

言语理解与表达习题训练

第一组

1.【答案】C。解析：由句意可知，“实际上”后面强调的是，人口社会统计和经济统计同样重要。故横线处应填入一个表示地位平等的词语。“化零为整”意为把零散的部分集中为一个整体。“不分彼此”形容关系密切、交情深厚。“各有所长”指各有各的长处、优点，多用于形容人才，均与句意不符。排除A、B、D。“并驾齐驱”比喻齐头并进，不分前后；也比喻地位或程度相等，不分高下，契合句意，C项当选。

2.【答案】B。解析：第一空所填词语与“层出不穷”呼应，表示不断出现的意思，“不绝如缕”多形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续，用在此处不恰当，排除A项；第二空，遇到困难后，就要想办法解决问题，“呕心沥血”比喻用尽心思，多形容为事业、工作、文艺创作等用心良苦，用在此处语义过重，不恰当，排除D项，“处心积虑”为贬义词，用在此处不恰当，排除C项。故选B。

3.【答案】C。解析：第一空，根据变化词“从……变为”可知，空缺处所填词语词义应与“丰富”趋向相反。“简单”对应的是“复杂”，可排除B。“单一”意为单独，只有一种。由常识可知，在互联网到来之前，信息量少，而非“单一”，由此排除A。第二空，由“帮助信息发送者和接收者进行沟通”“连接器”可知，媒体成为发送者和接受者沟通的桥梁或媒介。“枢纽”指事物的重要关键，事物相互联系的中心环节。再由“现在的关键是让媒体成为连接器，成为所有网络结构的核心”可知，目前的媒体仅是沟通信息发送者和接收者的桥梁，还未成为沟通的关键和中心环节，由此排除D。“稀缺”“中介”填入符合句意，当选。故选C。

4.【答案】D。解析：第二空，“鼓动”指用语言、文字等激发人们的情绪，使他们行动起来；具有情绪性、激励性等特点。“策动”指策划鼓动。二者用在这里程度过重，排除A、C。第一空，“蜂拥而至”形容很多人乱哄哄地朝一个地方聚拢。“趋之若鹜”形容很多人争着去追逐某种事物（含贬义）。分析可知，作者对“网红食品”持的是质疑态度。“趋之若鹜”的词义、词性都能准确表达这层含义，故选D。

5.【答案】B。解析：先看第二空，由“地缘政治冲突此起彼伏”可知，“保护主义和单边主义”应也是频繁发生，越来越严重的。“方兴未艾”指事物正在发展，尚未达到止境，多形容新生事物，用在此处不合适，排除A项。“风起云涌”形容事物迅速发展，声势浩大，不符合语境，排除D项。再看第一空，“此消彼长”指这个下降，那个上升，有交替出现、变化的意思。“层出不穷”形容事物连续出现，没有穷尽，有不断出现、多的意思。由“大数据、人工智能等前沿技术不断取得突破”可知，横线处所填词语应有不断出现、蓬勃发展的意思，选择“层出不穷”恰当。故选B。

6.【答案】A。解析：“展现”、“发布”与“知识”搭配不当，可排除C、D。分析可知，句子说的是如果人们都把自己创造的知识封闭起来，“知识爆炸”就不可能实现。“无从谈起”指因为条件不足事情没法办成。“不切实际”指不符合实际。由此可知，与“不切实际”相比，“无从谈起”更符合句意。且第一空对应“使之成为全人类共同拥有的知识”填“共享”最合句意。故选A。

7.【答案】A。解析：第一空，由“唯有宣纸才有”“纸本画终于蜕变为一个独立的画种”可知，此处强调的是纸画与帛画的不同。“大同小异”侧重相同，“背道而驰”强调方向和目的相反，均与句意不符，排除B、D。第二空，与“纸本画……日渐兴盛”形成反义对应，帛画应是“日渐式微”的。故选A。

8.【答案】D。解析：第一空，由“概率大概就只有1400万分之一”可知，此处意为中奖的概率非常小。“微不足道”指意义、价值等小得不值得一提。“绝无仅有”指只有一个，再没有别的；形容非常稀有，也用来形容人或物非常珍贵。“不可多得”形容非常稀少，很难得到（多指人才或稀有物品）。这三个词语均不能用来描述中奖的概率，排除A、B、C。“微乎其微”形容非常小或非常少，填入符合句意，且第二空用“从天而降”修饰陨石也恰当。故选D。

9.【答案】C。解析：第一空，由“每个国家都有其自身传统的经典装饰绘画门类”“侧面的头、四肢，正面的身体”可知，此处所填词语应体现埃及绘画中人物造型和姿态的与众不同，“神奇”“独特”与此相符，排除B、D。第二空，“严格”与“秩序感”搭配不当，排除A。故选C。

10.【答案】B。解析：第一空中，“景观”一般指自然景色，不能用来指道德领域的复杂状况，排除C。第二空中，“消失”程度太重，与句中“疑虑”表达的程度不相符，排除D。“迟钝”与“迟疑”相比，前者侧重于反应慢、不灵敏，后者侧重于犹豫。“迟疑”与“疑虑”对应更贴切。故选B。

第二组

1.【答案】A。解析：“源源不断”形容接连不断、连绵不绝；“应有尽有”指该有的全都有，形容很齐全；“形形色色”形容事物种类繁多，各式各样；“数不胜数”形容数量极多，很难计算。“应有尽有”、“形形色色”容易排除，“数不胜数”干扰性比较大。由“但增长速度过快”可知转折前说的不太可能是数量很大，故“数不胜数”不合句意，排除。“源源不断”适用于高校十几年间不断为制造业和高科技行业提供劳动力的状态。故选A。

2.【答案】A。解析：本题可从先第二空入手。由“是……而不是”可知，第二空所填词语应和“平等”意思相反且能体现“教师”“以自我为中心的强制”教育。A项“居高临下”和D项“高高在上”符合文意。B项“目中无人”和C项“不可一世”都侧重狂妄、傲慢，可排除。再看第一空，说明的对象依然是教师，且与“灌输”意思相对。A项“引领”侧重引导，D项“示范”指做出某种可供大家学习的典范。由“教育的过程其实也是教师和学生一道分享人类千百年来创造的精神财富的过程，分享师生各自的生活经验和价值观的过程”可知，教师通过分享，让学生明白应该怎么做，“引领”和“示范”对比，“引领”更符合语境。故选A。

3.【答案】C。解析：第一空，“克制”多与感情、欲望搭配，和“生长与繁殖”搭配不当，排除B。第二空所填词语应为动词，据此排除D项的“间接”。“调节”指在数量、程度、规模等方面进行调整，使符合标准。细菌对种群密度的调整用“调节”比“改变”更恰当。故选C。

4.【答案】D。解析：先看第二空，文段强调的是绘画写实技巧高超，作品与真实的自然物象非常相似。“不分轩轻”比喻对待二者的态度或看法差不多；“不分畛域”形容不分界限、范围，也比喻不分彼此；“不谋而合”指事先没有商量过，意见或行动却完全一致；“不爽毫厘”形容一点不差。比较可知，只有“不爽毫厘”符合句意。第一空，“登峰造极”填入也能准确形容绘画写实技巧的高超。且与后文“双峰对峙”对应恰当。故选D。

5.【答案】B。解析：第一空，由“审美视野日益开阔，技术水平持续升级，表现手段更新嬗变”可知，空缺处所填词语应含变、新之意。“变幻莫测”指事物变化很多不能预料，变化多端，难以揣测；“出神入化”形容技艺达到了绝妙的境界；“得心应

手”意为心里怎么想，手就能怎么做，形容运用自如，均与语境不符，排除 A、C、D 项。第二空，由“技术水平持续升级，表现手段更新嬗变”“在守正创新中铸造民族之魂”可知，横线处应填入一个表示变化，且变得更好的词语。“进取”指奋发向上，求取进步，填入恰当。故选 B。

6.【答案】C。解析：第二空，句意是戴上 VR 眼镜，“昆明”变得近在眼前。“栩栩如生”形容画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样。而“昆明”并非艺术形象，排除 A。“一目了然”意思是一眼就看得很清楚。形容事物、事情原委很清晰，一看就知道是怎么回事。与 VR 眼镜的效果无关，排除 D。第一空，“重生”指死而复生，“蝶变”指蜕变。昆明立足传统文化，融合更多的元素，使得文化产业得到蜕变，并非原来的文化产业失败了，又获得了新生，排除 B。故选 C。

7.【答案】A。解析：第一空，由“几乎”和“便捷”可知，空缺处所填词语应表示非常方便之意，排除表“震惊和难以理解”之意的“不可思议”。“信手拈来”指随手提取，多用来形容掌握的词汇、材料丰富，写文章时运用起来得心应手；也与文意不符，排除 B。第二空，所填词与“快节奏”形成联合关系，表示传统媒体与新兴媒体融合后为人们提供的方便和准确。“精准”符合句意。故选 A。

8.【答案】C。解析：先看第二空，“加快”与“选择”搭配不当，排除 A 项。再看第一空，由“甚至”可知，第一空所填词语应与“陌生人”、“熟人”构成递进关系。与此最为相符的是“朋友”。故选 C。

9.【答案】D。解析：第一空，与“冒险突破”相对应，此处所填词语应表达不创新的意思。“扬长避短”“上行下效”明显不恰当，排除 B、C。第二空，由“容忍出错、允许试错”可知，此处强调的是环境的“宽松”。故选 D。

10.【答案】D。解析：第一空，由“好似折射交流互鉴的万花筒”可知，横线处所填词语应符合万花筒的特点，能呈现的景象很多，“博大精深”形容思想和学识广博高深，不符合语境，排除 A 项。“异彩纷呈”奇异的光彩纷纷呈现，也形容新奇的事物纷纷涌现。文段描述的是内涵之多，而非“奇异”，排除 B。“意味深长”指含蓄深远，耐人寻味，不符合语境，排除 C。“丰富多彩”内容丰富，花色繁多。能与“万花筒”呼应。“相得益彰”“助推”填入空中也恰当。故选 D。

第三组

1.【答案】D。解析：分析可知，所填词语应与“优秀”构成递进关系。“一鸣惊人”比喻平时没有特殊的表现，一干就有惊人的成绩；“脱颖而出”比喻人的才能全部显示出来。从词义可知，二者都不合要求，排除A、B。“出人头地”指德才超众或成就突出，超出一般人、高人一等；“出类拔萃”指人的品德、才能超出同类之上。这两者意思相近，但前者语意过重，排除C。故选D。

2.【答案】C。解析：“无异于”提示横线处所填成语与“撇开具体的国情、军情，简单套用外军实战经验”意思一致，即不顾自身实情、生搬硬套。A项“矫枉过正”比喻纠正错误超过了应有的限度；B项“纸上谈兵”比喻空谈理论，不能解决实际问题；也比喻空谈不能成为现实；C项“削足适履”比喻不合理地迁就凑合或不顾具体条件，生搬硬套；D项“本末倒置”指把事情的轻重主次弄颠倒。结合词义可知，C项“削足适履”最能概括空前句意。故选C。

3.【答案】C。解析：第一空所填词语应与“精细”构成反义对应关系，“全面”“简单”均与此不符，排除A、B。第二空，“领略”与“灵魂”不搭配，“发掘”指把人们不容易发现的事物揭露或揭示出来，与“研究草原文化的意义”更对应。故选C。

4.【答案】D。解析：先看第二空，所填词语应体现城市文化形象对城市的经济社会发展起到的作用。“醍醐灌顶”比喻听了精辟高明的意见，受到很大启发。“振聋发聩”喻指言论、文章有使人醒悟、启发愚蒙的作用。两者都是用来形容对人的影响，不能用于形容对经济社会的影响，排除A、B。“撼天震地”形容声音响亮或声势浩大。不能体现有重要作用之意，排除C。“举足轻重”比喻能起到影响全局的关键作用，填入符合文意。验证第一空，“气质”指风格，气度。“城市的文化形象是人们对一个城市的文化气质的整体认知与印象”，代入符合逻辑。故选D。

5.【答案】B。解析：第一空，空缺处词语应形容技术掌握得非常熟练。“融会贯通”指把各方面的知识和道理融化汇合，得到全面透彻的理解。多用于学习，不能用于形容技术的掌握程度，排除C。“尽善尽美”指完美到没有一点缺点。此处与空缺前的“掌握到”搭配不当，排除D。第二空，“博古通今”指对古代的事知道得很多，并且通晓现代的事情，形容知识渊博。“出类拔萃”指超出同类之上。此处与“超今冠古”呼应，“出类拔萃”更恰当，排除A。故选B。

6.【答案】B。解析：第一、二空所填词语表示音乐教育疏导的两个不同维度。由“发扬民主”可知，第一空是“可以有各种意见与想法”的意思，“一视同仁”多表示对人同样看待，不分厚薄，侧重的是同等看待，不符合语境，排除A项；由“科学引导”可知，第二空是“遵循一定方法”的意思。“推心置腹”比喻真心待人，不符合语境，排除D项；“耳濡目染”指耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响，不符合语境，排除C。“以理服人”填入恰当。故选B。

7.【答案】D。解析：“憧憬”是对未来美好生活的期待和向往。此处用来形容“流逝时光”不恰当，排除B。再看第二空，由“从这些曾经的日常生活用品中捕捉灵感，设计出一款款具有‘怀旧情结’的艺术精品”可知，与“别出心裁”、“标新立异”相比，“返璞归真”填入句中更恰当。故选D。

8.【答案】C。解析：第一空，由“一类”与“另一类”的对比关系可知，第一空应与“市场不能解决的危机”构成反对应关系，即表达市场能够解决的危机，“消融”“化解”符合要求，排除A、D。第二空，由后文举例中的“土地、空气、矿产资源、石油、天然气”可知，这一类危机是受自然资源数量的限制而产生，“约束”比“干扰”更契合句意。故选C。

9.【答案】D。解析：由“默契会心”可知第一空应填入一个褒义词，“不经之谈”形容荒诞无稽、没有根据的话。排除C。“戛然而止”形容声音突然终止，与句意不符，排除A。“但”表明第二空与前文构成转折关系，前文说“默契会心”，说明作者对书的文字观点是认同的，“耳目一新”不能与前文构成转折关系，排除B。故选D。

10.【答案】C。解析：第一空，文段主要指出市场经济要诚信经营，接下来指出平台评价体系对商家和消费者的作用，评价体系对商家来说是展示，可让消费者作为依照，所以“参照”和“参考”均可，排除B、D。再看第三空，通过“绝对不能允许刷单炒作、肆意破坏”和“对待假扮成消费者的‘刷手’，电商平台必须意识到，对非法的‘维权’行为不仅不该保护，更应该追究责任。”可知，文段强调的是评价不应该作假，故“真实”更契合文意。故选C。

第四组

1.【答案】A。解析：文段讲的是曾国藩用写信的方式教育家人后代。空格处填的词语表达的是，虽然不在身边但是就像在身边达到教育指示的目的。“耳提面命”形容长辈教导热心恳切，符合文意；“无所不在”意为没有什么地方不存在；随处可见，侧重的是数量之多，根据上文的“告诫指点”可知，此处强调的不是“多”，而是强调感觉曾国藩就在身边教导一样，达到人不在，但能亲自教育的效果，因此“无处不在”不符合语境，排除B；“如影随形”指的是好像影子老是跟着身体，比喻两个事物关系密切或两个人关系密切不能分离，与文意不符，排除C。“身体力行”意为亲身体验，努力实行，与文意不符，排除D。故选A。

2.【答案】D。解析：由“都属于……”“他们都形成鲜明对照”“一个被视作……的代表，一个被视作……的代表”可知，文段说的是胡适和鲁迅两人虽都属于中国第一代现代知识分子，但二者在“五四”之后却走上了不同的道路。“身不由己”身体不由自己作主；“改弦易辙”比喻改变原来的方向、计划、办法等。这两个词与句义不符，排除A、C。“各行其是”指各自按照自己对的去做；“分道扬镳”比喻因目标不同而各奔各的前程或各干各的事情。“分道扬镳”用于描述二者在人生道路上的不同选择更恰当。故选D。

