2020/3/9

看到好多心疼广树的，那我就多心疼司一点吧。  
后面剧情什么样我也没去刻意了解，就到现在第十集而言，司给我的感觉就是从来没有为自己活过。嘛，从小就没有被当作一个人来对待，结果突然被林拯救，林就是猝不及防照进来的一束光，然后很快又消失。司开始是自卑的，卑微祈求着一点点微弱的爱意，但是没有回应。广树跟司说到林的时候，他瞬间泪目，看见弹幕里面都在说他演得好，其实这根本不需要去演。说通俗点，司就是个扭曲的林厨，他想让林的目光长久停留在他身上，他对林的感情，敬佩，感激，爱慕，失望，憎恨，最终化为想要摧毁林。他其实是知道自己做错了的，只是内心不愿意承认，自欺欺人地认为自己是对的，而广树否决他这一行为就是最后一根稻草，最终“水槽破裂”。

关于他和广树，小时候应该是相互救赎，这次轮到他作为广树的光，而他也在被广树依靠的过程中满足自己“被需要”的欲望，来救赎自己，但这并不代表司对广树完完全全只是利用，也有真切的感情，只是他一直被恨意蒙蔽错失太多。广树对他而言，是pet,是同伴，是挚友，也是棋子，他可以宠溺广树，可以支配广树，可以占有广树，他对于广树的情感，在于是爱意或是支配二者谁占上风，与他内心中的林与他的关系未尝没有关系。后来他跟广树关系破裂，脚踩着的那条鱼也应该代表着他与广树关系的变质，已经是支配占上风。  
司是个可悲的人，他没有自己的意识，像一个拥有山和谷的baby，当然我也没有否认，他确实是错的，他不够冷静，不够成熟，恶毒的幼稚，还不切实际的空想，但我还是好心疼他啊。  
以上纯属个人观点。如果能回到司小时候，我好想抱抱他啊。  
感觉这个人貌似没有救了，我先毒奶一口be，不说了，我想写司的文了qaq