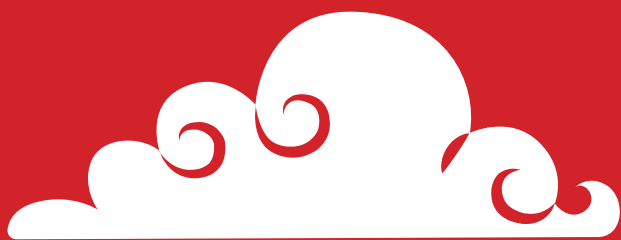


福音对联写作与集成



对联作者：刘俊德 高玉然 刘山

整理编辑：朱诗恩

收集、整理并总结春节和婚庆相关福音对联
传承优秀中国传统文化

序言

贴对联是传承已久的春节庆祝方式。即便不能燃放烟花爆竹，人们说年味有所变淡，贴春联仍是必不可少的节日庆祝活动。红色的对联不仅烘托了热烈的节日气氛，对联的内容也表达了人们对美好生活的向往和祝愿。相比于普通对联，福音对联拥有更多的文化内涵：讲述伟大奇妙的上帝，表达对上帝的感恩，祈求上帝的祝福。

除了春节之外，人们结婚的时候也常贴新对联，帮助新人渲染喜庆的婚礼氛围。我的河南老家还保留了沿途贴“喜”字的传统，在新人双方住所附近贴上喜字，为迎亲营造喜悦的气氛。用于婚庆的福音对联也有一些独到之处：强调这对新人是天作之合，讲述婚姻的神圣不可分离，祝福新人婚后建立和睦幸福的家庭。

因此，传承福音对联对本土化的基督信仰十分重要。幸运的是，上帝赐给了家乡多位书法、文笔与信仰俱佳的对联写作者——刘俊德爷爷就是其中之一。他在我小时候就为我们当地教会写福音春联和结婚对联。我们一起为他裁剪纸张，调和墨水，抚纸，等他写完后再晾晒对联。俊德爷爷有圣灵的恩膏，才思敏捷，笔法流畅，写出了很多通俗易懂又有启发性和教导性的对联。

后来，我们当地开始使用了印刷对联，这比让俊德爷爷写三四天要方便得多。可是我们发现，印刷对联的丰富度逐渐下降，基督信仰的含量也逐渐变少——它们变得越来越像世俗对联了。与此同时，俊德爷爷年龄逐渐变大，有时身体和记性也不太好，导致福音对联出现了后继无人的局面。

所以，我托妈妈去俊德爷爷那里收集了一些他创作的对联，希望能多保留一些他优秀的创作。我们当地人可能不太关注这件事，觉得写对联比较平常；但其实能写好对联是一项和诗人、作家、词作家并驾齐驱的技能，俊德爷爷和他的同工们则是难以多得的才人。古人喜欢吟诗作对，吟诗指的是诗歌创作，作对就是对联创作了。所以写对联也是对文化素养要求较高的技能。

本书初步收集了俊德爷爷、高玉然先生和刘山先生创作、记录的春节对联和婚庆对联，也收集了一些其他方面的对联，比如教堂和中堂画里的对联。感谢我的亲友团顺服姘子和娟姨，她们帮我收集了很多对联，大大丰富了对联库的内容。为了进一步传承对联的创作，我总结了一些写作技巧和创作范式。希望这些对联和总结能给愿意了解和书写福音对联的人一些启发和参考。

愿荣耀归于上帝！

朱诗恩

2022年10月于新加坡三一神学院

yiweifengyan@gmail.com

要被圣灵充满。当用诗章、颂词、灵歌彼此对说，口唱心和地赞美主。凡事要奉我们主耶稣基督的名常常感谢父 神。

——以弗所书5:18-21 和合本

当用各样的智慧，把基督的道理丰丰富富地存在心里，用诗章、颂词、灵歌，彼此教导，互相劝戒，心被恩感，歌颂 神。无论做什么，或说话或行事，都要奉主耶稣的名，藉着他感谢父 神。

——歌罗西书3:16-17 和合本

你们要将我这话存在心内，留在意中，系在手上为记号，戴在额上为经文；也要教训你们的儿女，无论坐在家里，行在路上，躺下，起来，都要谈论；又要写在房屋的门框上，并城门上，使你们和你们子孙的日子在耶和華向你们列祖起誓、应许给他们的地上得以增多，如天覆地的日子那样多。

——申命记11:18-21 和合本

本作品采用[知识共享署名-相同方式共享 4.0 国际许可协议 \(CC BY-SA 4.0\)](#) 发布，使用时请遵守此协议。本书更新于**2026-2-21**，增加了一些对联介绍、示例和解析，修改了平仄对偶的谬误，重排了附录。修订于**2023-10-12**，增加了五个专题。初版更新于**2023-3-18**。

目录

序言	甲
目录	丙
第一章：福音对联集成	1
第一节：春节对联.....	3
0, 简介	3
1, 横批.....	8
2, 对联 - 七言	10
3, 对联 - 八言	19
4, 对联 - 九言	21
5, 对联 - 十言	23
6, 对联 - 十余言.....	25
7, 单门心.....	26
8, 双条	30
第二节：婚庆对联.....	32
1, 婚联 - 横批.....	33
2, 婚联 - 七言	34
3, 婚联 - 八言	38
4, 婚联 - 九言	40
5, 婚联 - 十言	41
6, 婚联 - 十余言.....	42

丙

本作品采用[知识共享署名-相同方式共享 4.0 国际许可协议](#)进行许可

第三节：其他对联.....	43
1，民俗婚联	43
2，新加坡圣公会真光堂对联	45
3，中堂画对联	47
4，丧礼对联	47
5，新房与搬家对联	47
第二章：福音对联写作	48
第四节，对联的评价	49
1，词性对偶	49
2，平仄对偶	52
3，语意流畅	55
4，合乎圣经也合乎情理.....	56
5，积极向上	57
专题一：叙述型对联和门心	58
第五节，对联的修改	59
1，润色：根据评分修改.....	59
2，润色练习	68
3，仿写：增加丰富度	73
4，仿写练习	76
专题二：改写传统民俗对联	78
第六节，对联的创作	80
1，以节期为主题.....	81
2，以场所为主题.....	84

丁

本作品采用[知识共享署名-相同方式共享 4.0 国际许可协议](#)进行许可

3, 以神学和救恩为主线.....	86
4, 以生活阶段为主线.....	87
5, 以圣经和知识文化为主线.....	88
6, 实例：根据经文和节日写对联	89
专题三：不带神字的对联.....	95
 第七节，对联的组合	 102
1, 横批.....	102
2, 门心.....	104
3, 杂栓	105
4, 多对联组合	106
专题四：毛笔字体与各种辅助工具	107
专题五：互动讲座——福音对联写作.....	110
 附录：古典对偶词库——声律启蒙	 113

戊

本作品采用[知识共享署名-相同方式共享 4.0 国际许可协议](#)进行许可

第一章：福音对联集成

对联是中华优秀传统文化的一个重要组成部分，以中国各民族的文字被书写和使用。我们可以看到节期性的对联如春节对联，结婚对联，葬礼挽联，等等，和永久性的对联如在药铺饭店官府教堂等等地方的建筑对联。对联也深受年轻人的欢迎。翻看一下社交网络，就能看到很多学生给自己家里手写对联，给学校实验室贴对联，网上和线下也有售卖各种新鲜多变乃至二次元的对联。对联的形状也从简单的平面的红纸写黑字金字变为带有花纹的图案的装饰的立体的对联，其内容和形状可谓极其丰富。

在此背景下，福音对联在华人基督徒中应用非常广泛，是基督教本土化的一种体现，中国国内和海外的华人基督徒都会在春节贴福音对联。因此，福音对联跨越了宗派（天主教、东正教、以及新教的各个派别）和国界（中国，新加坡，以及各个华人聚居的国家）。福音对联以圣经和基于圣经的福音真理为主题，在文学形式和描写内容上也和本土文化相结合，非常具有中华优秀传统文化的特色。这也是它被称为福音对联而非基督教对联或圣经对联的原因。

所以，福音对联的数量理论上应该很多，也有相关的书籍出版过。现有的书籍是那些作者收集所接触到的对联，本书也是，所以本书可以丰富福音对联的文献存量。其次，本书更侧重分享福音对联的评价和写作，希望授之以渔。

第一章集成了刘俊德、高玉然、和刘山先生三位作者的春联和婚联，以及一些其他对联。其中，第一节春联包括170条横批、320条对联、和300条门心，第二节婚联包含80条横批和100条对联，第三节其他对联包含20条横批和25条对联。详细统计信息由下一页的对联来源汇总表给出。

本章力求忠实记录整理来的对联，对于一些评分不高的对联会在原对联下另附括号润色；但很明显，有更多的对联没有修改，使用时注意挑选。本章按照对联形制（横批，对联，字数等）进行编排，方便在写对联时参考。我没有按照主题将对联详细分类，因为这样工作量太大，而且会让出处混乱。

本章在春节对联的简介里介绍了对联的形式和规格，也解决了部分对联由于时代原因词义变化导致意思改变的问题，并提供了少量的基督教对偶词汇。

第二章会详细介绍如何评价、润色、创作和使用对联。

对联来源汇总表

(三人之间重复的对联重复计算)

来源		刘俊德	高玉然	刘山	合计
春联	横批	30	106	12	148
	套联横批	1	1+15+6=22	1	24
	横批合计	31	128	13	172
	七字	64	109	49	223
	八字	6	23	6	35
	九字	2	21	7	30
	十字	0	20	8	28
	十余字	0	9	1	10
	对联合计	72	182	71	325
	单门心	0	216	3	219
	双门心	0	71+1=72	10	82
	门心合计	0	288	13	301
婚联	横批	0	26	10	36
	套联横批	18+2=20	19+3+1+1+2=26	1	47
	横批合计	20	52	11	83
	七字	23	34	9	66
	八字	3	9	6	18
	九字	1	2	1	4
	十字	7	2	0	9
	十余字	2	2	0	4
	对联合计	36	49	16	101

第一节：春节对联

0，简介

0.1，对联形式与规格

家乡（河南）春节对联形制：

- 大门
 - 横批，四字
 - 对联，九言及以上
 - 门斗或门条，四言或五言
- 双扇门
 - 横批，四字
 - 对联，七言或八言
 - 双门心，对联七言；或者用双条，五言
- 单扇门
 - 横批，四字
 - 对联，七言或八言
 - 单门心：一字菱形，一字方形，四字矩形，八字双排
- 杂栓儿
 - 竖批、斜批、横批，四字或不限字数

其中，大门一般指的是院子的大门，连着院墙的那个大门。我们一般只在大门贴大对联，其他门贴普通对联；如果没有院墙，正屋的大门（双扇门）也可以贴成大对联。大门贴的大对联是最宽最长最大气的，一般用九言及以上的大字长对联，而双扇门和单扇门一般用七言或八言的普通对联。

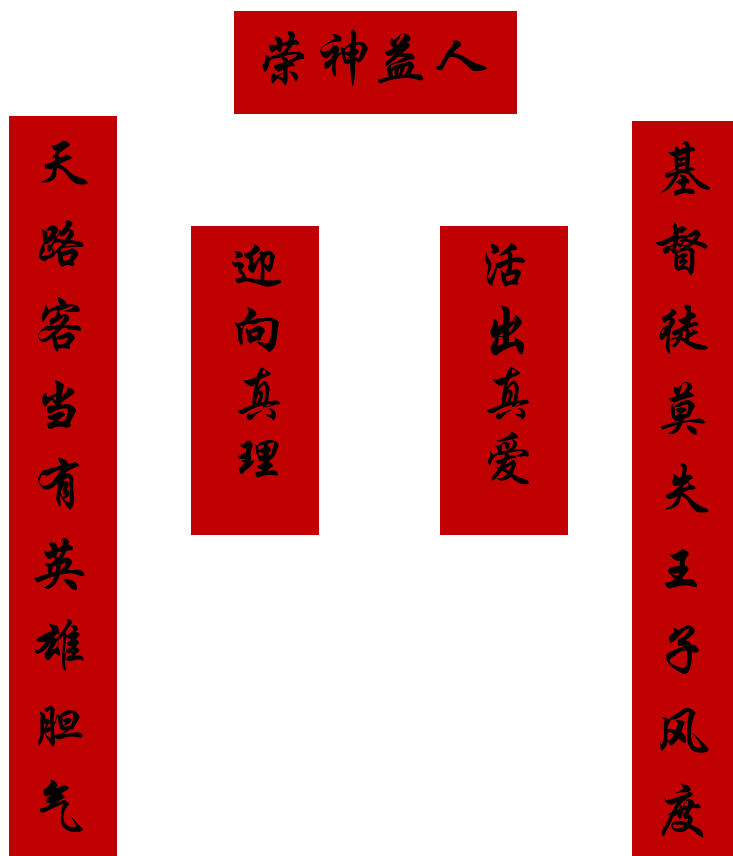
大门的门心有专用的名字：门斗或门条，左右各四或五个竖排大字。双扇门的门心常用七言对联（左4+3，右3+4，形成向内写的对称结构），也有使用双条（左右各四或五个竖排大字）的。双条和门斗字数和样式一样，但门斗的字体和红纸面积都更大。单扇门的门心类型比较多，可以使用一个菱形或方形的大字（如福，信，望，爱），四个竖排或“器”状排列的中等字，或八个左右各四的普通大小的字。

横批点明对联的核心思想和期望，也可以是场景的描述，背景的添加，或元素的补充。所以，横批可以比较灵活的组合，这也是被单独列出的原因。横批是四个字的，所以很多横批会和门斗、门条、单门心、杂栓儿重复。因此，本书中并没有把上述各项分别列出来，大家在使用它们的时候可以相互参考

对联上下联贴的左右顺序与横批的阅读方向一致，本书第七节对联的组合之1，横批有详细的讨论。

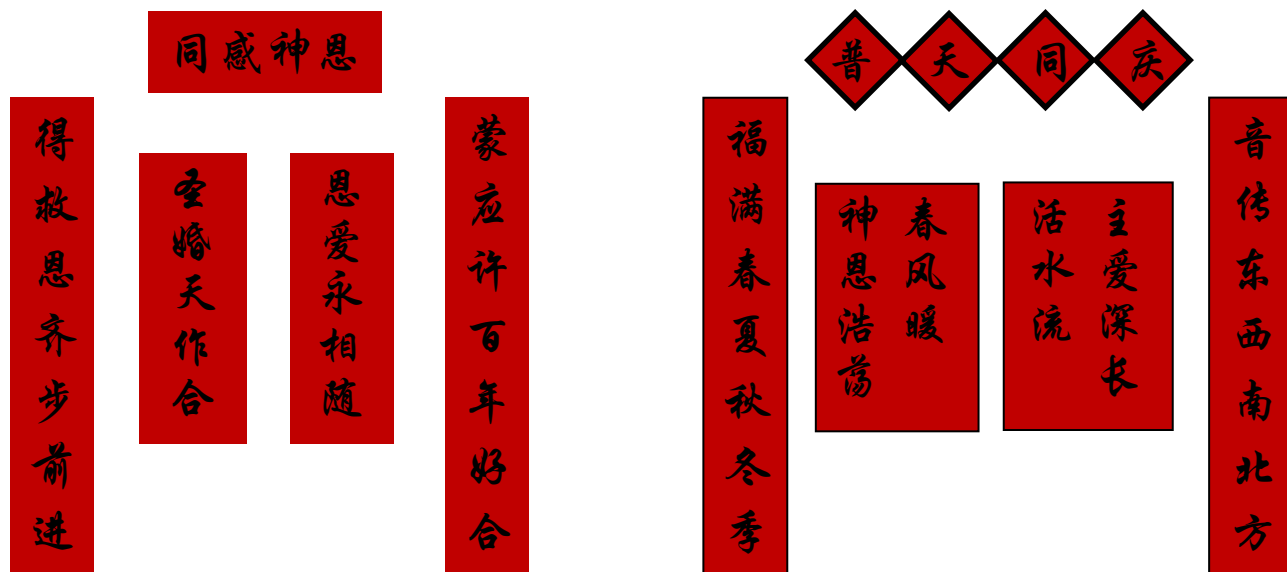
对联形制示例：

1，大门（门斗）

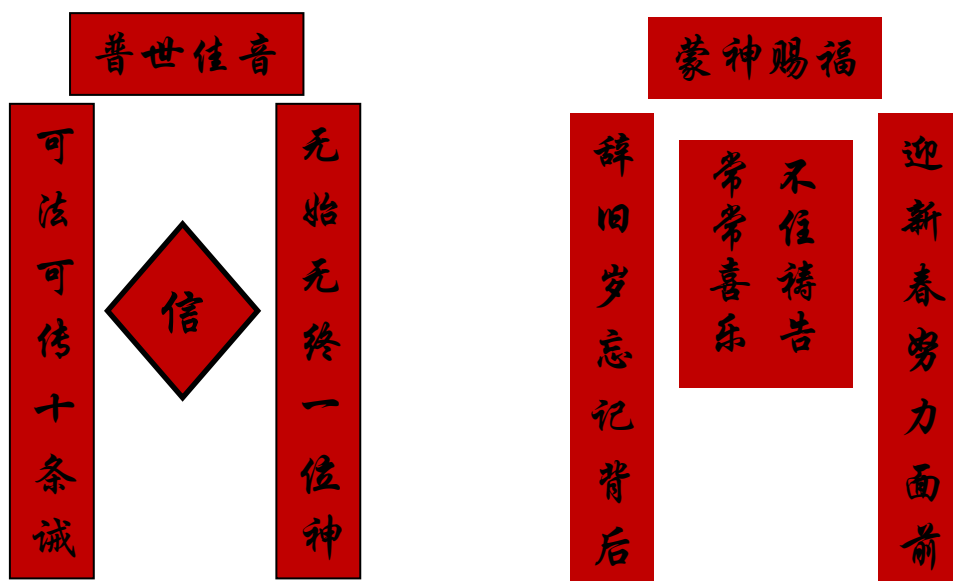


2，双扇门（双条、双门心）

右侧横批为四方块



3, 单扇门（单字、单门心）



0.2, 常见问题：神话、同居、相亲——词义变化怎么办？

在选用对联的时候，会经常遇见词义变化的问题。比如，神话既指“神的话语”，又指“神话传说、神话故事”；同居指“共同居住”，也指“男女婚前同居”；相亲指“相互亲热、相亲相爱”，也指“男女相亲找对象”。因此，我们可以将这些词替换为意思更加清晰、没有其他专用含义的词，如下：

神话：主话、神话语、律法、圣经、主道、神道

同居：同住、同居住、共居

相亲：相爱、相亲相爱

在这些示例中，有的替代词语对原词进行了展开，这样会让对联字数改变，所以也需要针对性地修改或重写整个对联。简单替换可以保留原版对联的内容，修改较多就可能变成主题一致的一个新对联了，举例如下：

神话是光照前路，主言是灯引入圣。（原版）

神道是光照前路，主言为灯引入圣。（神话换为神道，“是”换“为”）

真理是光照前路，圣经是灯引天程。（前路和天程对仗更工整，也入韵）

和睦同居蒙主爱，相亲合一享神恩。（原版，贴在家里其实问题不大）

和睦同住蒙主爱，相亲合一享神恩。（只替换同居）

互帮互助家和睦，相亲相爱人开心。（相亲拓展为相亲相爱）

相亲相爱蒙主爱，同居同心悦神心。（相亲拓展为相亲相爱）

0.3，少量同义替换词库

为了方便对联润色和修改，我在此总结了少量可以同义替换的对偶词汇。

同类词汇汇总 - 单字

不	无	免	除	缺	少
的	之	者	人		
作	为	是			
得 多	获 选	取	以	用	有

同类词汇汇总 - 双字

天下 地极	地上	环球	宇宙	人间	普世
万民	万国	万族	列邦	列国	百姓
颂扬	赞美	称颂	歌颂	传扬	述说
天父	上帝	上主	真神	活神	
耶稣	救主	基督	圣子	人子	
圣灵	真光				

同类词汇汇总 - 三字

耶和華	真活神	至聖者	主上帝	全能神	全能者
獨一主	和平君	永在父	奇妙主神		
基督徒	信耶穌	信靠神	仰望主	倚靠主	
靈光道	信望愛	父子靈			
保惠師	幫助者				

本书的附录是古典名篇《声律启蒙》，提供了大量的对偶词汇和优秀对联作为参考。附录前一页有一段参考赏析，详解声律启蒙对于对联写作的指导作用。

1，横批

敬畏真神	尊神爱人	尊主为大
主内平安	神爱世人	神人和睦
平安喜乐	荣神益人	以主为乐
主赐平安	神爱无限	以马内利
和睦家庭	迎春接福	主内平安
除假归真	欢度佳节	神恩浩大
普天同庆	为主而活	永归真神
同归于一	神人合一	永归父怀
蒙爱家庭	永为主活	感谢主爱
同心合意	齐心努力	挽手并背（携手并肩）

（以上30条横批从刘俊德爷爷处整理获得）

圣道不变	因信称义	和睦同居	主恩丰厚
主是道路	独一真神	清心侍主	主道分明
因信得救	等候悔改	为主而活	永跟救主
行为守道	荣神益人	见证真理	爱人如己
除旧迎新	蒙神赐福	恩光普照	神爱世人
仁爱和平	靠主帮助	爱惜光阴	敬虔度日
打美好仗	神真伟大	喜临新岁	专一爱神
普世称颂	往下扎根	捍卫真理	彼此相爱
蒙福无涯	灵爱无限	灵化之家	恩临万邦
分别为圣	求主祝福	爱人舍己	持定永生
天地同乐	在主爱中	蒙福之家	警醒祷告
福乐美备	蒙主眷顾	向上结果	体贴主心