3.【答案】B。解析：由“促进了”、“增强了”、“拓展了”的词义可知，第一空也应填入表延展性的词语，“揭示”、“凸显”不符合要求，故排除A、D；由以往的政策存在按大区域简单划分的问题，而现在需要设计更为精密化的政策工具可知，问题的关键是行动层面的“落实”，而非“理解”，故选B。

4.【答案】C。解析：第二空，相较于隋唐运河单一的文物保护价值，浙东运河的功能应是“全面”或“齐全”的，排除B、D。第一空，“迎来送往”形容忙于交际应酬；“生机勃勃”形容生命力旺盛的样子。对应“舟行栉比，檣櫓相连”，“生机勃勃”更契合语境，排除A。故选C。

5.【答案】A。解析：第二空所填词语应表示人面对两种彼此矛盾观点时不知道该相信哪一种的为难处境。“无所适从”“莫衷一是”与此相符，排除B、D。第一空，“先入为主”指先听进去的话或先获得的印象可能在头脑中占有主导地位，以后再遇到

不同的意见时，则不容易接受；“模棱两可”指态度不明确。此处修饰“观念”，应选“先入为主”。故选 A。

6.【答案】C。解析：第二空中，“更多车主会遵守规则”体现的是社会精神生活的文明和进步，排除 A、D。第一空中，“更多人能开上汽车”体现的是社会物质生活的发展和进步，排除 B。故选 C。

7.【答案】A。解析：第一空，由句意可知，在治理方法上，刘备采取“为”，刘邦采取“不为”，两种不同的治理方法，最终都实现了大治，赢得了人心。故此处所填词语应表达方法不同，都达到了目的的意思，“殊途同归”“异曲同工”恰当。“因人而异”指因人的不同而有所差异，无法与“都深得人心，实现大治”呼应，排除 C。“各有所长”指各有各的长处、优点，一般多适用于人才，用于此处不合适，排除 D。第二空，冒号后的句子是对空缺处所填词语的解释，说明之所以策略不同却都实现大治的原因，在于他们都根据当时不同的情况采取了适合的治理方法。“度德量力”指衡量自己的德行是否能够服人，估计自己的能力是否能够胜任。句意并未涉及德行的问题，排除 B。“审时度势”意为仔细研究并估计时势的特点和变化，填入符合句意。故选 A。

8.【答案】A。解析：由“‘知识’要求‘广’，‘智慧’要求‘新’”可知，第一空说的是两者的区别，据此排除 C 项的“等同”。由“死读书、无己见、无创意”可知，第二空应选“学究”，故选 A。

9.【答案】B。解析：第一空，由“都曾怀疑到文学的影响”可知，“否定”填在此处不当，造成语义矛盾，排除 A。第二空，由“只能归咎于作品不完美，不能_____文学本身必有罪过”可知，句中说的是不能因为文学作品有缺陷，就完全否定其价值，“顾此失彼”与此不符，排除 D。第三空，“忽视”填入句中，与句意相悖，对应“必有”，选“断定”更恰当，排除 C。故选 B。

10.【答案】B。解析：先看第二空，“随心所欲”与“无厌求取”均含贬义，与语境不符，排除 C、D。再由“亲聆”可知，第三空要填入一个表“说”的词语，“吐露”显然比“显露”更合适。故选 B。

第五组

1.【答案】A。解析：“唾手可得”比喻极容易得到。“纸上谈兵”比喻空谈理论，不能解决实际问题。“一劳永逸”常用于形容一次把事情做好，以后就不用再做。“近在咫尺”形容距离非常近，通常与得不到连用，有点触手可及但又得不到的意思。由“培养和捍卫”可知，民主的实现需要努力与经营。故填入横线处的词语应含“不付出努力，就轻易获得”之意。四个选项中，只有“唾手可得”满足此意。故选A。

2.【答案】C。解析：由材料可知，“只能靠自己的双臂撑起生存的天地”是对空缺处所填词语的进一步解释说明，表示一次次变革的冲击使得个体只能靠自己，而没有他人相助。所以，空缺处所填词语应为“只能靠自己，没有群体可依靠”之意。“走投无路”比喻陷入绝境，没有出路，强调没有出路的绝望。“四面楚歌”形容人们遭受各方面攻击或逼迫的人事环境，而致陷于孤立窘迫的境地，侧重各方面都很窘迫。“孤立无援”指单独行事，得不到外力援助。“自食其力”指凭自己的劳动养活自己，侧重自立。四个成语中只有“孤立无援”符合语境。故选C。

3.【答案】D。解析：由“甚至”可知第一空所填词语须与“直接参与”构成递进关系，四个选项中，只有“主导”能与其构成递进关系，故选D。

4.【答案】B。解析：第一空，由“一流的文学未必能改造成一流的电影”可知，文学与电影的转换并不是“固定”的，排除C。第二空，由“抓住优秀文学的精神……传神表达”可知，电影导演在改编文学作品的过程中要抓住精髓，力求“传神”，而非追求形似或逼真，排除A项的“惟妙惟肖”和D项的“绘声绘色”。故选B。

5.【答案】B。解析：第一空，由“往往在于”可知，所填词语应能概括“复杂精巧”这一特点。“高妙”指高明巧妙；“独特”指独有的，与众不同的；“非凡”指超过一般，不寻常。三者填入能够体现这类建筑的复杂精巧。“新奇”侧重指新鲜、新颖，不能与“复杂精巧”相对应，排除A。第二空，所填词语应能与“风神气象”搭配。“勾勒”指用线条描画出轮廓，亦指用简练的文笔叙述大概情况，常与具体事物搭配，如“勾勒图画”，与“风神气象”搭配不当，排除D。“传达”“渲染”均可与抽象事物搭配，但“传达”多搭配精神、命令等，“渲染”多搭配气氛、论调等。与“风神气象”搭配，“传达”更恰当，排除C。故选B。

6.【答案】B。解析：第一空，分析文段可知，此处所填词语应与后文构成解释对应关系。由“会自然通过分层过滤，淘尽渣滓、淬炼真金”可知，“净化”填入最恰当。第二空，句意为虽然语言系统能够自我净化，但是当下部分网络语言带来的负面影响仍然较大，不容忽视。“不可小觑”填入亦符合句意。故选 B。

7.【答案】C。解析：第二空所填词语应能表示专心工作之意，“无忧无虑”“四平八稳”与句意不符，排除 B、D。第一空，句意为如果仅把抓环保视作环保部门一家的事情，环保部门难免会感觉力量单薄，无法招架。“独木难支”比喻一个人的力量单薄，维持不住全局，用在此处恰合语境。“心无旁骛”形容环保部门又要抓环保，又要保“乌纱帽”，无法专心搞好工作的处境亦恰当。故选 C。

8.【答案】B。解析：第一空，空缺处所填词语的词义与“但是”之后句意相反，转折后句意为对太阳进行近距离探测比较困难，因此横线处所填词语应表示“简单、合理、容易做到”的意思，“匪夷所思”不恰当，排除 A 项。第二空，由冒号后的句子可知，对太阳进行近距离探测的困难是很明显的。“出乎意料”指超出人们的料想猜测，与句意无关，排除 D。“前所未有”指历史上从来没有过，文段表达的是相比于其他天体，对太阳进行近距离探测的困难很大，这种困难之大不是从历史角度判定的，排除 C 项。再看第三空，太阳无时无刻不在释放能量，如果不做任何保护就接近它，只会被烧成灰烬，“防范”指防备，戒备，填入符合句意。故选 B。

9.【答案】C。解析：第二空，由“键盘一摁，天涯变咫尺”可知，句意强调的是手机的简便性，“便捷”填入恰当。第一空，“蚕食”填入可以形象表现出“在潜移默化中”手机让民众渐渐失去充实感的过程，第三空，“孤独”填入也与“拉大彼此的心灵距离”相对应。故选 C。

10.【答案】B。解析：第一空，文意为媒介失忆的意思是失去了值得记忆的信息，所填词语应能与“记忆信息”搭配。“错失”指错过、失去，多搭配时机，与“记忆信息”搭配不当，排除 A。“散失”指分散遗失，多形容书稿等，与“记忆信息”搭配不当，且文段没有表达信息散失之意，排除 D。“丢失”“消失”填入均恰当。第二空，“漠视”“轻视”词义相近，但“漠视”的词义程度较重。由后文“对有文献和历史价值的信息熟视无睹，其实就是媒介的不记忆和不作为”可知，媒介失声是未尽职责，应选词义程度较重的“漠视”，排除 C。验证第三空，“失职”指没有尽到职责，作为对“媒介的不记忆和不作为”的评价恰当。故选 B。

第六组

1.【答案】B。解析：结合句中的“无论是……还是……也都只能……”可知，句意为面对大数据时代的海量数据，统计科学和数据科学都感到力量不够。“望其项背”表示赶得上或比得上（多用于否定句式）。“望洋兴叹”比喻要做一件事，由于力量不够或缺乏条件而感到无可奈何。“可见一斑”比喻从一点推知全貌。“浅尝辄止”比喻不往深处研究，不深入钻研。结合词义可知，只有“望洋兴叹”填入符合句意。故选 B。

2.【答案】A。解析：二空前的“这些”代替上文的人们所熟知的道理，所以空格处所填词语也与熟知语义接近，选项中满足此意的只有“老生常谈”“源远流长”与上文的“常将”“早已”呼应。故选 A。

3.【答案】D。解析：由第一空前的顿号可知，第一空应填入与“平心静气”意思相近的词语，表勉强迁就，以求保全之意的“委曲求全”与题意不符，排除 A。“不少人喜欢把逛街购物、唱歌喝酒、头疼脑热、感冒鼻塞之类的闲事琐事无聊事，统统发到朋友圈里去”是对前一句的解释说明。“指桑骂槐”“口诛笔伐”所表现出的冲突性与语境不符，排除 B、C。故选 D。

4.【答案】B。解析：第一空成语应能修饰“勇”，“威武不屈”表示坚贞顽强，据词义排除 D。第二空中，“虚有其表”为贬义词，与句子感情色彩不符，排除 C。句中说的是与刘邦相比，更多人认为项羽更称得上英雄。“举世无双”填入句中程度过重，排除 A。“当之无愧”符合句意。故选 B。

5.【答案】B。解析：本题解题的关键是第二空。根据前文“由于各个城市历史因循、人文特征、自然环境和资源条件存在差异”可知，这些城市的建筑风格应该是差距很大，各不相同。“气象万千”形容景象或事物壮丽而多变化；“独树一帜”比喻制造出独特的风格、主张；“自成一体”指在客观规律的环境下，自然形成的一种风格和流派，或自发形成的一种形式。“迥然不同”形容相差得远，很明显不一样。由句意可知，选 B。

6.【答案】C。解析：第一空，所填词语应表达如今市面上诗词普及的图书质量的参差不齐。“鱼目混珠”比喻拿假的东西冒充真的东西。文段说的是图书的质量有好有坏，并非造假，排除 A。“滥竽充数”指没有真正的才干，而混在行家里面充数，或拿不好的东西混在好的里面充数，不符合句意，且文段中只是说一部分图书质量不好，不

能说所有图书都“以次充好”，排除 B。第二空，由“甚至”可知，横线处应与“杜撰”构成递进关系。“胡编乱造”与“杜撰”意思相近，不合适，排除 D。故选 C。

7.【答案】D。解析：第一空，对应于“要敏锐、全面地观察和分析，正确估计发展方向和力度”，“审时度势”最符合句意。第二空填“有的放矢”也恰与“选择恰当的时机与人员来完成任务”对应。故选 D。

8.【答案】C。解析：由文段可知，第一空应填入与“无限的欲望”相对的表示作用小的成语。“无济于事”与“都不过是”的句式不搭配，排除 A 项；“螳臂当车”比喻不自量力或抗拒不可抗拒的强大力量必然导致失败，与句意不符，排除 B 项。“圭臬”比喻标准、准则和法度；可以据此作出决定或判断的根据。“底线”指做事的最低目标和基本要求。根据句意可知，这种文明是将掠夺和征服自然视为做事的价值标准才会引起其后的不良后果，故选 C。

9.【答案】A。解析：第一空和前文“完全归结”相呼应，意指把不同的事物当作同等的事物，“本末倒置”比喻把主要事物和次要事物或事物的主要方面和次要方面弄颠倒了。“融为一体”比喻几种事物关系密切，配合自然，如同一个整体。两者均不符合语义，可排除 B、D。第三空，“独一无二”侧重唯一，“无可比拟”侧重完美，与“相对独立”相呼应，“独一无二”更恰当，排除 C。故选 A。

10.【答案】D。解析：本题从第一空就可得出答案，对应“根深蒂固”、“连根拔起”，填“根除”最恰当。另，第二空，“操纵”、“掌握”与“世界诸海路”也不搭配；第三空，“宣判”为法律术语，与句意不符。故选 D。

第七组

1.【答案】A。解析：由“不懂黑格尔的全部逻辑学就不能完全理解马克思的《资本论》……许多知识都有着纵横关联，只有打通其关节，一些疑问才能迎刃而解”可知，空缺处所填词语意为学习某类知识会对相关知识的学习理解有所帮助。“学以致用”指为了实际应用而学习，不符合语境，排除C项。“独出己见”指提出与众不同的见解。与句意不符，排除D。“触类旁通”“举一反三”均比喻只要了解某方面的事物，就能推知通晓其他事物。当表示掌握某一事物的知识来理解其他方面时，宜用“触类旁通”。与“许多知识都有着纵横关联，只有打通其关节，一些疑问才能迎刃而解”呼应，“触类旁通”更恰当。故选A。

2.【答案】A。解析：本题可从第二空入手。“我们可能已经过了这个峰值”，意味着石油产量可能已经过了最高点，未来会处于下降趋势。如果未能及时研发出替代能源，全球则不可避免陷入能源危机，故此处所填词语应表达出人们的“担忧”或“恐慌”情绪，排除B、C。第一空，不相信石油峰值会在2020年前出现的观察家认为石油的储量还很丰富，故其态度应是“乐观”的，排除D。故选A。

3.【答案】C。解析：第一空，由“日趋激烈的竞争”及后文可知，横线处所填词语应表示竞争的结果，有一些留下了，有一些淘汰了。“此消彼长”是指这个下降，那个上升，用来形容各主题公园彼此竞争的结果，不恰当，排除A项。“势不两立”指敌对的双方不能同时存在，比喻矛盾不可调和，把区域内的主题公园说成敌对的双方，不恰当，排除B项。“优胜劣汰”指生物在生存竞争中适应力强的保存下来，适应力差的被淘汰，用于此处恰当。“各显神通”指各自将本领表现出来，不符合语境，排除D项。第二空，填入“机遇”也恰当。故选C。

4.【答案】C。解析：第一空，由“新闻时效性当然重要，但不应该为了时效性而牺牲真实性，失去了对后一基础的保障”可知，“真实性”比“时效性”更为重要，所以第一空表达的是牺牲了更为重要的，而去追求相对不重要的。“空中楼阁”比喻虚构的事物或不现实的理论、方案等，不符合语境，排除B。“缘木求鱼”比喻方向或办法不对头，不可能达到目的，文段强调的不是方向或方法是否对，而是颠倒了主次，不符合语境，排除D。第二空，由“各类资讯平台更应该帮助民众看真相、辨是非”可知，在信息过载的时代，信息的质量不能保证，能体现这个意思的为“泥沙俱下”。故选C。

