

言语理解与表达习题训练

第一组

1.【答案】D。解析：由“有……而不是……”可知，两空词语间为反义对应关系，A、B 项不合文意，排除。第一空，“满意度”表衡量尺度，常用“高”“低”表示，不能与“有”搭配，排除 C。第二空填入“没底感”也与后文的“尽快完善社会保障网”对应恰当。本题选 D。

2.【答案】D。解析：第一空，句中说的是作家应关注当下，反映当前的社会状况。“责任”填入不当，排除 A。“全貌”范围过大，作家的笔下应是书写有代表性的社会图景，排除 B。第二空，与“映射”相比，“投射”体现的主动性更强，与此处作家应给主人公照射上时代光影的语境更符合。故本题选 D。

3.【答案】B。解析：第一空，由“进而”可知，横线部分的含义应比“自大”更进一步，“妄自尊大”、“趾高气扬”与“自大”同义，排除 A、D。第二空，“原因”与“在……”搭配不当，排除 C。因此本题答案为 B。

4.【答案】D。解析：第一空，“链接”是指从一个网页指向一个目标的连接关系。“网页链接”为计算机领域的专用术语。第二空，空缺处词语加了引号，“值钱”填入其中能更形象地表达“排序越靠前的网页的引用”的价值所在。故本题选 D。

5.【答案】B。解析：先看第二空，“否极泰来”指坏运到了尽头好运就来了。“重见天日”比喻脱离黑暗，重见光明。而此处说的是“大足的千手观音”这一文物的修复问题，二者用在此处均不合语境，排除 A、C。再看第三空，“青黄不接”比喻暂时的缺乏。而由后面的“文物修复师队伍极为窘迫”可知，文物修复师不是暂时的缺乏，故其用在此处不恰当，排除 D。故本题选 B。

6.【答案】C。解析：先看第二空，由“偏重关注那些……的内容”、“对于城市发展社会性和艺术性_____，则疏于关注”可知，空缺处所填词语应与“内容”对应，“品味”、“实质”不合要求，排除 B、D。再看第一空，由“应该说”、“也应有”可知，作者对城市的扩容是持理解态度的。“不足为奇”指不值得惊奇。“无可厚非”

指做的事情不能算错，不必过分地加以责备。后面常接转折句。结合句意可知，选“无可厚非”更恰当。故答案选 C。

7.【答案】A。解析：第一空，文中“只讲新城面貌”意思是指讲究城市的表面，“豪华”一般指建筑内部的装修，排除 D。“高端”是一个偏褒义的词语，与文意不符，排除 B。第二空，城市建设不注重文化建设，甚至没有文化部门和艺术家的介入，结果肯定与整个城市的文化氛围不协调、不相容。而“迥然不同”侧重强调不同，不如“格格不入”契合句意。故答案为 A。

8.【答案】B。解析：第一空，书法的“材料”通常为纸，“工具”通常指笔，均不能为汉字，排除 C、D。“载体”指能传递能量或运载其他物质的物体。“书法”这一艺术形式必须要通过具体的汉字形象才能表达出来，因此，汉字是书法的“载体”。第二空填入“创造”也契合句意。故本题选 B。

9.【答案】D。解析：第二空，由“趋向社会的崇高，激励着人们的心灵”可知，句中强调的是艺术“助人伦、成教化”的作用是潜移默化、润物无声的。“身临其境”指身体不在那个地方，却仿佛亲自到了那个地方。“心服首肯”指心里信服，并点头同意；用于处事。二者均不能描述艺术对人们的影响，排除 A、C 两项。第一空，由“助人伦、成教化”可知，此处论述的是艺术的目的性，且“演说家”与“实用性”不能搭配，排除 B。故本题选 D。

10.【答案】D。解析：第二空，由“唯有主动出击，排查风险……”可知，伦理层面的约束对打击黑客作用不大。“对牛弹琴”用来讽刺说话的人不看对象，瞎说一气；“鸡同鸭讲”形容两个人无共同语言，无法沟通。二者均无法体现从伦理层面着手，效果不佳之意，排除 B、C。第一空，“不怀好意”多用于口语，排除 A。“居心叵测”指存心险恶，不可推测。填入句中符合“黑客”神秘莫测的特点。故本题选 D。

