

## 2020 年全军面向社会公开招考文职人员考试模拟卷（一）答案

### 音乐

#### 一、单项选择题

1.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的音乐的变化问题。其次，结合例子进行分析，纯五度如 C-G，冠音降低自然半音后变为 C- $\sharp$ F，音程为增四度，C 选项符合题意，ABD 选项不符合。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

2.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的民族调式中的音程关系。其次，分析民族调式可知角到变徵为大二度关系，题干中 $\sharp$ A 为角，则变徵为 $\sharp$ B，选项 C 符合题意，ABD 不符合。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

3.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题的题眼为《梅兰芳歌曲谱》。其次，分析题眼可知，该曲谱是由刘天华先生负责整理，故选项 C 符合题意；A 选项中华彦钧为我国民间音乐家，代表作品《二泉映月》；B 选项为我国近现代音乐家，代表作品《小小画家》等；D 选项赵元任被誉为是“中国的舒伯特”。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

4.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是维吾尔族的音乐相关内容。其次，分析四个选项，AB 选项为维吾尔族的歌曲；C 选项为哈萨克族歌曲；D 选项为维吾尔族的民间歌舞。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

5.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是世界三大乐系的相关特点。其次，分析三大乐系可知，王光祈先生以比较音乐学为基础，将音乐分为三大乐系，其中，中国乐系主要指的是我国民族五声调式体系；欧洲乐系主要指的是西洋大小调体系；波斯-阿拉伯调式以四音音列为基础，但旋律没有功能和声的表层意义，故 ABD 选项正确，C 选项说法不正确，哈萨克族音乐属于欧洲乐系。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

6.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是拍子的相关知识。其次，分析四个选项，ABD 选项正确，C 选项中混合拍子是由不同的单拍子组成，不同的拍子同时进行称之为交错拍子。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

7.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是作品和作曲家的时期问题。其次，分析作品和作曲家可知，《水的嬉戏》是印象音乐拉威尔的作品；肖邦是浪漫主义早期的音乐家；《第九合唱交响曲》是古典主义时期贝多芬的作品；《大地之歌》是浪漫主义晚期马勒的作品；《上主是我坚固的堡垒》是文艺复兴时期路德乐派的代表作品，根据时间进行排序 C 选项正确。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

8.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是民族调式的音程关系。其次，分析清乐调式，角到变宫为纯五度关系，角为 G 音，则变宫为 D，选项 C 符合题意，ABD 不符合题意。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

9.【答案】A。解析：首先，分析题干可知本题考查的是现代京剧。其次，分析现代京剧可知，现

代京剧是题材内容上主要为革命的现代题材，故 BCD 属于现代京剧，A 选项属于传统京剧。因此，通过分析得出答案为 A 选项。

10. 【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是我国的说唱音乐形式。其次，分析歌词可知，该歌词出自作品《重整河山待后生》，为京韵大鼓表演艺术家骆玉笙的代表作品，故 C 选项符合题意，ABD 选项为我国说唱音乐的代表形式。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

11. 【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是和声小调的音程关系。其次，分析和声小调可知，VII 级到 I 级为小二度关系，当 B 为 VII 级则 C 为 I 级，为 c 和声小调，ABD 不符合题意，C 选项符合。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

12. 【答案】D。解析：首先，分析题干可知本题考查的是钢琴的音域。其次，分析案例可知，钢琴的音域为  $A_2-c^5$ 。因此，得出答案为 D 选项。

13. 【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是音乐的速度记号。其次，分析《葬礼进行曲》可知，该作品通常表达的沉痛、哀思的情绪，速度缓慢，A 选项为急快板，每分钟 160 拍；B 选项为急板，每小节 184 拍；C 选项为行板，每分钟 66 拍；D 选项为小快板，每分钟 108 拍。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

14. 【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是民族乐派的代表人物。其次，分析四个选项，A 选项为捷克民族乐派的代表人物；B 选项为俄罗斯民族乐派的代表人物；C 选项为波兰音乐家，属于浪漫主义早期的代表人物；D 选项为芬兰民族乐派的代表人物。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

15. 【答案】C。解析：首先通过题干可知，本题考查的是新歌剧。其次分析选项。选项 ABD 均是正确描述；选项 C 中国歌剧成型的标志的《白毛女》而非《江姐》。因此本题选择 C。

