






## Guión técnico

### Escena 1: Introducción

Nº de plano	Duración	Descripción	Imagen	Música	Otros recursos
1.1	0"-5"	Título del vídeo	Fundido en negro y letras en blanco "Gitanos: unidos en la pobreza"	The_Kyoto_Connection_-_09_-_Hachiko_The_Faithful_Dog	
1.2	5"-17"	Observamos chicos y chicas normales. Se sabe que son gitanos por la introducción del plano anterior, no por su actitud ni por su aspecto.	Fundido en negro que abre a vista de ciudad. Imágenes de un chicos y chicas gitanos de aspecto normal.   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vZ7Ui9DNP2A">https://www.youtube.com/watch?v=vZ7Ui9DNP2A</a> (2.02'-2.08', 3.53'-3.59')	The_Kyoto_Connection_-_09_-_Hachiko_The_Faithful_Dog  en segundo plano	Voz en off:  "La discriminación de la sociedad y la deficiente calidad de vida de la comunidad gitana es una realidad que no disminuye, según un estudio de la Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea"
1.3.	17"-29"	Se observan gitanos de diferentes edades en situaciones que transmiten falta de recursos	Imágenes gitanos y gitanas en situación de pobreza  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hxizk4vMe5U">https://www.youtube.com/watch?v=hxizk4vMe5U</a> (3.40'-3.46')	The_Kyoto_Connection_-_09_-_Hachiko_The_Faithful_Dog  en segundo plano	Voz en off:  <i>"El 98 % de los miembros de esta etnia en España, y el 80% en toda Europa, vive bajo los umbrales de la pobreza, un porcentaje cuatro veces mayor que el de la población general"</i>


			 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AKJUz1NKavI">https://www.youtube.com/watch?v=AKJUz1NKavI</a> (0.04'-0.07' 1.24'-1-27 ')		
--	--	--	--	--	--

### Escena 2: Entrevista Nicolás Jiménez

Nº de plano	Duración	Descripción	Imagen	Música	Otros recursos
2	29"-1. 00'	<p>Entrevista a gitano experto en problemática de la población gitana.</p> <p>Se le dice fuera de cámara: <i>Según un informe de 2016 de Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea dice que los gitanos españoles se sienten marginados y sufren grados de pobreza, paro y exclusión social muy superiores a los del resto de ciudadanos...</i></p> <p>Nicolás da su valoración sintética</p>	<p>Primer plano Nicolás Jiménez, consultor de la Federación Autónoma de Asociaciones Gitanas de la Comunidad Valenciana.</p>  <p>Plano medio en un jardín, con sol</p>	<p>Sin música</p> <p>Sonido ambiente</p>	<p>Sobreimpreso:</p> <p><i>Nicolás Jiménez Sociólogo consultor de la Federación de Asociaciones Gitanas de la Comunidad Valenciana. Gitano.</i></p> <p>Antes de acabar el plano sobreimpresa en la base:</p> <p>"exclusión por etnia"</p> <p>"condiciones de subdesarrollo"</p>

### Escena 3: Entrevista a Sara Giménez

Nº de plano	Duración	Descripción	Imagen	Música	Otros recursos
3	1.00'-1.50'	Entrevista a Sara Giménez, frente a los resultados negativos del estudio referidos a Europa, comenta objetivos general a cumplir	Primer plano de Sara Gimenez en el exterior, en la puerta de Fundación Secretariado Gitano, donde	<p>Sin música</p> <p>Sonido ambiente</p>	<p>Sobreimpreso:</p> <p><i>Sara Giménez abogada representante de España ante el comité europeo contra el racismo y</i></p>

			es responsable de Igualdad 		<i>la intolerancia del Consejo de Europa. Gitana.</i>  Antes de acabar el plano sobreimpresas palabras clave: "ciudadanía plena" "educación" "derechos sociales"
--	--	--	--	--	--

#### Escena 4: conclusión y cierre

Nº de plano	Duración	Descripción	Imagen	Música	Otros recursos
4	1.50'-2.00'	Cierre con un mensaje a modo de conclusión	Primeros planos de chicos, chicas gitanas, en actitud alegre, espontanea  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QMgRQEZ04i0">https://www.youtube.com/watch?v=QMgRQEZ04i0</a> (1.37'-1.42')	Pink Flamenco, Doug Maxwell (desde 1.12'-hasta acabar)	Voz en off con música en segundo plano:  "El reto no sólo es mejorar la calidad de vida de las personas gitanas sino construir una sociedad igualitaria, intercultural y justa en la que ganamos todos"  Al final de la voz sube la música a primer plano

## Bibliografía

<https://publications.europa.eu/es/publication-detail/-/publication/218b2793-b6cc-11e6-9e3c-01aa75ed71a1/language-es/format-PDF/source-70603926> (investigación de la Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea sobre población gitana y discriminación)