合而为一	跟主脚踪	神恩浩大	普世佳音
主爱无边	靠主十架	分清是非	效主前行
基督门第	有主自安	同心同灵	谨慎自守
灵风吹照	追求圣洁	存心忍耐	以善胜恶
敬畏上帝	脱去旧人	一灵所感	哈利路亚
以马内利	报答主恩	公义神喜	主恩广传
以神为乐	一心追赶	主必快来	永福永乐
成圣归神	遵主旨意	恒心为义	岁岁蒙恩
穿上新人	新岁快乐	福自天申	心意更新
良善忠心	悔改归正	直往前奔	拼命为主
作光作盐	与主同行	生命之道	救主引领
尊主为大	岁首年终	更蒙主爱	至死忠心
常住灵中	圣灵引导	福自天降	恩光普照
一心为主	全心献主	真神喜爱	活在主内
荣耀基督	真光普照		

（以上106条横批由高玉然爷爷处整理获得）

主爱无边	神恩浩大	神爱世人	主恩广博
恩临万邦	蒙主看顾	天地同乐	岁岁蒙福
福自天降	蒙福之家	心意更新	持定永生
灵风吹煦	福中有福	恩中有恩	常常喜乐

（以上12条横批由刘山先生处整理获得）

2, 对联 - 七言

- 1, 敬畏神就是智慧, 远离恶便为聪明。
- 2, 敬畏神立身之基, 爱邻舍处世之法。
- 3, 静坐常思己过犯, 闲谈莫论人是非。
- 4, 信真神平安康乐, 信耶稣永久享福。
- 5, 口出真言永坚立, 话合其时何等美。
- 6, 好言一句三冬暖, 话不投机半句多。
- 7, 庆中华早登金岸, 贺世界同进乐园。
- 8, 愿世代及早醒悟, 祝人类同蒙天福。
愿万民及早醒悟, 祝列国同蒙天福。
- 9, 喜今日全家归主, 贺他年乐园同住。
- 10, 普天同沐天父爱, 万国共享耶稣恩。
- 11, 愿列邦敬拜上帝, 祝万民归皈基督。
(愿列邦敬拜上帝, 祝万民皈依基督)¹
- 12, 福音传五湖四海, 救恩临万国九洲。
- 13, 普天同庆神慈爱, 万民齐颂主救功。
普天同庆天父爱, 万民齐颂救主功。
- 14, 爱众人就是爱神, 爱神的必定爱人。
- 15, 良心定下公平秤, 信德表出真义行。
- 16, 殷勤天下无难事, 百思堂前有大福。
- 17, 昂首登上徇山路, 阔步荣进锡安城。
- 18, 科学发明表人智, 宇宙万象彰神能。
- 19, 吃亏忍耐平安福, 知足常乐一身轻。
- 20, 家庭中和睦为贵, 教会间爱为第一。
(家庭中和睦为贵, 教会间相爱第一)

¹注: 括号内为编者润色版, 精力所限, 仅修改了一部分对联的小毛病。

- 21, 耶和华聪明定天，真活神智慧立地。
(耶和华智慧立地，真活神聪明定天)
- 22, 靠上帝百福齐全，信耶稣永生丰满。
- 23, 天国途中加油站，锡安边上设饭莊。
- 24, 听道信道遵守道，敬神爱神荣耀神。
- 25, 神的慈爱歌不尽，主的美德颂不完。
- 26, 神的慈爱何等大，主的恩典到永远。
- 乐河之欢
- 27, 圣地活水任人取，生命果子凭人尝。
- 28, 辞旧岁忘记背后，迎新春努力面前。
- 29, 辞旧岁思主大爱，迎新春多蒙神恩。
- 30, 辞旧岁心喜灵乐，迎新春豪情满怀。
- 31, 跪下用灵与神交，起来行为作表现。
- 32, 进入幔内与神亲，出到营外彰生命。
- 33, 作光作盐效法主，言语行为造就人。
(作光作盐效法主，爱己爱人荣耀神。)
(心思意念敬畏神，言语行为造就人。)
- 34, 奔走永生幸福路，来就活水生命泉。
- 35, 大地无声留浓意，花木不语自有情。
- 36, 天下人间主是路，古往今来信得福。
- 37, 世上福神唯上帝，人间救主独耶稣。
- 38, 心园内与主相遇，密室中和神交谈。
- 39, 科学领人登月球，基督赎民进天城。
科学送人登月球，耶稣领人上天堂。
- 40, 观天地千年运转，瞻万物即将复兴。
- 41, 上帝真光照世界，基督宝架辉全球。
上帝真光映世界，基督宝架辉全球。
- 42, 当拜上帝独一主，要爱世上千万人。
(当拜上帝独一主，要爱世界千万人)

- 43, 天雨不滋无根草，神恩难救不信人。
- 44, 摩西下山颁十诫，耶稣上山论八福。
- 45, 摩西律法刻石板，救主宝训藏心中。
- 46, 圣灵果子有九样，登天梯子分八层。
- 47, 九样善果顺灵结，八步天梯努力登。
- 48, 顺灵结出九样果，努力登上新灵峰。
- （顺服圣灵结善果，活出新人登高峰）
- 49, 灵生方为真肢体，爱主才是天国人。
- 50, 读经祷告双展翅，信爱盼望并肩行。
- （读经祷告双翅展，信心盼望并肩行）
- 51, 爱花芬芳开遍地，恩果累累垂满园/恩果累累垂满园香。
- （爱花芬芳开遍地，恩果累累垂满园）
- 52, 诸天诉说神荣耀，穹苍传扬主美德。
- 53, 神恩浩荡春风暖，主爱深长活水流。
- 54, 神恩如甘霖沛降，主爱似活水流长。
- 55, 天上移来生命树，地下涌出活水泉。
- 56, 上帝真光照世界，基督圣爱暖人心。
- 57, 基督大道通天下，上帝真理救万民。
- 58, 天门久为初人闭，福路全凭神子通。
- 59, 竞进迦南应许地，乐居流奶与蜜乡。
- 60, 约拿三天鱼腹内，基督三昼地当中。
- 61, 谁使约旦水倒流，是谁海底走干路。
- 62, 加略山岗胜撒但，橄榄山顶活升天。
- 63, 冬去春来花竞开，夜尽天明主快来。
- 64, 以撒得着活水井，雅各梦见上天梯。
- （以上64条对联含一个套联整理自刘俊德爷爷处）
- 65, 桃红柳绿皆赞美，鸟语花香齐颂恩。
- 66, 辞旧岁不忘主恩，迎新年耿思主爱。（更思主爱）
- 67, 辞旧岁忘记背后，迎新年努力面前。

68, 天家有路年年近，主爱无垠岁岁增。
69, 松竹梅岁寒三友，信望爱春风一家。
70, 天上荣耀归真神，地上平安人蒙恩。
71, 人恩不及天恩久，世味无如道味长。
72, 大道无分中与外，真理直贯万古今。
 (大道无分中与外，真理直贯古和今)
73, 诸天述说神荣耀，穹苍传扬主救恩。
74, 基督生活灵命长，宝石工作心意新。
75, 风随意思送灵恩，万物复兴天地新。
76, 静坐当思百己过，闲谈莫论他人非。
77, 通达人能思永生，愚顽人只念世福。
 (愚顽人只念世福，通达人能思永生)
78, 十架大爱贯天下，以马内利满人间。
79, 天地沧海周朝变，救主洪恩永不移。
80, 活水源源神妙爱，灵风吹照主道旺。
81, 辞旧岁辞去旧人，迎新春迎来新生。
82, 基督恩光照天下，救世福音传地极。
83, 高楼大厦美味佳，不信耶稣地狱下。
84, 以马内利展翅膀，遍满世界福无疆。
85, 山高水深路径曲，主已走过我何惧。
86, 年年感恩恩无量，岁岁纳福福满堂。
87, 一句良言三冬暖，恶语伤人六月寒。
88, 基督大道通天下，福音真理救万民。
89, 万古磐石为我开，让我藏身在主怀。
90, 福音惊醒千古梦，真理豁通万人心。
91, 天上移来生命树，地下涌出活水泉。
92, 行善事未人能见，存良心自有神知。(未能人见)
93, 敬畏主就是智慧，远离恶便为聪明。
94, 灵光普照耶稣家，恩雨遍降基督庭。

- 95, 尽心尽力敬拜主，随时随地服务人。
96, 福乐如甘霖下降，颂赞似香气上升。
97, 阔步进华美福地，迈步登更高灵峰。
98, 温柔言语生忍耐，说话和睦平安君。
 (言语温柔忍耐生，说话和睦平安君)
99, 灵雨滋生天国种，惠风催放信心花。
100, 回想旧年蒙主爱，还思新岁感天恩。
101, 善为至宝一生用，身心良田百世耕。
102, 恩光临到寻求者，鸿恩赐给实行人。
103, 道如金灯照暗室，理乃宝筏度迷津。
104, 快追求省察自己，速实行建造完备。
105, 灵育生命常长进，雨润心田为主活。
106, 信心扬起天路帆，敬虔开启圣所门。
107, 门对圣地锡安山，户纳神恩福乐园。
108, 花香不及书香远，世味无如道味长。
109, 天门久为初人闭，福路全凭神子通。
110, 行善千日还不足，作恶一日即有成。
111, 诸天述说神荣耀，普世广传主救恩。
112, 赞美上帝赐爱子，感谢耶稣救灵魂。
113, 谢天父广施鸿恩，赞救主舍己救人。
114, 主爱千秋歌不尽，神恩万代赞无休。
115, 神恩浩荡春风暖，主爱深长活水流。
116, 天天查考真神话，时时思想常遵行。
117, 住主内往下扎根，靠圣灵向上结果。
118, 辞旧岁放下自我，迎新春全靠恩主。
119, 眼睛不看繁华世，耳朵当听末日钟。
120, 在主内彼此相爱，生活中见证基督。
 (在主内彼此相爱，于生活见证基督)
121, 光明之子明光亮，蒙福家庭福满堂。

- 122, 基督灵歌天天唱，十架救恩处处传。
123, 一切重担卸主前，万事托主自然安。
124, 美好根基神预备，坚贞信德主加恩。
125, 心存知足时时乐，事不担忧处处安。
126, 馨香灵祭时时献，祷告良辰天天守。
127, 信锄爱犁耕心田，仁草活水牧灵羊。
128, 主快来时刻警醒，末日近恒切祷告。
129, 忍受试炼万诸苦，稳戴华冠持永福。
130, 主恩难救不信人，天雨不滋无根草。
131, 物质世界本于神，劳力经营莫忘恩。
132, 人世间难寻真爱，基督里处处有恩。
133, 仁爱圣洁千花香，父教子顺齐荣神。
134, 爱耶稣福乐相随，敬畏神家庭和睦。
 （敬畏神家庭和睦，爱耶稣福乐相随）
135, 早晨歌唱神慈爱，晚上传扬主信实。
136, 福满春夏秋冬季，音传东南西北方。
137, 可法可传十条诫，无始无终一位神。
138, 金碧辉煌天国景，平安光明人间福。
139, 父母如何疼儿女，主神照样爱子民。
140, 救赎选民至长久，坚定圣约到永远。
141, 撒冷帐幕显威严，锡安居所放光彩。
142, 灵风绽开爱情花，恩雨滋生大信心。
143, 鸟语花香颂主爱，风调雨顺显神恩。
144, 敬畏神福杯满溢，奉献主喜乐无穷。
145, 十字架万古不朽，主宝血永有功效。
146, 孝父母喜迎新年，教子女学习真理。
 （教子女学习真理，孝父母喜迎新年）
147, 彼此相爱多包容，互敬互爱荣耀神。
148, 爱众人不求己益，遵主命彼此相爱。

- 149, 年年如意主施恩, 日日平安神赐福。
(日日平安神赐福, 年年如意主施恩)
- 150, 靠耶稣享福永生, 信上帝蒙恩得救。
- 151, 宇宙真神惟上帝, 人间救主是耶稣。
- 152, 爱神爱人如爱己, 能忍能让能得福。
- 153, 恩主赐恩丰盛恩, 真神祝福全家福。
- 154, 永生恩典赐世人, 颂赞荣耀归真神。
- 155, 基督里彼此相爱, 新生活荣神益人。
- 156, 神吩咐彼此相爱, 听主命舍己爱人。
- 157, 总要警醒多祷告, 免得入了迷惑道。
- 158, 天地万物神造全, 耶稣能力真无限。
- 159, 信耶稣八福临门, 敬上帝天下太平。
- 160, 耶稣是生命根源, 上帝乃万有之主。
- 161, 千年丰光已过毕, 进入永世万万春。
- 162, 十架救赎万国民, 一部圣经垂千古。
(一部圣经垂千古, 十架救恩临万民)
- 163, 研读圣经心明亮, 清心祷告灵复兴。
- 164, 耶稣基督是救主, 用诗歌向神欢呼。
(耶稣基督是救主, 蒙恩信徒齐欢呼)
- 165, 耶和華善待万民, 差子降世传福音。
- 166, 不可行恶人的道, 不可走坏人的路。
- 167, 天地真神独一位, 弃绝假神和偶像。
- 168, 赐恩给谦卑的人, 智慧人承受尊荣。
- 169, 天堂永福真美丽, 荣华富贵享不尽。(有点俗气了)
- 170, 禧年光景真美好, 各样福气神预备。
- 171, 认罪悔改神赦免, 清楚得救有希望。
- 172, 空中宴席已过完, 进入禧年丰恩典。
- 173, 神乃真光照世界, 主是道路通天家。

(以上条109对联整理自高玉然爷爷处)

- 174, 救世良方是真道，攻心妙药是福音。
- 175, 万有之尊常赐福，生命主宰永垂恩。
- 176, 骄傲在败坏以先，狂心在跌倒之前。
- 177, 眼有光使心喜乐，好信息使骨滋润。
- 178, 用爱心改性换命，凭信心移山倒海。
- 179, 用智慧创造财富，存谦卑接受救恩。
- 180, 天使歌唱传喜信，天军排队报佳音。
- 181, 福音儆醒千古梦，真理豁通万人心。
- 182, 神恩浩荡春风暖，主爱深长活水流。
- 183, 主爱千秋歌不尽，神恩万代赞不休。
- 184, 存清心尽心爱主，用恩惠诚实待人。
- 存爱心尽心侍主，用恩惠诚实待人。
- 185, 闭目不看虚华市，侧耳倾听末日钟。
- 186, 昂首进华美福地，阔步登更高灵峰。
- 187, 两手辛苦今生暂，一朝被提永福乐。
- 188, 基督里彼此相爱，生活中荣神益人。
- 189, 忍受试炼成精金，虔诚敬畏荣主名。
- 190, 基督灵歌天天唱，十架救恩处处传。
- 191, 忍受试炼历诸苦，稳戴华冠享永福。
- 192, 日复日日日喜乐，岁连岁岁岁平安。
- 193, 一切忧虑卸主前，万事交托自然安。
- (一切忧虑卸主前，万事交托心平安。)
- 194, 愚鸟不备冬寒号，颖女油满主日欢。
- 195, 行义事必有善报，撒良种终有丰收。(有丰收=>获丰收)
- 196, 信福音心意更新，信耶稣返老还童。
- 197, 神话是光照前路，主言是灯引入圣。
- (神话：词义变化怎么办？请参考本节对联简介0.2常见问题)
- 198, 芥籽信心通天气，星点爱火燃全球。
- 199, 洁身一洗归真道，清心一信进福门。

- 200, 鼓瑟弹琴赞美主，莺歌燕舞荣耀神。
201, 信锄爱犁垦荒地，活水芳草牧灵羊。
202, 朋友乃时常亲爱，弟兄为患难而生。
203, 辞旧岁靠主脱罪，迎新春莫忘主恩。
204, 救世主恩典无限，蒙爱人福祉临门。
205, 与主同行乐中乐，有主同在福中福。
206, 天上唱哈利路亚，遍地歌赞美真神。
207, 良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。
208, 通达人能思永生，愚顽人只想世福。
209, 天上三光照人间，地上万族皆颂赞。
210, 草木花卉荣耀主，风云雨露鼓太和。
211, 辞旧岁忘记背后，迎新年努力面前。
212, 人世间难寻真爱，基督里随处有恩。
213, 脚踏故路随主走，沐浴爱河活水流。
214, 温柔言语生忍耐，说话和气平安君。
215, 点群羊朝朝夕夕，安祭坛岁岁月月。
 （点群羊朝朝夕夕，安祭坛岁岁年年）
216, 除旧岁往下扎根，步新程向上结果。
217, 怜悯人必蒙怜悯，施必受更为有福。
218, 天家有路年年近，主爱无限岁岁增。
219, 心存知足时时乐，事不担忧处处安。
220, 晨星照亮天堂路，方舟渡入永生门。
221, 彰显神奇妙智慧，见证主丰盛恩典。
222, 神克混沌分光暗，主创宇宙造万物。
 神克混沌分光暗，主造宇宙和万物。

（以上49条对联整理自刘山先生处）

3，对联 - 八言

- 1, 耶和華以聰明定天，真活神以智慧立地。
- 2, 寧失金錢不失節操，寧為玉碎不為瓦全。
- 3, 得智慧勝過得金子，選聰明強如選銀子。
- 4, 一主一信一洗一神，齊心努力彼此同行。
- 5, 扫黑除恶國家法律，作光作鹽叫人得益。
- 6, 禁止嘴唇是有智慧，貧少言語便是聰明。

(以上6条对联整理自刘俊德爷爷处)

- 7, 子孫為老人的冠冕，父親是兒女的榮耀。
- 8, 寡少言語的有知識，性情溫良的有聰明。
- 9, 神的兒女實有真福，常蒙保佑安然居住。
- 10, 慈愛誠實彼此相遇，公義和平彼此相親。
- 11, 信耶穌吃虧是福氣，基督徒忍耐有平安。
- 12, 順從神旨延年益壽，懷抱智慧尊榮升高。
- 13, 常禱告時見真神面，勤讀經定覺嗎哪甜。
(常禱告易見真神面，勤讀經定覺靈糧甜)
- 14, 讀聖經主話鋪道路，明真理前程永輝煌。
- 15, 基督徒放下貪欲心，常進內室多見主恩。
- 16, 凭信心举起圣洁手，随处祷告求主复兴。
- 17, 多言多語難免有過，禁止嘴唇是有智慧。
- 18, 人心忧虑屈而不伸，一句良言使心欢乐。
- 19, 得智慧勝似得金子，選聰明強如選銀子。
- 20, 好施舍的必得丰裕，滋润人的必得滋润。
- 21, 义人增多民就喜乐，恶人掌权民就叹息。

- 22, 蒙神恩平安辞旧岁，谢主爱喜乐迎新年。
23, 不要吃恶人眼中饭，也不要贪他的美味。
24, 不喜爱敬畏耶和華，必要吃自结的果子。
25, 义人享福合城喜乐，恶人灭亡人都欢呼。
26, 献感谢胜过献牛羊，求智慧强如求寿财。
27, 神的慈爱存到永远，主的信实直到万代。
28, 观日月表明神奇功，看万物显出主妙智。
29, 神的话语如蜜甘甜，滋润人心敬拜真神。

(以上23条对联整理自高玉然爷爷处)

生命宝贵

- 30, 养心养体平安无药，主恩主爱健康有福。
养心养体平安无药，主恩主爱健康得福。
31, 信耶稣吃亏有福音，基督里忍耐有平安。
32, 能忍耐怒气自下降，有信心爱火必上腾。
33, 数真神恩赞美不尽，思念主爱喜乐满心。
34, 福音爱火燃遍各地，耶稣救恩唤醒万民。
35, 年年迎春唯神永春，岁岁接福独主有福。
年年迎春春来去，岁岁接福福东西。（这条应该是原民俗春联）

(以上6条对联含1个横批整理自刘山先生处)

4，对联 - 九言

- 1， 天路客当有英雄胆气，基督徒莫失王子风度。
- 2， 以敬畏神为立身之基，以爱邻舍为处世之法。

(以上2条对联整理自刘俊德爷爷处)

- 3， 正直人必在世上居住，完全人必在地上存留。
正直人必在世居住，完全人必地上存留。
- 4， 因信称义就不再定罪，靠主宝血洗净众污秽。
- 5， 主受鞭伤叫人得医治，主受刑罚使人得平安。
- 6， 义人的盼望必得喜乐，义人的根基却是永久。
- 7， 慈爱和诚实彼此相遇，公义与和睦彼此相亲。
- 8， 我们的神以怜悯为怀，耶和华有恩惠有公义。
- 9， 天地一切万物真神造，地上万民赞美神奇妙。
- 10， 神造日月星管理昼夜，救主全能智慧永存在。
- 11， 因主的慈爱永远长存，遵父旨意降世救罪人。
- 12， 独一真神救恩已完成，拯救天下万民的灵魂。
(独一真神救恩已完成，天下万民灵魂得拯救。)

神赐永福

- 13， 敬畏神是智慧的开端，认识至圣者便为聪明。
- 14， 神愿万民悔改免沉沦，主望普世信主得救恩。
- 15， 你要专心仰赖耶和华，不可依靠自己的聪明。
- 16， 往来传舌的泄露秘事，心中诚实的遮掩事情。
- 17， 说出真话的显明公义，作假见证的显明诡诈。
- 18， 得着智慧的爱惜生命，保守聪明的必得好处。

- 19, 爱里亲密强鲜花宜人，灵中喜乐胜春风得意。
(灵中喜乐胜春风得意，爱里亲密强鲜花宜人)
- 20, 善人给子孙遗留产业，罪人为义人积存资财。
- 21, 行动正直的必蒙拯救，行事弯曲的立时跌倒。
- 22, 愚蒙人得愚昧为产业，通达人得知识为冠冕。
- 23, 贪恋财利的扰害己家，恨恶贿赂的必得存活。

(以上21条对联含1个横批整理自高玉然爷爷处)

- 24, 愿我存虔诚敬畏的心，求主赐活泼新鲜的灵。
- 25, 莫多追求雅观时髦服，当先预备圣洁细麻衣。
- 26, 半夜人声预报新郎到，末日警钟急鸣救主临。
- 27, 主乃葡萄树天父栽培，信徒是枝子主恩所生。
- 28, 口唱心和天天赞美神，彼此对说时时颂主恩。
- 29, 辞旧岁不忘神恩浩大，迎新年更思主爱无涯。
- 30, 灵里生活祷告要殷勤，主内度日衣食要节俭。
灵里生活读祷要殷勤，主内度日衣食要节俭。
(灵里生活读经祷告要殷勤，主内度日衣食住行应节俭。)