16. 【答案】A。解析：首先，分析题干可知本题考查的是变化半音。其次，分析变化半音可知，变化半音指的是同一音级或者隔开一个音级构成的半音关系，A 选项为变化半音，符合题意；B 选项为等音；C 选项为变化全音；D 选项为自然半音。因此，通过分析得出答案为 A 选项。

17. 【答案】A。解析：首先，分析题干可知本题的题眼为晋唐遗音。其次，分析晋唐遗音可知，该艺术形式为福建南音，09 年入选了人类口非物质文化遗产，属于我国的丝竹类，故选项 A 符合题意；B 选项为丝竹乐，主要流传在江苏等地区；C 选项为丝竹乐代表之一，主要流传地区为广东，代表乐器有高胡等；D 选项西安鼓乐为鼓吹乐。因此，通过分析得出答案为 A 选项。

18. 【答案】D。解析：首先，分析题干可知本题考查的是民族调式的调号判定。其次，分析题干中  $\sharp C$  徵，根据音程关系徵-宫的纯四度推导出宫音为  $\sharp F$  宫，四个选项中 A 选项为 A 宫；B 选项 E 宫；C 选项为 B 宫；D 选项为  $\sharp F$  宫，符合题意。因此，通过分析得出答案为 D 选项。

19. 【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是斯美塔那。其次，分析斯美塔那可知，其国籍为捷克，代表作品交响诗套曲《我的祖国》，其中著名乐章《沃尔塔瓦河》被誉为是捷克的第二国歌，选项 A 选项为柴科夫斯基的代表作品；B 选项为巴赫的代表作品；C 选项符合题意；D 选项为西贝柳斯的代表作品。因此，通过分析得出本题答案为 C 选项。

20. 【答案】C。解析：首先通过题干可知，本题考查的是嵇康的琴曲。其次，选项 A《流水》是古琴曲，曲谱最早记载在明代的《神奇秘谱》中，现流传的多是清代《天闻阁琴谱》中记载的；选项 B《扬州慢》是宋代词人姜夔所作“自度曲”之一，收录在《白石道人歌曲》中，描写了作者路经扬州，面对

战后雪地荒凉的景象，对金兵的侵略心生愤然与凄凉之感；选项 C《广陵散》又名《广陵止息》，是古代一首大型琴曲，它是我国著名十大古曲之一，即古时的《聂政刺韩王曲》。魏晋琴家嵇康以善弹此曲著称，刑前仍从容不迫，索琴弹奏此曲，并慨然长叹“《广陵散》于今绝矣！”；选项 D《阳关三叠》是根据唐代诗人王维《送元二使安西》诗句而创作的一首琴歌，因诗中有“阳关”和“渭城”两个地名，故又称《阳关曲》或《渭城曲》，三叠指一个曲调变化反复叠唱三次之意。作品抒发了诗人对远出从军朋友的离别之情。因此本题选择 C。

21.【答案】D。解析：首先，分析题干可知本题考查的是音程的性质的判定。其次，分析题干中纯五度根音升高变化半音可知，纯五度音程实例为 C-G，根音升高变化半音则是 $\sharp$ C-G，距离缩小半音，性质为减五度，D 选项符合题意；A 选项倍增五度为扩大一个全音；B 选项增五度为扩大一个半音；C 选项增四度度数发生变化。因此，通过分析得出答案为 D 选项。

22.【答案】D。解析：首先，分析题干可知本题考查的是民族调式的音级关系。其次，分析题干可知，角与徵的关系为小三度，当 A 为角，则 C 为徵，故选项中 D 选项符合题意。因此，通过分析得出答案为 D 选项。

23.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是刘天华的相关作品。其次，分析四个选项，A 选项为元代的琵琶作品；B 选项为阿炳的琵琶作品；C 选项为刘天华整理；D 选项为阿炳的作品。因此，通过分析得出答案为 C 选项。

