重要的是无法让有限的科技资源聚焦国家战略决策和重大部署, 推动我国科技在重大关键领域的跨越式进步。培育和发展战略性新兴产业是我国当前面临的重大战略机遇。每一个新兴产业领域的推进都是一项系统工程, 不仅要选择好方向和技术路线, 还要提高关键核心技术研发攻关的协同和继承能力, 对具有战略方向性关键共性技术, 集中资金和研究力量实施重点突破。

这段文字意在说明:

- A.科技资源分散影响和制约了科技的发展
- B.新兴产业领域的发展需要各方面共同努力
- C.集中科技资源对培育和发展战略性新兴产业具有重要意义
- D.培育和发展战略性新兴产业是我国科技发展的重中之重

4.20 世纪前的中东史学经历了三个时期。一是前伊斯兰时代史学，主要有王表、王室年鉴和传记，其特点是神人不分，没有完整的历史情节，历史认识较为粗浅，被称为“准史学”或“原史学”。二是伊斯兰史学，始于伊斯兰教的兴起，其原型是诗史和谱系，如圣训和史记。三是民族认同史学。18 世纪末，随着中东诸帝国的衰落、启蒙运动和法国革命的影响，民族认同开始成为中东史学研究的核心主题之一。19 世纪的伊朗史学家强调《波斯古经》的历史意义，将祆教的神话恢复为伊朗人自己的神话，代表了现代伊朗的民族精神。

下列说法中与原文相符的是：

- A.《波斯古经》代表了波斯的民族精神
- B.中东史学一共经历了三个发展的时期
- C.伊斯兰史学曾深受诗史和传记的影响
- D.“准史学”神人不分、历史认知粗浅

5.人脸识别技术逐渐深入社会生活的潮流，很多人甚至把人脸识别万能化了。实际上，高科技应用的背后依然有可能存在风险、存在漏洞，虽然按照惯常看法，科技含量越高，其安全系数通常也越高，但正如 3·15 晚会展示的那样，随着科技的进步发展，仿真头套、全息投影、人脸跟踪等高科技手段不断出现，单一的人脸识别技术是有很大的局限性，没有绝对的安全概念可说。因此，在涉及隐私、支付等高级别安全场景使用时，注意将人脸与声纹、指纹、虹膜及其他生物认证信号相融合，而不是单一地采用人脸识别技术，这样安全的系数就会大大提升。

这段文字意在说明：

- A.人脸识别技术渐成社会风尚
- B.人脸识别技术有很大的局限性
- C.高科技产品背后同样会存在风险
- D.多重认证方式有助于提高安全系数

6.对于 1900—1911 年的社会政治变动，真正给我以深刻印象的，并不是所读到的辛亥革命史著作，而是鲁迅的小说。从那里，我才真正知道各色人等是如何经历一场变革，他们不同的心态、经历、际遇、沉浮。在一个个非常生活化的、普通的空间里，被作家塑造和加工了的人物形象是栩栩如生的、可信的，他们再现了一个时代的情境。在这里，辛亥革命不是一个被神圣化了的事件，而是每一个经历者生活的一部分。而在我们的历史写作中，重大事件往往是被高高地架起来的。

这段文字意在说明：

- A.鲁迅小说对历史事件的描写真实生动
- B.历史写作往往不能给人以鲜活的印象
- C.小说的史实陈述比历史学著作更真实
- D.撰写辛亥革命史应该借鉴文学的手法

7.近年来聚合型平台的兴起，给媒体数字化转型带来了明显挑战。各类社交媒体平台、搜索平台正越来越多地掌控着媒体消费的出口，成为数字广告业务的最大赢家。这些聚合型平台掌握用户习惯，收割流量，但无需为内容制作负担成本，只靠轻松的“内容搬运”，就能坐拥广播收入的大头，被认为是媒体历史上最大的套利行为。在这种情况下，媒体数字化转型不能只靠“凑热闹”，而是要回归质量。面对聚合型平台带来的压力，转型中的媒体只有避免提供同质化的内容，树立多出力作的精品意识，才能在同类免费内容的竞争中保持优势。

这段文字意在说明：

- A.媒体数字化转型要立足于质量
- B.聚合型平台改变了传媒格局
- C.聚合型平台的成功模式难以复制
- D.媒体消费出口是互联时代的竞争热点

8.科学家一直认为大脑中的“语言中心”让我们有别于人类的血缘近亲——猴子。但是，最近一项新研究发现，与人类语言能力有关的大脑区域所在位置与科学家此前认为的截然不同。这个控制语言能力的区域距离大脑中央更近，比此前认为的近了 3 厘米。



这意味着，人类大脑与猴子大脑的相似度超出此前预计，我们可能需要重新审视猴子和人类语言的起源。

这段文字意在说明：

- A.人类大脑中“语言中心”位置可能与此前认为的不同
- B.大脑中“语言中心”位置决定了人类和猴子的区别
- C.猴子和人类语言起源的关系可能比想象得更密切
- D.人类大脑与猴子大脑的相似度远远超出我们的想象

9.人的成长过程中，性格、情感、观念三个要素是最基本的。如果因为家庭教育的缺失，导致这三个要素中的哪一部分残缺，都会让这个人变得“危险”。社会发展到目前阶段，经济水平有了巨大改善，但很多人对家庭教育的认识仍是不到位的，一些农村父母“只生不养”，造成孩子实际上的留守。有些城市孩子也出现精神上的留守，父母对孩子不管不帶，送到寄宿学校，或交给老人与保姆。这也会导致孩子在情感因素上出现问题，缺乏情感能力，没有同理心，就更容易滋生犯罪。

以下说法与原文相符的是：

- A.家庭教育缺失会让人变得危险
- B.情感因素出现问题容易滋生犯罪
- C.精神上的留守比实际上的留守更可怕
- D.成长过程中的要素是性格、情感、观念

10.人们的负面情绪增多，首先是社会制度、社会生活秩序发生病变的反映，如果社会制度能够让大多数人受益，如果政府弘扬公平正义有明显成效，就不可能出现较多公众不信任、不相信政府的情况。所以，一旦有公众表达了不信任、不相信政府的意见，政府就应该看作是一个危险的信号——自己的工作出问题了，就应当立即深刻检讨，查找工作中的问题，承担责任，并努力解决问题。

关于这段文字，以下理解准确的是：

- A.政府的工作出了问题人们就会产生负面情绪
- B.不信任、不相信政府的人主要是利益受损的人
- C.政府查找、解决自己的问题能换取公众的信任
- D.化解人们的负面情绪是政府改进工作的契机

## 第二十组

1.老南京话，俗称“白话”，是南京城及周边地区独有的一种方言。南京在东吴时成为首都，当地语言属于古吴语。而近代中原居民衣冠南渡定都南京以后，源于中原地区的雅音逐渐流行于上流社会。随着时代的变迁，源于中原的雅音和当地的吴语相融合，逐渐形成特属于南京的江淮官话。这一南北融合的方言曾作为中国官方语言的标准国音，在相当长的一段时间内使用和流行。

这段文字主要介绍了：

- A.古吴语的使用范围
- B.老南京话的发展历史
- C.人员流动对语言的影响
- D.中国官方语言的演变过程

2.在信仰崩溃的时代，那些佯癫装疯的狂人倒是一些太严肃地对待其信仰的人。鲁迅深知此中之理，说嵇康、阮籍表面上毁坏礼教，实则倒是太相信礼教，因为不满意当权者利用和亵渎礼教，才以反礼教的过激行为发泄内心愤想。其实，在任何信仰体制之下，多数人并非真有信仰，只是做出相信的样子罢了。于是过分认真的人就起而论究是非，阐释信仰之真谛，结果被视为异端。

对这段文字的主要意思概括最恰当的一项是：

- A.真正有信仰的人并不多
- B.真正的信仰者往往是那些被视为异端的人
- C.把信仰太当回事会使人行为不正常
- D.很多自称有信仰的人只是徒有其表

3.在“龟兔赛跑”的寓言故事中，善于奔跑的兔子是“反面教材”。但在马拉松参赛者中，“兔子”却是肩负光荣使命的角色。“兔子”的学名叫配速员，他们在参赛中的职责是引导跑者按照稳定的节奏跑步，在预设的时间内完成比赛。跑步被认为是一项孤独的运动，但是一旦以“兔子”的身份出现在赛场上，那就不能只顾埋头刷新自己的成绩，一名合格的“兔子”反而要强调自己的“存在感”，把完赛的信心和跑步的稳定感传递给跟着自己比赛的跑友。