(以上7条对联整理自刘山先生处)

5, 对联 - 十言

主爱永恒

- 1, 今生短永恒长主爱更长, 世上苦主里甜天上更甜。

主是道路

- 2, 灵警醒蒙保守感恩祈祷, 心坚定得怜悯唱诗歌颂。

清心侍主

- 3, 信靠神什么好处都不缺, 仰望主各样事情皆顺利。

永跟救主

- 4, 认罪人真聪明承认真理, 无神者本愚顽毫无善行。

靠神得生

- 5, 谨慎守训言的必得好处, 依靠耶和华的便为有福。

去假归真

- 6, 拜仙佛吃斋素难进天门, 敬真神信耶稣自有永生。

神爱世人

- 7, 从天到地真神独一无二, 慈爱怜悯拯救天下罪人。

救恩公义 (可以换成: 独一真神、伟大真神)

- 8, 耶和华发明了他的救恩, 在列邦人眼前显出公义。

(耶和华慈爱公义有怜悯, 众罪人谦卑相信蒙救恩)

荣耀归神 (赞美上帝)

- 9, 在列邦中述说神的荣耀, 在万民中传扬他的奇事。

赞美真神

- 10, 万民要向耶和华唱新歌, 全地人要向真活神颂赞。

(万民同向耶和华唱新歌, 全地齐对真活神赞颂词/发颂赞。)

诚心敬拜

- 11, 普天下当向耶和华欢呼, 世人应乐意侍奉真活神。

(普天下当向耶和华欢呼, 众世人应献和平君活祭)

荣耀上帝

- 12, 列国要敬畏耶和華的名，世上諸王都稱贊神榮耀。
(列國百姓齊敬畏主聖名，世上諸王均稱贊神榮耀)

真心愛人

- 13, 救主的慈愛心腸真良善，舍身舍命尋找失喪靈魂。
好處無比
- 14, 耶穌復活升天預備住處，純光明無黑暗精金鋪地。
神的大能
- 15, 天城長寬高都是四千里，城周圍四面珍珠十二門。
- 16, 敬畏耶和華的日子增多，但惡人的年歲必被減少。
17, 懇切求善的就必得恩惠，唯獨求惡的惡必臨他身。
18, 恒常忍耐可以勸動君王，柔和的舌頭能折斷骨頭。
19, 人有惡眼想要急速發財，却不知窮乏必臨到他身。
20, 懶惰的道像荊棘的籬笆，正直人的路是平坦大道。

(以上20條對聯含15橫批整理自高玉然爺爺處)

- 21, 自歲首至年終享神眷顧，從日出到夜盡蒙主保守。
22, 主愛無邊吸引七洲百姓，神恩浩大拯救四海罪人。
23, 神恩浩大賜下惠風時雨，主愛無邊救贖萬國罪人。
24, 除舊歲感恩身體年年健，迎新春納福靈命天天新。
25, 有尊榮和威嚴在主面前，有能力和喜樂在神聖所。
26, 迎新春脫舊習愛主更深，辭舊歲換新樣盼主再來。
27, 天上嗎哪從神寶座降下，地下活水由主磐石流出。
28, 神與人同在如天堂美滿，神與人同行似樂園快樂。

(以上8條對聯整理自劉山先生處)

6，对联 - 十余言

永福永乐

1， 信耶稣之人将来天堂居住，神预备一切基业圣人享受。

以马内利

2， 神创造新天新地从天而降，属神的众儿女居住在其中。

长明无暗

3， 天家纯是精金闪闪放金光，生命活水常流生命果子香。

福乐无疆

4， 主回家预备荣华富贵住处，圣洁光明神儿女被提享受。

神爱世人

5， 主耶稣基督为全世人舍己，担当普天下万民一切罪孽。

万口敬拜

6， 蓝天当纸描不尽上帝慈爱，大海作墨写不完耶稣恩典。

双条：神创造天地，主掌管万有。

7， 心中有智慧必称为通达人，嘴唇的甜言加增人的学问。

8， 完全人的义必指引他的路，正直人的义必定拯救自己。

9， 敬畏耶和华使人日子增多，正直人的纯正必引导自己。

(以上9条对联含6横批1双条整理自高玉然爷爷处)

10， 冬梅迎新春真理光照大地，瑞雪兆丰年福音遍及神州。

(以上1条对联整理自刘山先生处)

7，单门心

单门心的分列以逗号标出，一般书写或打印的时候没有逗号。

凡事谦虚，温柔忍耐
彼此相爱，互相宽容
作光作盐，荣神益人
爱心诚实，凡事长进
传扬基督，拯救万民
刚强壮胆，胜过仇敌
彼此相助，爱心增长
为人行事，爱心当先
不可分党，彼此相和
警醒祷告，得神启示
喂养小羊，自得饱足
光明子女，引人归主
孝敬父母，神许长寿
暗中行善，神必祝福
贪财不足，万恶之根
结出善果，一切良善
存心敬畏，彼此顺服
口唱赞美，歌颂主名
务要抵挡，魔鬼诡计
甘心为主，迎主再临
罪恶来临，靠主得胜
主钉十架，为要救人
凡事欢喜，忍耐宽容
靠主圣洁，无可责备
与主和好，没有瑕疵

彼此相爱，互相宽容
穿上新人，仁义圣洁
在主里面，合而为一
成全圣徒，各尽其职
爱心充足，有根有基
彼此联络，合而为一
说话诚实，弃绝谎言
除去旧造，换上新人
专心爱主，得神智慧
自卑升高，自高降卑
仰赖救主，作刚强人
穿主军装，抵魔诡计
遵神旨意，甘心侍奉
恩慈相待，彼此饶恕
公义诚实，讨神喜悦
无益的事，硬心弃绝
污秽言语，不可出口
谨慎行事，爱惜光阴
走主道路，根基稳固
为主忠心，坚定不移
得主基业，必要恒心
神的奥秘，就是基督
为主弃绝，尽心竭力
神的真道，就是奥秘
有了基督，就有荣耀

行主全道，定要恒心
鸟语花香，颂赞耶稣
彼此包容，饶恕人过
神的选民，存心爱主
互相劝诫，心被感恩（恩感）
圣洁公义，无可指责
存心温柔，和平待人
领受真道，效法真神
彼此相爱，灵性增长
圣洁尊贵，守着本分
白昼之子，不走黑暗
凡事察验，持守善美
清楚得救，末日复活
喜爱公义，恨恶罪恶
听主智慧，增长学问
听从主话，安然居住
人心纯正，不怕灾祸
行善完全，地上存留
守神诫命，日子长久
遵守诫命，寿数加增
尊荣天父，仓房有余
道是安乐，路是平安
守真智慧，坦然行路
依靠天父，不入网罗
智慧之人，必受尊荣
尊敬父母，便得存活
高举智慧，使人高升
持守训词，不可放松
谨守谋略，保存知识

信心坚固，不可灰心
神的选民，跟主到底
存着爱心，忍耐到底
颂词灵歌，彼此教导
遵守主道，公平待人
盼望救主，从天降临
昼夜做工，传主教导
为主做工，不是徒然
凡事听主，讨神喜悦
安静办事，亲手做工
常常喜乐，不住祷告
谦卑束腰，互相顺服
常常学习，明白真道
神国正直，主权无改
恨恶知识，必害己命
遵守神命，得享安静
敬虔守道，神必保守
智慧入心，知识为美
仰赖上帝，道路亨通
神话认定，主必保守（认定神话）
得神智慧，便为有福
智慧立地，聪明定天
远离罪恶，睡得香甜
行善有力，不可推辞
正直之人，神所亲密
要得智慧，必有聪明
怀抱智慧，使人尊荣
人的眼睛，向神直观
藐视责备，好似畜类

不受训诲，失去生命
义人享福，合城喜乐
永在生命，爱河涌流
弃绝责备，便失正路
禁止嘴唇，是有智慧
多言多语，难免有过
神所赐福，使人富足
义人所愿，必蒙应允
敬畏真神，日子增多
义人根基，却是永久
义人盼望，必得喜乐
义人的口，滋生智慧
公平砝码，神所喜悦
发怒日子，资财无益
藐视邻舍，毫无智慧
来往传舌，泄露秘事
心中诚实，遮掩事情
仁慈的人，善待自己
撒义种的，必得果效
恒心为义，必得生命
行事完全，神所喜悦
义人后裔，必得拯救
义人的心，尽得好处
美好聪明，使人蒙恩
行为正直，公义保守
受责备的，必得尊荣
疼爱儿子，随时管教
通达之人，步步谨慎
怜悯贫穷，得神祝福

义人的口，教养多人
义人的舌，乃似高银
赞美圣父，欢喜跳跃
有施散的，却更增添
好施舍的，必得丰裕
滋润人的，必得滋润
恳求善的，就得恩惠
义人果子，是生命树
有智慧的，必能得人
善人必蒙 神的恩典
义人的根，必不动摇
义人的思 念是公平
义人的家，必站得住
义人的根，必得结实
说真话的，显明公义
智慧舌头，医人良药
口出真言，永远坚立
劝人和睦，便得喜乐
殷勤人手，必定掌权
一句良言，使心欢喜
公义的道，上有生命
谨守口的，得保生命
听劝言的，却有智慧
眼目慈善，就必蒙福
主的命令，彼此相爱
七次跌倒，仍必兴起
不要为恶 心怀不平
通达的人，见祸躲藏
水中照脸，彼此相符

诸般勤劳，都有益处
真见证的，救人性命
敬畏神的，大有依靠
不易发怒，大有聪明
怜悯穷人，乃尊敬主
父亲是儿女的荣耀
喜乐的心，乃是良药
性情温良，却有聪明
闭口不说，算为聪明
尊荣以前，必有谦卑
得着智慧，爱惜生命
保守聪明，必得好处
人有善行，神必偿还
敬畏天父，心存谦卑
常在父前，自由欢欣
听从神话，延年益寿
奇妙大爱，永存主内
完全的人，必得慈爱
诸天表明，神的公义
耶和华父神本为善
住的慈爱，存到永远
代代传扬，神的救恩
神的国度，直到永恒
诸天述说，神的荣耀
神爱世人，十架为证

义人得志，有大荣耀
行动正直，必蒙拯救
周济贫穷，不致缺乏
王借公平，使国坚立
心里谦逊，必得尊荣
依靠上帝，必得安稳
新天新地，义人居住
同心合意，侍奉上帝
谨守主道，福乐永长
神的儿女，实有真福
尽心尽性，敬拜耶稣
赞美圣父，慈爱最深
哈利路亚，赞美真神
赞美圣父，慈爱无尽
赞美圣父，慈爱无穷
一生果效，由心发出
悔改之人，必得拯救
清洁的人，必得尊荣
万民看见，神的荣耀
神的慈爱，存到永远
神的信实，直到万代
时时宣扬，主的信实
主的权柄，存到万代
穹苍传扬，神的手段
行为守道，荣神益人

(以上216条单门心整理自高玉然爷爷处)

迎向真理，活出真爱。

敬畏上帝，灵命丰盛。

律例为灯，法则是光。

(以上3条单门心整理自刘山先生处)

8，双条

平安赐世人，荣耀归上帝
善为传家宝，义乃存身根
神爱春风暖，主爱活水流
沐浴神恩中，在地如在天
有主万事足，无罪一身轻
善为传家宝，有主万事足
福音传中外，恩典贯古今
恩爱莫忘主，幸福时谢恩
福杯常满溢，恩爱永相随
心念神恩乐，家蒙主爱荣
敬拜主耶稣，必得永世福
磐石为人开，让人藏主怀
神恩如甘霖，主话似精金
主为人舍命，慈恩报不尽
天父爱世人，差子救罪人
主爱永不变，救恩永无改
认识耶和華，真福临到你
要想得永福，赶快信耶稣
忠心遵主旨，定能得永生
丰盛的慈爱，不长久怀怒
行为正直的，有公义保守
信神得生命，靠主做刚强
(信神得生命，靠主能刚强)
行事诚实的，神人都喜乐
十架流宝血，成全主救恩
荣光照世间，神爱暖人心
守义人的路，必安然居住

天父慈爱大，耶稣恩典多
福音照世界，救恩满人间
躺卧青草地，安息溪水旁
恩爱莫忘主，心念神恩乐
年年颂主爱，岁岁感神恩
心尊主为大，灵以神为乐
真光照世间，圣爱暖人心
灵光满乾坤，恩波充宇宙
生活在伊甸，幸福如乐园
神是全能者，荣耀归上帝
爱花满园香，恩果结实累
认罪快悔改，迎接主再来
主慈爱无限，十架苦爱全
天父永为爱，基督永为王
主血为人流，洗净世人罪
眼看主快来，趁机快悔改
十架救恩全，福音天下传
得福的秘诀，必须认识神
敬神是智慧，守道为聪明
与人永和睦，便得永喜乐
越能认识神，越能侍奉神
敬虔的度日，必得主启示
(常敬虔度日，必得主启示)
为主献忠心，神赐金冠冕
神慈爱永恒，主怜悯常存
真神的存在，绝对的实事
自卑者升高，虚心者进步

谨慎守口的，必得神生命
蒙恩得救赎，心欢灵快乐
耶稣真尊荣，圣爱救罪人
父预备救恩，主成全救恩
信主走正路，行事要公义
敬拜耶和華，信靠主耶穌
尊主蒙大恩，以神为忠心
敬畏神诫命，必得主善报
敬畏耶和華，当忠心诚实
依靠耶和華，必不致缺乏

信主得喜乐，靠神得亨通
高举十字架，直往天家奔
重生心喜乐，坦然见主面
决心听主话，谨慎跟主走
信主得永生，守道有盼望
主是无价宝，悔改报主恩
对人要忠诚，说话要温柔
甘心背十架，忍耐走道路
神爱如山高，主恩深似海
(神爱如山高，主恩似海深)

(以上71条双条整理自高玉然爷爷处)

主爱重如山，神恩深似海。
心尊主为大，灵以神为乐。
心念神恩乐，家蒙主爱荣。
福杯常满溢，恩慈永相随。
躺卧青草地，安息溪水边。
樊花开面容，恩言流芬芳。
高举真理旗，行走生命路，站稳真理场。
在灯台上发光，在隐秘处藏身。
美名胜过大财，恩宠强如金银。
信真神得真福，靠救主蒙救恩。

(以上10条双条整理自刘山先生处)

第二节：婚庆对联

婚庆对联形制与春节对联基本一致，只是单门心一般都用“喜”、“禧”、“喜喜”（红双喜），而且会多一个沿路的贴的喜字。婚联一般是提前一天或者婚礼当天清晨贴的。婚联让家里显得红火热闹喜庆，沿路的喜字方便车队找到新人的家和举办酒席的地方。

福音类的婚庆对联除了渲染喜庆的气氛和表达对新人的美好祝愿之外，也传达圣经中的婚姻观，向宾客见证基督信仰。高玉然和刘山先生在写福音婚联时都参考了一些民俗婚联，因此我把一些民俗婚联也放入第三节其他对联。传统民俗婚联文采斐然，才子佳人青云蟾宫等中国传统意象非常丰富，对福音对联的创作也有一定的启发性。第二章第五节的专题二进一步讨论了如何改写传统民俗对联。

1，婚联 - 横批

好合百年	爱神得福	真神安排
恩爱深厚	同心合意	情深爱多
蒙福无涯	以马内利	婚姻美满
同心侍主	爱河永流	婚姻如意
更蒙主爱	地久天长	庆贺新婚
蒙福之家	报答主恩	天地同乐
紧跟救主	主爱无限	彼此相亲
永福永乐	讨神喜悦	和睦同心
情深似海	缘结百年	

（以上26个横批整理自高玉然爷爷处）

各尽其职	主爱充满	平等互助	成全和睦
伊甸之约	同行天路	美满婚姻	永沐主爱
乐上加乐	喜上加喜		

（以上10个横批整理自刘山先生处）

2, 婚联 - 七言

- 神爱新婚
- 1, 上帝起初造男女, 命他二人配夫妻。
神恩美满
- 2, 美满姻缘天作合, 恩爱夫妻主搭配。
神爱婚姻
- 3, 基督里百年合好, 神爱中欢度一生。
互孝肢体
- 4, 郎像智慧所罗门, 妇如清秀书拉女。
称颂新婚
- 5, 天唱地和庆新婚, 夫唱妇随赞神恩。
主内同心
- 6, 公婆堂前常孝忠, 夫妻内室多交通。
新婚美好
- 7, 美姻缘心相契合, 好夫妻风雨同舟。
为主而活
- 8, 眼角眉梢都是爱, 袖内襟外尽是情。
同心合意
- 9, 共饮交杯新婚夜, 喜结良缘蜜月甜。
在基督里
- 10, 喜今日新婚配成, 贺来年爱花结实。
神恩主爱
- 11, 庆新婚感谢上帝, 贺今日赞美基督。
庆新婚感谢上帝, 贺喜日赞美基督。
赞美基督
- 12, 情浓意厚缘分重, 夫唱妇随恩爱深。
情浓意厚缘分重, 夫倡妇随恩爱深。
主内和好
- 13, 婚姻人人当尊重, 爱情彼此要忠贞。
在基督里
- 14, 婚缘人人当尊重, 爱情彼此要忠贞。

主内福乐

15, 贺今日新婚配成，喜来年爱果盈溢。

新婚和睦

16, 同心治理神权家，合意建造爱乐园。

为主而活

17, 同心治理神权家，合意构造爱乐园。

同心治理神权家，合意构建爱乐园。

神圣婚姻

18, 婚姻乃是神设立，男女一体大奥秘。

19, 神国石榴多结籽，圣地橄榄增新枝。

20, 神乃生命之源头，爱为传家之宝。

21, 携手奔走灵程路，并肩同进荣美国。

22, 今日喜结天路伴，一生和睦常相爱。

23, 尊神旨成为婚配，靠主恩建立家室。

（以上23个对联含18个横批整理自刘俊德爷爷处）

同感神恩

24, 得救恩齐步前进，蒙应许百年好合。

双条：圣婚天作合，恩爱永相随。

同心侍主

25, 互爱齐开幸福花，相亲同结爱心果。

神恩无限

26, 相亲相爱如天堂，互尊互敬似乐园。

同蒙神恩

27, 同居百岁蒙主恩，侣伴千秋神预定。*同居词义变化：参对联简介0.2

主必快来

28, 聪明童女灯辉煌，警醒祈祷迎新郎。（不是婚联）

彼此相亲

29, 夫妻俩乃是一体，一生一世不分离。

恩爱深厚

30, 男婚女嫁基督里，百年合好永不分。

和睦同心

31, 花独交心互检典，英才携手赞美神。

- 永福永乐
- 32, 夫德妻贤听主话, 意厚情长蒙神恩。
同心合意
- 33, 夫妻同爱主基督, 携手共走神道路。
报答主恩
- 34, 基督开拓天堂路, 圣灵引进永生门。
良辰美景
- 35, 婚宴天上乐永久, 禧年赐福共千秋。
合家蒙恩
- 36, 遵神旨互敬互爱, 听主话彼此体谅。
恩光普照
- 37, 喜喜喜新婚可喜, 爱爱爱彼此相爱。
荣耀基督
- 38, 二人婚配神预备, 夫唱妇随感天恩。
新婚愉快
- 39, 圣徒千万庆婚宴, 赞美三一大真神。
幸福美满
- 40, 良人好像香柏树, 淑女尤如百合花。
百禧临门
- 41, 好夫妻好合百年, 同心合意敬拜神。
(好夫妻好合百年, 敬拜神合意同心。)
伴作之合
- 42, 互敬互爱好伴侣, 同心合意美姻缘。
互敬互爱好伴侣, 同心同德美姻缘。
- 43, 和睦家庭幸福多, 恩爱夫妻神喜悦。
(恩爱夫妻神喜悦, 和睦家庭幸福多)
- 44, 夫妻同心无比甜, 弟兄和睦何其美。
(弟兄和睦何其美, 夫妇同心无比甜)
- 45, 和睦同居蒙神爱, 相亲合一享神恩。*同居和相亲: 词义变化
和睦同居蒙主爱, 相亲合一享神恩。
- 46, 和睦家庭风光好, 恩爱夫妻幸福长。
- 47, 尊重婚缘幸福多, 彼此和睦恩爱深。
- 48, 夫妻恩爱百年短, 基督婚姻万古长。

- 49, 男婚女嫁成大禧，夫妻恩爱共欣神。
50, 神爱中喜结良缘，基督里夫唱妇随。
51, 基督里百年好合，恩爱中欢度一生。
52, 志同道合结良缘，同甘共苦奔灵程。
53, 前进途中肩并肩，天国路上手牵手。
54, 神人共庆喜上喜，主内联姻乐上乐。
55, 圣婚姻天作之合，同侍主永福永乐。
56, 千里姻缘天作合，百年恩爱神安排。
57, 福音途中配伴侣，天国路上结友谊。

(以上34个对联含19个横批1个双条整理自高玉然爷爷处)

乐如天堂

- 58, 全家人欢乐歌主爱，新夫妇携手颂主恩。
全家老少欢乐歌主爱，新郎新娘携手颂神恩。
(主爱充满)
59, 愿神旨在地如天，灵同胞一体相关。
(同行天路)
60, 灵充满快乐无边，穿义袍欢迎向前。
61, 蒙神恩永结良侣，顺天命广传福音。
62, 伊甸真神祝婚礼，天国基督迎新妇。
63, 彼此相爱同事主，夫唱妇随共钦神。
64, 夫爱妇顺尊神旨，天唱地和荣主名。
65, 照神旨举杯婚礼，尊主道同奔天路。
66, 互敬互爱成一体，同心同德永相亲。

(以上9条对联含1个横批整理自刘山先生处)