第二组

1.【答案】C。解析：第一空，“探求”指探索寻求，“搜寻”指搜索寻找，“发掘”和“挖掘”指把隐藏的事物揭示出来；四词均有寻求之意。空缺处词语所搭配的宾语是“隐藏在……各种学说背后的……经典原貌”，“掘”有挖开遮挡物的意思，“发掘”“挖掘”与“隐藏在……各种学说背后”更能对应，首先排除 A、B。第二空，“篡改”指用作伪的手段改动或曲解（经典、理论、政策等）；“窜改”指改动（成语、文件、古书等）。此处表达对经典的曲解，应选“篡改”。故本题选 C。

2.【答案】B。解析：第三空，由后文的“很多城市”可知，“有历史的城市”不少，故第三空处所填词语应与前面的“不”字共同表达“数量多”之义，首先排除 A、C。第一空，由“实质”可知，此处是在论述保护历史建筑的深层意义，“遗迹”是具体的遗留物，未体现出“实质”所在，排除 D。“文脉”所含的抽象的纹理脉络的意思与后句的“昨天”“今天”“明天”构成呼应。故本题选 B。

3.【答案】C。解析：第一空所填词语应能体现消费者为娱乐埋单的态度。“毫不犹豫”形容人在处理事情上非常果断，没有片刻迟疑。不能形容态度，排除 B。“趋之若鹜”比喻许多人争着去追逐某些不好的事物，含贬义。与“并非贬义”的语境相悖，排除 D。第二空，由“但这也是一种能力的体现”可知，对商业叙事作品的生产者们开发出的一整套完备的叙事模式，艺术家是有态度表达的，排除“漠然置之”。“嗤之以鼻”指用鼻子轻蔑地吭气，表示瞧不起。符合文中所述艺术家的态度。故本题选 C。

4.【答案】D。解析：第一空，由“不应该……应有……”可知，所填词语应与“阻挡”意思相反，“制约”与其意思相近，排除 A。第二空，“更新”含有改变的意思，故“更新不是使自身改变”的说法不合逻辑，排除 B。对应于“愈益凝练”“焕发活力”，此处所填词语应表达朝不好的方向发展的意思，“消亡”程度过重，“迷失”用来表达传统在历史大潮冲击下的处境恰当。本题选 D。

5.【答案】A。解析：第一空，由“传统女性乞巧习俗、忠贞不渝爱情观”可知，此处表达的是七夕这一节日中蕴含和传承的精神意义，“承继”“沿袭”填入恰当，排除 B、D。第二空，“宣扬”指广泛宣传，使大家知道；“推广”指扩大事物使用的范围或起作用的范围。与“窗口”所含的展示之义相对应，“宣扬”填入更恰当。故本题选 A。

6.【答案】B。解析：第三空，句中说的是这些纪录片在探索这个时代人们的内心方面所取得的成就，是电影院里放映的商业电影远远比不上的。“自叹不如”侧重于自己感叹不如，此处是第三者的评判，排除 A。“望而却步”指知难而退，与句意不符，排除 C。第二空，“刻画”的对象通常为形象，与“情绪”搭配不当，排除 D。“追踪”填入句中符合纪录片用镜头连续记录被拍摄对象的情境。故本题选 B。

7.【答案】B。解析：句意为无趣的人能把本来有趣的故事讲得无趣。“丢三落四”形容因做事粗心或记忆力不好而顾此失彼；“索然无味”形容呆板枯燥，一点意味或者趣味都没有；“不堪入耳”形容脏话难听；“天花乱坠”形容人说话巧妙动听，但虚妄、空洞不着边际。只有“索然无味”与“无趣”的语境能构成对应。故本题选 B。

8.【答案】C。解析：第一空，与“遗有”对应，可知部分内容丢失了，排除 A 项的“散落”。第二空，由“去世后由他人整理成《徐霞客游记》”可知，“60 余万字游记”未经整理，不是成书，排除 D 项的“著述”。第三空，“周密”多形容心思，计划等。不能修饰“记录”，排除 B。“详细记录”为习惯搭配。故本题选 C。