对“兔子”职责理解不正确的一项是：

- A.做好准备，对跑友和赛事负责
- B.赛出水平，不断超越自我局限
- C.尊重跑者，把信心传递给跑者
- D.跑得专业，在实战中给出指导

4.犯其至难方能图其至远。一棵树苗，必须经历风吹、雨淋、日晒、虫害等挑战，才能长成参天大树；一名干部，也要经受意志、耐心、定力、孤独等考验，方能成为合格干部。没有在恶劣条件下的摸爬滚打，不经受心理上的辗转反侧乃至痛苦煎熬，就很难获得应对困难的“免疫力”，让内心真正强大起来，做到“逢辱而不惊，遇屈而不乱”。

下列与这段文字表达的意思最为贴近的一项是：

- A.只要功夫深，铁杵磨成针
- B.工欲善其事，必先利其器
- C.任凭风浪起，稳坐钓鱼台
- D.成人不自在，自在不成人

5.文学翻译目前可能是世界上性价比最低的职业。艾丽丝·门罗 2013 年获得诺贝尔文学奖，有人以为艾丽丝·门罗之作《逃离》的译者李文俊也跟着发达了，可李文俊说稿酬只拿了 18000 元，即便如此，他都觉得自己受抬举了。低稿酬的背后还有常年超负荷的劳作。而在文学翻译低性价比的背后，还有外界对译者缺乏足够的尊重。高校学者“啃”品钦、布罗茨基、普鲁斯特、乔伊斯、米沃什这样的“硬骨头”，是断然不可能作为科研成果的，因为译著一向被视为“小儿科”。译者还时不时遭到侵权，更有译者遭遇稿费拖欠，有的出版社甚至几年也不予支付稿费。

这段文字意在说明：

- A.文学翻译目前可能是世界上性价比最低的职业
- B.文学翻译家的不良工作环境令翻译业前景黯淡
- C.社会因为对译者的工作不了解而对其缺乏尊重
- D.社会应给与文学翻译家们足够的尊重和重视

6.大学生成为抑郁症高发群体，已经成为一种坚硬的现实。和一些名人一样，大多数大学生抑郁症患者都有过“人前坚强，人后沮丧”恶性循环的挣扎。擅长印象管理的他们，在台前营造出一个正常人的光辉形象，在幕后却独自承受抑郁症带来的煎熬与悲

伤。走出抑郁症的阴影，离不开社会的理解与支持。美国医生特鲁多的墓碑上有一句名言：“有时是治愈，常常是安慰，总是去帮助。”对患者最大的爱往往不是治愈，而是理解和帮助。

从以上文字可以推出，作者的意图是：

- A. 呼吁社会正视大学生的抑郁症，并给予积极的理解与帮助
- B. 告诉读者大学生成为抑郁症高发群体，已经成为一种坚硬的现实
- C. 表明不少大学生承受着抑郁症带来的身体和精神的痛苦
- D. 强调医生的最大价值不是治愈疾病，而是安慰和帮助病患

7. 碳纳米管是由石墨中一层或若干层碳原子卷曲而成的笼状“纤维”，内部是空的，外部直径只有几到几十纳米。比重只有钢的六分之一，而强度却是钢的一百倍。轻而柔软又非常结实的材料，是做防弹背心的最佳选择。如果用碳纳米管做出绳索，是从月球上挂到地球表面，而唯一不被自身重量所拉断的绳索。如果用它做成地球—月球乘人的电梯，人们在月球定居就很容易了。

最适合这段文字的标题是：

- A. 奇妙的碳纳米管
- B. 碳纳米管的功用
- C. 最轻的月梯
- D. 神奇的“纤维”

8. 众所周知，雷达主要靠接收目标的反射信号来发现目标。通常所说的隐身技术主要依靠形状、吸波涂层等方式吸收雷达波或改变雷达波的传播方向，进而达到隐身目的。巧的是，对于这些隐身绝招，太赫兹雷达几乎全部“免疫”。集众家优长于一身的太赫兹，其远小于微波与毫米波的波长，可用于探测更小目标并实现更精确定位。同时，太赫兹波又包含了丰富的频率和宽广的带宽，能以成千上万种频率发射纳秒乃至皮秒级脉冲，进而大大超出现有隐身技术的“屏蔽”范围。

根据这段文字，可以知道：

- A. 太赫兹波波长较长、频率较丰富
- B. 太赫兹雷达可破解一般的反射信号
- C. 太赫兹雷达可发现一般的隐身战机
- D. 太赫兹波可探及更远范围内的隐身战机

9.来自不同的语言群体和文化的人需要彼此交流,就必须寻找交流工具。在一个层面上,他们可以依赖受过特殊训练的专业人员,这些人可以熟练使用两种以上的语言来作口译和笔译。但这是不方便的,花费的时间和代价是昂贵的。因此,在整个历史上,不断出现通用语言,在古代世界和中世纪世界是拉丁语,在西方几个世纪中是法语,在非洲的许多地区是斯瓦希里语,20 世纪后半叶,在全世界的大部分地区是英语。

这段文字意在说明:

- A.翻译作为交流工具的局限性显而易见
- B.通用语言是处理语言差异的有效手段
- C.交流工具会因时代和层次需求而变化
- D.人类为寻找通用语言进行过长期探索

10.近年来,我国商业无人机逐渐现身于测绘、军警、农业、应急救援等专业领域,但这些专业级市场需求未能快速增长,背后存在着产业水平和体制机制束缚。比如我国现代农业水平不高,无人机在农业作业推广方面进展不快。农业经营主体由于对无人机不了解,或者投资意愿不强、资金来源没保证,使这种潜在的市场需求无法转化为交易。同时,操作人才缺乏也制约了无人机在农业市场的推广。无人机农业作业要达到最佳喷药效果,这对于飞机控制的要求很高,一般农户很难掌握。要克服这些障碍,仅靠企业自身力量并不容易。

这段文字意在强调我国:

- A.企业开拓无人机市场的能力和速度都有待提高
- B.目前的经济水平不适合大规模推广无人机技术
- C.专业技术人员缺乏限制了无人机在农业中的推广
- D.商业无人机因多种原因未能在专业级市场充分发展

## 第二十一组

1.耕地破碎化是制约中国农业发展的重要因素，它不但阻碍了农业机械的普及，更影响了农业生产率的提高，同时也带来了农产品生产成本的极大浪费。有数据表明，2003年末，中国农民户均地块数 5.722 块，其中规模不足 0.033 公顷的就有 2.858 块，接近半数，可见中国耕地破碎化程度已经达到了惊人的地步。

这段文字意在说明：

- A.中国农民的人均耕地资源十分有限
- B.应尽快采取措施促进农业的集约化发展
- C.耕地面积是制约农业规模化发展的瓶颈
- D.机械化生产是提高农业生产率的主要方法

2.人工智能概念诞生的 60 多年来，“人工智能会否威胁人类生存”的争论从未停歇。作为一项影响深远的颠覆性技术，人工智能技术可能带来的“副作用”不可小觑。特别是在人工智能进入实用的新阶段，鼓励创新和规范应用必须双管齐下。人工智能一旦偏离“车道”，可能会造成不可逆转的影响。对于人工智能，不可心存“先发展、后治理”的侥幸心理，直到问题出现或积累到一定程度后再“亡羊补牢”，可能会沉痾难消。人工智能治理机制的建立本来就落后于技术发展的步伐，只有及早对已出现或潜在的公共安全、道德伦理等问题进行协调、处理、监管，才能使人工智能走上健康、可持续发展的轨道。

这段文字主要阐述了：

- A.人工智能的健康发展需“早立规矩”
- B.人工智能的“副作用”不可小觑
- C.人工智能须创新和管理双管齐下
- D.人工智能的发展或会威胁人类生存

3.审慎原则并不是不尊重科学，而是对科学应用的务实态度。科研成果的取得及其社会认可，往往代表着巨大的经济利益甚或科学家的终身成就，这就很难保证科学家不会放松科学原则要求而违规；科研成果的社会化往往与企业利益相连，企业逐利时难免