3，婚联 - 八言

彼此相爱

- 1， 一对新人喜结良缘，远近亲友欢聚一堂。

同心合意

- 2， 美满姻缘百年恩爱，山盟海誓永结同心。

- 3， 幼年恩爱铭刻心间，婚姻爱情永志不摧。

(以上3个对联含2个横批整理自刘俊德爷爷处)

套联——上屋大对

门楣：天作之合（四方块，即四个菱形各写一字贴成一线）

- 4， 对联：圣婚大典普天同庆，欢迎新人天军作乐。

双条：志同道合，比翼双飞

套联——下屋大对

门楣：哈利路亚（四方块）

- 5， 对联：相相爱新婚福美满，互尊敬夫妇同感恩。

双条：同心合意，步蹬天堂

套联——大门对

门楣：神施宏恩（四方块）

- 6， 对联：喜年喜月喜日喜辰，新天新地新人居住。

（喜年喜月喜日喜辰，新天新地新家新人。）

双条：真神祝福，全家蒙恩

- 7， 上帝赐下美好姻缘，耶稣带来幸福家庭。

- 8， 甘苦与同舟共济，夫唱妇随永享天伦。

- 9， 同心同德同奔天路，相亲相爱互相建立。

10, 夫妇同爱一位基督，老少皆持一个指望。

11, 夫妻恩爱常感主恩，灵里相亲在地如天。

12, 神生二徒结成一体，二人成体灵里相合。

(以上9个对联含3个横批3个双条整理自高玉然爷爷处)

13, 有过相免有喜同乐，有福同享有难同当。

14, 新婚夫妇相敬如宾，同心同德遵主圣训。

15, 夫唱妇和天路偕行，双双蒙福同享安康。

16, 海誓山盟永远坚守，相伴终身情爱日深。

17, 琴瑟和鸣恭贺喜日，圣乐伴奏祝福婚礼。

18, 在生命中合一配搭，在侍奉上同心和谐。

(以上6条对联整理自刘山先生处)

4，婚联 - 九言

- 1， 新人新事展开新天地，新郎新娘筑建新家园。

(以上1个对联整理自刘俊德爷爷处)

百年结缘

- 2， 真神立定婚姻幸福多，基督里办喜事神喜悦。

- 3， 天喜地喜催得红梅放，主欢宾欢近将新人来。

(以上2个对联含1个横批整理自高玉然爷爷处)

- 4， 新婚新礼在地如在天，新事新办荣神又益人。

(以上1条对联整理自刘山先生处)

5，婚联 - 十言

- 1， 遵照上帝旨意结为夫妻，依循圣经真理成为一体。
- 2， 神圣婚姻人人都当尊重，恩爱夫妻日日彰显神荣。
- 3， 婚姻源于上帝美好旨意，良缘乃显人间亲密关系。
- 4， 男婚女嫁成全父母心愿，夫倡妇随共建福乐家园。
- 5， 淑女良君同蒙上帝宏恩，新郎新娘共享人间天年。
- 6， 夫妻携手同奔天路灵程，家庭和洽共沐基督宏恩。
- 7， 庆新人新事展开新天地，贺新郎新娘筑建新家园。

(以上7个对联整理自刘俊德爷爷处)

百年好合

- 8， 神赐禧主赐乐圣灵同在，夫有恩妻有爱永偕百年。
- 9， 夫丈有志神国中做忠仆，妻子贤惠基督里过生活。

(以上2个对联含1个横批整理自高玉然爷爷处)

6，婚联 - 十余言

- 1， 婚姻源于上帝极美好旨意，良缘乃显人间最亲密关系。
- 2， 良君淑女天作之合喜结良缘，新郎新妇携手表彰属灵奥秘。

(以上2个对联整理自刘俊德爷爷处)

情深似海

- 3， 神爱人父爱子新郎爱新妇，鸟恋林鱼恋水良人恋佳偶。

爱河永流

- 4， 绣阁灯明枕上鸳鸯同吟诗，妆台镜照帐中鸾凤共颂扬。

(以上2个对联含2个横批整理自高玉然爷爷处)

第三节：其他对联

1，民俗婚联

横批：

郎才女貌 珠联璧合 百喜临门 花烛之禧
夫唱妇随 恭贺新禧 天作之合 花好月圆
千载良缘 同心永结 并蒂境红

对联：

貌女才郎

1， 东都才郎登云路，西阁佳女步月宫。

花好月圆

2， 志同道合青春美，地久天长幸福多。

合璧连珠

3， 两情鱼水春长在，百年恩爱花常红。

4， 玉镜人间传合璧，银河天上渡双星。

5， 花好月圆逢吉庆，男婚女嫁贺祯祥。

6， 迎东风双燕飞舞，向旭日并蒂竞红。

7， 庆佳期丽日结彩，贺新婚月华呈祥。

8， 同心同德家邦盛，相亲相爱岁月长。

9， 共结丝罗山河固，永偕琴瑟地天长。

10, 良辰结良缘鸾凤和鸣,佳期逢佳节双喜临门。

千载良缘

11, 天赐福地赐乐天作地合,夫有恩妻有爱夫唱妇随。

12, 鸟恋林鱼恋水情哥恋情妹,云配月叶配花佳女配佳男。

(以上12个对联11个横批整理自高玉然爷爷处)

永结良缘

13, 共结丝罗山河固,永偕琴瑟地天长。

14, 并蒂盛开花满枝,比翼双飞鸟凌云。

(以上2条对联含1个横批整理自刘山先生处)

2，新加坡圣公会真光堂对联

大横批：

真光普照

中堂对联：

真道亟需传尚有亡羊还未返，光天经在望应知救主快重来。

——神仆王峙敬撰并书（右）

真理生命道途曰惟主是，光荣权能国度祝永神归。

——主仆郭可撰敬献并书（左）

圣饼桌横批：

常如此行以纪念我

柱子对联：

离天堂降人世辞尊居卑赎罪救灵，大难独担当惨痛牺牲十字架；
破地狱败魔王胜死复生成功奏凯，特权全赋予和平统治千禧年。
（前）

不热不冷主可憎为嫌不热防渐冷，永死永生人自择倘驚永死要重生。
（侧前）

慷慨输将多收原因多种，敬虔敬拜以灵尤要以诚
（侧中）

涤旧罪污惟靠主恩除旧我，得新生命全凭灵感做新人
——陈永光敬献
（侧后）

得救由恩称义因信，受惩为愆膺赏以忠
(后)

楹联：

爱主爱人爱物惟爱永不止息，胜魔胜世胜己常胜终获褒扬

讲道台对联：

正意详诠、漫把圣经加曲解，异端痛斥、不容道统失真传

后墙横联：

在神人中只一中保，在下平安宠锡下民

外墙：

福德钟楼
福音广布，德泽覃敷

3，中堂画对联

福音警醒千古梦，真理豁通万人心。

4，丧礼对联

生命在主，复活也在主，信他的人
虽然死了，也必复活，阿门阿门

（以上1条对联整理自刘山先生处）

5，新房与搬家对联

满足四方客户，接待来往行人。

得占仁里

新屋落成欣主赐，内室特筑赞神恩。

门无俗客好谈心，座有圣书道怡甚。

主恩盈室

何须琼楼玉宇方称结构，只要道门义室因主足乐。

（以上4条对联含2个横批整理自刘山先生处）

第二章：福音对联写作

收集与整理对联的目的是分析如何创作，因为现有的对联总是有限的，不能满足生活的丰富需求。本章将从对联的评价标准开始，逐步讲解如何写出高质量的对联，并应用在春节和婚礼等场合。

（第四节）对联的评价

本节定义了一套对联评价标准，从对偶性、流畅度、合理性、积极性等五个具有参考性的维度来评价对联。

本节专题一特别评价了叙述性对联。

（第五节）对联的修改

本节解释了如何根据评分来润色对联，和如何通过仿写来增加对联丰富度。第一章附录中的常用对偶词库可以作为修改时的参考。

本节专题二特别讲解了如何修改传统民俗对联。

（第六节）对联的创作

本节进一步讲解了如何创作对联，分主题给出了很多范例，并分享了福音对联写作互动讲座中的写作实例。

本节专题三特别讨论了如何写不带神字的对联。

（第七节）对联的组合

对于书写、印刷、张贴对联的人，本节给出了对联+横批+门心组合的一些建议，让使用者明白如何选取、张贴对联。

本节专题四分享了常用毛笔手写字体和各种辅助工具。

本章主要讨论对联的书写，可以应用于各种对联和对偶性质的门心，叙述型对联和门心专题一会讨论，横批的创作我放在了第七节对联的组合之横批，杂栓也放在了第七节之杂栓。如何改写传统民俗对联我放在了专题二，如何写不带神字的对联我放在了专题三。专题四则提供字体资源方便打印。

最后，如果你也想分享福音对联写作，可以参考专题五举办类似的互动讲座，让更多的人尤其是年轻一代的学生们学会欣赏和创作福音对联。

第四节，对联的评价

对联，就是对偶的联句，对偶性和流畅度是基本的文学要求。福音对联是以福音或圣经为主题的对联，因此福音对联的特色在于更强调教育意义和神学性。除了对偶性和流畅性之外，合理性和积极性是福音对联的特色要求。

因此，我把福音对联的评价标准分为五项，分别是：词性对偶，平仄对偶，语意流畅，合乎圣经也合乎情理，积极向上。每项打分时优为2分，一般为1分，差为0分，满分为10分。总分8分及以上者为佳，可以贴出使用，6~7分为一般，5分及以下为差。如果一副对联比较差，就修改润色为更好的对联再用。

1，词性对偶

对联的上句与下句之间，同样位置应该放同样词性的词汇。比如，两句之间的动词、名词、形容词的位置应该保持一致。举例如下：

1. 普天同沐天父爱，
万国共享耶稣恩。（2+2+2+1，名词，动词，名词，名词）
2. 靠上帝百福齐全，
信耶稣永生丰满。（1+2+2+2，动词，名词，名词，形容词）
3. 敬畏神就是智慧，
远离恶便为聪明。（2+1+2+2，动词，名词，动词，名词）
4. 用爱心改性换命，
凭信心移山倒海。（3+2+2，动名词，动名词，动名词）

例1可以按照2字名词、2字动词、2字名词、1字名词来分节，普天——万国，同沐——共享，天父——耶稣，爱——恩，所以词性对偶非常工整。其他例子可以自行赏析，我不再赘述。

此外，在词性对偶的情况下，如果能进一步做到方位数字等更精确的对偶，对联效果会更佳。举例如下：

5. 松竹梅岁寒三友，
信望爱春风一家。（3+4，三个名词和一个成语）

6. 福满春夏秋冬季，
音传东南西北方。（2+4+1，春夏秋冬和东南西北对偶不错）
7. 可法可传十条诫，
无始无终一位神。（2+2+3，可与无的对比，十和一的对偶）
8. 主爱千秋歌不尽，
神恩万代赞不休。（2+2+3，千秋与万代的对偶）

在对偶时，我们常用反差对比和相似对比两种手法。反差对比常用有无、优劣、神人、善恶、新旧等反差性较强的词汇来形成强烈的对比，对思路的开阔性要求更高一些；相似对比则常用都有、都无、都好、耶稣和上帝、列国和万邦等同类或相似的词汇，对词汇的丰富度要求要更高一些。相似对比更易写出积极的对联，因此婚联和大部分春联都采用了相似对比的手法。下面是一些例子。

反差对比或异类对比：

9. 愚鸟不备冬寒号，
颖女油满主日欢。（愚笨与聪明的反差对比）
10. 良言一句三冬暖，
恶语伤人六月寒。（良言与恶语的反差对比）
11. 忍受试炼历诸苦，
稳戴华冠享永福。（苦和福的反差对比）
12. 闭目不看虚华市，
侧耳倾听末日钟。（不看与倾听的反差对比）

相似对比或同类对比：

13. 与主同行乐中乐，
有主同在福中福。（乐与福）
14. 行义事必有善报，
撒良种终有丰收。（义、善、良、丰）
15. 神恩浩荡春风暖，
主爱深长活水流。（神恩与主爱）

16. 宇宙真神惟上帝，
人间救主是耶稣。（真神与救主，上帝与耶稣）

词性对偶的评分依据如下：

- 优（2分）：所有词语均对偶。
- 中（1分）：有一词不对偶或对仗不工整。
- 差（0分）：有两个或更多词语不对偶，上下句有重复字也是对仗不工整的情况之一。

举例如下：

17. 年年如意主施恩，
日日平安神赐福。（优）
18. 靠耶稣享福永生，
信上帝蒙恩得救。（优）
19. 爱神爱人如爱己，
能忍能让能得福。（一般，就是中，能得福和如爱己对仗不工整）
20. 基督里彼此相爱，
新生活荣神益人。（一般或差，基督里是形容词，新生活是名词。彼此相爱和荣神益人整体看可以，二字二字拆开看不工整）
21. 不可行恶人的道，
不可走坏人的路。（差，不可、人的两处重复，不工整）
22. 十架救赎万国民，
一部圣经垂千古。（差，十架是名词，一部是量词，救赎是动词，圣经是名词，万国和千古也没有对齐）

2，平仄对偶

对联如古诗一样，有平声和仄声的对偶，这样才符合汉语的阅读习惯。即便在不讲究平仄的今天，我们仍然需要把这条评价标准加进来，因为这是中国传统文化作品——古诗的精髓之一。古诗之所以琅琅上口，是因为平仄对偶得很工整。对联的平仄对偶入韵时建议使用普通话的音韵或者方言的音韵，入古韵也可。在普通话中，平声包括一声平（阴平）和二声扬（阳平），仄声包括三声拐弯（上声）和四声下降（去声），多音字可以根据具体的意思来判定平仄。因为对联应该在普通话读起来上口，或者让本地人读起来顺口，如果怎么读都不顺，不入今韵也不入古韵，就应该修改。

在平仄上，对联主要使用马蹄韵，连续两个字平仄一致，即双字连韵，且尾字上仄下平，标准形式如“平平仄仄平平仄”或“平仄仄平平仄仄”。其次，也可用分段的马蹄韵（如“平平仄平平仄仄”和“平平仄仄平仄仄”）、诗韵或者混合版的部分马蹄韵。以常见的七言绝句为例，对联的对偶也应该达到这个水平，五字到十余字的对联也可按照类似的方法由二字三字堆叠而成。

七言——前四后三：

1. 平平仄仄平平仄，（马蹄韵）
仄仄平平仄仄平。
2. 平平仄仄平仄仄，（马蹄韵）
仄仄平平仄平平。
3. 平平平仄平平仄，（部分马蹄韵）
仄仄仄平仄仄平。
4. 平仄平仄平平仄，（部分马蹄韵）
仄平仄平仄仄平。

七言——前三后四

5. 平仄仄平平仄仄，（马蹄韵）
仄平平仄仄平平。
6. 平平仄平平仄仄，（马蹄韵）
仄仄平仄仄平平。

7. 平平仄平平仄，（部分马蹄韵）
仄仄平仄仄平。
8. 平仄仄平仄平仄，（部分马蹄韵）
仄平平仄平仄平。

平仄对偶的评分依据如下：

- 优（2分）：完全对偶，或仅中间一字平仄不对偶。
- 中（1分）：两句的最后一字平仄对偶。
- 差（0分）：两句的最后一字平仄不对偶。

以古诗的平仄水准来要求对联的话，这个要求有点过高，会给对联的写作加上不必要的枷锁。因此，我适当放宽了对联的平仄标准，希望这可以提高平仄对偶的意识同时不限制创作，因为一般只需保证最后一字的平仄对偶。

下面是一些评分示例：

1. 神乃真光照世界，平仄平平仄仄仄
主是道路通天家。仄仄仄仄平平平（优，末字也符合平仄规律）
2. 鼓瑟弹琴赞美主，仄仄平平仄仄仄
莺歌燕舞荣耀神。平平仄仄平仄平（优，末字也符合平仄规律）
3. 两手辛苦今生暂，仄仄平仄平平仄
一朝被提永福乐。平平仄平仄平仄（一般，末字都为仄，但读起来顺口，不可定为差）
4. 主恩难救不信人，仄平平仄仄仄平
天雨不滋无根草。平仄仄平平平仄（差，末字平仄相反，读着也不顺，调换上下联位置即可）

平仄可以使用在线工具一键检测，不用自己一个字一个字查字典。

诗词曲韵——平仄字典（<http://www.esk365.com/tools/pingze/pz.php>）

诗词吾爱——对联分析（<https://www.52shici.com/zd/dui.php>）

注重结尾的平仄可以让对联读起来更顺，因此这是一条不可缺少的要求。
对联结尾的平仄规律还有几个特定的范式：

- 1, 上联四声结尾, 下联适合用一声和二声结尾, 即仄对平。
 四声对一声: 福音傲醒千古梦, 真理豁通万人心。
 四声对二声: 基督里彼此相爱, 生活中荣神益人。
 (相爱——益人的读音: 起落——落起)
 - 2, 上联三声结尾, 下联适合用二声结尾, 即弱仄对阳平。上联三声对下联一声也符合平仄规律。上联结尾比较曲折, 下联结尾上扬的话, 感觉比结尾平直更顺口也更亮。
 三声对二声: 脚踏故路随主走, 沐浴爱河活水流。
 三声对二声: 良言一句三冬暖, 恶语伤人六月寒。
 三声对一声: 成圣道路跟主走, 信心高峰靠神登。
 - 3, 上联二声结尾, 下联适合用一声结尾, 即阳平对阴平。
 年年接福独主有福, 岁岁迎春唯神永春。(福二声, 春一声)
 献感谢胜过献牛羊, 听牧师更需听圣经。
 - 4, 一二四音适合叠音, 使用叠词时可以具体分析。
 叠一声对叠四声: 点群羊朝朝夕夕, 安祭坛岁岁月月。(差!)
 叠一声对叠二声: 点群羊朝朝夕夕, 安祭坛岁岁年年。(还行)
 叠一声对叠四声: 点群羊朝朝夕夕, 安祭坛世世代代。(差!)
 叠二声对叠四声: 圣经真道存长远, 真神信实到万代。(还行)
 叠四声对叠二声: 安祭坛世世代代, 牧群羊岁岁年年。(好!)
 叠四声对叠一声: 安祭坛世世代代, 靠真神平平安安。(好!)
- 通过阅读上述示例, 我发现二声和四声朗朗上口, 对联的结尾可用落落起起和平平起起(一二叠声)。在河南方言里, 起起落落也比较顺口, 勉强可作下联结尾, 原则上错但读着顺马马虎虎也能用, 只是不能推广到其他地方的对联。
- 5, 上下联均以一二四声结尾, 尚可, 但因为缺少变化, 尽量少用或不用。其余情况读起来不顺口, 也应尽量少用或不用。

对联结尾平仄对偶表

- 即尽量不用		上联			
		一声	二声	三声	四声
下联	一声	-	少	优	优
	二声	-	-	优	优
	三声	-	-	-	少
	四声	-	-	-	-

3，语意流畅

对联应该语意流畅，避免把常用词反说、用一些生僻字词、和听了不知所云只能看字等情况。虽然对联是看的，看一眼就知道是什么字，但还是应该注意用词通俗易懂，句意通顺。

语意流畅的评分依据如下：

- 优（2分）：通顺。
- 中（1分）：有一字词反说、拗口、或只能看字才知道是什么。
- 差（0分）：存在更多不通顺的地方。

下面是一些评分示例：

1. 爱耶稣福乐相随，敬畏神家庭和睦。（优）
2. 敬畏神福杯满溢，奉献主喜乐无穷。（优）
3. 灵里生活祷告要殷勤，主内度日衣食要节俭。（优）
4. 灵里生活读祷要殷勤，主内度日衣食要节俭。
（一般，读经祷告简化为读祷，初次看到需要反应一下才懂）
5. 神克混沌分光暗，主创宇宙造万物。
（一般，克字是对的，但很少这样用）
6. 花独交心互检典，英才携手赞美神。
（一般，花独是啥？独花更顺）
7. 愚鸟不备冬寒号，颖女油满主日欢。
（差，愚鸟、颖女、冬寒号都只能看字）
8. 信锄爱犁耕心田，仁草活水牧灵羊。
（差，信锄爱犁仁草都不流畅，难听懂难打字）

4，合乎圣经也合乎情理

对联不能传达错误的神学思想，也不能写得匪夷所思。写对联目的不是写大众已经接受的，而是写圣经所接受的，但同时也不能脱离群众脱离现实，避免人们的反感和误解。

合理性的评分依据如下：

- 优（2分）：合乎圣经也合乎情理。
- 中（1分）：有点片面却还说的过去。
- 差（0分）：偏离常理、偏离逻辑、神学错误等。

下面是一些评分示例：

1. 美姻缘心相契合，好夫妻风雨同舟。
（优，婚姻里的确夫妻应该心心相印，风雨同舟，符合情理，也符合圣经的教导。）
2. 天唱地和庆新婚，夫唱妇随赞神恩。
（一般，天唱地和显得夸张）
3. 晨星照亮天堂路，方舟渡入永生门。
（差，天堂路不使用星星当路灯，诺亚的方舟是救人脱离洪水的，我认为这样写和常理不一致，与圣经也不符。）
4. 多言多语难免有过，禁止嘴唇是有智慧。
（一般。圣经对如何讲话的教导很多，需要综合来看，只看这一节有点片面。我们需要交流，可以少说闲话，而非禁止说话。）
5. 往来传舌的泄露秘事，心中诚实的遮掩事情。
（一般。心中诚实的遮掩事情，显得总是隐瞒一些东西。不宣扬他人的秘密是对的，隐瞒事情就有争议了，有点片面。）
6. 认罪人真聪明承认真理，无神者本愚顽毫无善行。
（差，不承认神的确愚顽，但这样写有点骂人的感觉；毫无善行就抹杀了人的修为和行善，不是只有基督徒做好事才叫好事的。同样的好事，谁去做都是好的，如助学治病施舍等等，应该予以承认。我们只说所有的人都有罪，而不能说所有的人连一件好事都做不了。）