9.【答案】D。解析：第一空，由“让建筑……文化，让文化光辉建筑”可知，这两个分句彼此相互照应，横线处填入的词应该接近“光辉”的意思，并且含有褒义的感情色彩。“折射”是一般性词语，故排除 A。再看第三空，“精神”与“精髓”均不能与“深厚”搭配，排除 B、C。本题答案为 D。

10.【答案】A。解析：本题从第二空入手，“把持”、“维持”、“操持”与“精神”均不搭配，排除 B、C、D。第一空填“消除”也符合句意。故本题答案为 A。

第三组

1.【答案】A。解析：第一空，文段强调的是开放、合作和透明的管理模式对于互联网发展的必要性，排除不符句意的B、D。第二空说的是以自愿采纳为原则的管理模式所能带来的益处。通过个人的自愿分享和采纳，能共享更多的资源，这个过程可看作是一种“回报”，文段并未体现出“创新”。故本题答案为A。

2.【答案】A。解析：第一空，“胸有成竹”比喻做事之先已有成算在胸；“滚瓜烂熟”形容读书或背书等极其纯熟。两者与“对盘式、招法等”搭配不当，排除B、C。第二空，“掌故”指历史上的制度、文化沿革以及人物事迹等，“趣闻”偏重于“趣”。由“围棋名人的增多”、“不断见于史载”可知，“掌故”更符合语境，排除D。因此本题答案为A。

3.【答案】D。解析：第一空，分析文段，“它”指的是文化间的知识交流，而文化间的知识交流进行的先决条件是存在相互分离的文化，因此横线处填入“前提”最为合适。第二空，由文段可知，英语成为处理语言和文化差异的方式，是为了使不同语言群体之间交流得顺畅，并不是要抹掉不同语言和文化之间的差别。“消灭差异”搭配恰当。故本题正确答案为D。

4.【答案】C。解析：第一空，此处没有“回避”之意，故“难以回避”填入与语境不符，排除B。“每况愈下”不能修饰“现实”，排除D。再看第二空，“魂不守舍”形容精神分散、恍惚，意念不能集中、自持。“魂牵梦绕”形容万分思念。牵挂作品中人物的命运，用“魂牵梦绕”更恰当。故本题选C。

5.【答案】B。解析：第一空，由“公司发明并传播了体味和口臭的概念”可知，公司并不是直接劝大家洗澡，而是通过传播体味和口臭的概念使大家产生洗澡的需求，“劝说”“规劝”填入不当，排除A、D两项。第二空，“墨守成规”守的对象为“成规”；“因循守旧”守的对象为“旧”，即老的、过时的一套。“需求决定供给”并不是过时的旧制，故此处选“墨守成规”更恰当。故本题选B。

6.【答案】B。解析：第一空，“调配”常与“人手”“物资”搭配，与“时间”不能搭配，排除C；“在时间计划上”搭配也不妥当，排除D。第二空，“胜任”强调的是“足以承受或担任”，而文段只是客观说明承担教学工作的师资人选，排除A。本题选B。

7.【答案】C。解析：第一空，“引入……角度”搭配不当，排除B。“梯度”是数学名词，与文意不符，排除D。第二空，“解析”意为解释分析，“剖析”是对事物或人做深入分析。与“全面的”相对应，“剖析”更能体现作品对乡镇演变分析的透彻深入。另外，“时间维度”是常见搭配。故本题选C。

8.【答案】A。解析：第二空，由“一个县长可以对下属下达权威性指令，但无权对……”可知，此处强调的是市长无权对普通市民的个人生活发号施令。“颐指气使”形容有权势的人随意支使人的傲慢神气，不能描述市长对普通人生活的介入，排除B。“横加指责”侧重蛮不讲理地批评，而句中强调的是下指令，排除D。第一空，此处意为，科层制在政府内部被使用属于常态，但扩大到外部就与政府治理现代化的初衷相违背了。“格格不入”指有抵触，不投合。“背道而驰”含背离义，与“初衷”搭配更恰当。故本题选A。

