

Yolanda Albo Ruiz

PEC 3

"Un reportaje slow journalist y buscar fuentes en Twitter"

Asignatura: Herramientas y recursos digitales

NARRATIVA DE SLOW JOURNALIST CON CREATAVIST

Después de utilizar la herramienta Creatavist, en su uso básico, para la edición de este reportaje de formato largo, mi opinión general es que es una opción interesante con la que crear composiciones muy ricas y atractivas.

No es difícil de utilizar para usuarios que nos iniciamos en ella, sin conocimientos previos, ayudándonos con una página de guía que está bastante clara.

Creo que ofrece muchas posibilidades a diferentes profesionales que, dominando bien la herramienta, pueden elaborar contenidos originales y, además, publicarlos directamente sin intermediarios, de manera gratuita. Muy interesante.

Me gusta su manera de organizar el contenido en secciones, porque ayuda a estructurarlo, desarrollando la narrativa multimedia paso a paso. Se puede ir previstualizando según se va elaborando, viendo cómo quedará el trabajo publicado en diferentes formatos, añadiendo perspectiva para corregirlo o mejorarlo.

No me ha convencido tanto su manera de acceder al contenido, de arriba a abajo, sección por sección, lo considero algo limitante.

Por otro lado, opino que esta herramienta requiere prudencia por la propia facilidad de introducir los elementos multimedia. Se debe hacer un uso inteligente para no obtener un producto recargado, seleccionando bien los recursos que insertamos para que sean elementos que ayuden en la comprensión, den profundidad al conocimiento, susciten interés y motiven al seguimiento. No para sobrecargar y distraer al usuario.

URL:

<https://yolandaalbo.atavist.com/vivienda-y-banca-los-abusos-del-poder-financiero-al-descubierto>

BÚSQUEDA DE FUENTES EN TWITTER

<https://twitter.com/yitaka3/lists/acoso-en-redes-sociales?lang=es>