5.【答案】A。解析：第一空，“钳制”指用强力限制，使不能自由行动；或以兵力和火力拖住敌人。不能形容固有知识对人思想的限制，排除C。第二空，填入词语应体现出哲学家对超出自己认知观点的情绪反应，应以惊讶为主。“怅然若失”形容心情失落的样子。“追悔莫及”指后悔也来不及了。两词语义程度过重，不合文意，排除B、D。故选A。

6.【答案】A。解析：第一空，由后文对营销文案的批评可知，作者对产品广告和自媒体营销号中号称“防癌”“抗癌”的所谓标榜是不认可的，此处应填入一个含有贬义的词语，“宣传”“科普”填入不恰当，排除B、D。第二空，“相去甚远”指互相之间存在很大差异和距离，“南辕北辙”比喻行动和目的相反。此处是在说明科学领域说的“致癌”“防癌”和大众心中想的有差距，不一致，“相去甚远”填入符合句意，排除C。故选A。

7.【答案】C。解析：第二空，句中说的是通过整合，产生整体大于部分之和的效果。“效率”与句意不符，排除A。“成果”多与“获得”“取得”搭配，与“产生”搭配不当，排除D。第一空，“显现”指显露，呈现；“发掘”指把埋藏的东西挖掘出来。此处对象为“古代海上丝绸之路特有的价值和理念”，具有隐藏性，用“发掘”更恰当，排除B。故选C。

8.【答案】D。解析：第三空，由“甚至”可知，所填词语应与前句的“抓舌头”构成递进关系。“抓舌头”暗含了不喜欢、拒绝的意思，所填词语应表示拒绝的程度更重。只有“哭泣”与此相符，且与“婴儿”的角色契合。验证前两空，填入“接触”“体验”也符合句意。故选D。

9.【答案】C。解析：第一空，此处是在分析“本书”论述之佳的原因——与作者的研究方法和历史观有关。“环环相扣”指步骤紧凑有序，或若干事物、环节之间联系紧密。不能指两个事物之间的联系，首先排除A。第二空，“概念”变旧影响的是“诠释”的效果，即“诠释力”，并不会削弱“可信度”“权威性”，排除B、D。第三空，“梳理”是对资料的整理工作，在此基础上才能进行“论证”，二者构成顺承关系，填入符合句意。故选C。

10.【答案】A。解析：第二空，由“各民族之间早就在文化上声气相通、在血缘上血脉交融了”可知，此处要表达的是已经没有一个汉族姓氏是完全纯正、地道，不受其他民族影响的，“纯粹”“真正”符合句意，排除B、D。第三空，“名副其实”强调

名实相符；“其乐融融”强调快乐和谐。对应后句的“恐怕找不到哪个姓氏，只有汉族或其他民族的单一血统”，可知此处强调的是中华民族是真正的民族大家庭，“名副其实”更符合句意。故选 A。

第八组

1.【答案】C。解析：由题干“老一代中医纷纷故去”以及“中医不能”可知，空缺处要填一个含有“世代相传”之意的词语。A项的“前仆后继”和B项的“生生不息”均不含此意，排除。“薪火相传”比喻学问或技艺代代相传；“继往开来”指继承前人的事业、开辟未来的道路。结合句意可知，“薪火相传”更贴切，故选C。

2.【答案】A。解析：由“二战抑或冷战时期，某些领域尤其是军事领域的科学突破即是例证”可知，第一空中“技术的飞速发展”与“国家之间的竞争”的关系为正相关，即不可能是“此消彼长”或“不可或缺”的，排除B、C。对于“怀念那样一个阴暗、极端、意识狭隘的时代”，不能用“落伍”来形容，用“荒谬”更恰当，故选A。

3.【答案】C。解析：第一空，横线处所填词语是“如果顺着这一理念发展下去”所造成的结果，且由“找出破壁出圈的路径与方法”可知，这种结果是将自己限定在一个圈子里。“作茧自缚”比喻自己使自己陷入困境；“墨守成规”指思想保守，守着老规矩不肯改变；“画地为牢”比喻只许在指定的范围内活动；“闭门造车”比喻脱离实际，只凭主观办事。“作茧自缚”“画地为牢”符合文意，答案在A、C中选择。再看第二空，文段表达的是，目前面临的问题需要尽快解决，“当务之急”指当前任务中最急切要办的事，“众望所归”指大家一致期望的，指得到群众的信任。“当务之急”符合语境。故选C。

4.【答案】C。解析：分析可知，第二空所填词语用来修饰“达尔文的话语”，“深入浅出”指讲话或文章的内容深刻，语言文字却浅显易懂；“奥妙无穷”形容人或物变化莫测、捉摸不透；用在这里均不恰当，排除A、B。再看第一空，句意说的是其他生物和人类一样，都可以享用大自然赋予的资源。与“优势”相比，此处填入“权利”更恰当。故选C。

5.【答案】C。解析：第一空，由“即使是严肃的历史，也难免会遭受娱乐化的解构”可知，波兹曼对电视传媒所主导的娱乐文化持批判态度。“诠释”“解读”“审视”均为客观陈述，未体现作者这一态度，排除A、B、D。第二空，“蒸蒸日上”用于形容电视剧行业的迅猛发展也恰当。故选C。

6.【答案】D。解析：第一空中，对于古埃及农民而言，性命攸关的大事，仅达到“揭示”和“总结”尼罗河泛滥规律的程度是不够的，排除A、C。第二空中，由“小

心地记录日期”可知，当时人们对于尼罗河泛滥规律的了解还处于不成熟阶段，“摸索”与此义最相符。故选 D。

7.【答案】B。解析：本题从第二空入手解题，由“只要把那个字、那个词放入搜索框，轻点一下鼠标，古音、今音，古义、今义，例句乃至翻译，都可以同时呈现在眼前”可知，有了数字化和互联网，辞书检索很方便、快捷，“直观”和“流畅”不符合语境，排除 C、D。第一空，“无可比拟”指没有可以相比的；“与生俱来”指一生下来就具备的，侧重的是本身就有。由“辞书恰是由众多‘碎片化’的条目组成的，并且也是供人们‘碎片化’检索使用的”可知，“碎片化”是辞书本身就有的特点，这里强调的不是条件优越，“与生俱来”填入更恰当。故选 B。

8.【答案】D。解析：第一空，由“在农耕社会，农业经济收益周期较长，而且大自然往往具有不确定性”“细水长流，吃穿不愁”“将省下或富余的财富储蓄起来，为未来做打算”句中强调的是大自然的”可知，句子强调的是农耕文明使我们养成了为未来做打算的习惯。“知足常乐”形容安于已经得到的利益、地位；“随遇而安”指能顺应环境，在任何境遇中都能满足。二者均与句意不符，排除 A、B。第二空，“按部就班”指按照一定的步骤、顺序进行，也指按老规矩办事，缺乏创新精神；“量入为出”指根据收入的多少来定开支的限度。与后文的“将省下或富余的财富储蓄起来，为未来做打算”相对应的应为“量入为出”。故选 D。

9.【答案】C。解析：本题可从第三空入手，文段首句说“文物记录着民族血脉的基因密码”，对应“基因密码”，横线处填入“解码”或“破译”恰当，答案在 C、D 中选择。再看第一空，与“在继承创新中不断发展”“应时处变”相呼应，横线处应填入一个表示中华文明在适应时代过程中变得更好的词语，“变化”体现不出变得更好，“升华”填入恰当。第二空，“滋养”可作名词，有“养分；养料”的意思，填入表示中华文明对中华民族发展的重要作用，恰当。故选 C。

10.【答案】A。解析：第三空，“一事无成”形容毫无成就，适用对象为人，不能描述“理论”，排除 C。第二空，句中说的是完美的理论不代表预设、预想的理想结局能最终实现，“必然”含有一定实现的意思，填入符合句意。第一空，“推演”指推断演绎，用来描述医生的“设想”也恰当。故选 A。

第九组

1.【答案】D。解析：空缺处所填词语应与“负债经济”对应。“以邻为壑”比喻只图一己私利，而将困难或祸害转嫁给别人；“掩耳盗铃”比喻自欺欺人；“削足适履”比喻不合理地迁就凑合或不顾具体条件，生搬硬套；“寅吃卯粮”比喻经济困难，入不敷出，预先支用了以后的进项。“寅吃卯粮”符合句意。故选 D。

2.【答案】B。解析：由文段末尾的“舞蹈彻底沦为了配角”可知，第一空填“喧宾夺主”、“主次颠倒”更合适，排除 A、D。再由第二空后面的“有一种独立于表达之外的野心”可知，此处应填“貌合神离”。故选 B。

3.【答案】D。解析：第一空与“简单绵延”相近，需表达没有目标、方向和动力，没有改变，只是以往行事规则的单纯堆砌的意思。“沧海桑田”是指世事变化非常大。不符合语境，可排除 A；第二空，通过“而需要张扬自身的主体性，有所追求”可知，第二空所填词应含“不发挥自身的主体性，没有追求”之意。“碌碌无为”指平平庸庸；无所作为；“固步自封”指比喻守着老一套，不求进步。“随波逐流”可比喻人没有确定的方向和目标，只依从环境、潮流而行动，符合语境。B 项不如 D 项。故选 D。

4.【答案】A。解析：第一空，对应“名利”“欲速”，形容急于求成、贪图眼前利益的“急功近利”填入最恰当。第二空，“心无旁骛”侧重于专心，也能与“不闻掌声”表达的不受外界干扰、一心一意干事的状态相吻合。故选 A。

5.【答案】C。解析：第一空，“巨细无遗”指大小都没有遗漏，不能用来形容学习的广度排除 A 项；“不可思议”现多指无法想象，难以理解，由“对于人工智能来说”“凡是人类社会的东西和事物，都是其学习的对象”可知，这个词用在此处不合适，排除 D 项。第二空，“不知所措”指不知道怎么办才好，形容处境为难或心神慌乱；“左支右绌”指力量不足，应付了这方面，那方面又出了问题。用于形容人工智能面对没有学过的东西时的表现，用“不知所措”更符合。故选 C。

6.【答案】A。解析：第一空，“蓬勃”“兴旺”和“土壤与需求”均不搭配，排除 B、D。第二空，“和风细雨”比喻方式方法温和而不粗暴。不能用来形容诗教的作用，排除 C。“成风化人”指通过倡导树立一种社会风气来影响、教育感化社会大众，能恰当地形容诗教在复兴中华文化中的重要作用。故选 A。

7.【答案】B。解析：第一空，文意为实现价值共识的最好方法就是找到共同的文化记忆。“搭建”指搭盖（多用于建筑），与“文化记忆”搭配不当，排除C。“追溯”比喻探索事物的由来，文意强调的是要找到共同的文化记忆，而不是探索共同的文化记忆的由来，排除D。第二空，所填词语与动词“打开”搭配。“牵绊”指纠缠使不能脱开，“打开牵绊”搭配不当，排除A。“枷锁”比喻束缚人的观念、制度等，“打开枷锁”搭配得当，且填入此处符合文意。故选B。

8.【答案】B。解析：第一空，句意为一大批颇具竞争力的网信企业脱颖而出。“如鱼得水”形容遇到的人跟自己很投合或所处的环境对自己很适合。未体现“出现”之意，排除A。“崭露头角”比喻突出地显露才能（多指青少年），形容网信企业不恰当，排除C。“雨后春笋”比喻新事物大量出现。通常用法为“如雨后春笋般冒出来”，不能直接用作谓语，排除D。第二空，句意为一大批新应用不断出现。“层出不穷”指接连出现，没有穷尽。填入符合句意。故选B。

9.【答案】C。解析：此题从第三空入手，由“尤其在公司和产品不知名的情况下”可知，“亲切”、“熟悉”不合文意，排除A、B。再看第二空，“提高”应搭配“销量”，不能与“销售”搭配，排除D。故选C。

10.【答案】D。解析：根据题意可知，第三空内容是对“头悬梁，锥刺股”这种行为的描述。“得不偿失”指得到的利益抵偿不了所受的损失。“强人所难”指勉强别人做不愿做或难做的事。“矫揉造作”形容装腔作势，故意做作。“触目惊心”指看到某种严重情况引起的内心震动。结合词义和语境可知，“触目惊心”最恰当。且第一空的“极端”和第二空的“束缚”也符合句意。故选D。

第十组

1.【答案】C。解析：由后文“也要对乡村旅游作分析和预测，提前制定措施，确保乡村旅游可持续发展”可知，发展乡村旅游不能急于求成，要有规划，要考虑可持续发展。“好高骛远”比喻不切实际地追求过高过远的目标，意思不符合，排除A。“一概而论”指处理事情或问题不分性质，不加区别，用同一标准来对待或处理，与语境不符，排除B。“好大喜功”指不管条件是否许可，一心想做大事立大功，多用以形容浮夸的作风，意思不符，排除D。“急功近利”指急于求成，贪图眼前的成效和利益，符合文意，故选C。

2.【答案】C。解析：由第一空后的“垃圾产生量短期内不可能出现下降”可知，垃圾分类倒逼源头减量并不是立竿见影的，因此“滞后”、“延时”两词符合文意。第二空，由前文可知，现代化、多元化的垃圾处理设施是垃圾分类的基础，如果没有这些设施，那么垃圾分类则无法实现。所以“空中楼阁”比喻脱离实际，没有基础或虚构的事物，侧重无基础的，能够准确体现文意。“镜花水月”比喻虚幻的景象，也用于比喻诗中不能从字面来理解的所谓空灵的意境，更侧重于虚幻的，不符合文意。故选C。

3.【答案】D。解析：第一空，意在表述遇上像伯乐一样能发现自己优势的“贵人”。“鼎力相助”指大力的帮助；“指点迷津”指针对事物的困难处，提供解决的方向、办法或途径。这两个词都不符合语境，排除A、B。第二空，对应前文“功成名就者”，意在表述有所成就。C项“崭露头角”指初显露优异的才能，侧重于才能刚刚显露；D项“有所作为”指可以做事情，并能取得较大成绩。与“崭露头角”相比，“有所作为”更契合文段有所成就之意。故选D。

4.【答案】A。解析：第二空，由“人们已渐次固化却甚少自知”可知，句中强调的是求快的社会文化氛围对人的无形影响。“潜移默化”“耳濡目染”与此相符，排除C、D。第一空，“马不停蹄”侧重忙碌；“争先恐后”侧重积极。此处描述书籍巡回宣传签售活动安排得密集，应选“马不停蹄”。故选A。

5.【答案】B。解析：分析句意，发现本题从第二空入手更快捷。先看第二空，共享单车入驻城市是为了激活市场闲置资源，结果废弃的共享单车堆积如山，反而造成了资源的过度浪费，意在表达其结果和初衷相反。“背道而驰”比喻背离正确的目标，朝相反的方向走，填入形容共享单车发展的最终结果和初衷相反恰当。“貌合神离”指表

面上关系很密切，而实际上却不同心。“咫尺天涯”形容距离虽近，却像远在天边那样难以相见。两者均常用于两人之间，形容共享单车不恰当，排除 A、D。“渐行渐远”指渐渐离开，越来越远。其填入不能体现共享单车发展的结果和初衷相反之意，排除 C。验证第一空，“重生”指死而复生，填入此处用以形容闲置的资源重新被利用，恰当，且与“激活闲置资源”相呼应。故选 B。

6.【答案】C。解析：根据文段的“400 多年来”“莎士比亚戏剧这么耐读耐看，被不断解读、演绎和改变”可知，第一空应填入一个表示长久不衰的词语。排除 A、B。第二空，与文段“一千个人心中有一千个哈姆雷特”相呼应，“开放性”填入恰当。故选 C。

7.【答案】A。解析：“夸夸其谈”意思是指浮夸空泛地大发议论。不能用来修饰“宣传”，可排除 C。再看第二空，“言过其实”指话说得过分，超过了实际情况；“以假乱真”指用假的东西去冒充或混杂真的东西；“华而不实”比喻表面好看，但没有实际内容。结合常识可知，“基于商业推广的需要”时，多数是夸大，但不一定是造假，也不会是没有实际内容，因此第二空填“言过其实”更恰当。故选 A。