9.【答案】B。解析：先看第二空，题干意为今日的高清镜头对美女的容貌具有检验作用，“探究”指探索研究，不能用来检验美女的容貌，排除C、D。第三空，“风情万种”指流露出来的男女相爱的感情非常多，多用于女性；“摄人心魄”形容具有很强的吸引力。形容美女的容貌，“摄人心魄”填入更恰当，排除A。故本题选B。

10.【答案】C。解析：第一空，此处强调的是网络时代，市场因素对文艺评论的影响愈加明显，“显著”“凸显”符合句意，排除A、D。第二空，“明察秋毫”形容为人非常精明，任何小问题都看得很清楚；“慧眼识珠”指敏锐的眼力，善于识别人才。由“善于在海量的网络文艺产品中……紧盯市场‘潜力股’”可知，“慧眼识珠”填入更符合语境。故本题选C。

第四组

1.【答案】B。解析：文段首先指出独角兽企业在上市融资、基金发行等方面持续获得支持的事实，并具体论述其优势；然后引出一些人对独角兽企业的过度迷信，导致一些诞生时间很短的独角兽企业借政策和资本东风不断扩张，而其核心竞争力、管理水平、经营效益却未能跟上。综合可知，文段意在强调对独角兽企业价值的评估不可盲目，应客观理性。B项与此相符。A项“屡见不鲜”非文段重点，文段强调的是不可盲目。C项是转折前的内容，非文段重点。D项未体现“独角兽企业”这一论述主体。故本题选B。

2.【答案】B。解析：公益宣传片中呈现的是汽车文明缺席的情况下，汽车社会的混乱景象。A、C、D三项意思接近，符合“上面的问题”所指，而B项的“路怒”和“违法变道”属于具体的汽车不文明现象，但不能涵盖汽车社会遭遇的所有不文明现象，故概括不全面。本题选B。

3.【答案】C。解析：文段由美国是世界上最早使用发短信专用道的国家谈起，具体介绍了玩手机专用道的设置情况，尾句指出这样做的意义——以另一种方式提醒和告诫人们不要沉溺在手机世界。“另一种方式的提醒”最契合文意，且作为标题简洁有力，设置了悬念，更有吸引力。故本题选C。

4.【答案】A。解析：文段属于分总结构，尾句为总结句“无疑，承认先验逻辑的存在，会陷入独断论的泥潭或神秘主义的窠臼”。可见作者是在质疑先验逻辑的存在。故答案为A。

5.【答案】C。解析：文段首先提出网上关于佩戴眼镜和加深近视关系的一种观点——“越戴眼镜越近视”，然后以转折词“然而”引出关于此问题的临床研究结果——“只要准确检测出近视度数，眼镜不会成为加深度数的罪魁祸首”，C项对此概括准确。B项的“完全没有关系”表述绝对，忽略了“准确检测出近视度数”这一条件。A、D两项无法推出，且非文段重点。故本题选C。

6.【答案】A。解析：由“运用必要的金融工具，调整负债的期限结构，缓解地方政府和企业的短期债务压力”可知，B、C项强加因果，与文意不符。D项的“主要在于”从文中无法得出。A项可由文段首句推出。故本题选A。

7.【答案】C。解析：文段首句为主旨句，指出网络问政中网民之责在于“正”，其后围绕什么是“正”，为什么要“正”来阐述网民的责任，故本题答案为C。

8.【答案】C。解析：“爸爸”与“儿子”直白地表达“我爱你”算是一种制度设计，他希望通过此种设计来改变固有文化传统，让爱直白。但是在我国传统文化的大背景下，“儿子”渐渐发现他所处的社会不是“爸爸”灌输的那样，这个社会没有一个“直白露”的环境，所以在10年后，“爸爸”深情对“儿子”说“我爱你”的时候，儿子“少来这一套”的回应也不足为奇。可见，在传统文化背景下，制度与文化的抗衡往往徒劳。故本题选C。

9.【答案】D。解析：由“棋盘”、“麻将”、“一张杂七杂八的晚报”、“若干个电视频道”、“层出不穷的电脑软件”、“浩淼无边的互联网络”等当下社会普遍存在且具代表性的事物可知，很多人在这个时代的大环境中选择依靠某种标志性物件来抚慰心灵、消耗青春，在沉溺的过程中渐失勇气、甘于平庸。D项较为准确地表达了这层含义；“很多的人的才华”和“很多有潜力的人”在文段中没有体现，排除A、C；B项所谓的诱惑，实际上是当今时代的常态和组成部分，因此B项不如D项准确，本题答案为D。