会刻意隐瞒危害；由于科研的未知性因素和危险的发现难度及时间跨度过大，即使科学家和企业都秉承道德原则，也很难保证能发现科研成果的潜在危害。

这段文字意在强调：

- A.对科学成果的应用应当秉承谨慎态度
- B.科研成果应用的潜在危险无法被预测
- C.科学附带的经济效益腐化了科学精神
- D.道德原则是科学研究首要遵循的原则

4.有人说，阻碍中国城市化进程的根本问题是农村教育的不发达，文化知识水平偏低的农民即便进入城市，也只能从事最简单的体力劳动，而城市化程度越高，对劳动力素质的要求也越高，最终农民中的大部分人依然要从城市退出。可是，农村教育的落后恰恰是政府的过失，绝不能以此延缓户籍改革和城市化进程。

这段文字旨在强调：

- A.农村教育的不发达阻碍了中国的城市化进程
- B.城市化程度与其对劳动力素质的要求成正比
- C.绝不能因农村教育落后而延缓城市化进程
- D.农村教育的落后与政府的过失有直接关系

5.无论是抖音的口号“记录美好生活”，还是快手的口号“记录世界记录你”，无不在强调短视频的记录功能。从这个意义上来讲，短视频具有和纪录片类似的功能。从微观视角来看，短视频记录的只是一些碎片化的内容，但是从宏观视角来看，短视频记录的却是一个时代的整体风貌。不同于纪录片，短视频的记录是一种拼图式记录，它聚合与拼贴了普通个体对生活瞬间的碎片化记录，以其丰富多样的视角合力记录了一个时代的整体风貌。

这段文字意在强调：

- A.短视频与纪录片的不同之处
- B.短视频和纪录片都具有记录功能
- C.短视频记录一个时代的整体风貌
- D.短视频记录的是碎片化内容

6. 贫困有时不仅是收入低下，还是能力匮乏。能力的根本是素质。文明也是一种素质，而且是更重要的素质。“贫困文化”的研究者早就提出，不但要关注穷人的生活状态，而且要关注他们的价值观念、生活态度和行为模式。这种“亚文化”一旦形成，就会影响他们改变贫困的状况，而且会代代相传使贫困维持下去。当年民国乡村建设运动的先驱晏阳初先生，就认定乡村建设的根本之策在于治理“愚、贫、弱、私”，以培养农民的知识力、生产力、强健力和团结力。

这段文字意在说明：

- A. 国民素质的提高根本在于文明的发展
- B. 要大力提升贫困群众的发展能力
- C. 个人能力发展的根本是文明素质
- D. 提升贫困群众的文明素质意义重大

7. 19 世纪世界博览会后英法技术教育的变革催生了其新一轮的科技创新的繁荣，20 世纪苏联综合技术教育的普及为其成为科技强国奠定了坚实的基础，20 世纪五六十年代日本的“技术立国”及中小学的技术与家政教育以及产业教育等一起，使日本从第二次世界大战的废墟上爬了起来，并实现了经济振兴和科技崛起。而上世纪 60 年代末韩国推进中小学技术课程开设的“总统令”，实现了教育的现代性改造，与成就“亚洲四小龙”的梦想形成了某种特定的契合。

对这段文字概括最准确的是：

- A. 世界博览会对世界具有深远的影响
- B. 技术教育有利于经济发展和科技进步
- C. 国家的强盛有赖于对科技创新的重视
- D. 实现“中国梦”需改革当前教育制度

8. 在过去 10 来年间，搜索引擎基本上就是把关键词与文件相匹配而得出搜索结果，对此我们习以为常。我们会收到一大堆链接的页面，里面含有我们输入的关键词的一些变换。接着我们就得人工在繁杂的列表里搜寻，以期能找到合适的结果。无疑，这样的工作量不会小。而语义搜索引擎却能试图理解我们找的是什么，然后再检索到最佳的结



果,无论我们所用的特定字词是否被提及。这种办法最吸引人的地方在于,通过理解我们的意图,我们就能获得相关度更高的,同时也更准确的结果。

最适合做本段文字标题的是:

- A.搜索引擎领域的革命
- B.语义搜索引擎的特点
- C.更佳的搜索来自理解
- D.如何使搜索更有效率

9.中国的古代城市都有城墙吗?在人们以往的印象中,古代的城市似乎必然有城墙,尤其是都城,高耸的城墙彰显着皇权的至高无上,城墙的失守往往意味着帝国的末日。明清北京城、元大都、北宋汴梁城、隋唐长安城与东都洛阳城……这些城内的里坊格局、外围的高大城郭,构成了帝国都城最鲜明的物化表征。

这段文字接下来最有可能讲的是:

- A.帝国都城的发展演变
- B.古代都城城墙的作用
- C.皇权与城市格局的关系
- D.没有城墙的中国古代城市

10.研究发现,蓝毗尼地区的有机碳、元素碳、左旋葡聚糖、半乳聚糖、甘露聚糖、对羟基苯甲酸、香草酸、丁香酸和脱氢松香酸均在秋季呈现出高值,而夏季最低。该地区的左旋葡聚糖含量与南亚受生物质燃烧影响严重地区的浓度水平相当,说明生物质燃烧对蓝毗尼地区的大气环境产生了重要影响。蓝毗尼大气气溶胶中的有机碳、元素碳和左旋葡聚糖具有显著的相关关系,说明生物质燃烧是该地区高浓度碳质组分的主要来源。左旋葡聚糖/甘露聚糖和香草酸/丁香酸的比值结果,表明该地区生物质燃烧的种类主要是农作物残余和硬木的燃烧。

根据这段文字,下列说法正确的是:

- A.蓝毗尼地区农作物残余和硬木较多
- B.生物质燃烧增加蓝毗尼地区碳质浓度
- C.生物质燃烧不断恶化蓝毗尼地区的大气环境
- D.蓝毗尼地区的大气环境质量秋季好,夏季差

## 第二十二组

1.据报道,尽管目前关于地球变暖、海水融化以及海平面上升的消息频繁出现在媒体的头条,但有气候分析员指出在南半球的冬季,南极海域出现的大块浮冰总质量实际上是不断增加的。事实上,在九月下旬,卫星数据显示南极洲周围的海冰区域达到了有史以来最大的范围,南极海冰区域面积为 751 万平方英里,约为 1944 万平方公里,并且还呈现出缓慢增长的趋势,以年均约 1%的速度增加。

这段文字意在说明:

- A.全球气候并非都在变暖
- B.南极洲海冰的增长速度缓慢
- C.南极洲海冰的区域日益增大
- D.关于地球变暖的有关报道严重失实

2.不可否认,数学在经济学、管理学研究中有广泛的应用,为推动学术研究和科学决策发挥了积极作用。但是,学术研究应以问题为导向,而不应以技术为导向,数学方法只是工具和手段,不是目的。研究实践中,一些论文只用文字或辅以简单的图表,学术水平依然很高;有的论文没有使用数学模型,明白晓畅,即使非专业人士都能读懂。说到底,论文是用来表达思想和观点的,优秀的论文应兼具思想启迪性、理论创造性、通俗可读性。

根据这段文字,作者最可能想批评的是:

- A.学术论文存在片面追求数理模型的倾向
- B.经管研究类论文缺乏深度、创新和易读性
- C.学术研究成果在一定程度上与现实需求脱节
- D.学术评价中“唯论文”、重数量、功利化的现状

3.教师是灵魂的工程师,是社会的燃灯者。要办好学,最紧要的就是让老师“教好”。而要让教师安心从教、热心从教,教育投入还应继续向教师倾斜。只有不断增强教师获得感,重塑教师职业尊荣感,才能持续吸引优秀青年报考师范院校。尤其是面对城乡教育的鸿沟,只有在政策和待遇上给予乡村教师倾斜,才能让他们扎根农村,留得住、教

得好、有发展。以教师地位待遇的改革为抓手，培养一批、补充一批、激活一批、调配一批，我们就可以为下一代储备更多更优质的“灵魂工程师”。

这段文字意在说明：

- A.办好教育需对教师作出激励
- B.教师对于办好教育至关重要
- C.经济投入直接影响教学水平
- D.教师地位待遇改革迫在眉睫

4.一些备受雾霾困扰的人们选择逃离，尤其是退休老人，那些环境宜居、生态良好的二三线城市成为他们的主要目的地。与此同时，也有少量年轻人选择移民海外。刚过30岁的大学教师李文就在今年初踏上了赴加拿大的移民之路。但不少市民和专家表示，逃离只是极少数人的选择，不能从根本上解决问题。面对雾霾，人人行动起来，积极参与治理，从自己做起、从身边的事做起才是大道。