24.【答案】A。解析：首先，由题干可知本题考查的是谱例中歌曲的作曲家。其次，分析谱例可知，该作品为《那就是我》，晓光作词，谷建芬作曲。谷建芬的其他作品还有《歌声与微笑》《绿叶对根的情意》等。分析选项，B 选项徐沛东，是当代作曲家，代表作品有《亚洲雄风》《爱我中华》《得民心者得天下》《篱笆、女人和狗》《我像雪花天上来》《梅花引》《大地飞歌》《种太阳》。C 选项赵季平，是当代作曲家，代表作品有《好汉歌》等影视配乐。D 选项印青，是当代作曲家，代表作品有《走进新时代》《天路》等。最后，由此可知本题的正确答案是 A。

25.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是青主的相关作品。其次，分析四个选项，AB 选项为青主的音乐美学作品；C 选项为苏轼的词，青主根据这个词创作的歌曲为《大江东去》；D 选项为青主的艺术歌曲。因此，通过分析得出本题答案为 C 选项。

26.【答案】D。解析：首先，分析题干可知本题考查的是戏曲中的节拍。其次，分析四个选项，A 选项单拍子是每个小节有一个强拍，但不属于戏曲拍子；B 选项为每小节由相同的单拍子组成，不属于戏曲的拍子；C 选项属于戏曲的拍子，也称一板一眼，每小节有一强一弱；D 选项为戏曲的拍子，只有一个强拍。因此，通过分析得出答案为 D 选项。

27.【答案】A。解析：这首曲子为《蝶恋花·答李淑一》，词是毛泽东的一首诗，属于弹词的演唱形式。

28.【答案】A。解析：首先，分析题干可知本题考查的雅乐调式的音程关系。其次，分析四个选项可知，B 商到闰为下方的大三度，故闰为 G 音，A 选项符合题意；B 选项为下方小三度关系；C 选项为下方大二度；D 选项为上方大三度。因此，通过分析得出答案为 A 选项。


29.【答案】B。解析：首先，分析题干可知本题考查的是现代京剧的唱段。其次，分析四个选项，A 选项为传统京剧；B 选项为现代京剧，代表唱段《都有一颗红亮的心》《穷人的孩子早当家》；C 选

项为现代京剧，代表唱段有《甘洒热血写春秋》；D选项《白毛女》为我国第一部新歌剧。因此，通过分析得出答案为B选项。

30.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是戏曲音乐的代表作品。其次，分析题干中歌词可知，该词是豫剧（又名河南梆子）《花木兰》中《谁说女子不如男》的唱段，选项C符合题意；A选项代表剧目有《霸王别姬》《贵妃醉酒》等；B选项代表作品《蝴蝶杯》；D选项为说唱音乐代表。因此，通过分析得出答案为C选项。

31.【答案】A。解析：首先，由题干可知本题的题眼考查的是转位音程。其次，分析在根音与冠音同时移动的情况下，原位音程与转位音程度数之后是16，性质改变。纯十一度音程的转位音程是纯五度音程。最后，综上所述，本题的正确答案为A选项。

32.【答案】D。解析：首先，由题干可知本题的题眼为力度记号中表示强度最强。其次，对每个选项进行分析，A选项最后 mezzo-forte 表示中强；B选项 crescendo 表示渐强；C选项 diminuendo 表示渐弱；D选项 sforzando 表示特强。最后，综上所述，此题的正确答案为D选项。

33.【答案】D。解析：首先从题干中可知本题的题眼是“”的名称，我们根据已有知识可知其为波音记号。其次分析选项，选项ABC都不符合题干要求，故此题应选择D。

34.【答案】B。解析：首先从题干中可知本题的题眼是以 $e^2$ 为冠音的大十度音程，其次分析选项，选项B是 $e^2$ 为冠音大十度音程，选项ACD都不符合题干要求，故此题的正确答案为B。

35.【答案】B。解析：首先从题干中可知本题的题眼是在自然大调中，导音构成的七和弦，我们可知在自然大调中导音为B，其构成的七和弦为7246，其为减小七和弦。其次分析选项，选项ACD都不符合题干要求，故此题的正确答案为B。

36.【答案】D。解析：首先，从题干中得出本道题主要考查的是变化半音的概念。其次，变化半音是指由同一音级（相同音名）的两种不同形式或者隔开一个音级所构成的半音称为变化半音。其中A选项B-C是自然半音；B选项 $F^{\#}-G$ 是自然全音；C选项E-F是自然半音；D选项 $A^{\#}-A$ 为变化半音。最后，经分析得出正确答案为D。

