

Metadata: <https://www.youtube.com/watch?v=r553YIfTOxQ>

Ok pessoal, eu quero mostrar mais uma opção quando você cala, eu chamo de mãos de choque as mãos vão sobre a minha espalha você sempre tem que prestar atenção nas mãos que vem sobre a sua espalha especialmente na posição de torno, eu chamo de mãos de choque uma vez que você permitir a mão ir lá, lembre-se que você tem que calar as chocas, você tem que sentar a barriga aí você vai ter muito melhor controle lá então quando calar a perna, você vai ter tipo algumas situações diferentes que você pode aplicar uma das outras posições que eu gosto muito, quando eu troco de jogo quando o cara está tipo quando eu chegar aqui, ele está com a barriga fechada, lembre-se, essa mão aqui está fechada então agora ele vai para a choca, então eu calo então quando eu vou aqui, eu controlo o seu movimento e agora ele está me fechando a barriga porque eu estou tipo, ok, eu posso segurar esse cara aqui e eu não me sinto como se eu fosse ir para uma plataforma, eu não me sinto como eu me sinto como se ele estivesse me segurando, então eu vou aqui e eu vou me segurar com essa perna, ok? então eu coloco a minha perna no chão, e eu passo entre as pernas, quando eu passo entre as pernas eu vou levantar a minha outra perna, e eu vou puxar o lado agora eu pego para o lado, eu vou virar ele de cara, e você tem o controle do lado então, para fazer esse movimento, eu tenho que ter certeza de que eu estou segurando as duas pernas, eu vou segurar a perna dele do lado e eu vou segurar a perna dele quando eu passo entre as pernas dele, então agora as duas pernas, a perna do lado, eu vou segurar as duas pernas e eu vou levantar a perna dele para puxá-lo para lá então, vamos fazer isso aqui você vê, eu vou para o chute, controle eu estou aqui, eu abro as pernas, eu passo para trás e eu pego a minha perna aqui ok? então agora eu tenho as duas pernas seguradas agora é fácil para eu levantar as pernas dele e puxá-lo para fora agora eu vou para o lado, eu coloco a minha perna no chão eu passo a perna para baixo e eu passo para trás ok? mais uma vez para o lado esquerdo ok? lembre-se, quando ele passa eu controlo o seu chute então, você vai como uma espada de kimura e o seu chute então, no seu chute, você controla a perna bem aqui, eu controlo a perna ali ok? então, eu controlo a perna e eu vou aqui, abrindo a perna então, depois eu vou para trás até eu conseguir segurar as minhas pernas no topo da perna dele ok? então agora eu tenho as minhas três pernas para levantar eu pego a minha perna no topo então agora eu posso deixar ir, controlo a perna coloco a minha perna no chão, abro as pernas e eu volto para o lado ok? mais uma vez então, lembrem-se, eu sempre vou puxar o meu chute o chute não é permitido para passar por cima da minha perna então, bem aqui então, se ele está no meu lado esquerdo isso significa que a perna vai passar por cima da minha perna, isso não faz sentido para a sua mão passar por cima, porque é muito fácil para você descer e sair então, qualquer lado que ele esteja, é o mesmo lado ele vai levar a mão para cima da perna, então, nesse caso, eu tenho que calcular a mão dele ok? então, eles vão aqui então, agora ele está preso, controla a perna e abra a perna do lado de fora, não do lado de dentro não do lado de dentro, é do lado de fora assim, ok? então, agora eu vou voltar até eu conseguir segurar a minha perna no topo da perna dele ok? então agora, lembrem-se, a minha perna esquerda está livre eu coloco a minha perna esquerda no chão e eu levanto a minha perna esquerda e eu só volto para o lado de fora então, ele vai me segurar no topo da perna controlo a perna, pulo eu vou descer, abro a perna e eu volto para o lado de fora