

## ¡TE NECESITO EN REDACCIÓN!

### 1. HERRAMIENTAS DE ORGANIZACIÓN

DOCUMENTO COMPARTIDO	GOOGLE DRIVE
CONVERTIDOR DE AUDIO/VÍDEO A MP3	ZAMZAR
ENVÍO DE VÍDEOS DE ALTA CALIDAD	MEGA
CANAL DE INFORMACIÓN CONFIDENCIAL	WICKR
EDITAR AUDIO	AUDACITY
INTEGRAR AUDIO	SOUNDCITE

### 2. THINGLINK Y BLOG

<https://itakara.blogspot.com.es/>

### 3. OPINIÓN SOBRE HERRAMIENTA THINGLINK

Mi valoración sobre esta herramienta interactiva es muy positiva, por varios motivos que voy a señalar:

- Permite un uso gratuito básico pero suficiente para enriquecer las imágenes de forma atractiva
- Ofrece un manejo sencillo e intuitivo, lo que posibilita realizar trabajos con rapidez y sin invertir tiempo en dominar técnicamente la propia herramienta.
- Tiene estupendas posibilidades como recurso educativo, y como pedagoga que

soy, me ha encantado su potencial para diferentes usos.

- También es muy útil e interesante para periodistas, bloggers, publicistas,...para cualquier profesional que quiera explicar una temática de forma visual, amena e interactiva.
- Ofrece también la posibilidad de interactuar y compartir con otros usuarios.
- La posterior modificación del recurso en la aplicación repercute directamente en la plataforma, actualizándose inmediatamente.

En cuanto a limitaciones:

- Se trata de software privativo, no open source
- Requiere conocimientos de HTML para embeber el recurso en la plataforma.

Mi opinión, para concluir, es que es una herramienta muy atractiva e interesante para el periodismo y la comunicación digital, tanto para el usuario profesional de la herramienta, por su sencillez y posibilidad de una utilización creativa, como para su público objetivo. En él, promueve la participación del lector, provoca su curiosidad, atrae su atención y brinda un mayor impacto.

Marta Franco, en su blog sobre Periodismo y Nuevas Tecnologías, propone en un post 10 formas de utilizar Thinglink en periodismo:

<http://martafranco.es/thinglink-en-periodismo-la-revolucion-de-la-imagen-interactiva/>

Muy interesante. Para volver a utilizar el recurso en ocasiones posteriores. Sin duda.