

Microcápsula de vídeo

Para la grabación de los vídeos he utilizado Cinema FV-5 Lite. También probé FilmicPro pero la descarté porque me daba algunos problemas en mi android.

Ví algunas reviews para entender el modo de uso y hacer algunas pruebas antes de salir a grabar. Me encuentro cómoda en su interfaz y considero que permite mejorar los resultados que obtendríamos con la cámara nativa del móvil. Tiene múltiples opciones y para un usuario experto tiene ajustes interesantes. No he conseguido estabilizar la imagen con mi trípode, tampoco tiene esa opción la aplicación de grabación ni la de edición.

Para editar he utilizado FilmoraGo, después de probar Kinemaster, por considerarlo bastante completo en opciones para mí, pero más sencillo e intuitivo. He optado por sobreimpresionar frases y música de la propia aplicación, en vez de utilizar *voz en off*, para darle dinamismo y resaltar los mensajes principales. Soy consciente de sus "debilidades". Si tuviera más tiempo repetiría para mejorarlo.

Foto editada

He utilizado Open Camera para realizar algunas fotos y me ha gustado la aplicación. Es sencilla aunque ofrece bastantes opciones de configuración. Gratuita también, tiene opción de vídeo. Yo la he utilizado sólo para foto. Sin ser entendida en la materia, me ha gustado la interfaz, es intuitiva. La edité con ToolWiz Photos. Me centré en aumentar la definición y el contraste, y desenfocar ligeramente el fondo para resaltar la máquina. Añadí un cuadro de texto, con el concepto y la situación geográfica. La letra en verde, color asociado al ecologismo.

Mi objetivo es probar diferentes aplicaciones para comprenderlas, comparar sus posibilidades, comodidad y sencillez de manejo, porque son mis primeros trabajos de este tipo.

Directo en Facebook Live

He tenido bastantes problemas con esto. No me han permitido grabar un evento público en Bilbao organizado por el Basque Climate Center BC3, titulado "Cambio climático: no tenemos planeta B", ni entrevistar a sus ponentes, dentro del Festival Pint of Science, ayer lunes 14, cuando pedí permiso. Había pasado bastante tiempo preparándolo. Me ha sorprendido. No lo esperaba. Su argumento: representan al BC3, no a ellos mismos. Tampoco me permitieron, el día 12, grabar un taller de compostaje doméstico organizado por el ayuntamiento de Llodio dentro de la Agenda 21 municipal, pidiendo permiso con tiempo. También lo había preparado, informándome.

Quise entrevistar a una usuaria que acudió a recargar su coche eléctrico, pero le daba vergüenza y no se prestó a ello. En fin. He tenido que improvisar sin tiempo y grabarme a mi misma esta mañana (martes 15) para poder probar el Facebook Live (he abierto una cuenta sólo para la asignatura). He utilizado una aplicación de telepronter para el móvil. ¿El resultado? Estoy deseando borrarlo. Contraluz, se nota que leo, tapo la electrolinera, etc... Para olvidar. Por otro lado, el Facebook Live es muy interesante, fácil de usar. El directo no es tan directo, se puede eliminar y repetir para mejorarlo. Bien utilizado y para las coberturas adecuadas, no en este caso, el Live y el telepronter dan mucho juego.

<https://www.facebook.com/yalbo.yalbo.9/videos/163529821153495/>

Edición de sonido

Me he grabado a mi misma para probar un editor de sonido. Y he experimentado con Audio MP3 Editor de Sonido...Gratuita en sus opciones básicas pero introduce publicidad. Buscaba una aplicación sencilla con una interfaz lo más intuitiva posible, pero es más complicado de lo que parecía.

Yolanda Albo Ruiz