这段话的主题是：

- A.雾霾的治理方法
- B.面对雾霾要逃离
- C.人们面对雾霾的不同态度
- D.治理雾霾需要人们积极行动

5.在照相技术诞生以前，那些已经损坏消失或因种种原因无法收藏的文物，就是依靠墨拓进入研究者的视域的。而且许多文物需要妥善收藏与精心保护，不能反复触碰，通过墨拓，研究者既可以取得研究所需的材料，又能避免多次接触文物，使文物遭受污染或损坏。现代照相技术十分发达，但是细节上的呈现仍然不如墨拓直观清晰。墨拓可以将石刻、古器物上的文字和图案清晰地显现在纸上，供研究者利用。

这段文字主要说明的是：

- A.墨拓在文物保存文献研究方面比照相技术更为优越
- B.研究者利用墨拓研究石刻与古器物具有悠久历史
- C.墨拓对于研究历史文献与保存文物具有重要的价值
- D.墨拓对于照相技术在文献研究保护方面具有不同价值

6.李商隐说“美酒成都堪送老”，雍陶说：“自到成都烧酒熟，不思身更入长安”，点名直夸成都酒好。客观来看，成都确实深受酒神的青睐：独有的弱酸性黄粘土，粘性强、保水性好，含铁、钙等金属离子少，是酿酒筑窖的最佳土壤。地下水和冰川融水形成的优质水源，浸润了美酒的灵魂，而盆地中湿润的气候，格外有利于酒窖里微生物的繁衍，为酿酒提供了得天独厚的外部环境。悠长历史，堆叠的不仅是酒窖的深、酒糟的浓、酒浆的冽，也是酿酒、沽酒、饮酒之人悠然享受生活的心态，这才使成都的酒，酝酿出至醇的香和韵。

对这段文字概括最恰当的一项是：

- A.成都美酒从唐朝开始就已经闻名天下
- B.独特的地理文化条件造就了成都美酒
- C.产地的生活哲学塑造了酒文化的灵魂
- D.气候形成了成都市井文化中慢的特质

7.体育竞技掺入越来越多的经济利益，会驱使一些人走向极端。虽然目前运动员的自然能力仍占主导，但是如果有一天科技手段足以超越自然赋予的力量，运动员在日常不需要严格训练，而是通过仪器、手术来增强体质，这与驾驶着摩托车去参加百米竞赛是否还有本质区别？这不仅是抛给体育界的问题，也将成为科学的两难。

“这不仅是抛给体育界的问题”中的“这”指的是：

- A.通过仪器、手术来增强体质
- B.科技手段的作用超过运动员的自然能力
- C.让运动员的自然能力占据主导地位
- D.体育竞技在经济利益驱使下走向极端

8.瓷器原是一大俗之物，是日常生活用品，最初脱胎于陶器。历经数千年，它才终于摆脱最初的粗陋面目，登堂入室，成了大雅的艺术品，但是用于日常生活的瓷器器皿还是用于日常生活，并未因成了价值连城的艺术品而失去世俗性。世俗是瓷器厚实而庞大的艺术基础，在这个基础上，它才一步步登高，越来越好，艺无止境，美无止境。可见大雅寓于大俗之中，无俗也就无雅，雅俗其实是一体的。

这段文字意在强调：

- A. 日常生活需求是瓷器艺术发展的动力
- B. 瓷器艺术的发展经历了由俗变雅的漫长过程
- C. 瓷器艺术的俗与雅之间是相互依存、辩证统一的关系
- D. 粗陋的生活用品在演变成精美艺术品的同时仍保持着世俗性

9. 在新加坡，政府不会为个人发放养老金，个人所能花的钱就是自己年轻时积存的公积金，而公积金的多少完全取决于自己的工资收入。在这种机制下，每个人都要为自己的养老负责，年轻时就必须努力工作，为自己的老年生活进行储蓄和准备。该制度不仅比较有效地解决了新加坡的养老难题，而且对新加坡的社会经济稳定发展提供了重要的保证。

这段文字意在强调：

- A. 新加坡公积金制度强调了每个人养老都需要靠自己
- B. 新加坡公积金制度减少了政府在养老上的财政支出
- C. 新加坡公积金制度鼓励人在年轻的时候要努力工作
- D. 新加坡公积金制度有助于保证社会经济的稳定发展

10. 在使用繁体字的香港和台湾，如今越来越多年轻人的生活方式正日渐西方化；而大陆青少年接触港台的电脑游戏、流行歌曲等现代时尚元素，看到的也多是繁体字，但并未得到传统文化的熏陶。与此相反，不少天天使用简体字的人，照样深得传统文化的熏陶。如果分别阅读用简体字和繁体字书写的同一篇古文、同一首唐诗，文字形式对读者解读作品文化意蕴的影响微乎其微。传统文化也可以通过电影、电视等多种方式植根民间思想观念与生活方式当中，不一定要借助繁体字作为媒介。

这段文字意在说明：

- A. 应将传统文化融入现代时尚元素中
- B. 传承传统文化未必需要借助繁体字
- C. 简体字代替繁体字确实利大弊小
- D. 简体字不会削弱传统文化的意蕴

## 第二十三组

1.综观工业化国家的制造业发展，大都经历了一个从价值链中低端向中高端攀升的过程。正是各国前后相继提高制造业发展质量和水平，为世界经济注入了源源不断的活力和动力。所以，一个国家制造业发展到一定程度后逐渐向全球价值链中高端攀升，这是世界经济中的普遍现象和基本规律，有利于世界经济持续健康发展。当前，新一轮科技和产业革命正孕育兴起，国际分工体系加速演变，全球价值链深度重塑。我国制造业深入参与全球价值链，既符合中国发展的现实需要，也有利于世界经济发展。

这段文字意在说明：

- A.制造业经历价值链重塑是历史发展中的必然
- B.中国制造业深入参与全球价值链是必然趋势
- C.全球价值链深度重塑为中国制造业提供机遇
- D.新一轮科技和产业革命促进全球价值链重塑

2.随着市场经济潮流的冲击和社会不良风气的影响，有些人开始注重名和利，而学术则变成了谋取名利的工具。为了能够尽早地脱颖而出，有些学人甚至完全放弃学术之追求真理性认识的本然功能，将学术批判变成自我彰显的“噱头”，于是，专批名人、伟人，借助媒体虚造声势，以致钻进为批判而批判的死胡同。不难想象，当这种现象泛化为普遍之时，必将是学术死亡之日。

这段文字意在表明：

- A.当学术批判发展为普遍之时，将是学术死亡之日
- B.学术批判会被别有用心的人利用，转而演变成政治斗争的工具
- C.只有经过全面调查和研究，才能使批判真正做到“有的放矢”
- D.唯有坚持真理取向的学术批判才能真正促进学术的繁荣

3.长久以来，转基因被“妖魔化”，对转基因安全性的担心成为其争议的源头。但转基因用事实告诉大众：转基因安全研究近40年，全球食用转基因人群目前已达4/5。迄今为止，转基因产品没有发生一起经过证实的生物安全问题。我们接种的大部分疫苗；研发、生产的干扰素和抗生素，多数来自转基因技术。这些足可以证明——转基因技术

捍卫人类的健康。像飞机、火车在诞生之初面临非议一样，一种新技术面世后被人们误解很正常，但作为公众要理性看待，在全面了解一个争议性事件之前，不要先下结论，否则，这个结论很可能就是偏见。

这段文字意在说明：

- A.转基因技术可以捍卫人类健康
- B.应客观理性地看待转基因技术
- C.新技术要经得起“误解”检验
- D.转基因技术用事实使大众改观

4.孔子讲“五十而知天命”，朱熹注：“天命，即天道之流行而赋予物者，乃事物所以当然之故也。知此则知极其精，而不惑又不足言矣。”朱熹是从天道说天命，而自人道而言，“知天命”是半世人生奔求之后，知自我人生之局限，知可为不可为，当为不当为，因为这种“知”，不仅产生自我意志行为的深刻变化，而且也形成自我与世界关系的大转换。

