Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Ingeniería

Computación Grafica e Interacción Humano Computadora

Ing. Arturo Pérez de la Cruz

Propuesta de Proyecto Final

Equipo:

Dávila Ortega Jesús Eduardo - 317199860 Lugo Sáenz Jesús - 317036833 Álvarez Solís Sergio Iván - 417044196

> Fecha de Realización 09 de abril de 2023

> > **Semestre 2023-2**

Descripción

Para el desarrollo del zoológico decidimos tomar un enfoque más a lo animado para poder crear unas animaciones creativas, así mismo se escogió ir por un enfoque animado para poder utilizar el zoológico como un salón de la fama para personajes animales de las películas de animación, tales como los pingüinos de Madagascar, Po de kun fu panda, entre otros personajes que contaran con su recinto dentro del zoológico por ende el nombre que decidimos poner a este zoológico es "Zoo Of Fame"

Imágenes de Referencia

Nuestro recorrido virtual se conformará por 6 hábitats, que a continuación se mostrarán.

1. Primero contará con un mariposario, el cual estará conformado de la siguiente manera:

• El mariposario será una cúpula como se muestra a continuación.





En cuanto al interior del mariposario tendrá: mariposas, arboles, una cascada, bancas
y lámparas. A continuación, se muestra un ejemplo de como será el interior del
mariposario.







2. El siguiente hábitat que nos gustaría mostrar en nuestro recorrido virtual es un hábitat de leones donde aparecerán los leones famosos de la película del rey león, como simba y scar y de Madagascar Alex el león.

• Imágenes del hábitat.





• Imágenes de los personajes.



- 3. Como tercer hábitat en nuestro proyecto nos gustaría elaborar un hábitat de pingüinos, para este hábitat tomaremos a los personajes de los pingüinos de Madagascar y recrearemos su hábitat tal cual se vio en su serie como lo que se vio en las películas, a continuación, se muestran algunas imágenes de referencia
 - a. Imágenes del hábitat



b. Imágenes de los personajes



- 4. Para nuestro cuarto hábitat se tomó decisión hacer un hábitat de pandas en la cual tomaremos como personaje del hábitat al panda de Kung fu panda, y su hábitat se intentará basar en lo visto en las películas del mismo a continuación se mostrarán algunas imágenes de referencia.
 - a. Imagen del hábitat
 Para el diseño del hábitat se creará una estructura de construcción de tipo tradicional china dentro del hábitat tomando inspiración de las siguientes imágenes para crear algo parecido dentro de un hábitat de bambú



b. Imagen del personaje



5. El quinto hábitat se trata de un recinto de capibaras. Se recreará el diseño que creó el usuario Rudi Rennkamel en su proyecto Yosemite Zoo el cual desarrolló en el videojuego "Planet Zoo".

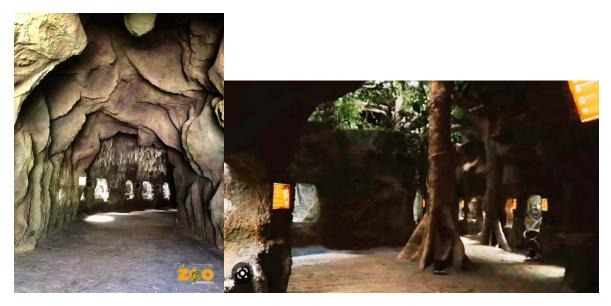
a. Vista área del hábitat donde se observan una zona rocosa con agua, un baño de madera estilo aguas termales, un pequeño lago una zona de descanso para los animales.



b. Vistas frontales, y de la zona de descanso.



- 6. Como ultimo hábitat se tiene un herpetario, es decir, una zona de reptiles. Se tomo un diseño genérico de un zoológico basado en una cueva con vitrinas donde se encuentran los reptiles. En este se encontrarán algunos animales famosos de la animación como Randall de Monsters Inc., Mushu de Mulán, Tick tock de Peter Pan.
 - a. Diseño en un zoológico.



b. Imágenes de los personajes



Esquema de Distribución

Una vez que mencionamos los hábitats, a continuación, mostraremos la propuesta de la distribución del zoológico.



Animaciones para realizar

- 1. Animación de las mariposas volando en trayectorias complejas
- 2. Animación de Alex el león haciendo su característica pose
- 3. Animación de los pingüinos haciendo su saludo característico entre ellos
- 4. Animación de Po de Kung Fu Panda haciendo movimientos de Kung Fu
- 5. Un capibara realiza un recorrido entre la zona de descanso y la tina de madera, implica un movimiento no lineal en 3 dimensiones y el cambio de posiciones del capibara.
- 6. Tick Tock reacciona a la presencia del espectador, nadando hacia él con su característico movimiento de ojos y saliendo del agua hacia tierra.