10.【答案】D。解析：文段最后两句揭示了文段的主旨，“看，你讨厌的那些人，轻易就把你变成了你自己最讨厌的那种样子。这才是‘敌人’对你最大的伤害”，由此可知文段意在告诉我们：不要为了报复对手的低劣而把自己也变成和他一样低劣。故本题答案为D。

第五组

1.【答案】B。解析：由“这种学术发展趋势暗藏着危险”“已让人目瞪口呆”“如果沉醉于计量方法形式上的巨大魅力，看不到其中暗含的缺陷，就容易被数据所带来的虚假安全感所欺骗”等语句可知，对于目前过于迷信数据的学术发展趋势，作者是持否定态度的，与此相符的只有 B 项。故本题选 B。

2.【答案】B。解析：文段先列出发达国家和发展中国家的最终消费支出在 GDP 的所占比重，接着列出我国的比重，通过对比，得出我国“国民消费在国民经济中所占比重大大低于国际平均水平”，故由此可推知，需要进一步提高国民消费水平。A、C 两项与文意相反，排除。D 项“积极提倡超前消费”无法从文中得出，且“力争超越发达国家 80% 的消费指标”比较夸张，有好高骛远之嫌。故答案为 B。

3.【答案】A。解析：文段主要论述了文学创作的新思路——不能把握大的时代，便回归到文学的本源——关注个体及其相关内容。故文段意在说明文学创作思路应从整体转为个体。本题选 A。

4.【答案】C。解析：文段首先指出汪曾祺认为语言与内在思想同时存在不可剥离；接着对此进行了具体阐释，指出语文课学的不仅是语言，还有如何为人处世；最后由“从这个意义来讲”作总结，指出语文教育必须重视吸收和继承传统文化，尤其是诗歌这个传统文化的集大成者。可见，文段最后落脚在语文教育必须重视诗歌，C 项表述与此相符，当选。

5.【答案】B。解析：文段首先指出辛亥年到来的时候，没有任何迹象表明这将是 中国封建政权曲终人散的一年。然后表明观点，“历史的急转直下，在当时绝大多数人（包括革命领袖）看来，都是不可思议的”，与此最相符的为 B 项，当选。

6.【答案】D。解析：根据“星云物质在引力作用下压缩成为恒星”可排除 A 项所说的“质量和状态都非常稳定”。文中并没有说明星云与恒星的距离是远是近，“方圆达几十光年”说的是星云的体积，而不是星云与恒星的距离，排除 B 项。文中所说的是“云雾状天体”，故 C 项的“气状物天体”的说法是错误的。由最后两句话可知 D 项正确。

7.【答案】C。解析：文段首先介绍了故宫推出的《皇帝的一天》的 App，然后说明之后故宫还推出了以藏品的文化信息为元素的 App、手机应用、iPad 应用等文化创意

产品。A 项的“电子产品……成为主流”无法推出；B 项脱离了“故宫”这一论述对象；D 项表述绝对，并非所有文创产品均以故宫文物为灵感来源。故宫通过 App 等现代民众喜闻乐见的形式拉近了故宫文化与现代人生活的距离，对传播故宫文化起到了很好的作用。故本题选 C。

8.【答案】D。解析：文段为总分总结构，首句指出“只有把人生理想融入国家和民族的事业中，才能最终成就一番事业”，接着举了各类年轻人的例子来进行具体说明，末句再次强调“把个人梦想汇入时代洪流，让蓬勃青春与家国情怀共振”。由此可知，文段意在强调要把个人梦想与国家、时代联系起来。A、B、C 三项均着眼于个人层面。与文段中“扛起民族复兴的重任”“为国为家添砖加瓦”对应，D 项的“奉献”更恰当。故本题选 D。