这段文字意在：

- A.从人道的角度诠释“知天命”
- B.说明“知天命”即能够掌控自我意志
- C.论证“知天命”需要有一定的人生阅历
- D.辨析不同流派对“知天命”的认识

5.在亚当·斯密所处的古典时期，经济学本来在财富增长和人的幸福之间是存在一个契合点的，即理性人趋利避害的自利性选择有一个经济伦理的约束，这便是后来帕累托改进条件所要求的不损人前提下的利己。可是经济学本身承担的是最大化利益的学科任务，并且不断引入数学工具和抽象逻辑演绎的分析方法，这就使经济学越来越成为一个工具理性占上风的学科，朝着“中性”的、“非价值”判断的、“非道德”选择的趋势发展。

根据这段文字，我们可以知道：

- A.经济伦理对经济学的约束越来越小
- B.古典经济学未使用抽象逻辑演绎的方法进行分析
- C.亚当·斯密时期，经济学是一门以工具理性为主的学科
- D.数学工具的引入打破了财富增长和人的幸福之间的契合点

6.政务工作不是“一微就灵”。光靠微博无法缩短政府与民众的距离。对于积极开通政务微博的政府部门来说,要真正把从微博上搜集来的意见和问题处理好,还有很长的路要走,还需要花费相当的精力和心思。政府部门可以通过微博回应民意关切,但无法用微博替代全部的政务。

这段文字意在说明:

- A.微博反映的言论并不代表全部的民意
- B.政务微博是政务工作的第一步
- C.对于政务工作而言,微博不是万能的
- D.政务微博是一把双刃剑

7.从顶层设计上,我国工匠精神培育建设需立足于搭建协同保障平台、开展不同主体间的多元对话、建构产教研协同发展机制以及强化职业院校精神培育功能。从协同发展的视角看,我国工匠精神的培养主体亟须根据自身的角色定位与职能属性,强化市场管理制度,培育高品质消费市场,不断完善技术技能人员薪酬体系,构建职业院校、实训中心、企业三站式互动机制。

这段文字意在说明:

- A.我国工匠精神培育的主要策略
- B.我国工匠精神培育的顶层设计
- C.必须强化工匠精神培育工作的管理
- D.搭建协同平台是工匠精神培育重心

8.中国古代,清雅幽远的古琴是“士”必须掌握的六艺之一,热闹火爆的吹打乐则是民间社火中缺少不了的。追究这两类音乐的产生,会发现其间有许多偶然性。但人们又会看到:古琴与中国的“士”那样的协调,吹打乐又是那样为社火增添光彩,若把二者交换个位置无疑是十分可笑的。这样的对比到处可见,我们不能设想在封建桎梏下的中国舞台上产生女演员双腿裸露的芭蕾形式,而这种舞蹈艺术产生于文艺复兴后的欧洲却又那样自然。

对这段话中心意思概括最准确的一项是:

- A.文化艺术的产生有其必然性
- B.不同的国家,不同的文化阶层,喜爱的文化艺术自然不同



- C.研究人类的文化，可以发现其中有许多偶然性
- D.不同的文化艺术形式都有其特定的产生土壤

9.在欧洲，随着罗马帝国版图的扩大，拉丁语成了通用语言。但随着帝国衰亡，各民族借用拉丁语发展出自己的语言体系。此后，欧洲战事不断，语言也相互渗透。诺曼公爵征服英国后，法语成了宫廷贵族的语言，讲法语也成了地位和身份的象征，直到二十世纪初，法语以其词义准确、不致发生歧义仍然在欧洲国际会议中受到推崇，正式外交文本也基本上都采用法语。但进入现代工业社会后，随着英美国家的崛起，英语又逐渐变得强势。一战后，英语与法语同时成为欧洲国际会议的工作语言。到二战后，由于美国在全球霸主地位的确立，英语逐渐超越法语，成为外交场合最广泛使用的语言。

这段文字意在说明：

- A.语言与政治之间存在着密切的联系
- B.拉丁语对欧洲语言产生深远影响
- C.现代外交场合的工作语言之争早已产生
- D.英语在国际舞台上的重要地位已无可替代

10.由于价格较低、性能稳定等优点，铅蓄电池广泛应用于电动车、储能等领域。据了解，目前我国尚未建立规范有效的回收体系，正规回收比例不到 30%。此前一项联合调研显示：京津冀地区废铅蓄电池回收 80%掌握在非法社会源渠道，正规电池生产企业回收量非常小，正规再生铅企业 80%的原料也来自非法渠道。废铅蓄电池因为回收与拆解的不规范，致使全国每年约有近 16 万吨铅在非法冶炼过程中流失，成为影响人们健康的一项风险源。而非法回收、冶炼的蓄电池利益链，还造成每年税收损失近 150 亿元，可谓触目惊心。

这段文字意在说明：

- A.废铅蓄电池给环境带来了极大的危害
- B.政府应加强对蓄电池回收的严格监管
- C.我国的废铅蓄电池回收体系亟待建立
- D.应停止使用铅蓄电池以减少环境危害

## 第二十四组

1.按照溶解性能来分，农药可以分为水溶性和脂溶性两种。传统用水浸泡的方法，只能去除果蔬表面的水溶性农药，却不能除去其主要残留物质——脂溶性农药。而且，在浸泡过程中，水溶性农药会溶解在水中并形成具有一定浓度的水溶液，若浸泡时间过久，则很有可能导致水中的农药被果蔬重新吸附，还会造成蔬菜中的许多水溶性营养素如维生素 C 以及钙、镁、铁、锌等溶解在水中，从而造成其营养成分损失。

下列对文意的概括最恰当的是：

- A.水浸泡法清洗果蔬的弊大于利
- B.水浸泡法清洗果蔬如何控制时长
- C.脂溶性农药清洗难度大于水溶性农药
- D.水浸泡法清洗果蔬具有局限性

2.在中国，大家非常明显地感觉网络民意代表了民意。所谓网络民意其实非常复杂，通过研究，可以证实网民的统计学构成跟整个中国人群统计学构成是不同的。如果把网络民意直接等同于当今社会民意的话，其实有点像把一个城市里的富人区视为整个城市的代表。常上网的人都知道，这里大多数人是沉默的，只有少部分是积极的参与者，大加喧哗的其实永远是少数人，然而就是这些少数人决定了网络议题的走向，给人造成一种感觉，似乎这些人代表了网络民意，再推广一下的话，似乎代表了整个中国社会的民意。

这段文字意在强调：

- A.调查网络民意需要科学分析网民的统计学构成
- B.通过网络进行社会民意调查的方式不够科学
- C.对网络民意应理性分析和全面认识
- D.网络议题的走向不应由少数人决定

3.客观地说，要实现自动驾驶，单靠汽车本身升级是远远不够的，还需要城市道路升级为智能化管理，达到汽车和城市交通系统的联动，汽车才能有更多的“眼睛”观察到周围的路况，发现潜在的危险。但在目前技术与环境没有完善的情况下，无人驾驶的汽车还不能像人脑一样做到精准判断，不可贸然上路。这也是无人驾驶研发者应该注意

的，研发应当考虑周全而不能激进，毕竟自动驾驶能否应对复杂的道路环境，必须经历“路考”的检验。

这段文字意在强调：

- A.自动驾驶技术的应用需稳步前行
- B.安全是自动驾驶技术应用的首要原则
- C.实现自动驾驶离不开各种配套设施的升级
- D.能否通过“路考”检验是自动驾驶技术的关键

4.由于历史悠久和曾经的辉煌，老字号具有良好的信誉和广泛的知名度，品牌价值不仅附着于产品的使用价值上，而且能够提高产品的销售量和价格。以中药产品为例，同仁堂是深受消费者信赖的资深老字号，同等价格下，消费者选择同仁堂产品的几率更高。即使老字号产品的价格高出无品牌产品的价格，信息不对称导致消费者难以判断产品的内在品质，为谨慎起见，也会选择老字号产品。

下列对文意概括最恰当的一项是：

- A.老字号拥有良好的信誉和广泛的知名度
- B.老字号的品牌产品更加受消费者的青睐
- C.老字号品牌价值提高了其产品的销售量
- D.老字号产品价格再高消费者也愿意接受