Planeación Tentativa y Costos

Precios Aproximados			
Salario por hora (MXN)	\$		700.00
Lugar Tarea	Tiempo (en horas)	Pred	cio (en MXN)
Mariposario	13.00	\$	9,100.00
Modelado de la cupula	2.00	\$	1,400.00
Modelado de las mariposas	4.00	\$	2,800.00
Modelado interior de la cupula	4.00	\$	2,800.00
Animación de las mariposas volando	3.00	\$	2,100.00
Habitat de Leones	10.00	\$	7,000.00
Modelado del habitat de los leones	3.00	\$	2,100.00
Modelado de los leones	5.00	\$	3,500.00
Animacion de Alex el Leon	2.00	\$	1,400.00
Habitat de los pinguinos	9.00	\$	6,300.00
Modelado del habitat	2.00	\$	1,400.00
Modelado de los pinguinos	4.00	\$	2,800.00
Animación de los pinguinos saludando	3.00	\$	2,100.00
Habitat del Panda	9.50	\$	6,650.00
Modelado del habitat	1.50	\$	1,050.00
Modelado de la casa estilo tradicional chino	3.00	\$	2,100.00
Modelado del panda del habitat	2.00	\$	1,400.00
Animación del panda haciendo Kung Fu	3.00	\$	2,100.00
Habitat de Capibaras	10.00	\$	7,000.00
Modelado del habitat	3.00	\$	2,100.00
Modelado de los capibaras	3.00	\$	2,100.00
Animación del recorrido del capibara	4.00	\$	2,800.00
Herpetario	14.00	\$	9,800.00
Modelado del recinto	2.00	\$	1,400.00
Modelado interior del recinto	3.00	\$	2,100.00
Modelado de los personajes	5.00	\$	3,500.00
Animacion del cocodrilo	4.00	\$	2,800.00
Caminos y ambientación	11.00	\$	7,700.00
Modelado de los caminos del Zoologico	6.00	\$	4,200.00
Modelado de el entorno del Zoologico	5.00	\$	3,500.00
Gastos Adicionales**		\$	52,478.00
	Total	\$	106,028.00

^{**}Para saber sobre los gastos adicionales consulte la tabla a continuación.

		Tabla de Gastos Adiciona	امد			
Gastos Adicionales	Preci	o Unitario (en MXN Tiempo de l	Jso (en mese: Car	itidad f	reci	o Total (en MXN)
Licencia de Maya 2023	\$	2,913.00	2	3	\$	17,478.00
Renta de Equipos de Comput	\$	3,500.00	2	3	\$	21,000.00
Renta de Oficina	\$	7,000.00	2	1	\$	14,000.00
				Total	\$	52,478.00

		Fecha de In	nicio del Proyecto	to Mor	nday, 17/04/2023		17	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 01 02 03 04 144 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15
Descripcion	Responsible	Cumplimien	nto Fecha Inicio	cio Dias	Fecha Fin	4	lun	iun mar mit jue vie såb dom lun mar mit jue vie såb dom lu
Etapa 1						I		
Busqueda/realización de modelos del hábitat de mariposas	Jesús Lugo	1	0% 17/04/2023		26/04/2023		<u>.</u>	
Busqueda/realización de modelos del hábitat de pinguinos	Eduardo Dávila		0% 17/04/2023		26/04/2023		L	
Busqueda/realización de modelos del hábitat de reptiles	Sergio		0% 17/04/2023	23 10	26/04/2023		<u> </u>	
Etapa 2								
Realización y acoplamiento de modelos en el hábitat de mariposas	Jesús Lugo		0% 27/04/2023	.3 7	03/05/2023		_	
Realización y acoplamiento de modelos en el hábitat de pinguinos	Eduardo Dávila		0% 27/04/2023	.3 7	03/05/2023			
Realización y acoplamiento de modelos en el hábitat de resptiles	Sergio		0% 27/04/2023	.3 7	03/05/2023	<u> </u>		
Etapa 3								
Busqueda/realización de modelos del hábitat de leones	Jesús Lugo		04/05/2023	23 10	13/05/2023			
Busqueda/realización de modelos del hábitat de pandas	Eduardo Dávila		0% 04/05/2023		13/05/2023	<u> </u>		
Busqueda/realización de modelos del hábitat de capibara	Sergio		0% 04/05/2023	23 10	13/05/2023			
Etapa 4								
Realización y acoplamiento de modelos en el hábitat de mariposas	Jesús Lugo		0% 14/05/2023	.3 7	20/05/2023			
Realización y acoplamiento de modelos en el hábitat de pandas	Eduardo Dávila		0% 14/05/2023		20/05/2023			
Realización y acoplamiento de modelos en el hábitat de capibara	Sergio		0% 14/05/2023	.3 7	20/05/2023	_		
Etapa 5							\Box	
Acoplamiento de los hábitats en la distribución propuesta.	Todos		21/05/202	23 15	04/06/2023	<u> </u>	L .	

.......,, --, --, ---