37.【答案】A。解析：首先，从题干中得出本道题主要考查的是等音程。其次，等音程是指两个音程的音响效果相同，记法和意义不同的，称为等音程。其中A选项小七度的音数为5，增六度的音数也为5，故增六度与小七度为等音程；B选项倍增七度的音数为4，与增六度不同，故不符合题意；C选项减七度的音数为4.5，与增六度不同，故不符合题意；D选项大七度的音数为5.5，与增六度不同，故不符合题意。最后，经分析得出正确答案为A。

38.【答案】B。解析：首先，从题干中得出本题主要考查为速度术语。其次，A选项 Moderato 为中板，每分钟88拍；B选项 Lento 为慢板，每分钟52拍；C选项 Presto 为急板，每分钟184拍；D选项 Andante 为行板，每分钟66拍。最后，经分析得出正确答案为B。

39.【答案】B。解析：首先，从题干中可知本道题的题眼为不属于唐代的音乐机构。其次，分析选项，选项A太常寺为唐代历代掌管礼乐，兼选博士的最高行政机关，由太常卿主管；选项B大司乐是周代建立的第一个音乐机构春官当中的最高乐官；选项C大乐署是唐代兼管雅乐和燕乐以及对于艺人训练和考核；选项D梨园是唐玄宗设置的专习法曲、专搞器乐的组织。选项B符合题意，故此题的正确答案为B。

40.【答案】B。解析：首先，从题干中可以看出本题的题眼为我国第一部民族舞剧。其次分析，选项 A《和平鸽》是拉开新中国舞剧新兴期序幕的舞剧；选项 B《宝莲灯》是首演于 1957 年，中国当代第一部具有典型意义的大型民族舞剧；选项 C《红色娘子军》是一部芭蕾舞剧，其中著名的选段为《快乐的女战士》；选项 D《白毛女》是中国新歌剧探索的里程碑，标志着中国第一部新歌剧的诞生。因此，本题答案为 B。

41.【答案】D。解析：首先，从题干中可以看出本题的题眼为民族闭口吹奏乐器。其次分析，选项 A 箜篌属于弹拨乐器；选项 B 缶和选项 C 编磬都属于打击乐器，选项 D 埙是我国最古老的吹奏乐器之一，并且属于我国特有的民族闭口吹奏乐器，距今有 6000 年的历史，出土于浙江余姚县河姆渡。因此，本题答案为 D。

42.【答案】C。解析：首先，由题干可知本题考查的是黄自的音乐创作。其次，分析可知，黄自是我国近代著名的作曲家、音乐教育家，代表作品有合唱《抗敌歌》《旗正飘飘》、清唱剧《长恨歌》、艺术歌曲《南乡子》《点绛唇》《花非花》《春思曲》《思乡》《玫瑰三愿》、儿童歌曲《西风的话》《雨后西湖》《踏雪寻梅》和管弦乐作品《怀旧》等。通过分析谱例可知，该作品为黄自艺术歌曲《玫瑰三愿》，歌曲借玫瑰之口，抒发了对日本帝国主义侵略使祖国横遭践踏的愤慨。此曲至今仍是音乐会演唱曲目之一。最后，由此可知本题的正确答案是 C。

43.【答案】A。解析：首先，从题干中可以看出本题的题眼为《长恨歌》的曲作者。其次分析，《长恨歌》是我国第一部清唱剧作品，由黄自作曲、韦瀚章作词，总共十个乐章，黄自完成了七个乐章，其中最为著名的是第三乐章《渔阳鼙鼓动地来》和第八乐章《山在虚无缥缈间》。选项 B 光未然作词的作品有《黄河大合唱》《五月的鲜花》；选项 C 刘半农作词的歌曲有《教我如何不想他》。因此，本题答案为 A。

44.【答案】D。解析：首先从题干中可知本题的题眼管弦乐前奏曲《牧神午后》的作者，我们可知管弦乐前奏曲《牧神午后》是印象主义音乐作曲家德彪西的代表作品之一，其次分析选项，选项 ABC 都不符合题干，故此题正确答案为选项 D。

45.【答案】B。解析：首先从题干中可知本题的题眼为《声无哀乐论》的作者，我们可知这本著作的作者是嵇康，其次分析选项，选项 ACD 都不符合题干要求，故本题正确答案为选项 B。