5.现收藏于陕西省博物馆的八棱金杯，是唐代比较有代表性的作品，1970年发掘出土。此杯为国家一级文物，高6.4厘米，侈口八角，圈足。八个面之间以连珠式图案相分割，分别装饰有拍板、吹箫、弹奏琵琶等人物浮雕图案，人物形象高鼻深目，明显是当时的西域胡人形象。此外，还有忍冬纹、卷草纹，以及山石、飞鸟、蝴蝶等装饰图案。这件文物对研究唐代金属工艺、造型艺术、文化交流、歌舞音乐以及服装穿戴等社会现象都有极大帮助。

下列说法与原文不相符的是：

- A.唐代时已有箫、琵琶等音乐器具
- B.当时西域与唐王朝有一定文化交流
- C.八棱金杯是唐王朝赠送给西域的礼品
- D.金杯的八个面之间以连珠式图案相分割

6.为了提高市场占有率，长租公寓企业在资本助力下抢占房源，对推高房租起了推波助澜的作用。另外，“资本公寓”也带来金融风险，一些长租公寓企业为了获得资本杠杆来争夺房源，引导甚至骗取租户进行租房分期贷款，这类金融产品不仅没有稳定产权担保，杠杆率也极高，存在较大风险。在资本的裹挟下，一旦长租公寓企业在租赁市场上形成垄断地位，房租上涨将更加难以约束。

这段文字意在强调：

- A.长租企业的问题会影响房屋租赁市场健康发展
- B.我国目前的房屋租赁市场发展还很不规范
- C.相关部门需要出台政策约束房租过快上涨
- D.无序竞争的长租市场会带来金融风险

7.人的体质没有酸碱之分，“酸碱体质”本身就是一个伪理论。人体时刻都在进行新陈代谢，其中很多反应对酸碱度十分敏感，但人体有一套有效的调节系统，使 pH 值保持基本稳定，只会在一个很小的范围内波动。也就是说，食用任何食物几乎都不会改变人体的 pH 值，就算是吃醋也不会让人体酸性变得更强。至于“酸性体质生女，碱性体质生男”，更是无稽之谈。

这段文字重在说明：

- A.“酸碱体质”论靠什么忽悠大众
- B.没有必要区分体质的酸碱性
- C.人体自带调节酸碱度的功能
- D.为什么说“酸碱体质”论不可信

8.网络时代独有的文化，可以说是一种“新集体文化”。知识之海、观念之海，在每个“集体人”的参与中更显无涯。网站“豆瓣”上，无数网友的标记、评论和打分，形成了影片、书籍、音乐的“豆瓣标准”；网站“知乎”中，许多专业人士分享的知识、经验、见解，形成了对一个问题的多角度考察。而如博客、微博、朋友圈，离开了成千上万用户的参与则会毫无意义。互联网，网聚人的力量；新集体文化，就是网聚每个人的文化。

上述材料中“新集体文化”指的是：

- A.互联网把来自各行各业的人凝聚起来

- B.网友在网络上对问题的回答实现了标准化和多样化
- C.互联网上来自网友群体的各类信息的文化价值
- D.网友利用网络这个平台自由发表见解的文化现象

9.中国的电视人，必须正视这样一个事实：无论手机、网络还是其他移动终端，真正对电视形成挑战的，不是这些实体的机构和渠道，而是在这些媒体环境浸泡之下慢慢嬗变的受众。这些受众，他们也许是电视观众，也许是网民，也许是“手拍暴民”，电视内容从传递到他们身上的那一刻开始，就已经脱离了制作者的掌控。这些受众将从电视节目中获得什么样的信息、兴趣和价值观，他们将如何解读、衍生、变造电视节目，都让电视人夜不能寐。

文章接下来最可能讲述的是：

- A.电视受众趣味发生变化的原因
- B.电视制作人如何引导受众的审美导向
- C.电视制作如何适应受众趣味的变化
- D.受众如何利用手机、网络等媒体发表见解

10.最近在针对斑马鱼的研究中，研究人员通过低覆盖率全基因组亚硫酸盐测序的方法对斑马鱼种系发育过程中的 DNA 甲基化水平进行了分析，结果发现，种系发育的过程中，斑马鱼并不会像哺乳动物一样，经历全基因组的 DNA 甲基化的删除。斑马鱼的 DNA 甲基化事件能够遗传给下一代，甚至后面的几代。也就是说，在鱼类（至少是斑马鱼）中，似乎可以通过传递 DNA 甲基化来把记忆传递给后代。

最适合这段文字的标题是：

- A.探索斑马鱼的 DNA 甲基化之谜
- B.从 DNA 甲基化破译鱼的短暂记忆
- C.你吃的鱼，可能还残留着史前的记忆
- D.鱼类发育的关键基因——DNA 甲基化

## 第二十五组

1.我国农业面临的成本上涨、价格倒挂、增收趋缓等突出矛盾和问题，一个根本制约是\_\_\_\_\_。在农村劳动力转移就业不多时，“家家包地、户户种田”的经营方式，就能激发农村的活力，但随着城镇化的进一步深入，农业副业化、农户兼业化、农民老龄化问题逐渐浮出水面，培育懂农村、有闯劲且留得住的新型农业经营主体和服务主体，就成了一个迫在眉睫的问题。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.农村劳动力严重不足，农业生产方式开始落后
- B.农村外出务工人员日益增多，农业合作化发展滞后
- C.农村适龄劳动力长期净流出，农业经营方式转变滞后
- D.农村大部分劳动力流向城市，农业增长方式依旧落后

2.史学家司马迁在《史记》中用“无为自化，清静自正”概括了老子思想的特点。“无为自化”体现了一种教育目的，这种目的具有自主性和隐蔽性。处“无为之事”即是顺从自然，行“不言之教”即是以身作则，能将二者兼而有之便是无为而治，自然趋于纯朴。老子核心的教育思想，其实就是\_\_\_\_\_。隐性教育是指教育者按照预定的教育内容和方案，使教育对象潜移默化地受到影响。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.通过自己的言传身教来影响学生以达到隐性教育的目的
- B.教育和生活实践紧密结合，注重人的个性的全面发展
- C.自然而然地达到依靠隐性教育实现教育目的的理想境界
- D.用更为自然淳朴的隐性教育去弥补显性教育存在的缺陷

3.史学是一门实证的学问，凡事能证实即可。但实证的基础是史料，而实际遗留下来的史料，可能不过是原初材料的千百万分之一。古代史不用说，研究近现代史的人，常觉史料汗牛充栋，但真到了论证具体问题时，立刻产生“书到用时方恨少”之感。因此史料不足是史家始终面临的常态。然而我们不能因为史无明文，便以为实无其事。胡适曾说：“历史家需要有两种必不可少的能力：一是精密的功力，一是高远的想象力。”

前者用以严格地评判史料，近于科学；后者则偏于艺术。史料空缺，\_\_\_\_\_，作曲者可以于无声处表意，画家可以不着笔墨而传神，史家亦然。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- A.就靠史家的想象力来填补
- B.史家穿凿附会之言比比皆是
- C.只能在已知历史事实里驰骋
- D.历史的真相就只能靠读者去猜测

4.在今天的社会文化实践中，我们更要关注当下的传统文化热是否真正触及了传统文化的人文精神实质，是否真正提升了人们的精神境界。一般而言，文化的形式要自觉为文化的内容服务，如果忽略了文化的内容，尤其是忽略了对贯穿其中的人文精神的追求，就必然会走入歧途，背离我们弘扬传统文化的初衷。文化是活的，不能做简单的固化处理，更不能只注重形式而忽略对其内涵的传承。鉴于此，我们必须\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.改变过于强调传统文化的符号性的做法
- B.注意纠正传统文化弘扬中的形式化倾向
- C.以实用心态凸显传统文化的工具性价值
- D.借助现代电子技术手段来弘扬传统文化

5.历史学家的工作对象是史料，这些史料主要是各种文献、遗存，它们可以归为广义上的文本，而且最终它们都要以语言形式进入史家的研究。就此而论，历史学家永远无法真正直接接触到过去本身，而只能借助于各种历史文本而对过去有所言说，因而，\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.文本性就是历史学家的全部工作所无法脱离的樊篱
- B.无法接触完整的史料对历史学家来说是一种遗憾
- C.对史料本身的收集和考证就成了史学客观性的保证
- D.重建和还原历史的本来面目就成了历史学的根本目的