5，积极向上

对联是贴在门上的，我们希望它有较强的积极性、劝慰性、指导性、祝愿性，而非消极性、斥责性、口号性、咒诅性。对联可以写得很积极，也可以写得比较均衡，即从正面和反面来讲述一件事，给大家更多的参考和指导。如果只有积极的祝福的对联，容易显得世俗化而缺少教育意义，也难以让人思考。如果内容是对的，但是太消极，比如怎么怎么就下地狱有灾祸了，这也不适合用作对联。

因此，积极性的评分依据如下：

- 优（2分）：积极向上，或者正面反面均说，看问题比较均衡，能给人祝福、盼望、规劝、安慰、勉励等。
- 中（1分）：只说负面不说正面，或批评严厉却仍有一定的建设性。
- 差（0分）：意义消极，批评却不给出指导意见，或带有斥责性甚至诅咒性。这种对联不要贴在门上，修改成积极的再拿出来。

下面是一些评分示例：

1. 今生短永恒长主爱更长，世上苦主里甜天上更甜。
（优，正反兼顾，给人盼望）
2. 信靠神什么好处都不缺，仰望主各样事情皆顺利。
（优，如但以理和约瑟，靠主事情都办的很顺利。）
3. 献感谢胜过献牛羊，求智慧强如求寿财。
（优，感恩的心胜过形式，智慧强如财富，如所罗门求智慧）
4. 不喜爱敬畏耶和華，必要吃自结的果子。
（差，两句都消极，给出了消极的预测，带有一定的诅咒性。）
5. 义人享福合城喜乐，恶人灭亡人都欢呼。
（一般，正反都说了，但恶人灭亡有点言重了。）
6. 骄傲在败坏以先，狂心在跌倒之前。
（差，两句都是负面的，都是负面的预测，我认为不适合做对联）

有人认为，只要对联说的是事实，说话难听也没问题，比如“不信耶稣下地狱，信靠耶稣上天堂”就很好。我认为，对联是给很多人看的，我们不能让人们一看就觉得反感，应该以更温柔中肯的方式去宣传福音。贴在自己的大门上的对联，大大方方有美好的祝愿为佳，至少应该让人们多多少少勉勉强强能够接受，这也应该是对联的底线之一。

专题一：叙述型对联和门心

叙述型对联，就是不太强调对偶的、前后两句高度相关的对联。叙述型门心也类似，后半句承接上半句。如果一个有八个字的单门心不可四四断句，也算是叙述型门心。

在第一章中，高玉然爷爷的很多对联和门心属于这种类型。举例如下：

污秽言语，不可出口
务要抵挡，魔鬼诡计
走主道路，根基稳固
甘心为主，迎主再临
为主忠心，坚定不移
罪恶来临，靠主得胜
得主基业，必要恒心
主钉十架，为要救人
万古磐石为我开，让我藏身在主怀。
耶和華善待萬民，差子降世傳福音。
天地真神獨一位，棄絕假神和偶像。
賜恩給謙卑的人，智慧人承受尊榮。
禧年光景真美好，各樣福氣神預備。
空中宴席已過完，進入禧年豐恩典。

我认为，叙述型门心可以使用，但叙述型对联并不合适，需要修改或重写。因为对联需要坚持对偶性，而门心是对联的陪衬，本身并没有对偶性的要求，或者说要求没有对联那么严格。

退一步讲，如果叙述型对联押韵，也许大概马马虎虎还可以使用。但是既不对偶也不押韵的话，我实在不能称之为对联。

第五节，对联的修改

如圣经上所说，我们容易看到“弟兄眼中的刺”，找出别人对联里的毛病比自己写要容易一些，因此我们先讨论如何修改现有的对联，下一节再讲如何写新的对联。根据上一节的评价标准，我们可以针对性地修饰提高写得不太好的对联。更进一步，对于一些比较不错的对联，我们可以仿写出更多类似的好对联。

1，润色：根据评分修改

上一节列举了评价对联的五个要点，因此，我们可以根据参考标准将对联逐项打分，然后针对性的修改。我们把上一节示例中评分为一般或差的对联拿来，集中评分和修改：

1，原版：爱神爱人如爱己，能忍能让能得福。

修改版：爱神爱人爱自己，能忍能让能得福。

原版评分：

词性对偶	一般	“能得福”和“如爱己”对仗不工整
平仄对偶	优	仄平仄平平仄仄，平仄平仄平平平
语意流畅	一般	“爱己”不太流畅，可以改为“爱自己”
合理性	优	
积极性	优	
总分	8	

修改版评分：

词性对偶	优	“能得福”和“爱自己”对仗更工整了
平仄对偶	优	仄平仄平仄仄仄，平仄平仄平平平
语意流畅	优	
合理性	优	爱神爱人也爱自己，这样更加合理
积极性	优	
总分	10	

2，原版：基督里彼此相爱，新生活荣神益人。

修改版：基督里合一相爱，生活中荣神益人。

原版评分：

词性对偶	差	基督里—新生活，形容词和名词不对偶 彼此相爱—荣神益人，二二分节的话不对偶
平仄对偶	优	平平仄仄仄平仄，平平平平平仄平
语意流畅	优	
合理性	优	
积极性	优	
总分	8	

修改版评分：

词性对偶	优	基督里——生活中，合一——荣神，对仗更工整
平仄对偶	一般	平平仄平平平仄，平平平平平仄平
语意流畅	优	
合理性	优	
积极性	优	
总分	9	

3，原版：不可行恶人的道，不可走坏人的路。

修改版：无力行恶人的道，殷勤走天国之路。

“恶人”可以替换为“世俗、世人、世界”

“天国”可以替换为“天家、永生”

原版评分：

词性对偶	差	不可、人的，两处重复，不工整
平仄对偶	一般	仄仄平仄平平仄，仄仄仄仄平平仄 (读起来还算顺，判为一般或差都可以)
语意流畅	优	
合理性	优	
积极性	差	两句话都是消极的，没有建设性指导性
总分	5	

修改方案：

丰富词汇，将“的”替换为“之”。

将“不可”这种禁止性词汇变为“无力”这种描述性词汇。

原版两句是一个意思，缺少正面的对比，因此可以将后半句改为“殷勤走天国之路”，这样就有了正面的应该怎么做指导。

修改版评分：

词性对偶	优	丰富了选词，两句之间不重复用字
平仄对偶	一般	平仄平平平平仄，平平仄平平平仄
语意流畅	优	
合理性	优	
积极性	优	正反都有提到，比较全面，不消极
总分	9	平仄对偶放得比较宽，评为8分也可

4，原版：十架救赎万国民，一部圣经垂千古。

修改版：一部圣经垂千古，十架救恩临万国。

原版评分：

词性对偶	差	十架是名词，一部是量词，救赎是动词，圣经是名词，万国和千古也没有对齐
平仄对偶	差	平仄仄平仄平平，平仄仄平平平仄。平仄反了
语意流畅	优	
合理性	优	
积极性	优	
总分	6	

修改版评分：

词性对偶	一般	十架和一部都修饰后面的名词，看起来比较规整
平仄对偶	一般	平仄仄平平平仄，平仄仄平平仄平
语意流畅	优	
合理性	优	
积极性	优	
总分	8	

5，原版：主恩难救不信人，天雨不滋无根草。

修改版：天雨不滋无根草，主恩难救不信人。

原版评分：

词性对偶	优	
平仄对偶	差	仄平平仄仄仄平，平仄仄平平平仄。
语意流畅	优	
合理性	优	
积极性	差	两句是类比的关系，清晰易懂，但都是负面的
总分	6	

修改方案：

这是一个很经典的对联，“天雨不润无根草，神恩难救不信人”。这里应该是上下联抄反了，调换两句顺序即可。虽然两句都比较消极，但是这个比较经典，可以不做修改。修改后的评分为8分，达到了使用标准。

6，原版：花独交心互检典，英才携手赞美神。

修改版：花魁交心检典罪，英才携手赞美神。

原版评分：

词性对偶	一般	互检典——赞美神，不对偶
平仄对偶	一般	平平平平仄仄仄，平平平仄仄仄平。
语意流畅	一般	花独，不知所云
合理性	优	此处使用了互文的修辞手法，花魁和英才是一个整体，表示男女都检典自己并且赞美神，不存在男女偏见。类似如“将军百战死，壮士十年归”
积极性	优	有悔改有赞美，不错。
总分	7	

修改版评分：

词性对偶	优	检典—赞美，都是动词，罪—神，都是名词
平仄对偶	一般	平平平平仄仄仄，平平平仄仄仄平
语意流畅	优	
合理性	优	
积极性	优	
总分	9	

7，原版：愚鸟不备冬寒号，颖女油满主日欢。

修改版：愚鸟无备寒冬苦，颖女油满主日欢。

原版评分：

词性对偶	差	不备是动作，油满是状态，冬—主日，寒号—欢，对偶不整齐
平仄对偶	差	平仄仄仄平平平，仄仄平仄仄仄平 (南阳方言里号是仄声，普通话里号是平声)
语意流畅	差	愚鸟、颖女、冬寒号都只能看字
合理性	优	
积极性	优	
总分	4	

修改版评分：

词性对偶	优	无备油满都是状态，寒冬—主日，苦—欢，整齐
平仄对偶	优	平仄平仄平平仄，仄仄平仄仄仄平
语意流畅	差	愚鸟、颖女都只能看字
合理性	优	
积极性	优	
总分	8	愚鸟和颖女对偶性不错，可以保留，满分8分即可

8，原版：信锄爱犁耕心田，仁草活水牧灵羊。

词性对偶	优	
平仄对偶	一般	仄平仄平平平平，平仄平仄仄平平。
语意流畅	差	信锄爱犁仁草都不流畅，难听懂难打字
合理性	优	
积极性	优	
总分	7	此对联虽然流畅性欠佳，但整体不错，不用修改

9，原版：晨星照亮天堂路，方舟渡入永生门。

修改版：圣经照亮天堂路，福音领入永生门。

原版评分：

词性对偶	优	
平仄对偶	一般	平平仄仄平平仄，平平仄仄仄平平
语意流畅	优	
合理性	差	天堂路不使用星星当路灯，诺亚的方舟是救人脱离洪水的，这样写和常理不一致，与圣经也不符
积极性	优	
总分	7	

修改版评分：

词性对偶	优	
平仄对偶	一般	仄平仄仄平平仄，平平仄仄仄平平
语意流畅	优	
合理性	优	圣经照亮，指的是圣经指明方向，福音领入永生门，指的是信靠福音可以获得永生，比较合理
积极性	优	
总分	9	

10，原版：多言多语难免有过，禁止嘴唇是有智慧。

修改版：多言多语难免犯错，常思常想智慧沟通。

原版评分：

词性对偶	差	前后是顺承关系，没有对偶关系
平仄对偶	一般	平平平仄平仄仄仄，仄仄仄平仄仄仄仄。
语意流畅	优	
合理性	一般	圣经对如何讲话的教导很多，需要综合来看，只看这一节有点片面。我们需要交流，可以少说闲话，而非禁止说话。
积极性	一般	虽然正面反面都说了，但是禁止说话有点消极了
总分	5	圣经的话不一定适合直接用作对联

修改版：多言多语难免**犯错**，**常思常想智慧沟通**。

修改版评分：

词性对偶	一般	难免和智慧两个不算对偶
平仄对偶	一般	平平平仄平仄仄仄，平平平仄仄仄平平
语意流畅	优	
合理性	优	强调三思而后行，智慧沟通，比较合理
积极性	优	强调智慧沟通而非禁止嘴唇，比较积极
总分	8	暂时只能想到这个水平，能贴出来即可

11，原版：往来传舌的泄露秘事，心中诚实的遮掩事情。

修改版：往来传舌的泄露秘事，**诚实守信者保留机密**。

原版评分：

词性对偶	一般	两个“的”重复，秘事—事情都含有“事”
平仄对偶	一般	仄平平平平仄仄仄，平平平平平平仄仄平
语意流畅	优	
合理性	一般	心中诚实的遮掩事情，显得总是隐瞒一些东西。不宣扬他人的秘密是对的，隐瞒事情就有争议了，有点片面
积极性	优	
总分	7	

修改版评分：

词性对偶	优	“往来传舌”对“诚实守信”，的、者都指人
平仄对偶	一般	仄平平平平仄仄仄，平平仄仄仄仄平平仄
语意流畅	优	
合理性	优	保留比遮掩更合适
积极性	优	
总分	9	保留机密可以说“守口如瓶”，只是不严格对偶

12, 原版: 认罪人真聪明承认真理, 无神者本愚顽毫无善行。

修改版: 认罪人真聪明承认真理, 无神者求善良却无永生。

修改版: 悔罪人真悔改清楚有罪, 无神者本无知不识真神。

原版评分:

词性对偶	优	对偶很工整
平仄对偶	优	仄仄平平平平仄仄, 平平仄仄平平平平
语意流畅	优	
合理性	差	不承认神的确愚顽, 但这样写有点骂人的感觉; 毫无善行就抹杀了人的修为和行善, 不是只有基督徒做好事才叫好事的。同样的好事, 谁去做都是好的, 如助学治病施舍等等, 应该予以承认
积极性	一般	正反都说, 但愚顽、毫无的措辞有点过分消极了
总分	7	

修改版 1 评分:

词性对偶	一般	真一求, 承认一却无, 不严格对偶
平仄对偶	优	仄仄平平平平仄仄, 平平仄仄仄仄平平
语意流畅	优	
合理性	优	不认识神的人也希望自己有好行为, 追求善行, 却因不认识耶稣而没有永生的盼望
积极性	优	
总分	9	虽然这个评分比下一个低, 但我觉得它立意更好

修改版 2 评分:

词性对偶	优	对偶巧妙又工整
平仄对偶	优	仄仄平平仄仄仄仄, 平平仄仄平平平平
语意流畅	优	
合理性	优	无神者不知道不认识真神, 只是简单的解释词汇
积极性	优	
总分	10	

13, 原版: 不喜爱敬畏耶和华, 必要吃自结的果子。

修改版: 常喜爱敬畏耶和华, 必乐意活出信望爱。

修改版: 信耶稣困境有盼望, 靠自己生命无方向。

原版评分:

词性对偶	差	两句是顺承关系, 不是对偶关系
平仄对偶	差	仄仄仄仄仄平平, 仄仄平平平平仄仄
语意流畅	优	
合理性	优	
积极性	差	两句都消极, 给出了消极的预测, 带有一定的诅咒性
总分	4	

修改版 1 评分:

词性对偶	优	
平仄对偶	差	平仄仄仄仄平平, 仄仄仄平平仄仄
语意流畅	优	
合理性	优	
积极性	优	从正面讲述敬畏耶和华, 鼓励人活出信望爱。
总分	8	

修改版 2 评分:

词性对偶	优	
平仄对偶	一般	仄平平仄仄仄仄, 仄仄仄平平平平
语意流畅	优	
合理性	优	
积极性	优	对比了信耶稣和靠自己, 比较积极
总分	9	

2，润色练习

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。因此，我给出了 8 个对联润色练习，希望能帮助你实际的润色对联。

1，原版：灵光满乾坤，恩波充宇宙。

修改版：

原版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

修改版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

2，原版：神爱如山高，主恩深似海。

修改版：

原版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

原版：神爱如山高，主恩深似海。

修改版：

修改版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

3，原版：耶和华聪明定天，真活神智慧立地。

修改版：

原版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

修改版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

4，原版：夫妻俩乃是一体，一生一世不分离。

修改版：

原版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

修改版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

5，原版：凭信心举起圣洁手，随处祷告求主复兴。

修改版：

原版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

修改版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

6，原版： 独一真神救恩已完成，拯救天下万民的灵魂。

修改版：

原版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

修改版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

7，原版： 万民要向耶和华唱新歌，全地人要向真活神颂赞。

修改版：

原版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

修改版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

8，原版：普天下当向耶和华欢呼，世人应乐意侍奉真活神。

修改版：

修改版：

原版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

修改版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

修改版评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

3，仿写：增加丰富度

除了修改和润色有问题的对联，我们也可以仿写好对联，丰富措辞，产生大体相似的优秀对联。下面是一些例子：

1，无力行恶人的道，殷勤走天国之路。

“无力”可以替换为“拒绝、不愿、懒惰”等消极的词汇

“恶人”可以替换为“世俗、世人、世界”等负面的词汇

“天国”可以替换为“天家、永生、信心”等基督徒所追求的

对联：无力行恶人的道，殷勤走天国之路。

仿写：拒绝行世俗的道，热心走信主之路。

仿写：不愿行世界的道，勇敢走永生之路。

仿写：懒得行旧人的道，乐意走新生之路。

2，行义事必有善报，撒良种终有丰收。

“行义事”可以替换为“遵主道、听主话、行正路、行公义”

“有丰收”可以替换为“获丰收、得奖赏、多收获、得冠冕”

对联：行义事必有善报，撒良种终有丰收。

仿写：遵主道必得赏赐，撒良种终获丰收。

仿写：行公义必结义果，靠上主常蒙主恩。

仿写：走正路必得奖赏，传福音亦多收获。

3，喜今日.....，贺来年.....。

喜今日新婚配成，贺来年爱花结实。

贺今日新婚配成，喜来年爱果盈溢。

庆新婚感谢上帝，贺今日赞美基督。

庆新婚感谢上帝，贺喜日赞美基督。

此处有四个相似的贺喜日对联，我们可以看出前两个侧重于今日与来年的对比，后两个侧重于今日与新婚的感恩和赞美。我们可以用类似的词汇或相关的事件来仿写这两组对联。仿写第一组时，上联注重描写今日新婚与婚礼的情景，下联注重写来年孩子出生和夫妻幸福美满的状态。仿写第二组时，注重神的恩典和主的慈爱与婚礼和婚姻之间的关系，如应该感谢神的恩典，感谢神的配合，等等。

对联：喜今日新婚配成，贺来年爱花结实。

对联：贺今日新婚配成，喜来年爱果盈溢。

仿写：贺今日婚礼大喜，庆来年爱情结晶。

仿写：贺今日夫妇新婚，喜来年儿女初生。（写得有点直白了）

仿写：贺今日盟约坚定，喜来年恩爱美满。

仿写：庆今朝夫妻交杯，祝此生风雨同舟。

对联：庆新婚感谢上帝，贺今日赞美基督。

对联：庆新婚感谢上帝，贺喜日赞美基督。

仿写：庆新婚感谢天父，贺喜日赞美耶稣。

仿写：庆新婚神恩指引，贺喜日主爱陪伴。

仿写：庆新婚天父配成，贺喜日两家结亲。

仿写：庆婚礼夫妻同心，点花烛男女一体。（也有点直白了^_^）

仿写时需要逐步跳出原对联的框架，发散思维，写出不一样的对联。因此，这两组里面的最后一条都和前面的三条仿写有较大差别。“庆今朝夫妻交杯，祝此生风雨同舟。”这条对联将眼光放到今天的婚礼盟约和此生的风雨与共，超出了只看婚礼和来年生孩子的前几个对联。“庆婚礼夫妻同心，点花烛男女一体。”这条从赞美上帝转向夫妻同心，上帝配合男女一体，写了白天的婚礼和晚上的洞房花烛。

4，辞旧岁.....，迎新年.....。

1) 辞旧岁忘记背后，迎新春努力面前。

2) 辞旧岁忘记背后，迎新年努力面前。

3) 辞旧岁思主大爱，迎新春多蒙神恩。

4) 辞旧岁不忘主恩，迎新年耿思主爱。

- 5) 辞旧岁靠主脱罪，迎新春莫忘主恩。
- 6) 蒙神恩平安辞旧岁，谢主爱喜乐迎新年。
- 7) 辞旧岁不忘神恩浩大，迎新年更思主爱无涯。
- 8) 辞旧岁放下自我，迎新春全靠恩主。
- 9) 辞旧岁心喜灵乐，迎新春豪情满怀。
- 10) 除旧岁感恩身体年年健，迎新春纳福灵命天天新。
- 11) 迎新春脱旧习爱主更深，辞旧岁换新样盼主再来。

此处有11条辞旧岁迎新年相关的对联，都是三位先生所写的。前两条都是忘记背后，努力面前；第3-7条对联都侧重于纪念神的恩典和主的慈爱；第8-11条则侧重描写新年新气象，生活改变，灵命更新。

这些示例本身比较丰富，字数和分词各异，因此我们可以更多地发挥自己的想象力和创造力，写出更多类似的对联。下面是几条我仿写的对联：

- 1) 除旧岁脱去旧人，迎新年活出新生。
- 2) 除旧岁不靠自己聪明，迎新年仰赖上帝恩典。
- 3) 除旧岁放弃效法世界，迎新年坚定跟随耶稣。
- 4) 除旧岁歌主恩主恩常伴，迎新年颂神爱神爱不离。
- 5) 辞旧岁凡事谢恩，迎新春诸般得胜。
- 6) 辞旧岁思主恩平平安安，迎新春歌神爱喜喜乐乐。
- 7) 辞旧岁有主恩岁岁平安，迎新年靠神爱年年喜乐。
- 8) 辞旧岁脱旧人肉体埋葬，迎新春入新生灵命复活。

其中一些十个字的对联可以删去“辞旧岁”做七字对联使用。

4，仿写练习

和润色练习一样，我也给出一些仿写练习。请参考示例对下列对联进行仿写，希望这对你发散思维有所帮助。

1，作光作盐

原版：作光作盐效法主，言语行为造就人。

仿写：作光作盐效法主，爱己爱人荣耀神。

仿写：心思意念敬畏神，言语行为造就人。（两个仿写更对偶）

仿写：

仿写：

仿写：

仿写：

对于你所写的较好的那个对联，请划线并评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

2，.....好伴侣，.....美姻缘。

原版：互敬互爱好伴侣，同心同德美姻缘。

仿写：相濡以沫好伴侣，同心爱主美姻缘。

仿写：

仿写：

对于你所写的较好的那个对联，请划线并评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

3，神恩.....，主爱.....。

原版：神恩浩荡春风暖，主爱深长活水流。

原版：神恩如甘霖沛降，主爱似活水流长。

原版：主爱千秋歌不尽，神恩万代赞无休。

原版：主爱无边吸引七洲百姓，神恩浩大拯救四海罪人。

原版：神恩浩大赐下惠风时雨，主爱无边救赎万国罪人。

仿写：

仿写：

仿写：

仿写：

仿写：

仿写：

对于你所写的较好的那个对联，请划线并评分：

词性对偶		
平仄对偶		
语意流畅		
合理性		
积极性		
总分		

专题二：改写传统民俗对联

传统民俗对联意象丰富，文采斐然，因此我们可以借鉴或改写其中的一部分，得到有传统特色的福音对联。

古典化的对联辞藻华丽，常写的有梅兰竹菊，青云山水，鸳鸯，松柏常青，东海南山，长江黄河，江山社稷，春夏秋冬，金鸡玉兔十二生肖，等等。我们可以借鉴这些对联得到新的福音对联，例如：