46.【答案】B。解析：首先，由题干可知本题的题眼为表示变化力度的记号。其次，对每个选项进行分析，A 选项 p 表示的是弱的意思；B 选项 < 表示的是渐强；C 选项 ^ 是连音线；D 选项 mf 表示的是中强。最后，综上所述，此题的正确答案为 B 选项。

47.【答案】D。解析：由题干可知本题的题眼为速度记号广板的标记。其次，对每个选项进行分析，A 选项 Lento 表示的是慢板；B 选项 Andante 表示的是行板；C 选项 Adagio 表示的是柔板；D 选项 Largo 表示的是广板。综上所述，此题的正确答案为 D 选项。

48.【答案】C。解析：首先从题干中可知本题的题眼《黄河大合唱》中的歌曲，我们可知《黄河大合唱》包括八个乐章，分别为《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《黄水谣》《河边对口曲》《黄河怨》《保卫黄河》《怒吼吧，黄河》，其次分析选项，选项 ABD 都不符合题干要求，故此题正确答案为选项 C。

49.【答案】B。解析：首先，由题干可知本题考查的是谱例中作品的作曲家。其次，分析谱例可知，

该作品为小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》，由何占豪、陈钢作曲。作品借鉴了越剧音调，是当代音乐史上经典名作。分析选项，A 谭盾是当代作曲家，代表作品有弦乐四重奏《风·雅·颂》、交响乐《离骚》等。C 选项施光南是当代作曲家，代表作品有《打起手鼓唱起歌》和歌剧《伤逝》等。D 选项丁善德，当代作曲家，代表作品有《第一新疆舞曲》、儿童组曲《快乐的节日》《第二新疆舞曲》等。最后，由此可知本题的正确答案是 B。

50.【答案】B。解析：首先，从题干可知本题考查的是《胡桃夹子》。其次，《胡桃夹子》是俄罗斯柴科夫斯基的三大芭蕾舞剧（《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》）之一。A 选项斯特拉文斯是新古典主义时期的代表人物，著名的三部芭蕾舞剧有《火鸟》《彼得鲁什卡》《春之祭》；C 选项韦伯是浪漫主义时期德国歌剧的代表人物，被誉为“德国浪漫主义歌剧的奠基人”，代表著作有歌剧《自由（魔弹）射手》、钢琴作品《邀舞》、管弦乐合奏曲《青蛙音乐会》；D 选项门德尔松是浪漫主义早期德国的音乐家，有“抒情风景画大师”的称号，首创了“无言歌”的体裁，代表作品有《春之歌》《威尼斯船歌》、序曲《仲夏夜之梦》、艺术歌曲《乘着歌声的翅膀》。最后，得出正确答案为 B。

## 二、多项选择题

1.【答案】BD。解析：首先，从题干可知本题考查的是歌舞大曲的代表作品。其次，分析可知，唐代歌舞大曲的结构分成三个部分散序、中序、破，代表作品是《霓裳羽衣曲》《秦王破阵乐》。BD 选项是法曲的代表作品。最后，由此可知本题正确答案是 BD。

2.【答案】ABC。解析：首先，从题干可知本题考查的是隋唐时期的音乐家。其次，分析可知，隋唐时期的主要音乐家包括著名歌手永新和念奴、乐工李龟年和万宝常以及琵琶名家段善本等。D 选项李延年是汉时期的音乐家。最后，由此可知本题正确答案是 ABC。

3.【答案】AC。解析：首先，分析题干可知此题考查的是人物相关的知识点。其次，分析选项，选项 A 萧友梅在蔡元培等人的支持下创立了我国第一所音乐院，正确。选项 B 我国流行音乐的开路先锋是黎锦晖，错误。选项 C 《秋思》是萧友梅创作的，我国第一部原创的大提琴独奏曲，正确。选项 D 推广五线谱使用的是李叔同，错误。最后，由此可知本题正确答案为 AC。

4.【答案】AD。解析：首先由题干可知，本题考查的是号子。其次分析，号子，又称劳动号子，是产生并应用于劳动，具有协调与指挥劳动的实际功用的民间歌曲。不同的劳动的方式产生了不同的劳动号子。直接、简朴的表现方法和坚毅粗犷的音乐性格；节奏律动性强；音乐材料的重复性；领唱、合唱相结合的歌唱方式；曲式结构的简朴性。D 选项中常常出现句幅比例和节奏安排的不对称现象，使音乐显得自由奔放无拘无束是山歌的特点。故本题的正确答案为 AD。

