

## 模拟卷 B

### 一、填空题（每题 1 分，共 30 分）

1. 语言的两种根本关系是（ ）和（ ）。
2. 舌面后半高圆唇元音是（ ），舌尖后浊擦音是（ ）。
3. 从反义词的类型来看，可以分为（ ）反义词和（ ）反义词。
4. 由词根语素和派生词缀组合起来构成的词称为（ ）。
5. 汉藏语系和（ ）语系是世界上使用人数最多的两个语系。
6. “斤”的造字法为（ ）。
7. “以手拂之，其印自落。”中的“其”的意思是（ ）。
8. 民族共同语在汉朝的时候被称为（ ）。
9. 昆明话属于（ ）方言区。
10. b、p、d、t、g、k 的发音方法是（ ）。
11. 现代汉语的词类分为实词和（ ）两大类。
12. 时间名词除了能做主语、宾语、定语外，还经常做（ ）。
13. “阳光灿烂”属于（ ）短语。
14. 单纯词指的是只有（ ）个语素的词。
15. “她希望长大后当白衣天使。”属于（ ）辞格。
16. 1915 年 9 月，陈独秀主编的《青年杂志》，后改名为（ ），在上海创刊，标示着“五四”新文化运动的起点。
17. 1917 年 1 月，《新青年》（2 卷 5 号）刊出胡适的（ ）；2 月的《新青年》（2 卷 5 号）上发表了陈独秀的《文学革命论》。
18. 鲁迅原名（ ），后改名树人。鲁迅是 1918 年 5 月在《新青年》上发表《狂人日记》时始用的笔名。
19. 闻一多诗歌理论的核心内容是讲究诗的“（ ）”，主张新格律诗必须具有音乐的美、绘画的美、建筑的美。
20. 巴金的“激流三部曲”分别指（ ）、（ ）和（ ）。
21. 雨果的剧作（ ）的上演，引起浪漫主义和古典主义的决战，标志着古典主义的彻底失败和浪漫主义的最终胜利。
22. 19 世纪英国第二代浪漫主义诗人的代表是雪莱和（ ）。

23. 普希金的短篇小说（ ）开了俄国文学描写“小人物”的先河。
24. 问君能有几多愁，（ ）。
25. 王熙凤是小说（ ）中的人物。
26. 唐宋八大家是唐代的（ ）和宋代的（ ）。
27. 在两宋词坛上，（ ）是创用词调最多的词人。
28. 苏轼，字子瞻，号（ ），眉州眉山(今属四川)人。
29. 文学作为话语，至少包含如下五个要素:（ ）。
30. 根据文学创造的主客体关系和文学作为意识形态对现实的不同反映方式，文学作品可分为（ ）三种类型。

## 二、选择题（每小题 1 分，共 30 分）

1. 下列各项中，每个音节的韵母都有韵头、韵尾的是（ ）。  
A.优点 B.威信 C.昂首 D.烟台
2. 下列各组词中属于等义词的一组是（ ）。  
A.成果——后果 B.many——much C.替代——代替 D.头颅——脑瓜子
3. 英语中 I 和 me 的对立说明英语还保留有（ ）范畴。  
A.数 B.格 C.态 D.人称
4. 按语言的谱系分类，汉语、藏语、缅甸语、彝语同属（ ）。  
A.印欧语系 B.汉藏语系 C.阿尔泰语系 D.闪含语系
5. 以下四组全是会意字的一组是（ ）  
A.牛相肉 B.象刃休 C.向涉门 D.美武牧
6. 成语“厉兵秣马”中对“兵”的解释用的是它的（ ）。  
A.本义 B.假借义 C.比喻义 D.引申义
7. 《孟子·梁惠王上》：“是乃仁术也。”该句中“是”的词性是（ ）。  
A.代词 B.判断词 C.连词 D.副词
8. 下列句子不涉及使动用法的一项是（ ）  
A.小子鸣鼓而攻之可也 B.齐桓公合诸侯而国异姓  
C.明君贵五谷而贱金玉 D.晋侯饮赵盾酒
9. 以下声母的发音方法属于塞擦音的是（ ）。  
A.d、g、z、j B.j、q、zh、ch