8.【答案】B。解析：先看第二空，由“片中几处……充满致敬意味”可知，动画版和电视版之间前后有联系。文段并未含有贬义的倾向，“雷同”不符合，排除 D 选项。“引用”不符合语法，排除 B 选项。再看第一空，“家喻户晓”意思是每家每户都明白；谓人人皆知。“耳熟能详”听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来，侧重的是熟悉。文段强调的是知道白蛇故事的人很多，且“故事耳熟能详”搭配不当，由此排除 C。故选 B。

9.【答案】B。解析：第一空，与“不习惯绷着神经和脸皮说话”相对应，此处所填词语应含轻松、幽默、搞笑的意味。“自由”填入不合句意，排除 C。“诙谐”指谈话富于风趣，引人发笑。不能修饰“氛围”，排除 D。第二空，“鼓励”的对象为具体的人或行为，此处“言论自由度和社会包容度……”是一种现象，二者搭配不当，排除 A。“乐见”意为对某事物的发生或发展抱有乐观态度，填入符合句意。故选 B。

10.【答案】C。解析：第一空，“博大精深”体现了中华文化的广博高深。“绵延不绝”指延续不断的样子，“源远流长”比喻历史悠久。二者强调的是时间长，与“博大精深”对应不恰当，排除 A、B。第三空，“顿号”提示所填词语与“碰撞”“融合”构成顺承关系。与“重构”相比，“碰撞”后先“解构”，然后“融合”，进而产生新的力量，更符合逻辑顺序。验证第二空，“历久弥新”和后文“革故鼎新”相呼应。故选 C。

第十一组

1.【答案】C。解析：“杳无人烟”侧重于荒凉、偏僻，“闹中取静”指在热闹的环境中保持清静的心态，“世外桃源”比喻不受外面影响的生活安乐、环境幽静的美好地方。“万籁俱寂”形容周围环境非常安静，一点儿声响都没有。由文段中的转折词“并不是”可知，横线处所填词语与“林子里充满了各种声音”意思相对。“万籁俱寂”符合文意。故选 C。

2.【答案】C。解析：第二空，此处是对忽视宏观研究的微观研究的评价，忽视宏观研究，即缺乏全局意识，那么微观研究则是片面的、狭隘的。“缘木求鱼”比喻方向或办法不对头，不可能达到目的；“舍本逐末”意为舍弃事物的根本的、主要的部分，而去追求细枝末节，指轻重倒置。两词与文意强调的片面、狭隘之意无关，排除 A、B。“断章取义”指引用他人的文章或谈话，只截取其中一段的意思，而不顾全文或原意。其用来形容历史研究不恰当，排除 D。“盲人摸象”比喻对事物了解不全面，以偏概全，乱加揣测，填入符合文意。验证第一空，“空中楼阁”比喻虚幻的事物或脱离实际的幻想，填入此处用来表示对忽视微观研究的宏观研究的评价恰当。故选 C。

3.【答案】D。解析：第一空，由横线后的“也”可知，此处所填词语应和“先锋队”构成并列关系。“多面手”指擅长多种技能的人。“马前卒”比喻在前面奔走效力的人。二者均不含带头的意思，与“先锋队”并列不当，排除 B、C。第二空，“整合”指通过整顿、协调重新组合；“平衡”指使两端承受的重量相等，不倾斜。由“……搞好基础研究的同时，造福社会大众”可知，此处强调的是要兼顾研究和应用两个方面，“平衡”二者之间的关系，排除 A。故选 D。

4.【答案】C。解析：第一空，“前者”指的是狭义的国学，即“固守五经”，这一视角把国学的范畴局限于“五经”之内。“历史”与“清晰”搭配不当，且“历史”“源头”填入与“且”后的“渊源”语义重复，排除 B、D。第二空，“无往不利”指处处行得通，办得好；“无处不在”指涉及范围很广。“无处不在”填入与“兼及……”的语境更契合。故选 C。

5.【答案】D。解析：第二空，“浓缩精华”为习惯搭配。第一空，“优中选优”填入也符合从法国各大国立博物馆挑选精品之作的语境。故选 D。

6.【答案】C。解析：第一空，“人声鼎沸”指人群的声音吵吵嚷嚷，就像炸开了锅。此处的主语为北京城南天桥地区，填入搭配不恰当，排除A。“鱼龙混杂”形容好人和坏人混在一起，为贬义词，与语境感情色彩不符，排除D。第二空，句意主要强调艺人可以凭借天桥生存发展，没有谈及“出名”的问题，且“扬名天下”语义程度过重，排除B。故选C。

7.【答案】D。解析：第二空，由“、”可知，填入词语与“常抓不懈”为近义词，侧重于“长期性”，“不离不弃”、“夜以继日”不合句意，排除A、C。第一空，“全程性”强调的是纵向的、具有时间性的；“全局性”强调的是横向的，具有整体性的。对应“长期性、系统性和艰巨性”，“全程性”只能对应“长期性”，故不选，此处用“全局性”更全面。故选D。

8.【答案】D。解析：第一空，由前面可知，美国知道这么做会伤害自己，但是因为对别人的伤害更大，所以还是要这么做，C“执迷不悟”侧重不醒悟，排除。从全文看，作者的感情色彩应是不赞同的，而B“一往无前”为褒义词，排除。第二空前面已经说明“美国政府一会儿要和，一会儿要打”是对第二空的解释，再由“既定不变”可知，空缺处应表达“变”的意思，“扑朔迷离”形容事物错综复杂，不容易看清真相。侧重的是看不清真相，与语境不符，排除A。故选D。

9.【答案】B。解析：第二空，“标新立异”侧重与众不同，“匠心独运”侧重构思巧妙，“尽善尽美”侧重完美，均不能与“教材内容要跟上时代前进的步伐”对应，排除A、C、D。第一空，“推陈出新”指去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展。填入也符合教材随时代发展不断改版完善的语境。故选B。

10.【答案】D。解析：第二空，根据“通过准确的音符及各种不同的力度符号、表情符号”可知，空缺处所填词语应包括准确、合适之意，A项“精确”意为精密而准确，仅能表达一方面，不够全面，B项“全面”与语境不符，排除A、B。第三空，“复原”与“表现意图”不搭配，排除C。故选D。

第十二组

1.【答案】A。解析：“破折号”后的句子解释空处所填成语，由“为年轻一代投以更多心思”“通过年轻人接受的‘玩法’吸引青年一代”可知，故宫之所以实现网红的进阶之路，在于投年轻人所好，所以A项非常符合文意。B项“曲意逢迎”指违反己意，迎合别人，文段并无“违反己意”之意，排除B。C项并不能概括空后句意。D项“枯树开花”本指心诚可感万物，比喻绝处逢生获奇迹出现，也可以排除。故选A。

2.【答案】A。解析：第一空，由“从……到……，从……到……”可知，此处表达的是人类一直寻求更加高效便捷的信息存储方式，所填词语应表达寻求之意。“探究”意为探索研究，探寻追究，多与“问题”“真理”等搭配，不能与“信息存储方式”搭配，排除D。第二空，此处说的是信息存储方式变革对我们获取信息和认知世界的方式的影响。“塑造”侧重影响、形塑，“制造”“创造”均侧重从无到有。“我们获取信息和认知世界的方式”一直存在，“制造”“创造”填入此处不恰当，排除B、C。故选A。

3.【答案】A。解析：第一空，此处用来形容“养老金制度改革”的紧迫性和必要性，“刻不容缓”“势在必行”符合句意。“风生水起”形容事情做得有生气，蓬勃兴旺；“众望所归”指得到群众的信任；由“应尽快实现……”可知，养老金制度改革急需进行，二者不合文意，排除C、D。第二空，“启动政策”为习惯搭配，“推动”多表述为“推动政策的落实”等，排除B。故选A。

4.【答案】D。解析：由“立足本地独有文化……”可知，第一空强调古镇旅游要从自身特点出发，“扬长避短”指发扬长处，避开短处，“另辟蹊径”比喻另创一种风格或方法，均不符合语境。据此排除B、C。由“专一而为”可知，第二空含有不“专一”的意思，且“不追求尽善尽美”与“精益求精”语义相悖，排除A。故选D。

5.【答案】B。解析：第一空，“迷失”与“职责边界”不搭配，排除D。第二空，“颐指气使”指不说话而用面部表情示意，形容有权势的人指挥别人的傲慢态度，与句意不符，排除A。“越俎代庖”指主祭的人跨过礼器去代替厨师办席，比喻超出自己业务范围去处理别人所管的事，侧重的是越过自己的职责去管别人所管的事。“鸠占鹊巢”指斑鸠不会做巢，常强占喜鹊的巢，比喻强占别人的住屋或占据别人的位置，侧重的是强占别人的资源。句意为政府若介入过强，会超出自己职责范围，代社会组织行使职责。故应选“越俎代庖”，即B。

6.【答案】B。解析：先看第二空，“背道而驰”比喻行动方向和所要达到的目标完全相反。文意为想象的和真实的马达加斯加的对比，而不是行动与目标，排除A。“截然不同”意思是事物之间，界限分明，全然不一样。语义程度过重，排除D。“相去甚远”指互相之间存在很大差异和距离。“大相径庭”比喻相差很远，大不相同。二者填入恰当。第一空，“只言片语”指个别词句或片段的话语，侧重不完整。“细枝末节”比喻事情或问题的细小而无关紧要的部分，侧重不重要。对应“绝大部分人都没去过马达加斯加”，此处强调的是关于马达加斯加的信息是不全面的，“只言片语”填入更符合语境，排除C。故选B。

7.【答案】B。解析：由“深陷2008年以来的世界经济萧条中”可知，第一空只能表示复苏遥远或艰难，排除C、D。第二空，“反思”的对象应是过去的事，与“复苏机理”搭配不当，排除A。故选B。

8.【答案】D。解析：先看第一空，空缺处填入的词语应形容“地震云”的特点，“地震云”指可以提前预测地震的云。“耸人听闻”形容使人听了非常震惊，“地震云”不会给人震惊的感觉，排除A。“无稽之谈”形容毫无根据的说法，填入空缺处与“消息”语义重复，排除B。“扑朔迷离”形容事物错综复杂，难于辨别，也不符合“地震云”的特点，排除C。“未卜先知”意为事情发生之前不用占卜就能知道，形容有预见。与地震云“可以提前预测”的特点相符。再看第二空，“干扰”填入空中也恰当。故选D。

9.【答案】A。解析：第一空根据“被动的”可知，“旁观”并非被动，排除B项。而D项“承受”一般搭配的是压力、负荷、重任等，这其中指的是阅读，搭配不当，排除D项。再看第三个空，根据空前内容描述了读者被书中情节影响，将自己置身于作品中，随着情节而产生的心理感受。D选项“推己及人”意思是用自己的心意去推想别人的心意，指设身处地替别人着想。“身临其境”指亲身面临那种境地，比较之下，文中并无为书中角色做出设想之意，排除C，故选A。

10.【答案】C。解析：先看第二空，“九坛八庙”，九坛，是明清帝后进行各种祭祀活动的地方；“八庙”是明清两代封建帝王供奉祖先的场所，代表的是古代帝王对天和祖的敬畏之情，空缺处和“敬天法祖”共同表达此意思，“敬天法祖”意为敬奉天命，效法祖宗，其中“天”为天道、自然规律。B项“尊礼重教”，强调的是对礼节的重视，不符合文意，排除。D项“勤政爱民”，“勤政”为勤于政事，“爱民”为心怀百姓，

“勤政爱民”是一种执政理念，也体现不出对天和祖的敬畏之情，排除。第三空，《大驾卤簿图》是一幅画，一幅画可以把抽象的东西具象地表现出来，但是不能说一幅画详细、具体地说明了什么，“直观”填入恰当，“具体”不合适。故选 C。

第十三组

1.【答案】D。解析：文段为转折结构，首先肯定了近年来我国推行的一系列改革对双创的促进作用，然后以“不过”转折，说明因为诸多原因，人的价值的最终实现还存在不少障碍，倘若人的价值得不到充分保障，将会严重影响创新创业工作的推进。由此可知，“保障人的价值”对“双创”工作的重要性应是文段强调的重点。A、B 项未提到“保障人的价值”，C 项未提到“双创”。故选 D。

2.【答案】B。解析：文段先指出中国古代建筑的屋顶的处理方式，其后指出这种处理方式产生的效果，即使屋顶变得轻巧，成为中国古代建筑富有情趣的一部分。D 项不是文段的主要内容，排除。A、C 项说法无中生有，排除。故选 B。

3.【答案】B。解析：文段先指出康有为在《广艺舟双楫》中将晚清书法的衰微归咎于传统书法范本的失真的观点是不准确的，接着指出启功先生认为，晚清书法的衰微与科举考试对书法“黑大光圆”的特别要求密不可分，最后指出启功先生的观点在《广艺舟双楫》写成后的时代中得到了验证。可见，作者是在探讨晚清书法衰微的原因，B 项与此相符，为正确答案。A 项不是文段重点，C 项“科举考试”和“书法艺术”都缺少“晚清”的时间限制，文段仅针对的是晚清书法衰微而言，D 项在文中没有提及。故选 B。

4.【答案】C。解析：“辩白”有两种情况，A 项说法过于片面，排除。B 项无中生有。D 项混淆范围，文段说的是群众与干部“顶嘴”现象产生的干群情绪对立主要是基层干部忽视了群众的“辩白心理”，而非所有的干群纠纷都由此产生，D 项错误。故选 C。

5.【答案】B。解析：文段首先介绍了传统金融体系中存在的一系列问题，包括对“三农”的金融支持服务不够、对规模小抗风险能力差的中小企业和创业者的金融服务不足以及风险监管和市场之间存在失衡等。接着指出这些问题对实体经济和广大人民群众造成了影响。最后以“基于此”指出，在这种背景下，面对和解决传统金融体系无法解决的问题是新金融崛起的出发点。分析可知，文段主要介绍的是新金融崛起的现实背景，对应 B 项。A 项的“金融服务”，C 项的“农村金融体系”，D 项的“传统金融体系”，均脱离了文段论述的重点“新金融”，排除 A、C、D。故选 B。

6.【答案】C。解析：文段为转折结构，首先介绍了 17 世纪科学的特点——经验主义科学，科学发现具有偶然性。然后引出现在的情况——科研数据大量增长使经验不再适用，科学家们甚至能够“计划偶然性”。由末句的引号可知，“计划偶然性”是文段

提出的一个新概念,根据话题一致原则,下文应延续这一话题,具体论述科学家如何“计划偶然性”。选项中与此相关的只有 C。故选 C。

7.【答案】D。解析:分析可知,文段围绕首句“‘好胆固醇’也许并非真的那么好”展开,论述了两个方面的内容:一是 HDL 水平升高也不一定有助于降低心脏病风险;二是因遗传因素而有较高 HDL 水平的人士患心脏病的风险不低于天生 HDL 水平较低的人。D 项准确地概括了文意,最适合用作标题。故选 D。

8.【答案】C。解析:文段未涉及宋代帝王是否直接干预绘画创作的问题,A 项无中生有,排除。文段说的是明清两代继承元代的画风,未说元代继承两宋的画风,B 项无法推出,排除。D 项“特别注重时代背景”的表述从文中无法推出,排除。C 项可由“明清两代绘画史的主要潮流几乎全在元代画风的影响之下,临摹风盛,创意式微”推出。故选 C。

9.【答案】C。解析:分析文段可知,2010 年研究人员认为“GFAJ-1”细菌已经将砷元素取代磷元素的位置,改写了自己的 DNA,所以有人认为“生命法则”已经被推翻。但最近的研究否定了这一结论,文段最后一句指出了最新研究成果,即“GFAJ-1”细菌的生存同样需要磷元素。故“生命法则”指的是磷是生物体必需的元素。C 项正确。