5.【答案】BC。解析：首先由题干可知本题的题眼为汉族歌舞。其次，分析选项，由相关知识可知，我国汉族民间歌舞音乐中最具代表性意义的品种是北方的秧歌和南方的花灯、采茶，它们都属于歌舞音乐。A 选项长鼓舞是朝鲜族乐舞；D 选项弦子舞是藏族人民生活中不可缺少的一种自乐性歌舞，在节庆、婚嫁、集会时，人们欢聚一堂，舞时围成圆圈，领舞者边歌边舞，拉着弦子伴奏。最后，由此可知本题正确答案是 BC。

6.【答案】ABC。解析：本题考查文艺复兴时期佛兰德斯乐派代表人物知识。佛兰德斯乐派，代表作曲家奥克冈、若斯坎、拉索，ABC 三个选项符合题意，D 选项舒伯特属于浪漫主义时期，与题意描述不符。故此 ABC 为正确选项。

7.【答案】CD。解析：首先，由题干可知，该题考查的是古典主义时期的代表人物。其次，分析古典主义时期的代表人物有海顿、莫扎特、贝多芬、格鲁克。分析选项，C、D 中的李斯特、肖邦都为浪漫主义时期代表人物。最后得出本题正确答案为 CD。

8.【答案】ABC。解析：首先，由题干可知，该题考查的是舒伯特的代表作品。其次，舒伯特被后人称为“歌曲之王”，他在大约 15 年的时间里，创作了 600 多首艺术歌曲，代表作品有《小夜曲》《魔王》《冬之旅》小夜曲等。然后，分析选项 ABC 符合题意，D 选项《春思曲》为黄自创作的艺术歌曲。最后，得出该题正确答案为 ABC。

9.【答案】AD。解析：首先，通过分析题干，可以得出本题的题眼是小三和弦。其次，分析题眼根音到三音为小三度，三音到五音为大三度，根音到五音为纯五度。分析选项可知，A 选项为小三和弦；B 选项为增三和弦；C 选项为减三和弦；D 选项为小三和弦。最后，得出本题正确答案为 AD。

10.【答案】ACD。解析：谱例中的片段，正确的演奏顺序应为 1-4（小节）→1-3（小节）→第 5（小节），故选项 A、C、D 错误。故本题的正确答案为 ACD。

### 三、判断题

1.【答案】错误。解析：g 自然小调的属七和弦为 D—F—A—C，性质为小小七和弦，故题干说法错误。

2.【答案】错误。解析：六声调式是在五声调式的基础上加入了清角或者是变宫，故题干说法错误。

3.【答案】正确。

4.【答案】正确。

5.【答案】错误。解析：1935 年创作的作品是聂耳的《义勇军进行曲》，《黄河大合唱》为 1939 年创作，故题干说法错误。

6.【答案】错误。解析：奥地利的“第二国歌”是小约翰施特劳斯创作的《蓝色多瑙河》，《小狗圆舞曲》为肖邦的代表作品。

7.【答案】错误。解析：普契尼以东方故事为基础创作的歌剧是《图兰朵》和《蝴蝶夫人》，故题干说法错误。

8.【答案】错误。解析：俄罗斯音乐家柴科夫斯基创作了著名舞剧作品《胡桃夹子》，其中采用了俄罗斯舞、阿拉伯舞、中国舞、芦笛舞等元素，故题干中说法错误。

9.【答案】错误。解析：管弦乐曲《喜洋洋》是刘明源的作品，故题干中说法错误。

10.【答案】正确。

11.【答案】正确。

12.【答案】正确。

13.【答案】正确。

14.【答案】错误。解析：我国著名的作曲家王永泉的代表作有《打靶归来》，而《红星照我去战斗》是傅庚辰的代表作。

15.【答案】正确。

16.【答案】错误。解析：小约翰·施特劳斯创作的《蓝色多瑙河》被誉为“奥地利第二国歌”。

17.【答案】正确。

- 18.【答案】正确。
- 19.【答案】正确。
- 20.【答案】错误。解析：升 C 的等音除了降 D，还有重升 B。