- C.b、f、d、l D.f、h、n、l
10. 韵母中，不能缺少的是（ ）。
- A.韵头 B.韵尾 C.韵腹 D.元音
11. 长沙话是（ ）方言区的代表话。
- A.湘方言 B.赣方言 C.粤方言 D.闽方言
12. 下列词语属于叠音式构词法的是（ ）。
- A.哥哥 B.刚刚 C.瑟瑟 D.星星
13. “月亮”的构词方式是（ ）
- A.主谓型 B.动宾型 C.联合型 D.补充型
14. “山上有座庙”属于（ ）句式。
- A.双宾句 B.“把”字句 C.“被”字句 D.存现句
15. “他认识我，甚至连我的小名都知道”属于（ ）复句。
- A.因果复句 B.递进复句 C.转折复句 D.条件复句
16. 《女神》的代表作是（ ）。
- A.《屈原》 B.《匪徒颂》 C.《凤凰涅槃》 D.《炉中煤》
17. 下列人物中属于创造社的是（ ）。
- A.梅光迪 B.郁达夫 C.蔡元培 D.鲁迅
18. 下列小说中属于李劫人创作的是（ ）。
- A.《围城》 B.《小城三月》 C.《大波》 D.《长河》
19. 写作“闲适的小品”的作家是（ ）。
- A.朱自清 B.周作人 C.何其芳 D.冰心
20. 属于萧红创作的小说是（ ）。
- A.《呼兰河传》 B.《沉沦》 C.《在医院时》 D.《暴风骤雨》
21. 《玩偶之家》中娜拉出走的原因是（ ）。
- A.逃避柯洛克斯泰以“冒名借债”之事对她的要挟  
B.保全丈夫的名誉，自己承担“冒名借债”的责任  
C.逃避“冒名借债”的责任，让丈夫“挑起那副担子”  
D.看穿了丈夫的伪善，认清了自己的处境
22. 《哈克贝利·费恩历险记》中塑造的一个不屈从命运的黑奴形象是（ ）。
- A.汤姆 B.吉姆 C.哈克 D.道格拉斯
23. 被评论界视为“迷惘的一代”宣言书的长篇小说是（ ）。

- A.《永别了，武器》 B.《丧钟为谁而鸣》  
C.《太阳照样升起》 D.《乞力马扎罗的雪》
24. “金玉良缘”中的“金”指的是（ ）。  
A.贾宝玉 B.薛宝钗 C.林黛玉 D.金钏儿
25. 我国现存第一首成熟的七言诗是（ ）。  
A.《短歌行》 B.《赠白马王彪》 C.《归去来兮辞》 D.《燕歌行》
26. 《史记》是（ ）。  
A.纪传体通史 B.国别史 C.编年史 D.断代史
27. 主要记载了谋臣策士游说诸侯或进行谋议论辩时的政治主张和斗争策略的作品是（ ）。  
A.《左传》 B.《三国志》 C.《战国策》 D.《史记》
28. （ ）是我国现实主义文学的源头。  
A.《诗经》 B.《楚辞》 C.《左传》 D.《春秋》
29. 下列不属于文本层次的（ ）。  
A.文学言语层 B.文学形象层 C.文学意蕴层 D.文学思想层
30. 人类创造的艺术至境形态即文学形象的高级形态通常有三种，下列不属于三美神的是（ ）。  
A.文学典型 B.文学意境 C.文学意象 D.文学语言

### 三、简答题（每小题 10 分，共 40 分）

1. 词和词组主要有哪些区别？
2. 简述修辞和词汇的关系？
3. 请问赵树理《小二黑结婚》农村题材的作品中,开拓出哪些崭新的时代意义、对农民命运的描写有什么根本性的突破？
4. 简述李白诗歌的艺术特色。