10.【答案】A。解析:由“使用淡色材料能把平均反射率提高到一定程度”可知,B 项颠倒黑白,反射能力强的是淡色材料。文段中研究的是降低地球大气温度的材料,“降低室内温度的材料”文段未涉及,属无中生有。文段中说的是“屋顶及道路占城市表面积的 60%以上”,“城市路面占城市总面积”的比例无法推出,D 项排除。故选 A。

第十四组

1.【答案】C。解析：文段前半部分说明了方便、舒适的专车服务成为了缓解市民出行难的“及时雨”，这是专车服务发展的机遇；后半部分指出了消费者对安全方面的担忧，这是专车服务发展面临的挑战。A项未提到挑战；B项未提到专车市场，且过度引申；D项未提到机遇，且“瓶颈”的表述也不准确。故选C。

2.【答案】C。解析：文段主要围绕“我国大学生创业率与创业成功率之所以呈现‘双低’态势”的原因展开分析，其原因主要集中在“创业项目”上，只有C项提到创业项目。故选C。

3.【答案】B。解析：文段为总分结构，首句提出观点——改革开放和市场经济虽扩展了农民的视野和接触空间，但并没有改变其心理结构和文化传统。后文引用研究结果，从留守农民和进城农民两个层面对首句观点进行验证。A项偷换概念，文段说的是“保持着乡村社会的行为方式和思维方式”，而非“社会生活方式”；D项只提到“进城务工农民”，且“尽快转变”过度推断。文段并非讨论留守农民和进城农民二者心理结构及文化传统是否相同，而是强调不管是留守农民还是进城务工农民都未改变固有的乡村行为方式和思维方式，故B项与文段主旨更契合。故选B。

4.【答案】D。解析：文段仅是说“狩猎本是人类最古老的谋生技能，后来成为重要的礼仪和娱乐活动”，然后说了《周礼》中君王四季狩猎的名称，但是不能推出狩猎在周代以前仅是谋生手段，A项表述不正确；文段尾句说“弋射飞鸟和追逐狡兔是很考验狩猎者技术水平的”，但得不出“弋射飞鸟和追逐狡兔是难度最高的狩猎活动”，B项表述不正确；由“战国时期各国君主一般是在自己的苑囿中狩猎放养的麋鹿”可知，C项表述绝对，不正确；由“士大夫和平民一般是到郊外的山林打猎，猎物是飞鸟和兔子”可知，D项表述正确。故选D。

5.【答案】D。解析：文段首先指出中华民族文化博大精深，而如何让传统文化“活起来”是我们现在面对的现实问题；接着采用反问的形式说明如果传统文化失去与时代的连接，那么与符号、素材别无二致；最后对传统文化的发展方向给出具体建议，即传统文化应从“馆舍天地”走向“大千世界”，才能涵养出更具时代特色的、富有创新力的文化自信。也就是说传统文化应与时代连接。D项正确。A项是文段论述的背景，排除。B、C均只提到“文物”，而文段论述话题为“传统文化”，排除。故选D。

6.【答案】B。解析：文段首句指出文学经典对一个民族及其文化的繁荣昌盛至关重要，然后从两方面对此进行论述；末句进一步说明正是由于文学经典具有非常重要的作用，当前国际社会普遍将传承和弘扬本民族的文学经典作为重大战略。A、D 分别属于文学经典作用的一方面，概括不全面，排除；C 项仅涉及文段前半部分内容，而文段论述文学经典是为了引出末句“将传承和弘扬本民族的文学经典作为……的重大战略”的内容，故本段强调的重点为 B。故选 B。

7.【答案】A。解析：由末句的“如需进一步深入理解这个问题，则应当从探索‘新子学’学术体系谈起”可知，下文应围绕“‘新子学’学术体系”这一话题展开，首先排除 B、D。依通常逻辑，在谈论某一学术体系时，应首先从其内容入手，然后再涉及其来源与演变等，故下文最有可能阐述的是其构成，即 A。故选 A。

8.【答案】D。解析：文段为转折结构，首先肯定了以“克己”为出发点的传统中国道德体系在当代中国对于开拓公共性仍然具有重要的意义，然后以“但是”转折，强调以“克己”为出发点的传统儒家道德体系是私人道德，缺乏公共道德要素，对于公共性开拓存在束缚。A、B 是“但是”之前论述的内容，非文段强调的重点，排除。C 项是“局限性”的一个方面，不全面，排除。故选 D。

9.【答案】C。解析：分析可知，文段首先指出终身学习时代对知识内容的提供者提出了更高要求，这也恰恰成为知识付费平台的“软肋”之一。然后以一项调查指出大部分人对付费学习产品的质量不满意这一问题。最后以“所以”总结，提出解决办法：知识付费平台需要提高产品质量。“所以”后的内容是文段的重点，标题应体现这一部分的内容，对应 C 项。“终身学习”只是文段中的一个背景，非文段重点，且“助力”文段也未体现，排除 A。“知识付费平台的软肋”范围过大，排除 B。文段强调知识付费产品质量需要提高，并非知识付费的发展遭遇困境，排除 D。故选 C。

10.【答案】C。解析：由“动物形象在绘画中逐渐减少并失去原始的野性，而人类活动开始成为绘画描绘的主要对象”可知 B 项错误，C 项正确。由“忽略细节刻画，用色单纯”可知 A、D 错误。故选 C。

第十五组

1.【答案】B。解析：文段前两句提出观点——对微生物进行科学研究时，显微镜只适合观察，如果要进行生化分析的话，琼脂的作用更加重要，接着对琼脂在生化分析中的作用进行了详细介绍。选项中提到“琼脂”这一论述对象的只有B项，当选。

2.【答案】B。解析：文段首句指出美国最新研究发现了人类细胞有“自杀密码”，然后说了这一发现的意义——对癌症治疗研究有重要意义，接下来具体阐述，“自杀密码”可能怎样作用于抗癌，故文段意在说明的是“自杀细胞”或对抗癌有作用。文段是围绕“自杀密码”的发现这一话题论述的，C、D偏离主题，排除；文段并未具体阐述“自杀密码”是怎样杀死癌细胞的，而主要是这项发现在抗癌中可能怎样应用，B项概括准确，故选B。

3.【答案】C。解析：文段首先提出锂金属在充放电过程中会析出锂枝晶，而锂枝晶会降低电池的容量，甚至诱发起火和爆炸；接着指出若使用橡皮泥涂在锂金属表面则可近乎完美地保护锂金属电极，然后对此机理进行了具体介绍。故文段主要介绍的是橡皮泥涂层提高锂电池性能的机理。故选C。

4.【答案】B。解析：由“单就蜜蜂种群数量因此而受到的破坏程度，现阶段还没有谁能够拿出一个完整的监测数据”可知，A项结论无法得出，排除。由“研究人员在将花香中的月桂烯移除后，只有37%的蜜蜂还能识别出蜜源在哪”可知，C项“找不到”过于绝对，B项“严重影响”说法正确。由“月桂烯的缺失会让蜜蜂在寻找蜜源的途中迷失方向”可知，空气污染影响的是蜜蜂寻找蜜源，而不是破坏蜜源，D项错误。故选B。

5.【答案】A。解析：文段在肯定了网络监督积极作用的基础上，说明目前我国在监督方面存在的问题。由“对此，我们应该清醒地认识到，网络的监督固然在目前发挥了显著作用，但这绝不是一个法治社会下正常的监督问责途径，也不应当成为一种主流的监督方式”可知，A项为正确答案。

6.【答案】C。解析：作者首先提出人们存在既想喝酒又想驾车的生活理念，接着指出，如果不从社会传统和社会心理的角度进行引导，仅靠专项执法运动很难根治酒驾问题，最后补充说明我们在引导人们正确对待喝酒与驾车的理念方面取得的初步成绩。由此可见，作者主要论述的是转变生活理念对根治酒驾问题的重要性。故选C。

7.【答案】B。解析：文段首先指出为了鼓励阅读，专家学者等人极力论证阅读能给人带来现实回报；然后由“其实”转折指出，论证阅读对成功有所助益的人与持“读书无用论”者都主张从功利角度诠释阅读的意义；最后从反面指出过分功利地解读阅读，会使阅读变得干瘪、乏味，甚至沦为赤裸裸的工具。分析可知，转折之后的内容是文段重点，意在批评从功利角度诠释阅读的意义做法。A项，“读书无用论”在文段中被一笔带过，非文段重点，排除。B项，指出应从非功利的角度探寻阅读的意义，对文段重点理解正确。C项，文段论述“专家学者对于阅读方向的引导存在误区”意在说明不能过分功利地解读阅读，该项内容非文段重点，排除。D项，作为文段反面论证的部分，非文段重点，排除。故选B。

8.【答案】C。解析：文段为并列结构，第一句和第二句重在说明符合标准的节能灯中的紫外线辐射量被控制在安全范围内，因此不会对人产生危害。第三句和第四句重在说明节能灯中的汞也不会对人体造成危害。因此结合整个文段，作者想要表达的观点是，节能灯是安全的，不会对人产生危害。C项表述正确。文段未涉及权威机构关于节能灯安全的检测结论是否可信，A项排除。B项文段未涉及。D项表述过于绝对，文段只是说正常情况下节能灯的使用是安全的，并非任何时候都“不必担心安全问题”。故选C。

9.【答案】D。解析：文段尾句指出“扬州富商一掷千金，在‘吃’上无所不用其极”，根据话题统一原则，其后的内容应围绕此现象进行展开叙述。D项与此衔接最紧密。A、B为无关信息，C项为本文信息。故选D。

10.【答案】D。解析：根据文段第二句的“即便是教学，也不仅仅存在于学校里，而是发生在人的社会生活的各个领域之中”可知A项正确。根据首句“人类社会的教育现象，除了教学以外，还存在着无教授的学习以及未能引发学习的教授等活动”可知B项正确。根据“教育学将自身的研究视野限定在学校时空框架内，实际上是给自己确定了一个错误的学科边界”可知C项正确。D项强加因果，并非是近现代学校的出现限定了教育学的研究视野，而是教育学自身造成的。故选D。

第十六组

1.【答案】A。解析：文段首句提出观点：海外经典翻拍剧不可能成为国内影视剧市场的主流。后文针对此观点进行了具体分析——原作品成功的关键在于其民族性，包括历史文化背景、社会普遍认知、审美取向、表达习惯、关键道具、表演和拍摄手法等。言外之意是，海外翻拍剧与国内环境存在较大差异，易出现“水土不服”，A项正确。B项“整体的圆融和谐”在文段未提及，排除；C项，“不具备原作获得成功的基础”是文段阐释观点的论证部分，排除；D项无中生有，文段未涉及海外经典翻拍剧与“国内原创剧”的对比，排除。故选A。

2.【答案】A。解析：文段开篇提出改善农村人居环境的重要性，下文介绍我国农村人居环境的现状和所存在的问题，最后通过“因此”得出结论，提出农村人居环境改善必须要迅速行动起来。A项符合文意，B项是文段中对于现存问题的概括，非文段的重点，排除；C项在原文中并未涉及，排除；D项是对因此后内容的转述，但“前提”无法根据文段得出，排除，故选A。

3.【答案】A。解析：文段首先引出传统家训家规的话题，接着说明传统家训家规具有广泛的社会影响，其功能不仅仅局限于对本家族的教育，而且为社会提供了家庭教育范本和楷模，并引起后世的关注和效法，成了道德教育的普遍教材。因此，传统家训家规的社会功能应是文段论述的重点，对应A。B项“历史渊源”对应“始作者多是文化名人或著名官宦”，文段只是一笔带过，非重点。C项侧重对历史的影响，而文段论述的是社会功能，排除。D项“教育作用”表述不准确，文段主要强调的是对社会的作用。故选A。

4.【答案】C。解析：由“书画市场的火热吸引了大批对艺术品经验欠缺的新投资者加入。由于他们对书画的价值判断缺乏认知”可知，文段说的是“大批”新投资者对书画的价值判断缺乏认知，而非大多数投资者，A项表述错误。B项的“越小越具收藏价值”表述过于绝对，无法由文段推出。由“一些书画家为了迎合这种市场喜好，就不再一心专注于作品的内在质量，而是热衷于投其所好”可知，C项理解正确。D项“现代书画作品”偷换概念，文段说的是“一些书画家”不再专注作品的内在质量，而非所有的书画家。故选C。

5.【答案】D。解析：文段为分总结构。首先简要介绍我国社会管理工作范式所经历的变化；接着指出粗放式管理过程中存在的诸多问题；最后进行总结，传统的粗放式

管理已不符合时代的要求，必须加快向精细化社会治理转型。D项是对总结句的同义转述。故选D。

6.【答案】B。解析：文段首先指出“大学的真正自治”是中国建立现代大学制度的第一步，也是最为关键的一步。然后具体介绍了大学真正自治后的好处，包括其对学术腐败现象的制约和对更纯粹的学术环境营造的积极作用。由此可见，文段一直围绕建立中国大学真正自治展开，与此相关的为B项。A项“建立现代大学制度”过于宽泛，文段主要围绕其建立过程中的第一个环节——“大学自治”展开。C项“中国学术腐败和灰色学术”问题是介绍大学真正自治的好处时提到的，并非主旨所在，排除。D项“摆脱象牙塔的限制”表述错误，文段表达的是“走进真正的象牙之塔”。故选B。

7.【答案】B。解析：文段首句即指出，记忆力的改善不需要求助于神奇记忆术或营养补充剂。接下来通过一系列研究数据说明行走对记忆力改善的作用。A、C项均未涉及“行走”这一论述重点，排除。D项未明确记忆力与行走间的关系，故作为标题不如B项贴切。故选B。

8.【答案】C。解析：文段首句指出随着生物识别技术的快速发展，人体固有的生理特性和行为特征开始被应用于金融创新，然后以“刷脸”在金融场景中的应用举例说明，最后预测未来将有更多生物识别方式进入金融领域。由此可知，文段围绕“生物识别技术”在“金融领域”的应用展开，B、D均未提及“生物识别技术”，排除。A项的“试验区”表述不恰当，文段不是描述生物识别技术的试验过程，而是把成熟的生物识别技术具体应用于金融领域，排除A。故选C。

9.【答案】D。解析：依据就近原则，“这”指的应是前文分析的过程。概括前文内容可知，当枝状闪电击到土壤后，引起土壤中矿物质转化为含硅颗粒。这些微小的颗粒会在闪电能量的作用下蒸发进入大气。因此，这一过程中的“这”概括最为准确的应为D选项。A项概括不够全面；B项的主体为“新生物质”并非过程。C项为后文相应的变化，且主体为“含硅颗粒”，非“这一过程”所指内容。故选D。

10.【答案】C。解析：文段由物质的三种状态以及它们之间的互相转化引出物质的第四种状态——超临界态，并在文段末尾引出“超临界流体”这一概念，按照话题统一的原则，接下来的内容也应围绕“超临界流体”这一概念展开。与此相符的只有C项，故选C。

第十七组

1.【答案】B。解析：文段首先罗列了美世公司近日发布的《2012 年全球生活成本调查》中几个城市的生活成本排名情况。然后指出调查中的“生活成本”的含义与通常讲的居民生活成本含义不同，因此造成调查结果不科学，造成了曲解。故选 B。

2.【答案】A。解析：文段第二句即提出观点，学习西方，中国文化本身必须成为主体。后文围绕没有主体意识造成的危害展开论述。由此可知，“确立中国文化的主体地位”为文段强调的重点，A 项当选。

3.【答案】D。解析：文段为转折结构，首先肯定了美国员工家庭福利政策长期缺失给企业带来的好处，然后以“但”转折，强调这一政策缺失对员工的不利影响，后文援引经济学家对此的评价进一步说明这一政策的缺失反映了美国经济中企业和员工之间权利的不平衡状态，必然会导致美国的人才流失。A、B、C 均未体现“美国家庭福利政策缺失”这一论述主题，排除。D 项是对文段重点的同义转述，故选 D。