[https://www.gitanos.org/upload/93/02/Informe\\_de\\_discriminacion\\_2017\\_fsg.pdf](https://www.gitanos.org/upload/93/02/Informe_de_discriminacion_2017_fsg.pdf) (estudio anual 2017 sobre situación comunidad gitana de gitanos.org)

[http://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/alicante/en-onda-con-la-universidad-10-02-17\\_2017021358a1847f0cf2f719cbf1e82e.html](http://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/alicante/en-onda-con-la-universidad-10-02-17_2017021358a1847f0cf2f719cbf1e82e.html) (Nicolás Jiménez, entrevista Onda 0)

<http://www.unionromani.org/notis/2015/noti2015-09-21.htm> (Nicolás Jiménez, entrevista de Unión Romani)

<https://www.youtube.com/watch?v=8ZVFF4DgkZA> (Sara Giménez, entrevista en Aragón TV)

<https://www.youtube.com/watch?v=MAXFMMZCTCo> (Sara Giménez en Congreso de Diputados 2018)

## CONCLUSIÓN

### **Situación actual de discriminación de la comunidad gitana en Europa-España**

La comunidad gitana es uno de los grupos más rechazados y peor valorados socialmente. Los estereotipos y prejuicios se mantienen en el imaginario social a pesar de los avances y se traducen en situaciones cotidianas de discriminación en el acceso a derechos y servicios, que apenas se visibilizan e impiden el pleno ejercicio de la ciudadanía de la población gitana en todos los países europeos y, por supuesto, en España.

### **Objetivo del vídeo explicativo**

Visibilizar la situación de discriminación de la comunidad gitana, que les sitúa en toda la Unión Europea en condiciones comparables a la de los países en vías de desarrollo, según el último estudio de la Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea sobre población gitana y discriminación.

La sociedad mayoritaria considera "normal" la situación gitana responsabilizando a menudo a los propios miembros de esta población por los prejuicios y estereotipos que mantienen sobre esta etnia.

El video, apoyándose en la credibilidad que le proporciona la investigación europea, aporta información sobre esta realidad definiéndola como inaceptable y de urgente actuación por parte de todos.

### **Recursos principales utilizados**

1) Referentes de etnia gitana: Nicolás Jiménez (sociólogo gitano) y Sara Giménez (abogada gitana), para sintetizar las problemáticas principales y esbozar la solución más urgente y adecuada, en palabras de los expertos.

La sociedad mayoritaria necesita ver gitanos y gitanas con formación, cultura, desempeños sociales y laborales iguales al resto. Debe redefinir el concepto gitano frente al prejuicio y la visión reducida estereotipada.

Por su parte, la población gitana necesita referentes cercanos en todos los ámbitos y niveles educativos y profesionales, porque se puede seguir siendo gitano y evolucionar.

2) Imágenes de gitanos y gitanas en actitudes consideradas normales, para generar identificación y empatía.

3) Imágenes de gitanas y gitanos en entornos de pobreza para evidenciar esta realidad.

4) Música de piano porque es un instrumento que, con acordes lentos, transmite cierta tristeza, porque el contenido lo requiere y busca transmitir ese sentimiento huyendo de la indiferencia habitual de la sociedad mayoritaria.

5) Música final de guitarra con ritmo y palmas para transmitir alegría, esperanza y vitalidad para la acción.

6) Voz en off para ofrecer datos impactantes de la Investigación, mientras se visualizan las imágenes.

7) Palabras clave de la problemática y la solución sobreimpresionadas para destacar lo esencial y ayudar a recordarlo.

### **Obtención de imágenes para el vídeo explicativo**

Cuando no existe proximidad física respecto a la temática que queremos abordar puede ser preciso o conveniente recurrir a imágenes de archivo, pero cuando la información trata sobre asuntos que podemos documentar directamente, por ser factible el contacto directo y la información gráfica o testimonial de primera mano, es preferible siempre. Se graban expresamente para la elaboración del vídeo y puede lograrse un conjunto más compacto y coherente con mayor facilidad. Además evitamos utilizar imágenes ya reproducidas, siendo repetitivos.

En esta temática no hubiéramos tenido dificultad en acceder a fuentes porque en cada comunidad y municipio tenemos población gitana bajo el umbral de la pobreza, representantes de asociaciones y entidades gitanas, y personas formadas referentes pertenecientes a esta etnia luchando de una manera u otra por el hecho de pertenecer a la etnia gitana.

En este guión se han utilizado vídeos de You Tube con licencia Creative Commons, de reutilización permitida y música procedente de *Freemusicarchive.org* y *Soundcloud.com*.