横批：福喜盈门	神爱世人
上联：春归大地人间暖 ²	春回大地神赐福（套用前半句）
下联：福降神州喜临门	花开神州主施恩（修改重复字）

横批：春意盎然	常常读经
上联：春雨丝丝润万物	丝丝春雨润万物（套用上联）
下联：红梅点点绣千山	谆谆圣言暖千心（圣经对下联）

横批：欢度春节	有爱无惧	靠主成长
上联：红梅含苞傲冬雪	红梅含苞傲冬雪，	红梅含苞傲冬雪
下联：绿柳吐絮迎新春	圣徒立基迎暴风，	信心扎根迎春晖

横批：春回大地	_____
上联：绿竹别其三分景	_____
下联：红梅正报万家春	_____

请根据示例修改第四条对联。

与古典化的对联相对应，现代化的对联则以人们的日常生活为讨论对象，如五险一金，银行保险，飞机火车，手机电脑，卫星飞船，等等。现代化的对联写起来有一种文学与科技混搭的感觉。例如：

读小说唱红歌亦需读圣经唱圣歌
吃烧烤喝牛奶常记吃灵粮喝灵奶

²这四条对联参考 <https://www.lz13.cn/lizhikouhao/59261.html>

打游戏掌握三军战斗
玩手机学习属灵知识

打游戏体验水陆空战斗
去教会锻炼灵魂体安息

穿金戴银心灵美
指手画脚表演佳

穿金戴银莫如心灵美
指手画脚岂若胸怀广

我认为，现代化的对联也是很有意思的，只要你能找到现代人生活与圣经思想相结合的点。其中，年轻人写的对联，尤其是宿舍对联与科研对联很有意思，内容贴近生活，或中英混搭，或用 emoji 和表情包，形式丰富。在社交网络上搜一下，就可以出现不少非常好玩的对联。我的一个朋友在学校贴了这样一条对联：

百发百中

文章投哪哪都要，数据分析好到爆。

希望也有更多人写出类似有趣的福音对联。如果你有，欢迎向我投稿。

第六节，对联的创作

对联的创作需要三个要素：文学素养，创作灵感，和创作技巧。

- 文学素养指的是语文水平，对偶词库的积累，如何精确表达自己的意思，如何用词华丽丰富等等。
- 创作灵感就是各种写作主题和思想，即我想到了要写什么，是要写的内容或想表达的意思。
- 创作技巧则是如何把想要表达的意思以对联的形式呈现出来，注意词性对偶、平仄对偶、语意流畅等对联评价标准。

文学素养需要通过阅读和学习提升，所以本节主要讨论创作灵感和创作技巧。除此之外，上帝的帮助对写作对联也非常重要。我们可以靠着自己的才能来创作，这和写民俗对联没有区别；我们也可以通过祷告靠着上帝来创作，这才是我们区别于普通民俗对联作者的关键。因为圣经这样写到：

他对我说：“这是耶和华指示所罗巴伯的。万军之耶和华说：不是倚靠势力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的灵方能成事。

——撒迦利亚书4:6 和合本

耶和华的灵必住在他身上，就是使他有智慧和聪明的灵，谋略和能力的灵，知识和敬畏耶和华的灵。

——以赛亚书 11:2 和合本

因此，我鼓励你依靠上帝，依靠赐人智慧和聪明的圣灵，通过祷告，以荣耀神见证神为目的，让神给你创作的灵感。

本节将从技术层面讲解主题性的创作方案，以题材为导向，通过丰富题材来丰富对联。我们会以各种节日、场所、神学思想、生活阶段、圣经和知识文化等主题来激励你的创作。本节的子主题有一定的重复性，不太符合分类学的严格要求，但对于对联写作来说无伤大雅。

1，以节期为主题

1. 春节对联～辞旧迎新

春节是辞旧迎新的时刻，在仿写练习我已经讲过新年感恩和“辞旧岁……迎新春……”系列对联，因此下面是几个我新写的对联，侧重于新年新生活和灵命丰盛。请接续创作一些新春主题的对联。

1. 普天同庆主降生，闾家欢乐神赐福。
2. 喜迎新春神赐福，乐辞旧岁人蒙恩。
3. 别旧年心感恩救主施恩，拥新春家蒙福真神赐福。
4. 总结旧年满心谢主主更施恩，规划新春全家靠神神越赐福。
5. 新春新生品性新更，丰年丰收灵命丰盛。
6. 新春获新生品性新更，丰年得丰收灵命丰盛。
7. 新春新衣更披新人，丰年丰筵亦求丰灵。
8. 新春穿新衣更需披戴新人，丰年摆丰筵亦求灵命丰盛。
9. 新春穿新衣更需披戴新人，丰年摆丰筵亦求属灵丰粮。

10. _____，_____。

11. _____，_____。

12. _____，_____。

一个主题的对联可以有多种字数的版本。在不同字数下，意思表达可能更加清晰，同时为了适应字数的需要，我们也会相应的修改调整措词，获得大意一致但更加丰富的对联。

2. 婚礼对联～新婚家庭

本书已经收集了很多婚礼对联。虽然看起来婚联不如春联多，但因为春联里面混杂了各种对联，所以真正带有节日气息的春联数量可能没有婚联更多。然而，目前的婚礼对联更侧重于庆祝婚礼这一天的事情，我们可以多写一些具有教育意义的与择偶、家庭生活、育儿相关的婚礼对联。下面的对联侧重先做好友再结婚、夫妻是情侣应享受情爱、婚后应孝敬双方父母养育敬虔儿女。请你继续创作一些婚礼相关的对联。

1. 佳期佳人佳梦成真，良辰良伴良愿以偿。
2. 相知相遇相结好友，同心同德同为良伴。
3. 交好友终成一生挚友，觅良伴结为百年老伴。
4. 男女相知相恋一辈子，夫妻同甘同苦一身体。
5. 常祷告相知相恋一辈子，共交托同甘同苦一身体。
6. 男女相知相恋相爱一生，夫妻同心同伴同行百年。
7. 情伴坠情网相知相守，爱侣入爱河同心同甘。
8. 情伴坠情网爱情亲情，爱侣入爱河性爱关爱。
9. 情伴坠情网爱情并亲情，爱侣入爱河性爱与关爱。
10. 情伴坠情网有亲情加爱情，爱侣入爱河常关爱享性爱。
11. 爱良伴男女一体，信真神夫妻同心。
12. 觅佳偶主内同道，结良缘婚后一心。
13. 同路人结好友一路相伴，天国民成夫妻好合百年。
14. 孝父母无论岳亲，养后代不分男女。
15. 孝敬慈爱父母无论岳亲，养育敬虔后代不分男女。
16. 孝敬双亲无论娘家婆家，养育后裔不分男孩女孩。
17. 同心爱侣孝敬双方父母，合意夫妻教导敬虔后裔。
18. _____，_____。
19. _____，_____。
20. _____，_____。
21. _____，_____。
22. _____，_____。
23. _____，_____。
24. _____，_____。

3. 葬礼对联

葬礼对联是本书所缺的，可能是家乡那边在葬礼时也不贴对联。所以，我们可以写一些挽联性质的对联，表达此人一生尽忠、安息主怀、获得上帝奖赏、和末日复活等。

1. 打过美好仗，安息恩主怀。
2. 努力打过美好仗，平静安歇恩主怀。
3. 十架道路已跑尽，生命冠冕主存留。
4. 当跑路已跑尽安息主怀，美好仗亦打过享受乐园。
5. 走完成圣道路至死忠心，进入乐园天堂永生福乐。
6. 止息地上劳苦，开始天堂福乐。
7. 止息地上忙碌劳苦，开启天堂安息快乐。
8. 一生尽忠爱上帝，永世福乐得嘉奖。
9. 今朝暂睡享安息，末日复活领赏赐。
10. 今朝暂睡入乐园，末日复活上天堂。
11. _____，_____。
12. _____，_____。
13. _____，_____。
14. _____，_____。
15. _____，_____。
16. _____，_____。

请根据葬礼场景再写几条对联。

2，以场所为主题

4. 教堂对联～福音教会

在教堂门口和会堂里面贴对联可以彰显上帝和圣经真道，吸引人来教堂，同时也提醒教堂里面的人教会存在的意义。真光堂的对联就是一个很好的示范。下面是我写的几条对联。

1. 来教会即为蒙福，到神家就得眷爱。
2. 福音广传到地极，救恩遍撒暖人心。
3. 福音广传五湖四海，真光照亮七洲八方。
4. 庄稼多工人少求神差遣，今生短永恒长愿人归主。
5. 牧人缺群羊少求主复兴，今生短劳苦暂积财在天。
6. 男女老少人人需要耶稣，春夏秋冬日日上帝赐福。
7. 无论老少贫富男女人人需要耶稣，
不管冬夏晴雨昼夜天天享受恩典。
8. 真道急需传，尚有亡羊还未返；圣经早阐明，应知救主快重来。
9. 真道急需传多有亡羊迷途未返；圣经已阐明应知救主即将再来。
10. 道路真理生命唯耶稣是，国度权柄荣耀独天父尊。
(后三条对联是对真光堂对联的修改，适度提高了对偶性。)

你也可以写一些适合在教堂贴的对联：

1. _____，_____。
2. _____，_____。
3. _____，_____。
4. _____，_____。
5. _____，_____。

5. 各种场所，医院，学校，商场，体育馆，音乐厅，等等

在教堂外的场所贴福音对联并不普遍，但是我希望有一天各地各处都贴上福音对联，那时神的道该是多么地兴盛呢！因此，此处的对联创作应注重与各场景结合，讲述此场所的工作和特点，并与圣经和神联系起来，讲述圣经对此如何评价或教导，做一定的对比。

医院

1. 医书诊疾疗病，圣经传道除罪。
2. 医书诊疗疾病，圣经见证耶稣。
3. 医书诊疗疾病保生命，圣经见证耶稣救灵魂。
4. 救死扶伤医生保全生命，赦罪胜死耶稣救赎灵魂。
5. 医身体医心理医院医人性命，治罪恶治死亡耶稣治人灵魂。
6. 治疾病疗心理医院保人性命，赦罪恶胜死亡耶稣救人灵魂。

音乐厅

1. 琴瑟琵琶奏雅乐，丝竹管弦歌真神。

你也可以写一些在各种场所贴的对联：

1. 场所：_____，_____。
2. 场所：_____，_____。
3. 场所：_____，_____。
4. 场所：_____，_____。
5. 场所：_____，_____。
6. 场所：_____，_____。

下面的主题很多，我一个人的写作精力有限，所以先留白，也给你发挥想象力的空间。也许本书的下一版会充实这些内容，也许会一直留白。

3，以神学和救恩为主线

- 1， 感恩上帝（讲述神的属性和作为，表达对神的感恩和颂赞）
- 2， 上帝赐福（对比于偶像，上帝才是真神，祈求上帝保护和赐福）
- 3， 人生虚空（讲述人生意义，不认识神的人会虚空、活在罪中，等等）
- 4， 耶稣救赎（讲述耶稣，耶稣生平和教导，耶稣的救恩，等等）
耶稣乃生命源头，上帝是世界真神。
- 5， 圣灵充满（讲述圣灵，依靠圣灵生活，祈求圣灵降临，等等）
- 6， 成圣生活（讲述各种生活教导，如何成为圣洁、活出信望爱）
爱神爱人无虚假，信父信子有诚心。

4，以生活阶段为主线

讲述各种生活感悟，传达圣经对生活各方面的教导。

7， 婚姻（择偶、结婚、夫妻关系）

8， 育儿（为何生养孩子，如何教导孩子）

9， 家庭（婆媳关系，邻居关系，亲戚关系，等等）

10， 求学（上学的目的，上学的态度，学习方法技巧，等等）

11， 职场（工作的意义，殷勤与懒惰，为主做工，等等）

5，以圣经和知识文化为主线

表现上帝和世界的差别，神的智慧超越世界知识，并且神的道与科学不冲突，我们应该利用科学传扬福音。

12， 神学思想（神论、救恩论、末世论，等等系统神学相关）

13， 科学与信仰，联系数学物理化学生物天文历史等等

14， 圣经箴言

尤其是圣经这一块，我们可以把读经心得和经文内容以对联的形式写出来。因为圣经本书内容非常丰富，把圣经六十六卷书各部分的教导一一写出，就可以构成内容相当丰富的对联集。

6，实例：根据经文和节日写对联

在专题五：互动讲座——福音对联写作中，我带了一些同学练习写对联。她/他们写得很不错，因此我分享出来，希望能给你的对联创作带来一些启发。

我们写对联一般是有感而发，大致可以分为下面三种情况：

- 1，看到了一节经文
- 2，快到了一个节日
- 3，想到了一个道理，或看别人讲述了一个观点，你觉得很对

其实前两种情况也是类型3的特例。这段经文让我想到了一个道理，我想表达出来；这个节日快到了，我觉得应该怎么怎么样，想表达出来。所以针对前两种情况，我带同学们做了下面两个练习：

1，根据经文写对联

要求：选取一节你喜欢的经文，写一个相关的对联。

同学一选取的经文是：

为要成全圣徒，各尽其职，建立基督的身体，

——以弗所书4:12 和合本

同学一写的对联是：

众人各尽其职建立教会（根据经文）

信徒彼此相爱造就神家（补充说明）

同学二选取的经文是：

懒惰人哪，你要睡到几时呢？你何时睡醒呢？再睡片时，打盹片时，抱着手躺卧片时，你的贫穷就必如强盗速来，你的缺乏仿佛拿兵器的人来到。

——箴言6:9-11 和合本

同学二写的对联是：

懒惰人贫穷缺乏（根据圣经） 懒惰人空有幻想

殷勤人富庶丰裕（作为对比） 殷勤人心想事成

第一条对联对比强烈，但是只陈述事实，不能激励人变得殷勤。因此我们参考当代译本修订版的箴言书，改成了第二条对联。这样我看完对联就觉得，懒惰的话啥也干不成，我应该殷勤，想到哪里就做到那里，这样才能实现心想事成。

同学三选取的经文是：

圣灵所结的果子，就是仁爱、喜乐、和平、忍耐、恩慈、良善、信实、温柔、节制。这样的事没有律法禁止。

——加拉太书 5:22-23 和合本

同学三写的对联是：

圣灵果子累累（根据经文） 圣灵果子累累
生命活水滔滔（相似联想） 生命活水涓涓

第一条对联就很惊艳。她解释道：“我想把圣灵的果子都写进去，但是太长了，所以就用了‘累累’来概括。”圣灵果实，生命活水，是相似的联想。她改写为第二条时说：“用滔滔形容生命活水不太合适，因为滔滔一般指大江大河，所以换成了涓涓，有涓涓溪流细水长流的感觉。”

同学四选取的经文是：

耶和华的律法全备，能苏醒人心；耶和華的法度确定，能使愚人有智慧。

——诗篇19:7 和合本

同学四写的对联是：

愚人无知法度差
圣灵全备智慧高

同学四是一位马来西亚华人，是这次讲座上现学的对偶。这个对联对仗很工整，把原文的关键词抽取后在上下联重新组合，概括性比较高。

同学五和同学六选择了同一节经文：

公义使邦国高举；罪恶是人民的羞辱。

——箴言 14:34 和合本

同学五写的是：

公义使邦国高举，信心让罪人蒙恩。
公义使邦国高举，救恩让世人欢喜。
公义使国家兴旺，上帝赐世人平安。

同学五写了几个版本，上联基于经文，下联补充说明。上联修改的目的是让句子更加通顺，邦国改为国家更符合人们的习惯，高举改为兴旺更加通俗易懂。他最开始想用下联讲述神爱世人，比如罪人蒙恩，得到救恩人会欢喜，但总觉得写得不够大气，所以下联写到上帝赐世人平安才觉得比较贴切。但是还存在一个问题，就是上帝和公义其实对仗不够工整，一个是人物类的概念，一个是抽象概念。然后，他又想到耶稣对信他的犹太人说：“你们若常常遵守我

的道，就真是我的门徒；你们必晓得真理，真理必叫你们得以自由。”——约翰福音 8:31-32 和合本 于是他写了最终版：

公义使国家兴旺，真理给世人自由。

这一版对仗更加工整，也比较大气，适合作为春节对联。

同学六写的是：

公义使邦国高举（根据经文）正义使邦国高举

正直让万民蒙福（补充说明）公平让万民蒙福

同学六初稿写得就很不错，万民蒙福听起来就很大气。只是一般来说，正直是人们的行为，公义是要达成的目的，对仗不算很工整。因为人们追求公平正义，所以她在修改阶段替换了两个名词，对仗更加工整，逻辑也更合理了，因为公平的劳动成果分配的确可以让万民蒙福。

同学七选取的经文是：

所以，我们只管坦然无惧地来到施恩的宝座前，为要得怜恤，蒙恩惠，作随时
的帮助。

——希伯来书 4:16 和合本

同学七写的对联是：

孩儿求告到座前，父神侧耳听呼求。（初稿）

很明显，这个对联上联很好，下联需要修改。我们想了两个版本的下联：

孩儿求告到座前，父神垂听在高天。（改稿）

孩儿求告到座前，圣灵帮助在身边。（改稿）

很明显，父神垂听在高天虽然对仗，但是有点高高在上的感觉。于是我们又想到了圣灵和我们同住，圣灵帮助在身边，显得帮助非常及时，也有一种神人同行的感觉，只是孩儿和天父的联系还没有体现出来。最终，她把圣灵换为父神，孩子对应父亲，对仗也更工整。

孩儿求告到座前，父神帮助在身边。（定稿）

同学八选取的经文是：

与喜乐的人要同乐；与哀哭的人要同哭。

——罗马书 12:15 和合本

同学八写的对联是：

与人为善

同喜乐共悲戚真情常在

同悲苦共患难爱意永存

这条对联写得比较完整，上下联都是十个字，还带有横批。但就是因为字数较多，导致上下联同、共、悲三个字重复。因此，我们在修改时就需要解决重复字的问题，方法就是改为普通的七字对联，减少冗余就不会重复了。如：

爱人如己、幸福家庭、教会肢体（横批）

同喜乐真情常在 同喜乐悲戚真情常在

共患难爱意永存 共甘甜困苦爱意永存

横批也稍微改了一下，与人为善描述得程度太轻了，爱人如己比较能够描述这种甘苦与共的行为。这个可以指朋友，夫妻，家庭，或者教会，所以说和睦家庭、幸福家庭、教会肢体、团结教会等也可以作为横批。

2，根据节日写对联

要求：圣诞节快到了，请写一个和圣诞节相关的对联。

同学一写的是：

从婴儿到大人耶稣历尽悲欢

自年幼至白发天父陪伴你我

圣诞节是庆祝耶稣降生的节日。耶稣选择从婴儿长到成人，历经人间悲欢离合，所以能够体贴我们的软弱。天父保抱怀搆我们，从我们生下到我们白发苍苍，上帝都眷顾保护。

我们既然有一位已经升入高天尊荣的大祭司，就是神的儿子耶稣，便当持定所承认的道。因我们的大祭司并非不能体恤我们的软弱。他也曾凡事受过试探，与我们一样，只是他没有犯罪。

——希伯来书4:14-15 和合本

雅各家，以色列家一切余剩的要听我言：“你们自从生下，就蒙我保抱，自从出胎，便蒙我怀搆。直到你们年老，我仍这样；直到你们发白，我仍怀搆。我已造作，也必保抱；我必怀抱，也必拯救。

——以赛亚书46:3-4 和合本

同学一在写这条对联之前也写了其他的对联草稿，意思逐渐清晰：

天父赐下美好礼物，耶稣成为幼小婴儿

耶稣成为婴儿经历悲欢离合，救主长成大人体会喜怒哀乐

从婴儿到成人耶稣历尽人间悲欢，自年幼至白发天父陪伴你我离合

从婴儿到成人耶稣历尽悲欢，自年幼至白发天父陪伴你我

最后这一条意思准确、清晰，词汇也不冗余。我觉得第二条和第四条都还不错。

同学二写的是：

晨星照耀博士寻神路
天使指示牧人贺主生

这条对联讲述了博士和牧羊人朝拜降生的耶稣的故事。她也有一些对联草稿：婴孩温暖天地间，马槽降生天寒地冻，婴孩，伯利恒婴孩降生。可以看出，她原想拿马槽降生天寒地冻和婴孩耶稣身体温暖作为对比，但不好组织语言，就换成了博士和牧羊人朝拜耶稣的故事。

照她原来的思路，我们可以这样写对联：

耶稣降生天寒地冻，人心期盼春暖花开
死荫幽谷世人期盼希望，天寒地冻耶稣降生马槽
山重水复世人渴望真道，天寒地冻耶稣降生马槽
山穷水尽世人期盼救主，天寒地冻耶稣降生马槽

同学三写的是：

今夜彩灯再照苏黎世
昔日耶稣初降伯利恒

她在写的时候也有很多纠结的地方，如

今日、繁星、点亮、苏黎世，昔日、耶稣初降伯利恒
今夜、彩灯、照亮 曾经
露西、再照
灯光

因为她说苏黎世每到圣诞节都会布置灯光，小小的像网一样繁星点点的灯，当地人称这些灯为露西，但是外地人又不知道露西指的是什么。最后她选取了彩灯来称呼它，因为提到彩灯人们就会联想到节日。她选的今夜昔日、再照初降这些词都是对仗很工整的。