6.①古代茶无法多年保存，运输量也有限，所以每年都要运送茶叶

②当然从商业回报率来看，古代的茶叶贸易不是最赚钱的，最赚钱的可能还是丝绸陶瓷这些贵重商品

③丝绸之路是远征古道，但是由于丝绸不是必需品，所以经常中断

④因此，茶自然就成了古道的必需品，是维持古道存在的最重要的商品

⑤古代茶的运输则性质不一样，一旦茶马古道上的民族形成了侍茶习惯，是不能中断的，每年到了高原地带解冻以后，运茶的马帮就开始行动了

⑥但是茶的最大功用是能够保持住古道的存活，古道能够存活，后续的赚钱贸易才有可能

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A.③⑥②⑤①④

B.⑤④①⑥②③

C.①④②③⑤⑥

D.③⑤①④②⑥

7.①最早的单质碘便是法国人从海藻中发现的，海藻也是最早的碘生产原料

②我国大部分地区都缺碘，碘不足可能会引起甲状腺肿病和地方性克汀病

③近年来，随着人们对食品纯天然的追求，海藻碘盐越来越受到欢迎

④碘在自然界中比较稀少，但是海洋中的藻类却有较高的含碘量

⑤碘是人体必需的微量元素之一，有“智力元素”之称

⑥因此从 1995 年起，我国开始实施食盐强制加碘

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A.②⑤⑥③④①

B.③①④⑤②⑥

C.④③①⑤⑥②

D.⑤②⑥④①③

8.①这不仅表明了工业社会对于文化生产的接管、改造和重新规划，而且，技术的意义开始占据前所未有的份额

②电影的诞生是技术介入艺术的里程碑事件

③技术始终是文化生产的组成部分

④尽管如此，技术从未扮演艺术的主角

⑤庄子、杜甫、苏东坡，《窦娥冤》《红楼梦》，这些经典令人敬重的原因是其深刻的思想和洞察力，而不是其书写于竹简，上演于舞台，或者印刷在书本里



⑥从青铜铸鼎、笔墨纸砚到瓦舍勾栏的兴盛、印刷时代的降临，艺术符号的制作及其传播从来没有离开技术的支持

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A.③⑤④⑥②①

B.⑥⑤④②①③

C.③⑥④⑤②①

D.⑥④⑤③②①

9.①因为我与他人的关系通过对话，不是特点消失的合金式的“融合”，而是一种“面对面”的关系

②对话的目的主要不是说服对方，同化别人，统一思想，而是要在不同思想的碰撞中产生出新的思想，这就是“生成性对话”

③多元文化共处最核心的问题是世界不同文化之间的对话与沟通

④事实上，也正是因为有这样一种面对面的相异性，一种文化才有可能对他种文化产生吸引力

⑤对话最忌讳的就是“人云亦云”，“我打你通”

将以上 5 个句子重新排列，语序正确的是：

A.③④②⑤①

B.②③⑤①④

C.③②⑤①④

D.⑤①②④③

10.①再比如财产公开不需要保护隐私，但香港把保护隐私作为财产申报公示制度的基本原则，保护申报人隐私也是一项国际惯例

②但在如何公开，何时公开，怎样公开等问题上还远没达到共识的程度

③有人分析称，各界在认识上存在不少误区，比如认为所有公务员都要公开，但香港就并非如此

④从现实情况看，就官员财产要不要公开的问题，早有基本共识

⑤这就需要我们静下来研究问题，而不是流于情绪的宣泄

⑥这样的冷静分析不是没有道理

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A.④③②①⑤⑥

B.③①④②⑤⑥

C.④②③①⑥⑤

D.③②④①⑥⑤

## 第二十六组

1.从政策沿革来看,行业出现产能过剩时,治理政策通常先从拉动内需的角度去设计。实际上,\_\_\_\_\_。许多基础设施比较薄弱的新兴市场经济国家对传统产业产能需求还非常大,外部市场正在帮助解决内部需求不足的问题。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.外部需求也是化解产能过剩的突破口
- B.化解产能过剩还要更多依靠市场机制
- C.化解产能过剩必然是个长期的过程
- D.一味依赖市场扩容也仅仅是缓兵之计

2.我们对弹幕“先审后播”不能小视,更要注意\_\_\_\_\_。一方面,我们不必采用“一刀切”的办法,不应该有过度紧张的情绪,要知道大多数弹幕内容是网友喜闻乐见的,如果发布门槛过于苛刻,未免会造成大量“误伤”。另一方面,我们也要对那些真正有害的内容严格审查,决不能让污浊和虚假的内容充斥在电脑屏幕上。

填入画横线处最恰当的一项是:

- A.审核弹幕不能矫枉过正
- B.审核的方式和尺度
- C.弹幕管理规范面临的挑战
- D.弹幕文化的现实意义

3.中华文化的悠久历史,筷子深度参与其中。据《三国志》记载,当曹操说“今天下英雄,唯使君与操耳”时,刘备震惊之下,“失匕箸”。而筷子背后的饮食文化,也在历史长河中不断丰富,\_\_\_\_\_,约束人们用餐,用筷时要干净利落、举止优雅。比如,宋代朱熹的《童蒙须知》便规定,“凡饮食,举匙必置箸,举箸必置匙,食已,则置匙箸于案。”

填入画横线部分最恰当的一句是:

- A.发展出了异彩纷呈的“筷子文化”
- B.并随着时代的发展而不断完善更新
- C.从“筷子文化”中还可以窥见历史
- D.发展出了一套完备的礼仪规则

4.风是地球上空的传送带，它将大陆的沙尘吹向海洋，又将海洋的水汽吹向大陆，沙尘和水汽相遇，便能结合为云，最终化作降水，可见沙尘不仅在土壤的分布和补充上扮演着重要的角色，而且在全球的水循环上也扮演着重要的角色。可以说，

\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- A.决定全球生态的平衡因子是沙尘
- B.风使得全球生态达到了平衡状态
- C.全球生态的平衡因子取决于风向
- D.沙尘也是决定全球生态的平衡因子

5.以人工智能、3D 打印和泛在网等为代表的新技术，正在使人类迎来第四次工业革命。新的技术创新提高了劳动生产率，却会减少劳动力的使用。欧美国家近些年来失业率一直保持在高位，尤其是青年人的失业率很高，已经成为严重的社会问题。与此同时，社会的贫富差距也在不断拉大，很多研究表明，技术进步是加剧这方面问题的一个重要原因。因此，\_\_\_\_\_是政府必须考虑的问题。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.如何应对第四次工业革命的冲击
- B.如何促进技术进步、减少劳动力的使用
- C.如何解决高失业率与贫富差距过大的社会问题
- D.如何在加快科技创新的同时增加就业、减少贫富差距

6.①每一类型的法制本身都经历适应社会发展或不适应社会发展的动态变化

②历史地看，奴隶制法、封建制法、资本主义法、社会主义法因生产力的发展前后相继地依次更迭

③这种变化或表现为由盛入衰，或表现为弃旧扬新，没有永恒不变的法

④这一阶段的法制在总体上保持旧法体系的同时，不断地“部分质变”，增生着新法的因素，新类型法的因素不断增多

⑤在法的这种动态发展过程中，特别值得注意的是，法的“部分质变”贯穿于法的发展过程中，激励法的前承后继，不断完善



③实验方法已告成熟，足以迎接其伟大时刻的智力天才接二连三地出现

④我们并不排除其中的偶然性，但是诸多必然因素显然是导致近代科学诞生的重要原因

⑤近代科学的诞生是一场科学革命——科学史上第一次科学革命

⑥还有一个社会态度的复合体，出于不同的——宗教的、经济功利的和观念方面的——理由，这个复合体有利于人们对科学发生兴趣

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ②④③⑥⑤①

B. ①③⑥⑤②④

C. ⑤②④①③⑥

D. ⑤①⑥②④③

10. ①世界许多国家均为多民族国家，而在日益开放的社会中，如何对待不同民族和不同文化，是各国面临的一个新的巨大挑战

②世界各国的经验证明，武力和暴力不可能从根本上解决民族问题

③当今国际社会达成的共识是：唯有通过教育，才能寻求理解和尊重人类差异

④从亚洲到非洲，从欧洲到美洲，今日之民族、宗教、文化差异巨大而又共存相交，成为全球化发展中的一种现实

⑤学校中进行的跨文化教育，才是真正走向民族互尊共存与民族和谐融合的有效途径

⑥实施同化政策，也不能真正做到民族融合

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ①②④③⑥⑤

B. ②⑥④③⑤①

C. ③⑤④②⑥①

D. ④①②⑥③⑤

## 第二十七组

1. 中国画讲求形神兼备，早期重形。战国韩非子的画更追求形似。从宋代文人画开始，更讲“心”，所谓“本自心源，想成形迹，迹与心合”，也就是说，作画要追求的是形与心的结合。西班牙画家毕加索曾说，“我花了四年时间画得像拉斐尔一样，但用一生的时间，才能像孩子一样画画”。这是说他的写实绘画技巧虽已达到一定高度，却仍要向孩子们学习他们的童心。所以，\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一句是：