4.【答案】A。解析：B 项将“大脑脑岛受伤的患者”偷换为“大脑受损伤者”；C 项理解有误，文中的“赌徒谬论”说的是认为既往事件会影响未来事件的发生几率，而非估算未来事件的发生几率；“科学家认为……，令其容易做出不合逻辑的推理”中的“不合逻辑的推理”特指赌徒谬论，无法推出 D 项“日常生活中易做出……”。由文段最后一句可知，A 项正确。故选 A。

5.【答案】B。解析：由“不仅仅……，而且……，另外……”这一系列关联词可知，文段主要论述的是冰川融化给地球带来的诸多潜在危害。B 项正确，当选。

6.【答案】A。解析：文段为分总结构，先介绍了古埃及时期的艺术作品都用几何格子确定作品的严谨性，然后介绍了拜占庭时期的艺术创作采用的是数学性的测量体系——同心圆图解法，最后总结说明同心圆图解法和几何格子都有数学原理的体现。文段重点在最后的总结部分，也就是艺术创作中有数学原理的体现，A 项与之一致，正确。文段强调的是艺术创作体现了数学原理，B 项“发展历史一样悠久”在文段中未涉及。C 项未提到“数学”，排除。D 项，文段强调的是艺术与数学的联系，“数学进步”对绘画艺术发展的影响文中未体现。故选 A。

7.【答案】D。解析：分析可知，“这样”指代的是前文的内容，即“一个躬逢社会激变、十分关心政治的青年，并非被迫而是出于自愿的久守缄默”。D项涵盖了“关心政治”、“出于自愿的久守缄默”，当选。

8.【答案】A。解析：文段首先指出青铜镜背面的花纹随着时间的推移也有着各种各样的变化，接着分别说明了“齐家文化时期”、“汉代”、“隋唐时期”、“元代以后”四个代表时期青铜镜背面的花纹演变，A项与此相符。B、D是文段的部分内容，C项“承载的文化内涵”无法从文段中得出。故选A。

9.【答案】C。解析：由“中国历史关于观赏性植物的记述，远远早于西欧”无法推出A；由“7世纪……桃树、杏树等开花植物的观赏功能受到重视”可知是“受到重视”，不能推出其“才被发现”，B错误；由“唐朝时，……人们已经利用它们的不同特性来装饰庭院”可知C正确；由“灌木在园林中并不多见”可知，D错误。故选C。

10.【答案】D。解析：文段为转折结构，首先肯定了中国钢琴音乐取得的成就，然后以“但略显遗憾的是”转折，说明某些出色的作品未得到更广泛的认可和传播。文段围绕“中国钢琴音乐”展开，A、C脱离了“中国”这一限定范围，排除。B项与文段论述中国钢琴音乐状况的话题不相关，也可排除。D项与末句话题一致，当选。

第十八组

1.【答案】D。解析：文段第一句指出个人信息保护需要正视不同立场，理解可能的内在冲突。第二、三句通过“人脸识别”举例说明个人、企业和个人对个人信息收集利用存在的内在冲突。最后一句重申观点，即综合考量不同层面的诉求，求取最大公约数才能加强个人信息保护。由此可见，文段为总分总结构，重点在首尾句，即个人信息保护需要综合考量不同层次诉求，求取最大公约数。D项是其同义转述，当选。A项，指出文段个人信息使用中的问题所在，未体现文段重点“个人信息保护”，排除；B项，由文段“才能与时俱进加强个人信息保护，同时促进相关产业健康发展”可知，“个人信息保护”和“促进产业发展”二者并无条件关系，B项表述错误，排除；C项，解决的是文段第二句话中个人层面对个人信息使用的诉求，非文段重点，排除。故选D。

2.【答案】C。解析：文段首先指出目前一些地区产生相对贫困的问题的原因；然后从正反两方面介绍了掌握信息和资源的重要性；最后针对“相对贫困问题的产生根源和主要特征”给出对策，即“形成……多层次资源支撑和保障”。综合分析可知，文段为提出问题+解决对策的行文结构，对策部分为文段的论述重点。A项，文段只提及产生相对贫困的原因在于缺乏信息和资源，“各种条件与因素”在文段中未提及，且该项强调的是问题，非文段论述的重点，排除。B项对应首句内容，属于问题产生的原因，而非对策，不是文段论述的重点，排除。C项是对文段提出的对策的准确概括，当选。D项，文段没有提及“相对贫困”与“扶贫”之间的关系，排除。故选C。

3.【答案】D。解析：文段首句指出魏晋南北朝时期家谱发展重要标志是国家设立谱局和谱官；第二、三句介绍前代也有类似的机构，但主要负责皇族谱牒；“然而”转折之后，指出魏晋南北朝的谱局和谱官与前代大不相同，收藏管理百家之谱，最后一句对此进行了具体说明。因此文段重点在转折之后，意在说明魏晋南北朝的谱局和谱官工作内容有了很大变化。A项为非重点内容，排除A；B、C无中生有，排除B、C；D项与主旨一致，当选。故选D。

4.【答案】C。解析：“寓意”的主体是“这一种态度”。由文段可知，“这一种态度”指的是，西藏的高僧在制作曼荼罗图案时花费了长时间的光阴和巨大精力，在功行圆满一刻却“毫不留恋地一手抹掉”。理解可知，这一种态度的寓意是，认真庄严地对待生活，但不应在乎生活中的得失。故选C。

5.【答案】B。解析：由“一直以来，这个绰号为‘坟墓强盗’的生物被认为是**有袋类动物**”可知，人类对 *Necrolestes* 是有一定认识的，故 B 项说法错误。

6.【答案】B。解析：首句引出寻找清洁能源的必要性，接下来讲到氦-3 作为核聚变的原料不会污染环境，而月球的氦-3 的储量很高，最后通过“因此”得出结论：在月球背面开展氦-3 的探测对解决地球清洁能源问题有重大价值。A、C 均为文段的部分内容，D 项偏离文段重点。故选 B。

7.【答案】D。解析：作者按时间发展顺序阐述缂丝的工艺变化。选项 D 与文段重点契合，故选 D。

8.【答案】A。解析：文段首先以中国运动员在球类运动中的不同表现引出两类球类运动偏防御或偏进攻的特点，末句引出观点：中国运动员的运动能力的特点折射出背后的中国文化的特点是防御性的而非进攻性的。A 项是观点句的同义转述。B、D 均未把运动和文化联系起来，C 项脱离了“中国”这一主体。故选 A。

9.【答案】D。解析：文段首句引出文段话题“古风音乐”，第二、三句具体介绍“古风音乐”，并指出传统以全新的形式呈现在人们耳边，第四句指出古风有新意，第五、六句指出其新意，即有着现代色彩。因此文段重点阐述的是“古风音乐”通过现代的形式将传统很好地演绎了出来。选项 D 与此吻合，且符合标题的特点。选项 A、B、C 均偏离文段重点。故选 D。

10.【答案】B。解析：由“具体到关乎民生的问题，儒家并非不言利、否定利，而是主张让利于民，惠民富民”可知，儒家的民生观并非道德至上，而是强调以民为本，故 D 项错误，B 正确。A 项文段未提及，排除。由“并非认为道德决定民生，而是认为民生决定道德”可知，C 项表述有误，排除。故选 B。

第十九组

1.【答案】C。解析：文段首先指出气候变暖将使我国主要作物品种的布局发生变化，并影响到种植制度，种植界限北移西延的风险加大。接着又从粮食减产和病虫害两方面来分析全球变暖对我国农业的危害。A、B、D 表述均不够全面，不能作为文段主旨。故选 C。

2.【答案】B。解析：由“从南到北情况十分复杂”“绝非是一个‘复合型’可以概括”“决不只是一个二氧化硫，或者说再加上一个氮氧化合物那么简单”可知，文段主要论述的是我国雾霾形成原因的复杂性。故选 B。

3.【答案】C。解析：文段首先指出科技资源分散带来的不利影响，接着说明培育和发展战略性新兴产业是我国当前面临的重大战略机遇，而对于具有战略方向性的关键核心技术，需要集中资金和研究力量实施重点突破。由此可知，文段意在说明的是集中科技资源对培育和发展战略性新兴产业的重要意义。A、B、D 均与文段主旨不符。故选 C。

4.【答案】D。解析：由尾句可知，《波斯古经》代表了伊朗的民族精神，而非“波斯”，所以 A 项偷换概念。由首句可知，是“20 世纪前”的中东史学经历了三个阶段，所以 B 项混淆范围。伊斯兰史学的原型是“诗史和谱系”，所以 C 项受“传记的影响”表述错误。由“其特点是神人不分，没有完整的历史情节，历史认识较为粗浅，被称为‘准史学’……”可知，D 项表述正确。

5.【答案】D。解析：文段由很多人把人脸识别万能化的误区，引出单一的人脸识别技术存在局限性的问题，末句以“因此”结尾，强调将人脸与其他认证方式相结合，能大大提高安全性。D 项是“因此”后观点句的同义转述。故选 D。

6.【答案】B。解析：文段首先说明作者对 1900—1911 年的社会政治变动的了解来自鲁迅的小说，而非辛亥革命史著作；接着解释原因，即鲁迅的小说用生动的人物形象再现了一个时代的情境；最后将鲁迅小说同历史写作对比，说明我们的历史写作往往将重大事件神圣化，不够形象生动。故文段主要是用鲁迅小说与历史写作对比，说明历史写作高高在上，不够鲜活。A 项，文段说鲁迅小说的写作特点是为了强调历史写作的短板，鲁迅小说的特点不是论述重点，排除。B 项是作者意在说明的观点，正确。C 项的“更真实”无法由文段推出，且由常识可知，小说的史实陈述不可能比历史学著作更真实，错误。D 项属于过度推断，错误。故选 B。

7.【答案】A。解析：文段首句指出聚合型平台的兴起，给媒体数字化转型带来挑战；接着进一步阐述了这种挑战，即各类社交平台、搜索平台等聚合型平台只靠轻松的“内容搬运”，便可成为最大赢家；最后由“在这种情况下”引出解决措施，即媒体数字化转型要回归质量，以非同质化的内容、精品内容来保持竞争优势。故文段主要说的是，面对聚合型平台的挑战，媒体数字化转型应以质量取胜，对应A。B、C、D均脱离了“媒体数字化转型”的话题，排除。故选A。

8.【答案】C。解析：文段提出科学家一直认为大脑中的“语言中心”让人类有别于猴子，但是最新研究发现，人类大脑和猴子大脑的相似度要超出此前的预计，需要重新审视猴子和人类语言的起源，也就是说猴子和人类语言起源的关系可能要比想象得更密切，故选C。

9.【答案】B。解析：由文段第二句可知，让人变得“危险”的是三个要素中任一部分的残缺，而并非家庭教育的缺失，A项偷换概念。由文段最后一句话可知，B项正确。文段并没有将精神上的留守与实际上的留守进行比较，C项无中生有。根据“人的成长过程中，性格、情感、观念三个要素是最基本的”可知，人的成长过程中不仅仅有三个要素，D项混淆范围。故选B。

10.【答案】D。解析：文段说的是“人们的负面情绪增多，首先是社会制度、社会生活秩序发生病变的反映”，A项“政府的工作出了问题”与之不符，且“就会”的表述过于绝对。B项说法从文段无法推出。要换取公众的信任，不仅是解决政府自己的问题这么简单，还需要解决公众问题、社会机制问题等等，C项说法有误。文段围绕解决民众负面情绪展开，D项表述符合文意，当选。

第二十组

1.【答案】B。解析：结合文段可知，文段论述的主体是老南京话。由“在东吴时”、“而近代”、“随着时代的变迁”可知，文段主要论述的是老南京话的发展历史。故选 B。

2.【答案】B。解析：文段首句便说“那些佯癫装疯的狂人倒是一些太严肃地对待其信仰的人”，接着用鲁迅对嵇康、阮籍的评价来论证这一观点，最后“于是过分认真的人就起而论究是非，阐释信仰之真谛，结果被视为异端”点明主旨：真正的信仰者往往被视为异端。故选 B。

3.【答案】B。解析：文段中的“兔子”指的是马拉松比赛中的配速员。由“一旦以‘兔子’的身份出现在赛场上，那就不能只顾埋头刷新自己的成绩”可知，B 项的“赛出水平，不断超越自我局限”不是“兔子”的职责。故选 B。

4.【答案】D。解析：文段首句即点出主旨：犯其至难方能图其至远。也就是说向至高至难的地方冲击、挑战，才能够达到至臻至美的境界，才能够实现更高最远的目标。接着又以一棵树苗、一名干部为例，说明只有经历磨难打击，才能强大内心，取得成就。比较四个选项，A 项侧重“下功夫”，B 项侧重“做好准备工作”，C 项侧重“保持信心”。D 项“成人不自在，自在不成人”指人要有成就，必须刻苦努力，不可贪图安逸，与文段表达的想要有所成就就必须经历苦难锤炼的意思最为接近，故选 D。

5.【答案】D。解析：文段首句介绍了文学翻译目前可能是世界上性价比最低的职业。接着举例来说明。最后介绍低稿酬的背后是常年超负荷的劳作和外界对译者缺乏足够的尊重。因此，文段重在告诉人们文学翻译家的工作状况，即低报酬、超负荷、缺乏尊重，意在呼吁人们应给与文学翻译家足够的尊重，保障其应有的权益。故选 D。

6.【答案】A。解析：文段首先指出大学生已成为抑郁症的高发群体，然后说明大学生抑郁症患者经常在人前营造出正常人的光辉形象，背后却独自承受抑郁症带来的困扰，最后通过引用美国医生墓碑上的名言，说明帮助抑郁症患者走出阴影重要的是要给予他们更多的理解和帮助。B、C 未提到对抑郁症患者的理解与帮助，D 项未提到“抑郁症”，均可排除。故选 A。

7.【答案】A。解析：文段主要介绍了碳纳米管的特点——轻而柔软，又非常结实。基于此，碳纳米管是做防弹背心的最佳选择，且可被用作连接地球与月球的绳索、电梯的材料。作为一篇说明文，论述对象“碳纳米管”应在标题中有所体现，排除 C、D。

B 项的“功用”概括不全面，未突出碳纳米管有别于其他材料的独特之处，故不如 A 项作为标题恰当。故选 A。

8.【答案】C。解析：A 项，由“集众家优长于一身的太赫兹，其远小于微波与毫米波的波长”可知，“太赫兹波波长较长”的表述错误，排除。B 项，由“雷达主要靠接收目标的反射信号来发现目标”可知，“破解”的表述错误，排除。C 项，由“对于这些隐身绝招，太赫兹雷达几乎全部‘免疫’……进而大大超出现有隐身技术的‘屏蔽’范围”可知，常规战机的隐身技术对于太赫兹雷达无效，即太赫兹雷达可以发现一般的隐身战机，当选。D 项，“探及更远范围内的隐身战机”文段未提及，无中生有，排除。故选 C。

9.【答案】B。解析：文段先指出不同语言文化背景的人交流不便，后由“因此”引出文段的论述中心——通用语言，与此相关的只有 B、D。文段未论述人类为寻找通用语言进行过长期探索，D 项无中生有，排除。故选 B。

10.【答案】D。解析：文段首先总说我国商业无人机专业级市场需求未能快速增长背后存在着产业水平和体制机制束缚，然后以无人机在农业领域推广受到的限制为例对此进行具体说明。“农业中的无人机”是文段的举例，据此排除 C。B 项的“不适合大规模推广”从文段无法推出。A 项强调要提高企业开拓无人机市场的能力和速度，与末句的“要克服这些障碍，仅靠企业自身力量并不容易”不相符，排除。D 项是首句观点句的同义转述，故选 D。