同学四写的是：

风姐生日小组庆
耶稣降生天地幸

风姐是她的朋友，刚好生日也在十二月份，所以她就写了这条对联，尾字还押韵。

以上就是十二条对联写作实例。不管是写成草稿，打油诗，还是工整严谨的对联，只要你开始写，就可以逐渐提高，写出好对联。

3, 同学创作对联汇总

除了上面提到的十二个创作实例，有更多的学生也写了对联³，汇总如下：

1. 福音广传扬四海，圣道光照耀千秋。
2. 神恩浩荡泽万物，主爱绵长润心田。
3. 平安喜乐随春到，恩惠荣光伴岁来。
神爱世人
4. 真光普照千家暖，圣灵引导万民安。
福音广传
5. 神爱遍施怜世人，主恩广覆赐永生。
相信福音
6. 心喜乐胜似良药，灵平安不使身枯。
7. 因信获救领神恩，为主舍命得赏赐。
8. 信靠真神得平安，跟随救主享永生。
9. 等候神必不蒙羞，倚靠主便得欢喜。（等候神必获帮助）
天地同欢
10. 一切荣耀归于神，所有平安临到人。
11. 骄傲人神必阻挡，谦卑者主就赐福。
12. 神眼看顾敬畏人，主耳垂听呼求者。
13. 愚妄者受神责罚，智慧人蒙主赐福。
14. 懒惰之辈得虚无，殷勤的人获宝物。
15. 真神起初造天地，圣灵今日救灵魂。
16. 空坟墓你我不惧死亡，满福杯神人共享永恒。
17. 乐享生命靠天父眷顾，不怕死亡因耶稣复活。
信而得恩、直奔标杆
18. 世人节制争朽坏奖牌，圣徒谨慎得永世冠冕。
神恩满溢
19. 敬畏耶和内心谦卑，认识至圣者生命尊贵。
神人共舞
20. 真神起初创造天地万物，世人现在享受宇宙宏恩。

³ 部分春联可能是学生收集的。

专题三：不带神字的对联

由于众所周知的原因，一些地区的对联不能出现基督教的专业术语，像“主，神”等词语都不能使用。这给福音对联的选取和创作带来了一些限制，因此本专题要从有哪些限制、哪些对联天生不受此限制、怎样在有限制的情况下创作等几个方面来探讨这个问题。

在可能的范围内，我们应该优先选用带有神字的对联，因为这让我们自由的表达信仰。不带神字的对联是受限制时不得已而为之，比如印刷厂拒绝印刷福音对联，宗教局或者政府机构出面不准印刷、禁止张贴、甚至撕毁已经贴好的福音对联。只有在明确受到限制或收到政府文件时，我们才需要使用不带神字的对联。只要环境允许，即便听闻一些风声，只要没有政府工作人员出面阻拦，我们就可以使用原汁原味的福音对联，此即“法无禁止即可为”原则。

1，哪些字词是敏感字词？

我们应该知道哪些字词是不能使用的。据我个人推测，神的名字和各种基督教术语应该是敏感词，因为这些字词的宗教特色太鲜明了。有些词虽然不是基督教特有的，但其他的宗教也在使用，所以也可能被禁。下面是一些示例，实际如何审核我也不知道，所以实际敏感词列表可能更长，也可能更短。

神的名字：

- 。主，神，上帝，天父，圣父，耶和華
- 。耶穌，基督，救主，恩主，圣子，人子
- 。圣灵

基督教术语：

- 。十字架，十架，宝血，钉痕手
- 。基督徒，神子民，圣徒
- 。圣经，圣书，新约，旧约
- 。因信称义，救恩，救赎，赎罪

有宗教色彩的字词：

- 。天使，魔鬼
- 。天堂，地狱
- 。信徒，善男信女
- 。

2，哪些字词是基督教有而且大众常用的？

我觉得这个问题很关键，因为它可以给我们一个与外界交流的基础。即便不是写对联，我们也需要知道哪些词被人们广泛接受，我们可以直接拿来用。我能想到的不多，暂时只想到了这几个：

- 福音（各种广告常用：某某产品给某某人群带来了福音）
- 真理（实践是检验真理的唯一标准）
- 灵魂（灵魂伴侣，没有底料的火锅是没有灵魂的）
- 信仰（人民有信仰，国家有力量，民族有希望）
-

3，什么样的对联一般不出现神字？

有的对联类型本身不容易出现敏感字，比如讲述智慧、价值观、品格等大众所接受的东西的对联。这样的对联容易通过审核，但我们不应该仅仅靠这些对联。

1，讲究追求智慧和知识

这样的对联容易和读圣经联系起来，但是圣经又是敏感词，所以很容易变成猜谜一般的描述圣经。下面是几个例子：

真理宝贵

寻求智慧胜似精金，渴慕知识超过纯银。（有圣经特色）

手持金碗去要饭，家有宝书不自知。（宝书有点像猜谜）

手持金碗不要饭，家有宝书常阅读。

认识真理

不读圣书恰似掩耳盗铃，求佛算命正如缘木求鱼。（圣书不是圣贤书）

人间正典，人间奇书，一封长信（都是谜语一般的描述圣经的）

有书有信，六十六卷，三九二七（都是谜语一般的描述圣经的）

常来亲近智慧源头，多去寻求知识进深。

步入知识的开端，亲近智慧的源头。

2, 讲究平等, 公平, 正义等积极的价值观

这些积极的价值观是什么? 我觉得可以参考社会主义核心价值观和社会主义荣辱观(八荣八耻):

富强民主文明和谐, 自由平等公正法制, 爱国敬业诚信友善。

——社会主义核心价值观

以热爱祖国为荣	以危害祖国为耻
以服务人民为荣	以背离人民为耻
以崇尚科学为荣	以愚昧无知为耻
以辛勤劳动为荣	以好逸恶劳为耻
以团结互助为荣	以损人利己为耻
以诚实守信为荣	以见利忘义为耻
以遵纪守法为荣	以违法乱纪为耻
以艰苦奋斗为荣	以骄奢淫逸为耻

——社会主义荣辱观

如果对联宣扬积极又符合圣经的价值观, 也算是一种双赢, 不应该扣上宗教为政治服务的帽子。下面是几个例子:

喜爱公平称, 厌恶诡诈舌 (取自圣经箴言书)

真理给人真自由, 假道许我假富足 (取自圣经约翰福音, 下联讲诈骗)

诚实劳动不懒惰, 合法经营应殷勤 (取自圣经箴言书, 结合初中课本)

3, 讲究爱人如己, 温柔, 忍耐, 谦卑等品格

这些优秀的品格是什么? 我觉得可以参考圣灵所结的果子和八福。

圣灵所结的果子, 就是仁爱、喜乐、和平、忍耐、恩慈、良善、信实、温柔、节制。这样的事没有律法禁止。

——加拉太书 5:22-23 和合本

虚心的人有福了!	因为天国是他们的。
哀恸的人有福了!	因为他们必得安慰。
温柔的人有福了!	因为他们必承受地土。
饥渴慕义的人有福了!	因为他们必得饱足。
怜恤人的人有福了!	因为他们必蒙怜恤。
清心的人有福了!	因为他们必得见 神。
使人和睦的人有福了!	因为他们必称为 神的儿子。
为义受逼迫的人有福了!	因为天国是他们的。

——马太福音5:3-10 和合本

下面是几个示例：

在天看顾

常常喜乐乐河涌流，时时谢恩恩典相随。

饥渴慕义得饱足，使人和睦必蒙福。

哀恸的人得安慰，温柔之家获地土。

虚心者成为天国子民，和睦人得称真神儿女。（不阉割，有敏感词）

虚心者能得天府之国，和睦人可谓君王之子。（修改版，好像看不懂了）

4，面对审核的解决方案

根据工作量的多少，解决方案可以分为三种：选用不含敏感词的对联（不用写），同义替代法修改对联（只要改），写新的无敏感词对联（重新写）。下面我逐一讲解。

1，从现有对联中选取

去对联库里挨个看，把不含敏感词的对联都找出来，然后毛笔一写贴在门上就可以了。我就不重复列举了。

2，替换敏感字词

我们可以把敏感字词替换成报纸和电视上常用的字词，也可以替换基督教核心词为同类型但不敏感的称呼。比如耶稣是道路真理生命，世界的光，生命的粮，活水泉源，好牧人，真葡萄树，奇妙，策士，全能的神，永在的父，和平的君，神是爱，神是烈火，等等。由于神有很多名字，我们就可以使用这些名字来替换敏感字词。下面是一些修改示例：

原版：敬畏神就是智慧，远离恶便为聪明。

修改：有敬畏就是智慧，远邪恶便为聪明。（有所敬畏，也比较常见）

原版：敬畏神立身之基，爱邻舍处世之法。

修改：坚信仰立身之基，爱邻舍处世之法。（人民有信仰）

原版：万民要向耶和華唱新歌，全地人要向真活神颂赞。

修改：万民唱新歌恰逢真爱之源，全地皆颂赞因见世界之光。（接近原貌）

修改：逢真爱之源人民歌唱，见世界之光全地欢呼。（进一步替换术语）

有时候我们即便修改，还是有很多基督教术语，或者我们一看就知道虽然没有神字，这个对联也一定是基督教对联。比如下面这条对联，青草地溪水边是诗篇第一篇和第二十三篇的典型意象，就像把“我信耶稣”写在了脸上。

必有预备，仰望倚靠

常思想像树栽在溪水旁，多交托如羊卧于青草地

这种不含敏感词的福音对联很适合基督徒的胃口。要想不落窠臼，还是要写圣经的精神，不用基督教的字句，就像下面所讨论的。

3，写新的对联～没有基督教的形式，但有基督教的内涵

我之前见过一个对联，写得不错：

家有万贯不为富，人无真理便是贫。

这就是一个很典型的不含基督教术语的对联，却很恰当的表达了圣经的思想。此对联唯一问题是上下联都是消极的，因此可以改成：

家有万贯身虽富，人得真理心不贫。

类似的，我们追求形不似而神似——不用基督教的字句，却要展示圣经蕴含的精神。限于个人水平，我暂时没有想出这方面的新对联。如果你有佳作，欢迎使用电子邮件发给我。

遵律法行公义根基立于磐石，常交通互劝勉生命活在爱中。

守法律行公正拒绝随波逐流，爱邻舍走路程乐于同甘共苦。

4，如何讲述耶稣基督并他钉十字架？

上面的示例几乎都是讲述行为和观念的，缺少了歌颂神的恩典和讲述耶稣的救恩方面的对联。那这些对联应该如何修改呢？

5，哪些方案不合适？

我们在修改老对联和写新对联的时候，由于刻意避开了一些关键词，容易导致一系列的问题。下面这些问题我们需要尽量避免：

1, 全盘世俗化

这一点必须避免。对联若完全看不出基督教的内涵，就不算福音对联了。如

- 。招财进宝（信主不是为了发财）
- 。迎春纳福（信主不是为了祈求保佑获得福气）
- 。鸿运当头（我们不靠运气，靠上帝的恩典和自己的努力来工作挣钱）

2, 敏感字词替换，导致意思难以理解

这个问题很常见也难以解决，因为我们替换了关键的字词，意思并不直白，所以很容易导致句意难以理解。因此我们需要用更多脍炙人口的成语和典故，这样大家才能一目了然得看出意思。但随着审核力度加大，我们可能不得不走到这一步。

例如：逢真爱之源人民歌唱，见世界之光全地欢呼。真爱之源是什么？这就不容易理解。虽然我认为上帝是真爱的源头，但很多人不知道。

3, 敏感字词替换，容易有歧义

例如：坚信仰立身之基，爱邻舍处世之法。此信仰指的是信仰上帝还是信仰某个政党？这其实是没有明说的，所以会有歧义。原版“敬畏神立身之基”的“敬畏神”对象很清楚，修改之后对象就不确定了。

4, 敏感字词替换，对象或意思都变了

例如：

虚心者成为天国子民，和睦人得称真神儿女。（不阉割，有敏感词）

虚心者能得天府之国，和睦人可谓君王之子。（修改后好像看不懂了）

谦卑悔改者成为天国子民，使人和睦者得称真神儿女。（意思更明确）

天府之国古意可以与天国对应，但今意不能对应天国或天堂，因此意思已经改变了；神的儿女也不能简单的简化为君王之子，因为人们一般认为君王是世上的人，而非天上的神。像这种修改，意思隐藏太深，字面意思都改变了，是不太合适的。

天府意思是天帝的领地首府，天府之国指的是土地肥沃人民富庶，就像天帝的国土一样。现在天府之国一般指四川盆地，尤其是李冰修建都江堰之后，成都等地土地肥沃人民富庶，常被人称为天府之国。

6, 一些不含神字的对联

下面汇总一些敏感性较低的对联，部分是从现有对联修改而来的：

1. 天路客当有英雄胆气，世界光莫失王子风度。（基督徒换成世界光）
2. 爱父爱人爱物惟爱永不止息，胜魔胜世胜己常胜终获褒扬。（主换成父）
3. 悔罪人常悔改清楚有罪，无理者本无知不识真理。（真神改成真理）
4. 忍耐等候必不羞愧，专心倚靠便得欢喜。（隐藏等候神和倚靠主）
5. 新春获新生品性新更，丰年得丰收灵命丰盛。
6. 辞旧岁脱旧人老我埋葬，迎新春入新生心灵复活。
7. 除旧岁放弃效法世界，迎新年坚定跟随真理。
8. 思旧岁多多谢恩，贺新春常常喜乐。
9. 辞旧岁凡事谢恩，迎新春诸般得胜。
10. 辞旧岁忘记背后，迎新春努力面前。
11. 喜迎新春父赐福，乐辞旧岁人蒙恩。（神人换为父子）
12. 福满春夏秋冬季，音传东西南北方。
13. 松竹梅岁寒三友，信望爱春风一家。
14. 丝丝春雨润万物，谆谆圣言暖千心。
15. 红梅含苞傲冬雪，信心扎根迎春晖。
16. 亲口品尝知美善，切身实践识真理。
17. 饥渴慕义得饱足，使人和睦必蒙福。
18. 公义使国家兴旺，真理给世人自由。
19. 正义使邦国高举，公平让万民蒙福。
20. 愚妄者常受责罚，智慧人必蒙赐福。
21. 懒惰之辈得虚无，殷勤的人获宝物。
22. 孩儿求告到座前，阿爸帮助在身边。（父神换位阿爸）
23. 眼目看顾敬畏人，耳朵垂听呼求者。（神眼和主耳替换）
24. 内心谦卑因敬畏，生命尊贵源智慧。（隐藏敬畏神）
25. 天下人间祂是路，古往今来信得福。（主换成祂）
26. 懒得行旧人的道，乐意走新生之路。
27. 走正路必得奖赏，传福音亦多收获。
28. 真光照世界，道路通天家。

第七节，对联的组合

对联大部分情况下都不是单独的两句话，而是有横批有门心而且考虑到别的门也贴对联了，因此我们要讨论如何组合对联，让对联更符合主题。

1，横批

横批是揭示对联的中心思想的点睛之笔，一般只有四字。一般的写作方法就是把中心思想浓缩成四个字，或者把对联指向的结果或对象写出来，或者把对联所期待的表达出来，或者把对联的背景、灵感或出发点写出来。由于本书已经收集了很多横批，大部分的对联都可以从横批库中找到一个主题一致的横批，组合成一个套联，示例如下：

神爱无限 主恩广博

1. 靠上帝百福齐全，信耶稣永生丰满。
为主而活
2. 行公义必结义果，靠上主常蒙主恩。
普世佳音 主恩广博 哈利路亚 身强灵健 内外更新
3. 救死扶伤医生保全生命，赦罪胜死耶稣救赎灵魂。

有的对联找到很契合的横批不太容易，就像上面第三条一样，现有的一些横批和主题相符但不完全一致，此时我们就需要自己写横批了。横批写作的方法和第一段提到的一致，可以**浓缩思想、点出指向、或讲述背景**。但要注意，横批尽量不要重复对联的原词。下面是一些示例：

恩爱夫妻（浓缩思想）传承信仰（指向期待）主内家庭（讲述背景）
同心爱侣孝敬双方父母，合意夫妻教导敬虔后裔。

安息主怀（浓缩思想）与主永住（指向期待）忠心门徒（讲述背景）
今朝暂睡入乐园，末日复活上天堂。

辞旧迎新（浓缩思想）灵命成长（指向期待）主内蒙恩（讲述背景）
新春穿新衣更需披戴新人，丰年摆丰筵亦求属灵丰粮。

上述三种方法既可以用作写作对联，也可以用作组合对联，只要主题一致且有一定的丰富度，就可以将横批与对联搭配使用。

上联应该贴左边还是贴右边？

这个问题很经典，因为传统对联右上左下，但现代人阅读顺序是从左往右。所以我对这个问题的思考结果是：

上下联贴的左右顺序与横批阅读方向保持一致。

如果横批是从左往右读的，则上联在左边，下联在右边。

如果横批像传统对联一样从右往左读，则上联就在右边，下联在左边。

从左往右如下，上联在左：

神恩浩大

普天同庆天父爱

万民齐颂救主功

从右往左如下，上联在右

基督主遵

十架救恩处处传

基督灵歌天天唱

2，门心

门心和对联的搭配有两种方式：1，门心与对联主题相同，只是从不同角度讲同一个主题或措辞不同；2，门心与对联主题不同，但是门心和对联都在横批的覆盖范围之内，三者能很好地搭配，甚至缺了门心就会觉得横批所说的范围超过了对联。

下面对两种情况分别给出示例：

主题相同

横批：神恩浩大

对联：普天同庆天父爱，万民齐颂救主功。

门心：神的慈爱歌不尽，主的美德颂不完。

横批：遵主旨意

对联：基督灵歌天天唱，十架救恩处处传。

门心：迎向真理，活出真爱。

主题互补

横批：荣神益人

对联：辞旧岁脱旧人肉体埋葬，迎新春入新生灵命复活。

门心：守道有盼望，信主得永生

横批：新春蒙福

对联：辞旧岁不忘神恩浩大，迎新年更思主爱无涯。

门心：荣耀归上帝，平安赐世人

在组合对联时，有时很难避免横批、对联、门心三者存在重复的字，此时只要横批与其他两者重复字数在一个以内，对联与门心重复字数在两个以内，我认为都是可以接受的。对联与门心如果重复在上帝和耶稣的名称或其他难以避开的常用语，那么重复词汇在两个以内也可以接受，重复再多的话就需要重新组合搭配。无法控制重复字数时，三者重复的词汇不太明显也可使用。

3，杂栓

杂栓贴在不是门的地方，“杂”表明它是其他短对联和竖批的集散。杂栓的字数也很宽泛，从一字到八字都有。杂栓虽然不如门联重要，但是应用依然很广泛，比如贴门口，贴院墙内，贴米缸上，贴粮仓上，贴院里的树上，贴梳妆台上，等等。

因此，杂栓可以借鉴横批，也有一些自己场景化的特色。下面根据贴的场景举例：

1. 满院主恩光（院内墙上）
2. 主恩满溢（米缸、粮仓）
3. 主赐平安（门口）
4. 出入平安（门口）
5. 灵命茁壮（树上）

4，多对联组合

多对联组合时主要原则是避免对联重合和横批重复。大门和正门一般适合比较大气的对联，如神恩浩大、恭贺新禧、迎新春辞旧岁、广传福音等等，里屋一般适合讲家庭生活、恩爱夫妻、作光作盐、爱神爱人之类偏重爱和行事为人的对联，其他的房门一般可以根据家人喜好任意搭配。

下面给出一组春联示例：

大门

横批：新春蒙福

对联：辞旧岁不忘神恩浩大，迎新年更思主爱无涯。

门斗：荣耀归上帝，平安赐世人

正门（双扇门）

横批：主恩广博

对联：普天同庆天父爱，万民齐颂救主功。

门心：神的慈爱歌不尽，主的美德颂不完。

房间（单扇门）

横批：活泼盼望

对联：基督灵歌天天唱，十架救恩处处传。

门心：迎向真理，活出真爱。

房间（单扇门）

横批：作光作盐

对联：听道信道遵守道，敬神爱神荣耀神。

门心：常常喜乐，不住祷告。

多对联组合时，不在同一层或同一套房里的房间可以使用有重复主题的或大体相似的对联，而相距较近或门对门的对联应该避免大面积的重复。这样可以保持对联的丰富度和新鲜感，也降低了对联组合的难度。

专题四：毛笔字体与各种辅助工具

对联的演示和印刷需要毛笔字体，写作对联也经常需要对偶词汇查询、平仄查询等辅助工具，因此我将这些常用字体和工具放在一个专题内介绍。

1，常用字体

1，成套字体——华文系列字体

华文宋体、华文仿宋、华文楷体、华文行书等华文系列字体是 Windows 中文系统自带的一套字体，非常适合正文的排版使用。本书除了本专题外，均使用华文系列字体。

华文宋体——适合用作正文（英文名：STSong）

华文中宋——适合用于标题（英文名：STZhongsong）

华文楷体——适合引用，或与正文区分的地方（英文名：STKaiti）

华文仿宋——适合引用，或与正文区分的地方（英文名：STFangsong）

华文行楷——适合作对联演示（英文名：STXingkai）

华文隶体——适合作对联演示，或古文展示（英文名：STLiti）

华文系列字体通用性非常好，建议优先使用。

华文行楷：福音传五湖四海，救恩临万国九洲

华文隶体：福音传五湖四海，救恩临万国九洲

2，楷书、行书、草书等书法字体

霞鹜文楷国标版GB——适合用作正文（英文名：LXGW WenKai GB）

下载地址：<https://github.com/lxgw/LxgwWenkaiGB>

霞鹜文楷：福音传五湖四海，救恩临万国九洲

猫啃网上有很多免费的书法字体，可以自己选取下载，我就不再一一列举了。

<https://www.maoken.com/tag/%E4%B9%A6%E6%B3%95/>

下一页是一些字体名字和预览：

演示春风楷：福音传五湖四海，

救恩临万国九州

演示夏行楷：福音传五湖四海，

救恩临万国九州

演示秋鸿楷：福音传五湖四海，

救恩临万国九州

演示悠然小楷：福音传五湖四海，

救恩临万国九州

段宁毛笔小楷：福音传五湖四海，

救恩临万国九州

段宁毛笔行书：福音传五湖四海，

救恩临万国九州

鸿雷板书：福音传五湖四海，

救恩临万国九州

鸿雷行书：福音传五湖四海，

救恩临万国九州

庞门正道粗书体：福音传五湖四海，

救恩临万国九州

衡山毛笔行书繁体：福音传五湖四海，

救恩临万国九州

2，各种辅助工具

平仄与对偶查询

诗词曲韵——平仄字典 (<http://www.esk365.com/tools/pingze/pz.php>)