9.【答案】B。解析：文段首先指出了中国杂技取得的辉煌成就，接着以“然而”做转折说明随着国际演艺界新形式新作品的日益涌现，中国杂技的新鲜感慢慢减退，国际竞争力也不强。由此可知，文段意在说明在国际竞争的大背景下中国杂技应改变传统的表演形式，即需另辟蹊径。故本题正确答案为 B。

10.【答案】C。解析：文段围绕“让”展开，强调谦让宽容是种美德，并举了廉颇和蔺相如的例子加以佐证。A 项比喻人只要真诚、忠实，就能感动别人；B 项指开始在这一方面失败了，最后在另一方面取得胜利；D 项意为绝不能容忍。均与文意不符，排除。只有 C 项体现了“让”，故本题选 C。

第六组

1.【答案】D。解析：文段末句讲唐三彩在大唐帝国强盛国力的影响下漂洋过海，生根发芽。根据话题一致原则，后文论述主题应为唐三彩，四个选项中只有 D 项包含该主题，故答案选 D。

2.【答案】B。解析：文段主要阐述的是造就一大批高素质农民对保障国家农业安全的重要性。A 项未提到“农业安全”，排除。C 项只涉及农民数量，D 项只涉及农民素质，均不全面，且 D 项“取决于”的表述过于绝对。本题选 B。

3.【答案】A。解析：文段通过研究人员关于厌食症患者大脑镜像实验的结果说明，厌食症患者之所以面对食物时备受煎熬，是因为大脑中负责协调情绪和负责制定计划并感知后果的两部分神经回路不平衡。即文段主要探讨的是厌食症的生理成因。本题选 A。

4.【答案】A。解析：结合“指的是……”、“包括了……”、“包含着……”可推断，文段是在解释暗影的概念和内涵。故本题答案为 A。

5.【答案】C。解析：C 项的“农业发展的理想目标”从文中无法得出，属无中生有。本题答案为 C。

6.【答案】D。解析：“图书馆可以说是书籍的黑洞”是对前文“被图书馆收购的古典书籍，被贴上标签后，就此收藏在箱底，不见天日，鲜有机会在一般人面前露面”的概括说明，D 项的表述与此相符。故本题选 D。

7.【答案】B。解析：文段主要说的是，在网络技术高速发展的当下，县域政府面对舆情高发的现实，亟需学习、提高利用网络履职的能力，而如何提高网络履职能力成为了检验县域政府执政能力的重要标尺，成为城市管理者迫切需要思考的问题。可见，文段重在指出县域政府要提高网络履职能力，B 项概括准确。A 项为支持 B 项论点的原因，C 项论述过于绝对，D 项没有体现“网络履职能力”这个重点。故答案选 B。

8.【答案】D。解析：文段首句为主旨句，指出生产性保护是中国非遗保护的重要组成部分，但低层次模仿绝不是生产性保护的应有之义。接着对此进行了具体阐释，指出模仿在一定程度上可以合理存在，但一窝蜂地“再创作”不仅保护不了传统手工艺，反而会降低其格调、动摇其根基。由此可见，文段意在强调的是低层次模仿对于非遗的影响弊大于利。D 项与此相符，为正确答案。

9.【答案】D。解析：文段首先引出“极光”这一话题；接着介绍极光产生的原因，即与高能粒子撞击大气中原子有关，并对这一原因进行了具体说明；其后又指出极光的形成与太阳活动息息相关，并对这一情况也进行了说明。综合可知，文段主要讲述了极光的形成原理，对应 D。A 项文段未涉及；B 项只体现了极光形成与太阳活动的关系，不全面；C 项非重点。故本题选 D。

10.【答案】B。解析：由“虽然现代医学已经相当发达，但对导致儿童性早熟的原因却还知之甚少”“科学理论和实践都显示……”可知，现代医学对儿童性早熟原因进行过研究，只是未取得突破性进展，尚不能找到确切原因。故 B 项与文意不符，本题选 B。

第七组

1.【答案】B。解析：“因此”是对前一句的总结，即长期戴隐形眼镜的人，因为“周边组织向角膜内生长入新生血管，通过血液来给角膜供氧”，所以角膜内会出现很多血管。故填入横线上最恰当的一句是“眼珠边缘可能会出现红血丝”。本题答案为 B。