第二十一组

1.【答案】B。解析：文段主要说明了“耕地破碎化”所造成的不良影响——不但阻碍了农业机械的普及，更影响了农业生产率的提高，同时也带来了农产品生产成本的极大浪费。作者的写作意图不单是要指出问题，而是想要解决问题。而要解决“耕地破碎化”这一问题，就必须促进农业的集约化发展，即B项为正确答案。“耕地破碎化”不等于耕地面积少，A、C说法错误；D项不是文段意在说明的内容。

2.【答案】A。解析：文段第一句引出话题人工智能威胁论；第二句接着指出人工智能技术可能带来的“副作用”不可小觑；第三句进一步指出在实用阶段应双管齐下；第四句从反面证明如果对人工智能不加以管理，会造成不可逆转的影响；最后两句指出对于人工智能，不可心存“先发展、后治理”的侥幸心理，应及早对已出现或潜在的公共安全、道德伦理等问题进行协调、处理、监管。通过分析可知，尾句为重点句，A项与主旨一致；B、C、D均为文段部分内容，排除。故选A。

3.【答案】A。解析：文段首句提出了“审慎原则”，接着从三个方面来说明在科学成果应用中如果不秉承审慎原则将会造成的后果。由此可知，文段意在说明对科学成果的应用应当秉承谨慎态度。故选A。

4.【答案】C。解析：文段先说有人认为阻碍中国城市化进程的根本问题是农村教育落后，然后具体说明农村教育落后如何影响城市化进程；接着以“可是”转折，指出农村教育的落后是政府的过失，绝不能以此延缓城市化进程。转折之后的内容是文段的重点，即绝对不能因为农村教育的落后而延缓城市化进程。C项表述与此一致，正确。A、B是转折前的内容，非文段重点，排除。D项没有提及“农村教育落后”与城市化的关系，排除。故选C。

5.【答案】C。解析：文段首先指出短视频的记录功能与纪录片功能类似，然后说明从微观视角看，短视频记录的是碎片化内容，接着由“但是”转折强调从宏观视角上看，短视频记录的是一个时代的整体风貌，最后进一步通过与纪录片对比，说明短视频是通过拼图式记录时代整体风貌的。故短视频记录时代整体风貌的特点是文段意在强调的，对应C。文段主体是短视频，排除强调与纪录片对比的A、B。D项是转折前的内容，不是文段意在说明的重点，排除。故选C。

6.【答案】D。解析：文段首先层层递进，引出贫困暗含了文明素质的匮乏；然后引用“贫困文化”研究者的观点说明要关注穷人的文明素质，因为这种“亚文化”一旦形成，会影响他们改变贫困的状况；最后援引晏阳初先生的乡村建设之策，进一步强调了提升文明素质对改变乡村农民贫困状况的意义。A、C项脱离了“贫困”这一主题；B项，文段强调的是提升贫困群众的文明素质。故选D。

7.【答案】B。解析：文段通过举例说明了技术教育助其实现了经济和科技的振兴。同时，作为并列文段，“技术教育”是共同点，为主题词。据此B项当选。

8.【答案】C。解析：文段由目前以关键词为基础的搜索引擎存在的缺陷，引出另一种搜索引擎——语义搜索引擎。由“语义搜索引擎却能试图理解我们找的是什么”“这种办法最吸引人的地方在于，通过理解我们的意图”可知，语义搜索引擎的亮点在于“理解”。作为一篇介绍新科技的文章，标题应能突出这一特点。选项中明确提到“理解”的只有C项。B项虽也概括了文段的意思，但没有C项吸引人。故选C。

9.【答案】D。解析：文段首句提出“中国的古代城市都有城墙吗”的疑问，然后指出在人们以往的印象中，古代的城市似乎必然有城墙。由“以往的印象”“似乎”可知，文段暗含了以往的印象不准确的意思，即下文可能就没有城墙的中国古代城市展开论述。故选D。

10.【答案】B。解析：文段最后一句指出，该地区生物质燃烧的种类主要是农作物残余和硬木的燃烧，由此不能推出蓝毗尼地区的农作物残余和硬木较多，排除A。文段第二句指出，生物质燃烧对蓝毗尼地区的大气环境产生了重要影响，“不断恶化蓝毗尼地区的大气环境”无中生有，排除C。D项，文段只是说明“蓝毗尼地区的……均在秋季呈现出高值，而夏季最低”，由此不能推出大气环境质量秋季好，夏季差，排除。B项可由“生物质燃烧是该地区高浓度碳质组分的主要来源”推出。故选B。

第二十二组

1.【答案】A。解析：文段谈论的是全球气候变暖问题，南极洲的海冰区域面积增长只是作为文段的一个例证，并非文段谈论的主题，由此可排除B、C。文段用南极洲的海冰区域面积增长这一例子来说明，全球并非都在变暖，而非抨击有关“全球变暖”的报道失实，故A项正确，D项错误。故选A。

2.【答案】A。解析：文段首先肯定了数学在推动学术研究和科学决策方面的作用；然后以“但是”转折指出学术研究应以问题为导向，数学方法只是工具和手段；然后用两个例子指出不使用数学模型也能写出优秀的论文；最后由“说到底”进一步说明了优秀论文的特点。综合分析可知，文段主要针对学术论文过度追求数学方法进行反驳。A项是文段批评的观点，当选。B项，“经管研究类论文”非文段重点，排除。C项，“与现实需求脱节”文段未提及，排除。D项，“‘唯论文’、重数量、功利化”的内容文段未涉及，排除。故选A。

3.【答案】A。解析：文段前两句说明教师对于办好学的重要性，第三、四句承接前文说明，要想让老师好好教学，就要加大对教师的投入，让教师有获得感与荣誉感，第五句用乡村教师例证第三、四句，第六句再次强调要保证教师的地位和待遇。故文段强调的是要从待遇、地位、精神等层面对人们从教做出激励，A项概括准确；B选项侧重强调教师的作用；C选项，脱离“教师”这一主题；D选项，文段并未体现出现在教师的境遇很不好，文段是正面阐述要保证教师的利益，所以D选项的表述不符合文段内容。故选A。

4.【答案】D。解析：文段指出面对雾霾，一些人选择去二三线城市或者移民，但逃离只是极少数人的选择，不能从根本上解决问题，只有人人行动起来才是大道。故文段强调的是治理雾霾需要每个人的参与，D项与此相符，当选。

5.【答案】C。解析：文段首先指出在照相技术诞生之前，墨拓使得那些已经损坏消失或因种种原因无法收藏的文物进入研究者的视域。接着指出墨拓在研究易污染损坏文物方面的优势。最后将墨拓和照相技术对比，指出墨拓在细节呈现上更具有优势。故文段主要说的是墨拓对于研究历史文献与保护文物具有重要的价值，对应C。A项只对应文段部分内容，概括过于片面。文段意在说明墨拓的价值而不是其利用历史，B项“具

有悠久历史”偏离文段重点。D项把墨拓和照相技术并列，而文段论述主体为墨拓，照相技术是作为对比出现的。故选C。

6.【答案】B。解析：文段以诗句开头，引出成都的酒好。接着介绍了成都的土壤、水源、气候等地理条件为酿酒提供的得天独厚的外部环境，其后说明成都悠长的历史为成都的酒营造了浓郁的酒文化。总结起来，文段主要说明了造就成都美酒的地理、文化条件。B项与此相符，当选。

7.【答案】B。解析：本题可采用排除法。C项与文意相悖，可直接排除；D项不能成为“科学的两难”，排除；A项迷惑性比较大，之所以不选是因为其缺少一个关键性的因素——运动员。文段说的是通过仪器或手术增强“运动员”的体质，而A项泛指所有人的体质，排除。

8.【答案】C。解析：文段先说瓷器是一大俗之物，其历经数千年，才成了大雅的艺术品；接着说，其成为艺术品之后，并未失去世俗性，世俗是瓷器的艺术基础。最后得出结论，大雅寓于大俗之中，无俗也就无雅，二者本是一体的。C项与此说法一致，当选。

9.【答案】D。解析：文段首先指出新加坡的公积金制度：政府不为个人发养老金，养老都要靠自己。接着指出这种制度的好处，每个人在年轻时必须努力工作，不仅解决了养老问题，而且为社会经济的稳定发展提供了重要的保证。由此可见，文段意在强调新加坡养老金制度对社会经济的稳定发展的积极作用。故选D。

10.【答案】B。解析：文段首先以香港、台湾年轻人和大陆青少年为例，说明他们并未因为接触繁体字而深得传统文化的熏陶，接着用“与此相反”引出反例——不少使用简体字的人照样深受传统文化的熏陶，最后亮明观点——文字形式对读者理解文化意蕴影响很小，传承传统文化不一定需要借助繁体字。B项表述与此一致，为正确答案。A、C无中生有；D项是文段的部分内容，不是文段的主旨。

第二十三组

1.【答案】B。解析：前四句话，通过一系列理论，来证明“我国制造业深入参与全球价值链，既符合中国发展的现实需要，也有利于世界经济发展”。与文意相符的是只有B项。A项说的是制造业，而不是中国制造业。C项的重点为“提供机遇”，但材料最后一句话表达的是中国制造业参与全球价值链的必然性，所以不符合题意。D项也和“中国制造业无关”。故选B。

2.【答案】D。解析：文段指出有些学人完全放弃学术之追求真理性认识的本然功能，将学术批判变成自我彰显的“噱头”，当这种现象泛化为普遍之时，必将是学术死亡之日，所以必须坚持真理取向的学术批判，只有这样才能真正促进学术的繁荣。故选D。

3.【答案】B。解析：第一句话表明转基因技术的安全性存在争议，第二句通过历年的事实告诉大众，转基因并不会危害健康。第三、四句通过举生活中例子引出第五句，表明转基因技术不仅没有危害反而能捍卫健康。第六句总结上文表明观点，公众应理性看待争议性事件，不要先下结论。A、D是文段的非重点部分内容，C项主体为新技术，文段并非从新技术的角度出发告诉新技术该如何做。只有B项符合观点，故选B。

4.【答案】A。解析：文段由朱熹从天道角度对“五十而知天命”中的“天命”作的注释，引出从人道角度而言“知天命”的涵义。“而”字表明文段强调的是从人道角度对“知天命”所作的注解。与此最为相符的是A项。

5.【答案】A。解析：文段主要阐述了经济学的发展，由古典时期的“有一个经济伦理的约束”到后来的“工具理性占上风”，经济伦理对经济学的约束是越来越小的，故A项正确。B项“未使用”表述过于绝对，从文段无法推出古典经济学是否使用抽象逻辑演绎方法；C项，“以工具理性为主”是经济学发展到后来的特点，非亚当·斯密时期；D项强加因果，由文段无法推出数学工具的引入具有“打破……契合点”的作用。故选A。

6.【答案】C。解析：文段末句“但无法用微博替代全部的政务”为主旨句，C项是对主旨句的同义转换。故选C。

7.【答案】A。解析：文段分为两个层次，首先介绍了顶层设计方面工匠精神培育的策略在于搭建平台等。然后介绍了协同发展方面工匠精神培育的策略在于根据定位培育市场、完善薪酬体系和构建三站式互动机制。文段介绍了我国培育工匠精神的主要策

略，对应 A。B、D 仅提及第一个层面，且 D 项的“重心”无中生有；C 项只能对应第二个层面，概括不全面。故选 A。

8.【答案】D。解析：文段通过两个方面来论证主旨——一，中国古代古琴与士、吹打乐与社火的协调性；二，芭蕾形式自然产生于文艺复兴后的欧洲，而不可能产生在封建桎梏下的中国舞台上。这两点足以说明不同的阶层、不同的国家会产生不同的文化艺术形式，即，不同的文化艺术形式都有其特定的产生土壤。故选 D。

9.【答案】A。解析：文段先讲了随着罗马帝国的兴盛和衰亡，拉丁语的命运也跟着兴盛和衰亡；接着讲了诺曼公爵征服英国后，法语成为宫廷贵族语言；之后随着英美国家的崛起，英语逐渐变得强势；二战之后因为美国的霸主地位，英语逐渐超越法语。由此可知，文段主要讲的是语言和政治之间的关系。故选 A。

10.【答案】C。解析：分析文段可知，首句指出铅蓄电池广泛应用，接着话题一转，指出“目前我国尚未建立规范有效的回收体系，正规回收比例不到 30%”，后面用数据来证明，最后又指出缺乏规范有效回收体系所产生的消极影响。因此，文段主要想说明应尽快建立规范有效的回收体系。A 项为文段的部分内容，B、D 偏离主旨，C 最吻合，故选 C。

第二十四组

1.【答案】D。解析：文段首先指出农药可分为水溶性和脂溶性两种，然后说明传统水浸泡的方法只能除去水溶性农药，不能除去脂溶性农药。接着论述果蔬在水中浸泡时间过久，水溶性农药有可能被果蔬重新吸附，而且还可能造成蔬菜中水溶性营养素损失。因此，文段意在说明的是水浸泡方法清洗果蔬的不足，D项与此相符。A项“弊大于利”推断过度，文段并未进行利弊对比。B项“如何控制时长”文段未涉及。C项，两种农药的“清洗难度”非文段重点，文段主旨在于论述水浸泡法清洗果蔬的局限。故选D。

2.【答案】C。解析：文段先援引一种普遍的观点“网络民意代表了民意。”接着从网民的构成诸方面对这一观点进行反驳。可知作者认为“网络民意不等同于民意”，对所谓“网络民意”应持理性态度，C项叙述符合这一观点。

3.【答案】A。解析：文段首先说明要实现自动驾驶还需要城市道路等配套设施的升级；然后以“但”转折说明在技术和环境还不完善的情况下，无人驾驶的汽车不能贸然上路；最后再次提醒无人驾驶的研发者，研发时要考虑周全而不能激进。文段为转折结构，转折之后的内容是文段的重点，意在强调在外界环境和设施还不完善的当下，自动驾驶技术要稳步推进，不可激进。A项是对文段重点内容的同义转述，当选。B项，“首要原则”无中生有，排除。C项，属于转折前的内容，非文段重点，排除。D项，属于补充说明的内容，意在论证自动驾驶技术的应用不能激进，排除。故选A。

4.【答案】B。解析：文段首先指出老字号具有良好的信誉和知名度，其品牌价值不仅附着于产品的使用价值上，且能够提高产品的销售量和价格，接着以同仁堂的例子具体阐释，指出不管是同等价格下还是价格高于无品牌产品的价格时，消费者都会选择老字号产品。由此可看出，作者意在说明的是老字号的品牌产品更加受消费者的青睐。选项B与此相符。故选B。选项A非文段重点所在，排除；选项C仅为文段部分内容，排除；选项D表述不恰当，排除。

5.【答案】C。解析：由“……八棱金杯，是唐代比较有代表性的作品”、“分别装饰有拍板、吹箫、弹奏琵琶等……”可知，A项说法正确。由“明显是当时的西域胡人形象”可推出B项。由“八个面之间以连珠式图案相分割”可推出D项。C项在文中找不依据，当选。

6.【答案】A。解析：文段共三句话，分别从三个方面论述了长租公寓企业对租赁市场的影响——首先，在资本助力下抢占房源，推高房租；其次，引导甚至骗取租户进行租房分期贷款，带来金融风险；最后，一旦在租赁市场上形成垄断，则房租上涨更难约束。文段论述主体是“长租公寓企业”，B、C 均未体现论述主体，排除。D 项，“金融风险”只是长租公寓企业的负面影响之一，不全面。故选 A。

7.【答案】D。解析：文段首先提出观点，即“人的体质没有酸碱之分，‘酸碱体质’本身就是一个伪理论”；然后进行解释说明，指出人体的调节系统会使身体的 pH 值保持基本稳定，不会受外界太大影响，酸碱体质对于生育的影响更是无稽之谈。A 项的“靠什么忽悠大众”无中生有。B 项，文段说的是“酸碱体质”本身是伪理论，而不是说“没有必要区分”。C 项是具体论述解释观点部分，非重点。故选 D。

