

Metadata: <https://www.youtube.com/watch?v=hqRNaRThINE>

Ok, agora eu vou demonstrar as entradas do guarda-aberto. Na posição do guarda-aberto, tem o pé nas costas, às vezes tem o pé no bíceps, não importa aqui. A coisa mais importante aqui é ter controle sobre o corpo do oponente. Quando você o traz para frente assim, o meu cinto vai aqui, entre o pé dele e atrás do bíceps dele. Quando eu puxo esse pé aqui, do bíceps, para trás, trazendo o pé para frente, eu tenho certeza que quando eu puxo esse pé para frente, eu vou me escorregar. Para o escape do bíceps, cinto para dentro, pega o guarda-aberto para o guarda-aberto, certo? Ou guarda-espada. Então coloca ele, cinto para dentro, tendo controle assim, certo? Então, dessa posição aqui, já sabem, vocês viram, para o guarda-aberto ou guarda-espada, eu vou para o guarda-x. Então vamos para outro ângulo. Para o guarda-aberto, eu posso ter meu pé no bíceps, por exemplo, eu estou trazendo o meu bíceps para frente aqui, ou eu posso colocar o pé nas costas, um pé para trás, enquanto eu levanto a mão para cima, ele abre o braço ali. Eu puxo esse pé assim, entre o pé dele. Enquanto eu puxo esse pé entre o pé dele, eu vou ter que usar o momento para colocar o pé no chão. O momento vai me ajudar a, o que? Pegar o meu braço e a cabeça sobre o pé dele, com esse pé no chão, ajudando-me agora a mover os bíceps para frente, certo? E ajustar o meu corpo, pegando os bíceps sobre os bíceps dele e pegando o outro pé entre as pernas. E com essa mão aqui no meu pescoço. Porque daqui eu posso subir aqui, ou eu posso fazer uma submissão também, mas eu vou mostrar em alguns minutos. Mais uma vez. Nesta posição aqui agora, guarda-espada. Aqui, eu posso ir até lá, certo? Eu puxo, enquanto eu puxo aqui, veja como eu também uso o braço dele, o braço dele, para me ajudar a subir de volta, certo? E enquanto eu coloco esse pé no chão, eu pongo o meu pé esquerdo, o pé dos bíceps, para trás da perna, bíceps, bíceps para frente, bíceps, bíceps para frente, ou eu coloco o meu chão aqui. E muitas vezes aqui, enquanto eu vou aqui, eu tento lutar com o meu pescoço, ele tem uma perna longa, é difícil ele subir, eu puxo esse pé aqui, e coloco o meu pé para trás, e eu vou para lá, para o meu bíceps aqui. Essa é uma técnica de bonus, submissão para a posição do guarda-espada. Vamos olhar a submissão mais uma vez para o guarda-espada. Eu venho assim, venho aqui, coloco o guarda-espada, agora eu tento lutar com o meu pescoço aqui, mas ele tem uma boa base, uma boa balança, eu deixo ir, esse pé aqui agora, abaixo da perna dele, entre a perna dele, certo? Coloco esse pé aqui nos bíceps, e enquanto eu levanto aqui, o meu pé para trás, eu coloco o meu pé atrás do pé dele, e coloco o meu pé para trás do bíceps dele. E daqui, eu posso levantar meus bíceps, até ele puxar essa perna para baixo, para quebre a sua força, para que ele perca a sua balança. Vai direto para o chão do controle do guarda-espada. Vá para o chão do controle do guarda-espada.