

2

2-1

1. 分类

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{additive} : W(x, p+\Delta p) \\ \text{compositional} : W(W(x, \Delta p), p) \end{array} \right.$$

叠加法更新
迭代法更新

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{forward} \\ \text{inverse} \end{array} \right.$$

ZJ
WTC
TE.

$$\left\{ \begin{array}{l} G-N \\ \text{Steepest Descent} \\ \text{Newton} \\ L-M \end{array} \right.$$

	forward.	inverse.
additive	original L.K 法 (1981)	Hager - Bergoumeum (1998)
compositional.	Shum, Szeliski 等 (2000)	Baker and Morehous (2001)

2. - $I(w(x, p))$ 是对图像作 wrap., 它可以将 T 中生成的失真^{失真} replace T 的生成子集中。
- Wrap 操作不仅出现在 compositional 中. 在 additive 中也有. (为什么? 强调了 compositional).
- wrap 本身是一种比如“平移变换”或“Affine 变换”(Affine 除了平移变换，还带有 scale / 放缩变换). 其 $w(x, p)$ 由参数 $p \in R^n$ 决定.
- 我们 PPT 中希望求解 optical flow 时 $\frac{dx}{dt}, \frac{dy}{dt}$, 即一些 pixel 的运动速度.
- 经过 wrap 后的图像更不易与 Template 重合. 计算出的 dx/dt 与 dy/dt 不合理. 克服了剧烈运动后的对齐误差.

3. 正向法中: $\sum [I(w(w(x, \Delta p), p) - T(x)]^2$

反向法中 incremental warp $w(x, \Delta p)$ 在与 $T(x)$ estimate 结合时先被 invert 了. 即同时对“模板”与“输入图像”交换.

$\rightarrow \sum [T(w(x, \Delta p)) - I(w(x, p))]^2$

2.2.

1. 误差定义 : $e = I_1(x, y) - I_2(x+dx, y+dy)$

2. $\frac{\partial e}{\partial dx} = \frac{\partial e}{\partial I_2} \Big|_{\begin{array}{l} x=x+dx \\ y=y+dy \end{array}} \cdot \frac{\partial I_2}{\partial u} \Big|_{u=x+dx} \cdot \frac{\partial u}{\partial dx}$

$\underbrace{-1}_{\downarrow} \quad \underbrace{1}_{\downarrow}$

$$\frac{I_2(x+1) - I_2(x-1)}{(x+1) - (x-1)}$$

$$\frac{\partial e}{\partial dy} = -1 \cdot \frac{I_2(y+1) - I_2(y-1)}{(y+1) - (y-1)}$$

2.4.

1. coarse-to-fine: 先用低分辨率. 得到的结果输入至高分辨率中

2.

- 光流法中. 上层输出的 keypoint-vector 到下层中.

- 直接法中. 上层输出 "变换矩阵 T" 到下层中.

- 特征点法中, (T 和 $S^2 T T$) 是为了解决尺度不变性问题.
为了匹配.

2.6 计论

1. 方差不一致假设，但可能不满足。

解决方法：zero-mean, 考虑曝光时间

2. 差异不明显：图像块↑，时间↑

3. 层数↑ 效果↑

编码速率影响不大。若 scale 太小，需要更多层。