- A. 艺术观点虽然不能互相取代，却可以沟通
- B. 中外艺术都有其传统，但表达也受其局限
- C. 艺术是靠天赋的灵感，但仍需不断地探索
- D. 中外艺术传统虽有差别，但亦有共通之处

2. 据媒体报道，在某火车站，一名男子因随地吐痰竟被人推下站台。随地吐痰固然不妥，但制止要讲究方式方法，不能扛着正义的大旗对其进行“武力声讨”。但类似情况并不少见，诸如以人肉搜索、网络暴力的方式治理乱涂乱画，用拳头“惩罚”交通违法行为等。这种以暴制暴、以不文明对不文明的对抗思维，非但抵制不了不文明，反而还会失去治理行为的合理性根基，滋生更多不文明。所以说，\_\_\_\_\_。

根据文意，填入横线处最恰当的一项是：

- A. 以暴制暴应有正义之名
- B. 公德意识培养不能靠“武力”
- C. 倡导文明的方式更应文明
- D. 对不文明行为不可一推了之

3. 形式方面的学习和模仿并非是坏事，相反，这是所有作家成熟之前的必经之路。\_\_\_\_\_。而现在的情况是作家的思想观念，对世事人生的看法，多半是中空的。当某个经典作家的价值观念打动他的时候，他马上将这个观念改名换姓，填充到自己的脑袋里。日常细节的情绪性放大、人与人之间的提防、被规约的工作对人的压迫与磨损……这些主题都被沿用过来。反观西方这些年涌现出来的重要作家，他们的观念都

根植在自己的异质经验当中，根植在自己对于人类命运的严肃思考当中。在精神观念的层面，他们是具有独创性的。

填入画横线处最恰当的一项是：

- A.但我们对经典作家的学习应该具有批判性
- B.但形式的模仿必须和精神观念的模仿分开
- C.因此我们不该对模仿抱有先入为主的偏见
- D.但这种模仿应仅限于作家文风未成熟之际

4.除了人类以外的灵长类动物都学不会发声，没有模仿所听到声音的能力——这种能力对于说话而言必不可少。但近日，研究者表示，灵长类动物能以近乎交谈的方式互相呼喊，因为它们会等待对方呼喊结束再发声。如果这种技能是后天习得的，那么它更接近人类的类似技能，因为婴儿是在咿呀学语的过程中学会这种技能的。这一发现或可帮助我们\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.更好地分析人类交往的方式
- B.更好地理解人类语言的起源
- C.更好地解决人类交流的障碍
- D.更好地探索人类文明的起源

5.\_\_\_\_\_。正如游戏要求团队协作，真正让一款游戏成为广受追捧且健康向上的产品，也需要协同的力量。如果开发团队只考虑市场效益，对游戏内容和形式放任自流，纵使在短时间内能取得佳绩，也会因过度消费用户而败下阵来。如果政府部门只在一些节点上把一把、管一管，纵使出台了一些政策文件，也不过是形式大于效力。如果家长对孩子不管不问或一封到底，纵使气急败坏也无济于事，与其关上游戏的门还不如打开疏导陪伴的窗。

填入画横线部分最恰当的一句是：

- A.国产游戏行业的有序发展需要多方的共同努力
- B.游戏监管不该只堵不疏而应树立“大监管”理念
- C.各方力量紧密合作才能让游戏成为生活的有益补充
- D.游戏监管需制作方、政府部门、家长三方形成合力

6.①语言是符号体系，而每一种语言的符号体系都带着文化的烙印，都是这种语言的共同体集体认知的结果，都是文化的载体，这是语言的“体”

②语言和文化是一体两面的，没有谁能够把语言和文化彻底分开，这是由语言的属性决定的

③所以汉语国际教育不必把“文化传播”特意突出出来，因为学习一种语言不可能不涉及这种语言所负载的文化内容，这是不言而喻的

④语言中隐含着使用这种语言的人和社会群体的价值观念，而这种价值观念往往是习焉不察的

⑤语言也是思维工具和交际工具，我们在使用一种语言思维和交际的时候不可能不受这种语言的影响，这好似语言的“用”

将以上 5 个句子重新排列，语序正确的是：

A.②①⑤④③

B.④①⑤②③

C.②⑤①③④

D.④②①⑤③

7.①他们认为，抑郁实际上是人类的一种适应能力，一种既给思维带来损耗又能带来实际利益的状态

②抑郁如此惊人的高发病率似乎提出了一个进化悖论：大脑在促进人类生存和繁衍的过程中起着重要作用，所以，进化的压力应该使我们的的大脑能够抵御发病率如此之高的脑功能障碍

③为了解决这个悖论，有研究者认为，抑郁根本就不该被看作是一种精神障碍

④其他精神疾病，例如精神分裂症和强迫症，只影响着 1%~2%的人口

⑤当一个人处于抑郁状态时，思维更具分析能力，而且也更专注——这种对解决复杂问题非常有利的反应可能正是最初触发抑郁的原因

⑥研究显示，30%~50%的人一生中曾出现过符合当前重度抑郁临床诊断标准的症状

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A.⑤②③①⑥④

B.⑥②①③⑤④

C.⑤⑥④①②③

D.⑥④②③①⑤

8.①因此，在实体书店不断遭遇寒流的今天，越来越多的书店开始尝试 24 小时经营



- ②若在经营图书之余尝试引入新的业态,或开发相应文化产品不失为一个生存之道
- ③书店是一个文化场所,是重要的文化设施和文明载体
- ④如果书店想要单纯靠图书经营生存,将难以为继
- ⑤这更像是一种公益行为,肩负着为阅读“燃灯”的重任,要将阅读的精神传下去
- ⑥随着网络时代的到来,受众注意力转移、选择购书的渠道增多,是实体书店生存面临的共性问题

将以上 6 个句子重新排列,语序正确的是:

- A.⑥③①④⑤②                      B.⑥④①②⑤③
- C.③④②①⑤⑥                      D.③⑥④②①⑤

9.①《道德经》是诞生于 2500 多年前的中国经典,在今天的西方读者心目中的地位堪比福音书

- ②直到 19 世纪,《道德经》才真正受到西方学者的关注
- ③最早被介绍到欧洲的确切记录是 1788 年,由来华西方传教士将该书翻译成拉丁文,作为礼物献给伦敦皇家学会
- ④最为权威的译本为传教士理雅格在 1861 年至 1885 年编译的五卷本《中国经典》,确定了《道德经》的基础概念和标准词汇翻译

- ⑤1868 年,第一个英译本《道德经》出现
- ⑥其实这本书在欧美世界的传播历史尚且不足 300 年

将以上 6 个句子重新排列,语序正确的是:

- A.①③⑥④②⑤                      B.⑤④①⑥③②
- C.①⑥③②⑤④                      D.⑤⑥③④②①

10.①学术研究从来都是站在他人的肩膀上眺望,因此不可不对脚底下的肩膀心存敬畏

②写作也好搞学术也罢,哪些东西是人家的,哪些东西是自己的,这个道理本来就该清清楚楚

③更何况,西学东渐已有百年以上历程,没有建立起相应的学术规范,这无论如何也说不过去

④否则以后别人踩在你的肩膀上却吭都不吭一声,恐怕自己也会觉得受到了侮辱和损害

⑤把他人的学术成果当作“垫脚石”,总该做个记号表示致敬

将以上 5 个句子重新排列,语序正确的是:

A.①②③⑤④

B.②①③⑤④

C.①②④⑤③

D.②①⑤④③