2.【答案】D。解析：分析文段可知，空缺处后面的“想要练就古诗文的‘童子功’，必须要多读多记，才会烂熟于心、出口成章”是对空缺处句子的解释，即空缺处句子强调的是“多读多记”。B 项强调“善读”，C 项强调“源头活水”（汲取新知识），均与句意不符，排除。A 项强调多读书，D 项强调多读唐诗，D 项与论述古诗文的语境更对应，且“吟诗”与后文的“出口成章”“口吐莲花”也能构成呼应。故本题选 D。

3.【答案】D。解析：前文强调太阳活动对人类的危害，因此科学家的研究也应与“太阳活动”相关，首先排除 C。联系后文中国科学院在太阳望远镜上的科研攻关成果，科学家研究的重点并不是“如何避免”，A 项填入衔接不当，排除。B 项的“记录不同波段的图像”只是研究太阳活动的一种方式，不应成为各国科学家的共同追求，排除。研究太阳活动“产生机理”是避免太阳活动危害的前提，D 项填入衔接恰当。故本题选 D。

4.【答案】A。解析：文段由一位高中老师的朋友圈引出春节团聚方式的新变化——旅游正在成为中国人新的团聚方式。B 项的“春节消费”、C 项的“观察当代中国”、D 项的“子女尽孝”均与“春节团聚方式变化”的语境不相符。故本题选 A。

5.【答案】C。解析：文段首先指出“人因自然而生，人不能脱离自然”；接着由“然而”转折引出观点，资源的滥用、环境的污染会导致生态环境的衰退，继而引发文明危机；后文所举的“荒漠化导致古代埃及、古代巴比伦两大文明陨灭”“西方国家工业化进程中发生的‘世界八大公害事件’”事例都是对观点句的具体阐释。因此这个深刻的道理体现的应是前文生态环境与人类文明的关系，即 C 项。A、B 两项均未提到“文明”，排除；D 项论述生态文明建设的深远意义，也未涉及生态环境对文明兴衰的影响，排除。故本题选 C。

6.【答案】C。解析：①句与④句明显为并列关系，⑥句是对①、④句的总结，说明我所做的每件事都有赖于其他社会成员的贡献。故①、④、⑥句不论排列顺序如何，都应放在一起，由此排除 B、D。A、C 项比较，A 项⑤句接在④句后，C 项⑤句接在⑥

句后。仔细比较,可发现⑤句中的“这股洪流”在④句中找不到对应的内容,但与⑥句中其他社会成员“他们的贡献和成就”可以对应上。故⑥⑤相连比④⑤相连更紧密,排除 A,选 C。

7.【答案】B。解析:分析可知,③中的“读它”“欣赏它”指的是⑥中的“一本书”“一幅画”,故两句应紧密相连,顺序为⑥③,排除 A、D。B、C 两项的区别在于①②与⑥③④⑤的顺序。⑥③④⑤指出人们脚步匆忙,常常忘记去读日子这本书,欣赏日子这幅画,以至于把生活理解为公式化的衣食住行;①②纠正人们的错误认识,强调阅读和观画都不能停留于表面。故①②应置于⑥③④⑤之后,排除 C。故本题选 B。

8.【答案】C。解析:比较四个选项,均以④或⑤句作为首句。④句指出历史文化古迹有巨大的魅力,⑤句指出赤壁古迹世代传下来,④句比⑤句更适合放在段首引出话题,排除 A、D。分析可知,③句是对④句中“巨大的魅力”的进一步说明,因此③应紧跟在④之后,排除 B 项。故本题答案为 C。

9.【答案】A。解析:四个选项分别以③或⑤句开头。③句引出防水平装书的话题,放段首合适,排除 C、D。A、B 两项的差别在①②和⑤④⑥的顺序。根据说明文的描写顺序,引出话题后,应先介绍原理,再介绍应用,故⑤④⑥在前,①②在后,故本题答案为 A。

10.【答案】C。解析:④句提出问题“记忆究竟储存在什么地方”,①句给出答案“记忆储存在大脑的海马区”,故④①两句应紧密相连,只有 C 项符合要求,当选。