

Metadata: <https://www.youtube.com/watch?v=Rvb-kIBXgJc>

Certo, então agora que nós entendemos como fazer o frame lasso, de novo, a razão por qual eu chamo de frame é porque eu realmente gosto de fazer o frame na minha perna, na minha perna, no topo da minha perna. É muito difícil para ele puxar, porque agora ele precisa lutar, e é na minha perna e na minha arma. E ao mesmo tempo, eu estou controlando o seu braço, aqui, e ele enche a minha perna. Não é tão fácil para ele puxar essa perna, vai ser muito difícil, certo? Então, o que aconteceu nessa situação aqui? Então, quando você vai lá, lembre-se, você está aqui, ele está bem lá, você fez tudo certo, ele está bem aqui. Agora você já sabe como chegar aqui, você sabe como fazê-lo muito incômodo. Então, quando ele sentir que ele está desbalanceado, vai ser natural para ele controlar a perna, certo? Então, quando ele controla a perna, eu quero que você, tipo, faça o movimento aqui, certo? Então, quando eu faço o movimento, eu vou encher o braço, quebra a perna, levo o braço para trás, empurro, e vou para o armlock. Certo? Então, lembre-se, você está aqui, eu encho a perna, sim, ele está controlando, lembre-se, mesmo que ele esqueça a perna, então, aqui, eu estou tipo, encho a perna, levo a perna para mim, bem ali. Então, depois eu vou para trás da perna, empurro a perna para fora. Quando eu empurro a perna para fora, eu expando, para deslocá-la para o braço, para o braço, e passo direto atrás da perna, e empurro. Certo? Então, vamos lá. Certo? Aqui, empurro, lembre-se, e você também pode usar as mãos, pessoal, no colo, para enchará-lo, para fazê-lo ainda mais confortável. Certo? Então, aqui, empurro, ele quer deslocá-la para ele. Agora, apenas empurra. Certo? Então, mais uma vez, vamos para esse lado aqui. Então, lembre-se, aqui, você está bem ali, então, quando você controla, veja como eu desloquei aqui, tipo, movendo ele, bem ali. Então, quando ele controla aqui, lembre-se, leve a perna perto de você, vá bem ali, abra a perna dele, ao mesmo tempo, eu empurro a perna para fora. Quando eu faço isso, eu tenho que, tipo, estendê-la. Quando eu estou estendendo, eu vou bem aqui, e depois eu empurro, e também me empurro a perna.