8.【答案】D。解析：“新集体文化”是网络时代独有的文化，是网友在知乎、豆瓣等网络平台参与分享、发表见解的一种文化现象，重点在于网友积极参与并从自己的角度发表看法，A 项与此无关，排除；B 项的“标准化”与文段相悖，排除；材料并没有从文化价值的角度进行说明，排除 C 项；D 项与材料表述相符，故选 D。

9.【答案】C。解析：文段首句点明主旨——真正对电视形成挑战的是在媒体环境浸泡之下慢慢嬗变的受众。后文都是对主旨的阐释，因为受众的趣味的变化，电视内容不能像以前那样按照制作人的设想，传递既定的信息、乐趣和价值观，而是由受众根据自己的趣味来理解、变造电视节目。所以，文章接下来很可能讲的就是电视制作如何面对受众趣味变化的挑战。A、D 项阐述的主体是“受众”，故排除；关于“受众的审美导向”文中并没有任何的信息，故排除 B，选 C。

10.【答案】C。解析：文段首先通过对斑马鱼 DNA 甲基化的研究发现斑马鱼“不会像哺乳动物一样，经历全基因组的 DNA 甲基化的删除”。下文进一步得出结论，甲基化可以遗传给后代，即鱼类似乎可以将记忆传给后代。文中围绕着“鱼类的记忆”展开研究，A 项与 D 项脱离了这一话题，排除。B 项侧重于通过甲基化探索鱼类记忆短暂的原因，和文段内容不符，排除 B 项。C 项概括了文段的内容，又能吸引人的注意，作为标题合适。故选 C。

第二十五组

1.【答案】C。解析：文段为总分结构，横线后内容是对首句观点的具体阐释。后句说的是随着城镇化的深入，大量农村劳动力转移到城市，原有的“家家包地、户户种田”的农业经营方式已经不适应农村和农业的发展。由此可知，首句中提到的“根本制约”应与“农业经营方式”有关，只有C项与此相符，且“农村适龄劳动力长期净流出”也能与“农业副业化、农户兼业化、农民老龄化”强调的农村适龄劳动力不足的情况相对应。故选C。

2.【答案】C。解析：横线处所填句子是对前文老子教育思想的总结，且要能引出后文所提到的“隐性教育”，排除不能体现“隐性教育”的B项；D项，文段论述的是老子的教育理念，不涉及弥补缺陷的问题，排除；A项，“言传身教”与文中的“不言之教”相矛盾，排除A项。故选C。

3.【答案】A。解析：分析可知，空缺处所填的句子应是对胡适所说的“高远的想象力”的具体解释。且由前文的“然而我们不能因为史无明文，便以为实无其事”以及最后一句可知，所填句子应表达通过史家的想象来填补史料空缺的意思。只有A项提到“想象力”，故选A。

4.【答案】B。解析：横线处位于文末，所填内容是承接“鉴于此”的指代词“此”，而得出的结论。分析前文可知，“此”指的是前一句中的“文化是活的，不能做简单的固化处理，更不能只注重形式而忽略对其内涵的传承”。因此，横线处所填内容应承接前句的“只注重形式而忽略其内涵的传承”做出应对之策。只有B项与此联系紧密。A项“符号性”前文未涉及，排除。C项强调传统文化的工具性、D项强调弘扬手段，均与强调要重视对传统文化内涵的弘扬的观点不符，排除。故选B。

5.【答案】A。解析：由“因而”可知，横线处所填内容是对文段内容的总结。文段说的是历史学家永远无法直接接触到过去本身，而只能借助于各种历史文本对过去有所言说，因此A项符合题意，最为恰当。B项“遗憾”在文段中没有体现，C、D不能从文段中得出，不是对文段的总结。故选A。

6.【答案】D。解析：由⑤句中“古代茶的运输则性质不一样”可知，前文还有内容，置于首句不恰当，排除B。②⑥句均提到“赚钱”，②句讲述“从商业回报率来看，茶叶贸易不是最赚钱的”，⑥句讲述茶的最大功用是保持古道的存活，古道存活了才能

赚钱，可知茶的最大功用不是赚钱，而是保持古道存活，⑥句是对②句的转折，因此顺序为②⑥，排除 A、C。故选 D。

7.【答案】D。解析：分析②“我国大部分地区都缺碘”和⑥“因此……我国开始实施食盐强制加碘”可知，②为因，⑥为果，两句构成因果关系，故②⑥相连，排除 A、C。①、③、④句均提及了“海藻”，分析可知，④句引出了藻类，①③句承接论述。由此可知，三句顺序为④①③。故选 D。

8.【答案】C。解析：④以“尽管如此”开头，引出“技术从未扮演艺术的主角”的观点。与④呼应，其前句应论述技术对艺术很重要，⑥与此相符，故⑥应在④之前，排除 A。⑤强调经典令人敬重是因为其思想和洞察力，不是因为技术，这是对④的举例论证，故⑤应紧跟在④之后，不应置于④之前，排除 B。⑥以“从……到……”举例说明艺术离不开技术的支持，是对③“技术始终是文化生产的组成部分”的进一步阐述，故⑥应紧跟在③之后，排除 D。故选 C。

9.【答案】C。解析：④句中“这样一种面对面的相异性”指的是①句末尾的“一种‘面对面’的关系”，故两句应相连，顺序为①④，排除 A、D。③句末尾引出“对话与沟通”问题，②、⑤分别介绍对话的目的和对话的忌讳，故三句顺序为③②⑤，排除 B。故选 C。

10.【答案】C。解析：由“早有基本共识”与“但……还远没达到共识的程度”可知，这两句应相连，且顺序为④②，故排除 A、D；③句以“有人分析称”具体说明没有形成共识、存在分歧的某些方面，故③应排在④②之后，答案为 C。

第二十六组

1.【答案】A。解析：“实际上”提示空缺处所填句子是对前句“治理政策通常先从拉动内需的角度去设计”的转折，而后文的“外部市场正在帮助解决内部需求不足的问题”是对如何解决内需不足问题的进一步阐述。由此可知，空缺处所填句子应表达外部市场可以帮助解决产能过剩而产生的内需不足的问题。A项的“外部需求”既能与前文的“拉动内需”构成转折关系，也能与后文的“外部市场”对应，填入衔接恰当。B项，文段讨论的是内需和外需的问题，而非计划与市场，排除。C项，“长期的过程”文段未涉及，排除。D项，文段强调的是不仅要从内部市场入手，也要考虑外部市场，而非强调不能过度依赖市场扩容，排除。故选A。

2.【答案】B。解析：由文段可知，第一句话是文段的主旨句，有总起全段的作用，后文具体讲述的是弹幕审核中要注意的两方面内容。C、D不能与后文保持思路上的 consistency，排除。A项仅针对第一方面内容，说法片面。由“一刀切”“发布门槛”“对那些有害的内容严格审查”等，可知在说“方式和尺度”，B选项正确。故选B。

3.【答案】D。解析：横线处所填句子既要能承接前句的“在历史长河中不断丰富”，也要能承接后文的“约束人们用餐”，且“比如，……食已，则置匙箸于案。”是对前一句的例证，符合这些要求的是D项，“发展出了一套完备的礼仪规则”既是“在历史长河中不断丰富”的结果，也能和“约束人们用餐”衔接恰当，且后面引用朱熹的话也是对“筷子”规则礼仪的举例。A、B、C可与横线前的句子衔接，但无法与“约束人们用餐”衔接，故不恰当。故选D。

4.【答案】D。解析：由“可见”后句子可知，文段论述的是“沙尘”而非“风”对全球生态的平衡作用，排除B、C。A项和D项的区别在于，A项将“沙尘”作为决定全球生态平衡的唯一因素，D项将“沙尘”作为决定全球生态平衡的因素之一。A项表述绝对，与常识相悖，故选D。

5.【答案】D。解析：文段首先介绍了新技术的创新提高了劳动生产率但是却减少了对劳动力的使用，造成失业率的升高；接着以“与此同时”指出，技术创新也是社会的贫富差距不断拉大的原因之一。横线处位于尾句，由“因此”可知，所填句子应是针对前文问题提出的对策，即在加快技术创新的同时如何降低失业率、缩小贫富差距，对应D。文段仅论述了技术创新带来的“失业率高”和“贫富差距大”这两个不良影响，

A 项“第四次工业革命的冲击”明显扩大了范围。B 项表述与文段表达的要降低失业率的主旨相悖。文段前文提到就业和贫富差距问题是在技术创新的背景下出现的，而解决这些问题也需要在加快科技创新的前提下进行，C 项缺少这一前提，表述不准确。故选 D。

6.【答案】B。解析：梳理句子可知，④句开头的“这一阶段”指代的应是⑥句末尾的“过渡阶段”，故两句应相连，顺序为⑥④，排除 D。③句开头的“这种变化”指的应是①句末尾的“动态变化”，故两句应相连，顺序为①③，排除 C。④、⑤句都提到“部分质变”，且由⑤句的“特别值得注意的是”可知，⑤句是对④句的进一步强调，故两句顺序应为④⑤，排除 A。故选 B。

7.【答案】D。解析：⑥句中有“当时”字样，所以⑥句之前一定有表示时间的词语，有表示时间词语的句子是①句或④句，⑥句之前应是①句或④句，由此可排除 A 项。再看①②④句的顺序，①②两句说的都是战国时期的事情，④句说的是汉代的事情，①②两句都应在④句之前，由此排除 B 项。再看③句的位置，“种桑养蚕业的兴旺”是丝织业发展的前提，其他几句都叙述的是丝织业的发展盛况，③句作为背景介绍，放在首句合适，不适合作为尾句。故选 D。

8.【答案】C。解析：由④的“早期的文化世家”和②的“近代亦有‘五大文化世家’”时间顺序可知，④②相连，且④在②前，由此可排除 A、B。再看③，其开头的“这世代相袭的文化家族”明确点出了其前文字论述的对象，故③应接④②之后，顺序为④②③，排除 D。故选 C。

9.【答案】C。解析：②句中有指代词“这样”，不适合放在首句，排除 A。①、③、⑥均在具体阐述 17 世纪近代科学诞生的具体条件，⑥句中“还有”应与①③并列，故三者应在一起且顺序为①③⑥，排除 D。比较 B、C，分析行文可知，①句中的“17 世纪，种种前提因素汇集到一起”是针对②④在具体阐述，故应是先整体上介绍近代科学诞生需要多种因素，然后再具体阐明，⑤②④应在①③⑥之前，排除 B。故选 C。

10.【答案】D。解析：由⑥中的“也不能”可知，其前句应有“不能”的相关表述，与此相符的为②，故②⑥相连，排除 A。③、⑤均提到“教育”这一话题，说的是教育“才能”解决民族问题，故③⑤应接②⑥之后。故选 D。

第二十七组

1.【答案】D。解析：文段前半部分主要说明了中国画讲求形神兼备，追求形与心的结合。后半部分以西班牙的毕加索为例，说明其写实绘画技巧虽已达到一定高度，但仍然需要学习孩子们的童心。很显然，形与心的结合和绘画技巧与童心的结合是相通的，也就是说中外艺术有共通之处。A 项的“沟通”、B 项的“表达也受局限”和 C 项的“天赋”文段均未论述。故选 D。

2.【答案】C。解析：文段以一名男子因随地吐痰被人推下火车站站台的事件引出制止不文明要讲究方式方法的观点，后文进一步列举以暴制暴、以不文明对不文明的事例，强调这种做法不但抵制不了不文明，反而会滋生更多不文明。空缺处句子为“所以说”之后的总结句，应是对前文观点的总结。A 项错误，文段强调的是即便以正义之名也不能以暴制暴，排除；B、D 均从反面强调不能怎么样，C 项从正面强调应该怎么样，作为文段的总结句更恰当，且“倡导文明的方式更应文明”的表述逻辑严谨，说理有据，更容易被人接受。故选 C。

3.【答案】B。解析：画横线处在文段中间，起承上启下作用。文段先说明形式模仿对作家的成长必不可少，之后则指出我们的一些作家只是沿袭经典作家的主题，而不像西方作家那样具有精神观念的独创性，即作者批评我们只是模仿经典作家精神观念。空缺处内容既要承接上文的形式模仿，又要引出下文的精神观念。符合此意的为 B 项。

4.【答案】B。解析：文段首先指出除了人类之外的灵长类动物都不具备说话必备的能力，然后以“但”引出研究者的最新发现——灵长类动物具备能以近乎交谈的方式互相呼喊的技能，而人类的类似技能是在学习语言过程中学会的。空缺处所填句子是对这一发现意义的阐述。对应文段中出现的“发声”“说话”“学语”等词汇可知，科学家的发现应与“语言”相关，即通过对灵长类动物呼喊、发声技能的研究，探索人类语言的起源。故选 B。

5.【答案】D。解析：空缺处位于文段开头，应起到总起全文的作用。空缺处后文论述的是让一款游戏成为广受追捧且健康向上的产品需要协同的力量，开发团队、政府部门、家长这三个主体应该协同努力。D 项恰能与后文论述的内容准确对应，当选。A 项的“多方共同努力”、C 项的“各方力量紧密合作”，未明确指出具体的责任主体，

无法与后文的“开发团队、政府部门、家长”这三个主体相对应，排除。B项，“大监管”无中生有，排除。故选D。

6.【答案】A。解析：观察选项，本题从首句入手较难判断，进一步观察题干所给句子。①提到“语言……是文化的载体，这是语言的‘体’”，⑤提到“语言也是思维工具和交际工具……好似语言的‘用’”，由此可知，两句话题相关，句式相似，应前后相连，由“也是”可以确定两句顺序为①⑤，排除C。②中提到“语言和文化是一体两面的……这是由语言的属性决定的”，分析可知，①⑤是对②中“一体两面”以及“语言的属性”的具体阐述，顺序应为②①⑤，排除B。对比A、D，两句均以③为尾句，其前分别为④、⑤。③说明了汉语国际教育不必把“文化传播”特意突出出来。④说明语言中隐含着使用该语言的人和社会群体的价值观念，且习焉不察，能与③构成因果关系。⑤在讲语言是一种思维工具和交际工具，不能作为③的原因，两句衔接不恰当，排除D。故选A。

7.【答案】D。解析：分析可知，③句中的“这个悖论”指的应是②句中提到的“进化悖论”，故二者应紧密相连，顺序为②③，排除B。⑥句指出“研究显示，30%~50%的人一生中曾出现过……抑郁……的症状”，④句通过“其他精神疾病”的发病率来突出抑郁症发病率之高，②句开头提到“抑郁如此惊人的高发病率”，这三句的顺序应为⑥④②，排除A、C。故选D。

8.【答案】D。解析：⑤以指代词“这”开头，指的应是①末尾的“24小时经营”，因此①⑤应紧密相连，排除A、B。C、D的区别在于⑥的位置。②①⑤指出书店继续经营的方法，应放在⑥书店面临的问题之后，即按照“提出问题—解决方法”排序，排除C。故选D。

9.【答案】C。解析：由“1788年”“1868年”可知，③句应在⑤句前面，由此排除B、D。由②句中“直到19世纪”和④句中“1861年至1885年”可知，②句应在④句前面，排除A项。且整体来看文段行文脉络，是讲《道德经》在西方是如何传播的。①句引出话题，⑥句表明道德经在欧美传播历史不足300年，接下来③②⑤④按照时间顺序依次分析了道德经在西方的传播历程。故选C。

10.【答案】D。解析：分析句意可知，⑤与④联系紧密，应放在一起，且顺序为⑤④，排除C项。另由①的“因此不可不对……心存敬畏”与⑤的“表示致敬”可知，⑤应排在①的后面。由“否则”和“更何况”可知④和③应该相连，且顺序为④③。综合起来，顺序便是①⑤④③，与此相符的为D。