诗词吾爱——对联分析 (<https://www.52shici.com/zd/dui.php>)

千篇国学——字典词典成语: <https://www.qianp.com/>

免费可商用字体网站:

猫啃网: <https://www.maoken.com/>

拼音字体网站:

澳声通: <https://toneoz.com/>

简体繁体转换工具:

在线工具: <http://www.aies.cn/>

篆书体简繁转换: <https://www.zhuanshuti.cn/fanti/>

字体之家简繁转换: <https://jf.homefont.cn/>

专题五：互动讲座——福音对联写作

如果你想向别人分享福音对联写作，可以参考我的PPT举办互动讲座。本讲座持续时间约一个小时到一个半小时。此讲座主要内容如下：

1，常见福音对联（5-10分钟）

互动问题：人们在什么时候贴对联？

春节贴对联

结婚贴对联

建筑装对联

在分享时让参与者依次阅读PPT上列举的福音对联。

2，什么是好对联（20-30分钟）

互动问题：我们为什么要研究福音对联？（5分钟）

PPT上会列举经文解释这个问题。

学习目标：因此我们要认识、评价、写作福音对联

从定义开始：什么是对联？（5分钟）

什么是福音对联？

如何评价福音对联？（10-15分钟）

词性对偶

平仄对偶

句意流畅

合乎圣经也合乎情理

积极向上

对上面各点依次解释，根据对联示例讲解每一项的评分标准。

在本专题结尾处有一段《声律启蒙》参考解析。

福音对联综合评分（5-10分钟）

对几个示例对联进行评价，然后根据评分讲解如何修改润色。

3，如何写出好对联（20-30分钟）

互动问题：如何写出好对联？（3-5分钟）

讲解对联写作要点：文学素养、创作技巧、创作灵感、+上帝的帮助

活动一：根据一节经文写对联（5-10分钟）

让每个同学任意选择一节经文，根据经文写一条对联，写好后每个人读一下。

活动二：组队评价与润色对联（5-10分钟）

同学两两组队，相互评价并一起修改，改好之后每个人再读一下新对联

活动三：根据一个节日写对联（5-10分钟）

保持两两组队，任意选一个节日，一起写一个新的对联，写好后每组读一下新对联。

4，对联汇总（5-10分钟）

记录大家写的对联，列在一起

讨论和分享：三个学习目标都达到了吗

注意提前准备一些小小的奖励，给对联写的最好的同学或所有同学。

（赏析示例在下一页）

《声律启蒙》赏析示例（对联写作讲座配套）

下卷 一先

晴对雨，地对天，天地对山川。山川对草木，赤壁对青田。邾鄫鼎，武城弦，木笔对苔钱。金城三月柳，玉井九秋莲。何处春朝风景好，谁家秋夜月华圆。珠缀花梢，千点蔷薇香露；练横树杪，几丝杨柳残烟。

我们可以把这一段分为两部分，第一部分是XX对XX，到木笔对苔钱为止。第二部分则从金城三月柳一直到结束。

第一部分先通过常见的例子介绍对仗规则，如晴天雨天都是天气，天空地面，天地山川都是地球的大场景。山川和草木也是相关联的物体，草木长在山川。赤壁和青田则更加细致地对仗，赤是红色，青色也是颜色，壁是竖直的地形，田则是平铺的地形，所以对仗更加工整。邾鄫这一地区生产的鼎，武城制作的弦，木质的笔，苔藓长成的圆钱（像榆钱一样，不是真的钱，只是圆形的植物的一部分，形状和古代圆形铜钱类似），都是工整的对偶。

因此，对仗规则可以总结为**同类事物相互之间可以对仗**，如都是天气，都是颜色、地名、植物、形状、材质、动作、疑问、地形地貌等等。

第二部分则是一些优秀的对联，教人如何写出好对联。金城三月柳，玉井九秋莲。单看字，金玉都是贵重物品，城和井都是建筑，而且一个在地上，一个在地下，三九都是数字，月和秋都是时间，柳和莲都是植物，且一个地上，一个水中。看词，金城，玉井，三月柳，九秋莲。九秋莲可能原为九月莲，但是两个月字重复，所以才换成秋季为九秋莲。这里表明上下联应该避免同一位置出现同一个字。

何处春朝风景好，谁家秋夜月华圆。何处谁家都是疑问，春朝是白天，秋夜是晚上，风景好，月华这个景也很圆，名词形容词很对仗。珠缀花梢，练横树杪，露珠缀在花梢，练（长布条）横在树枝。千点蔷薇，几丝杨柳，香露，残烟，不但逐字对仗，而且非常华丽。

不仅词性对偶，读起来就可以发现这一整段的平仄对偶也很好，连续两个字平仄一致，符合马蹄韵，即**双字连韵，且尾字上仄下平，朗朗上口**。

附录：古典对偶词库——声律启蒙

《声律启蒙》是一个非常常用的古典对偶词汇库，它不仅可以拓展我们字与词的对偶库，也能让我们见识到相当多优秀的对联。因此，《声律启蒙》为古典风格对联的创作提供了上佳的参考。附录之前有段赏析示例来帮助理解。

上卷

一 东

云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，六钧弓，岭北对江东。人间清暑殿，天上广寒宫。两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。两鬓风霜，途次早行之客；一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

沿对革，异对同，白叟对黄童。江风对海雾，牧子对渔翁。颜巷陋，阮途穷，冀北对辽东。池中濯足水，门外打头风。梁帝讲经同泰寺，汉皇置酒未央宫。尘虑萦心，懒抚七弦绿绮；霜华满鬓，羞看百炼青铜。

贫对富，塞对通，野叟对溪童。鬓皤对眉绿，齿皓对唇红。天浩浩，日融融，佩剑对弯弓。半溪流水绿，千树落花红。野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷风。女子眉纤，额下现一弯新月；男儿气壮，胸中吐万丈长虹。

二 冬

春对夏，秋对冬，暮鼓对晨钟。观山对玩水，绿竹对苍松。冯妇虎，叶公龙，舞蝶对鸣蛩。衔泥双紫燕，课蜜几黄蜂。春日园中莺恰恰，秋天塞外雁雍雍。秦岭云横，迢递八千远路；巫山雨洗，嵯峨十二危峰。

明对暗，淡对浓，上智对中庸。镜奁对衣笥，野杵对村舂。花灼灼，草蒙蒙，九夏对三冬。台高名戏马，斋小号蟠龙。手擘蟹螯从毕卓，身披鹤氅自王恭。五老峰高，秀插云霄如玉笔；三姑石大，响传风雨若金镛。

仁对义，让对恭，禹舜对羲农。雪花对云叶，芍药对芙蓉。陈后主，汉宗，绣虎对雕龙。柳塘风淡淡，花圃月浓浓。春日正宜朝看蝶，秋风那更夜闻蛩。战士邀功，必借干戈成勇武；逸民适志，须凭诗酒养疏慵。

三 江

楼对阁，户对窗，巨海对长江。蓉裳对蕙帐，玉笋对银缸。青布幔，碧油幢，宝剑对金缸。忠心安社稷，利口覆家邦。世祖中兴延马武，桀王失道杀龙逢。秋雨潇潇，漫烂黄花都满径；春风袅袅，扶疏绿竹正盈窗。

旌对旆，盖对幢，故国对他邦。千山对万水，九泽对三江。山岌岌，水淙淙，鼓振对钟撞。清风生酒舍，皓月照书窗。阵上倒戈辛纣战，道旁系剑子婴降。夏日池塘，出没浴波鸥对对；春风帘幕，往来营垒燕双双。

铢对两，只对双，华岳对湘江。朝车对禁鼓，宿火对寒缸。青琐闼，碧纱窗，汉社对周邦。笙箫鸣细细，钟鼓响摐摐。主簿栖霞名有览，治中展骥姓惟庞。苏武牧羊，雪屡餐于北海；庄周活鲋，水必决于西江。

四 支

茶对酒，赋对诗，燕子对莺儿。栽花对种竹，落絮对游丝。四目颡，一足夔，鸛对鹭。半池红菡萏，一架白茶蘼。几阵秋风能应候，一犁春雨甚知时。智伯恩深，国土吞变形之炭；羊公德大，邑人竖堕泪之碑。

行对止，速对迟，舞剑对围棋。花笺对草字，竹简对毛锥。汾水鼎，岷山碑，虎豹对熊羆。花开红锦绣，水漾碧琉璃。去妇因探邻舍枣，出妻为种后园葵。笛韵和谐，仙管恰从云里降；橹声咿轧，渔舟正向雪中移。

戈对甲，鼓对旗，紫燕对黄鹂。梅酸对李苦，青眼对白眉。三弄笛，一围棋，雨打对风吹。海棠春睡早，杨柳昼眠迟。张骏曾为槐树赋，杜陵不作海棠诗。晋士特奇，可比一斑之豹；唐儒博识，堪为五总之龟。

五 微

来对往，密对稀，燕舞对莺飞。风清对月朗，露重对烟微。霜菊瘦，雨梅肥，客路对渔矶。晚霞舒锦绣，朝露缀珠玑。夏暑客思欹石枕，秋寒妇念寄边衣。春水才深，青草岸边渔父去；夕阳半落，绿莎原上牧童归。

宽对猛，是对非，服美对乘肥。珊瑚对玳瑁，锦绣对珠玑。桃灼灼，柳依依，绿暗对红稀。窗前莺并语，帘外燕双飞。汉致太平三尺剑，周臻大定一戎衣。吟成赏月之诗，只愁月堕；斟满送春之酒，惟憾春归。

声对色，饱对饥，虎节对龙旗。杨花对桂叶，白简对朱衣。龙也吠，燕于飞，荡荡对巍巍。春暄资日气，秋冷借霜威。出使振威冯奉世，治民异等尹翁归。燕我弟兄，载咏棣棠韡韡；命伊将帅，为歌杨柳依依。

六 鱼

无对有，实对虚，作赋对观书。绿窗对朱户，宝马对香车。伯乐马，浩然驴，弋雁对求鱼。分金齐鲍叔，奉璧蔺相如。掷地金声孙绰赋，回文锦字窦滔书。未遇殷宗，胥靡困傅岩之筑；既逢周后，太公舍渭水之渔。

终对始，疾对徐，短褐对华裾。六朝对三国，天禄对石渠。千字策，八行书，有若对相如。花残无戏蝶，藻密有潜鱼。落叶舞风高复下，小荷浮水卷还舒。爱见人长，共服宣尼休假盖；恐彰己吝，谁知阮裕竟焚车。

麟对凤，鳖对鱼，内史对中书。犁锄对耒耜，畎浍对郊墟。犀角带，象牙梳，驷马对安车。青衣能报赦，黄耳解传书。庭畔有人持短剑，门前无客曳长裾。波浪拍船，骇舟人之水宿；峰峦绕舍，乐隐者之山居。

七 虞

金对玉，宝对珠，玉兔对金乌。孤舟对短棹，一雁对双凫。横醉眼，捻吟须，李白对杨朱。秋霜多过雁，夜月有啼乌。日暖园林花易赏，雪寒村舍酒难沽。人处岭南，善探巨象口中齿；客居江左，偶夺骊龙颌下珠。

贤对圣，智对愚，傅粉对施朱。名缰对利锁，挈榼对提壶。鸠哺子，燕调雏，石帐对郇厨。烟轻笼岸柳，风急撼庭梧。鸛眼一方端石砚，龙涎三炷博山炉。曲沼鱼多，可使渔人结网；平田兔少，漫劳耕者守株。

秦对赵，越对吴，钓客对耕夫。箕裘对杖履，杞梓对桑榆。天欲晓，日将晡，狡兔对妖狐。读书甘刺股，煮粥惜焚须。韩信武能平四海，左思文足赋三都。嘉遁幽人，适志竹篱茅舍；胜游公子，玩情柳陌花衢。

八 齐

岩对岫，涧对溪，远岸对危堤。鹤长对凫短，水雁对山鸡。星拱北，月流西，汉露对汤霓。桃林牛已放，虞坂马长嘶。叔侄去官闻广受，弟兄让国有夷齐。三月春浓，芍药丛中蝴蝶舞；五更天晓，海棠枝上子规啼。

云对雨，水对泥，白璧对玄圭。献瓜对投李，禁鼓对征鼙。徐稚榻，鲁班梯，凤翥对鸾栖。有官清似水，无客醉如泥。截发惟闻陶侃母，断机只有乐羊妻。秋望佳人，目送楼头千里雁；早行远客，梦惊枕上五更鸡。

熊对虎，象对犀，霹雳对虹霓。杜鹃对孔雀，桂岭对梅溪。萧史凤，宋宗鸡，远近对高低。水寒鱼不跃，林茂鸟频栖。杨柳和烟彭泽县，桃花流水武陵溪。公子追欢，闲骤玉骢游绮陌；佳人倦绣，闷欹珊枕掩香闺。

九 佳

河对海，汉对淮，赤岸对朱崖。鹭飞对鱼跃，宝钿对金钗。鱼圉圉，鸟喈喈，草履对芒鞋。古贤崇笃厚，时辈喜诙谐。孟训文公谈性善，颜师孔子问心斋。缓抚琴弦，像流莺而并语；斜排筝柱，类过雁之相挨。

丰对俭，等对差，布袄对荆钗。雁行对鱼阵，榆塞对兰崖。挑荠女，采莲娃，菊径对苔阶。诗成六义备，乐奏八音谐。造律吏哀秦法酷，知音人说郑声哇。天欲飞霜，塞上有鸿行已过；云将作雨，庭前多蚁阵先排。

城对市，巷对街，破屋对空阶。桃枝对桂叶，砌蚓对墙蜗。梅可望，橘堪怀，季路对高柴。花藏沽酒市，竹映读书斋。马首不容孤竹扣，车轮终就洛阳埋。朝宰锦衣，贵束乌犀之带；宫人宝髻，宜簪白燕之钗。

十 灰

增对损，闭对开，碧草对苍苔。书签对笔架，两曜对三台。周召虎，宋桓魋，阆苑对蓬莱。薰风生殿阁，皓月照楼台。却马汉文思罢献，吞蝗唐太冀移灾。照耀八荒，赫赫丽天秋日；震惊百里，轰轰出地春雷。

沙对水，火对灰，雨雪对风雷。书淫对传癖，水浒对岩隈。歌旧曲，酿新醅，舞馆对歌台。春棠经雨放，秋菊傲霜开。作酒固难忘曲蘖，调羹必要用盐梅。月满庾楼，据胡床而可玩；花开唐苑，轰羯鼓以奚催。

休对咎，福对灾，象箸对犀杯。宫花对御柳，峻阁对高台。花蓓蕾，草根荄，剔藓对剜苔。雨前庭蚁闹，霜后阵鸿哀。元亮南窗今日傲，孙弘东阁几时开。平展青茵，野外茸茸软草；高张翠幄，庭前郁郁凉槐。

十一 真

邪对正，假对真，獬豸对麒麟。韩卢对苏雁，陆橘对庄椿。韩五鬼，李三人，北魏对西秦。蝉鸣哀暮夏，莺啭怨残春。野烧焰腾红烁烁，溪流波皱碧粼粼。行无踪，居无庐，颂成酒德；动有时，藏有节，论著钱神。

哀对乐，富对贫，好友对嘉宾。弹冠对结绶，白日对青春。金翡翠，玉麒麟，虎爪对龙鳞。柳塘生细浪，花径起香尘。闲爱登山穿谢屐，醉思漉酒脱陶巾。雪冷霜严，倚槛松筠同傲岁；日迟风暖，满园花柳各争春。

香对火，炭对薪，日观对天津。禅心对道眼，野妇对宫嫔。仁无敌，德有邻，万石对千钧。滔滔三峡水，冉冉一溪冰。充国功名当画阁，子张言行贵书绅。笃志诗书，思入圣贤绝域；忘情官爵，羞沾名利纤尘。

十二 文

家对国，武对文，四辅对三军。九经对三史，菊馥对兰芬。歌北鄙，咏南薰，迹听对遥闻。召公周太保，李广汉将军。闻化蜀民皆草偃，争权晋土已瓜分。巫峡夜深，猿啸苦哀巴地月；衡峰秋早，雁飞高贴楚天云。

欹对正，见对闻，偃武对修文。羊车对鹤驾，朝旭对晚曛。花有艳，竹成文，马燧对羊欣。山中梁宰相，树下汉将军。施帐解围嘉道韞，当垆沽酒叹文君。好景有期，北岭几枝梅似雪；丰年先兆，西郊千顷稼如云。

尧对舜，夏对殷，蔡惠对刘蕡。山明对水秀，五典对三坟。唐李杜，晋机云，事父对忠君。雨晴鸠唤妇，霜冷雁呼群。酒量洪深周仆射，诗才俊逸鲍参军。鸟翼长随，凤兮洵众禽长；狐威不假，虎也真百兽尊。

十三 元

幽对显，寂对喧，柳岸对桃源。莺朋对燕友，早暮对寒暄。鱼跃沼，鹤乘轩，醉胆对吟魂。轻尘生范甑，积雪拥袁门。缕缕轻烟芳草渡，丝丝微雨杏花村。诣阙王通，献太平十二策；出关老子，著道德五千言。

儿对女，子对孙，药圃对花村。高楼对邃阁，赤豹对玄猿。妃子骑，夫人轩，旷野对平原。匏巴能鼓瑟，伯氏善吹埙。馥馥早梅思驿使，萋萋芳草怨王孙。秋夕月明，苏子黄冈游绝壁；春朝花发，石家金谷启芳园。

歌对舞，德对恩，犬马对鸡豚。龙池对凤沼，雨骤对云屯。刘向阁，李膺门，唳鹤对啼猿。柳摇春白昼，梅弄月黄昏，岁冷松筠皆有节，春喧桃李本无言。噪晚齐蝉，岁岁秋来泣恨；啼宵蜀鸟，年年春去伤魂。

十四 寒

多对少，易对难，虎踞对龙蟠。龙舟对凤辇，白鹤对青鸾。风淅淅，露漙漙，绣毂对雕鞍。鱼游荷叶沼，鹭立蓼花滩。有酒阮貂奚用解，无鱼冯铗必须弹。丁固梦松，柯叶忽然生腹上；文郎画竹，枝梢倏尔长毫端。

寒对暑，湿对干，鲁隐对齐桓。寒毡对暖席，夜饮对晨餐。叔子带，仲由冠，郑廓对邯郸。嘉禾忧夏旱，衰柳耐秋寒。杨柳绿遮元亮宅，杏花红映仲尼坛。江水流长，环绕似青罗带；海蟾轮满，澄明如白玉盘。

横对竖，窄对宽，黑志对弹丸。朱帘对画栋，彩槛对雕栏。春既老，夜将阑，百辟对千官。怀仁称足足，抱义美般般。好马君王曾市骨，食猪处士仅思肝。世仰双仙，元礼舟中携郭泰，人称连璧，夏侯车上并潘安。

十五 删

兴对废，附对攀，露草对霜菅，歌廉对借寇，习孔对希颜。山垒垒，水潺潺，奉璧对探环。礼由公旦作，诗本仲尼删。驴困客方经灞水，鸡鸣人已出函关。几夜霜飞，已有苍鸿辞北塞；数朝雾暗，岂无玄豹隐南山。

犹对尚，侈对慳，雾髻对烟鬟。莺啼对鹊噪，独鹤对双鹇。黄牛峡，金马山，结草对衔环。昆山惟玉集，合浦有珠还。阮籍旧能为眼白，老莱新爱着衣斑。栖迟避世人，草衣木食；窈窕倾城女，云鬓花颜。

姚对宋，柳对颜，赏善对惩奸。愁中对梦里，巧慧对痴顽。孔北海，谢东山，使越对征蛮。淫声闻濮上，离曲听阳关。骅将袍披仁贵白，小儿衣着老莱斑。茅舍无人，难却尘埃生榻上；竹亭有客，尚留风月在窗间。

下卷

一 先

晴对雨，地对天，天地对山川。山川对草木，赤壁对青田。郑廓鼎，武城弦，木笔对苔钱。金城三月柳，玉井九秋莲。何处春朝风景好，谁家秋夜月华圆。珠缀花梢，千点蔷薇香露；练横树杪，几丝杨柳残烟。

前对后，后对先，众丑对孤妍。莺簧对蝶板，虎穴对龙渊。击石磬，观韦编，鼠目对鸢肩。春园花柳地，秋沼芰荷天。白羽频挥闲客坐，乌纱半坠醉翁眠。野店几家，羊角风摇沽酒旆；长川一带，鸭头波泛卖鱼船。

离对坎，震对乾，一日对千年。尧天对舜日，蜀水对秦川。苏武节，郑虔毡，涧壑对林泉。挥戈能退日，持管莫窥天。寒食芳辰花烂熳，中秋佳节月婵娟。梦里荣华，飘忽枕中之客；壶中日月，安闲市上之仙。

二 萧

恭对慢，吝对骄，水远对山遥。松轩对竹槛，雪赋对风谣。乘五马，贯双雕，烛灭对香消。明蟾常彻夜，骤雨不终朝。楼阁天凉风飒飒，关河地隔雨潇潇。几点鹭鸶，日暮常飞红蓼岸；一双鸂鶒，春朝频泛绿杨桥。

开对落，暗对昭，赵瑟对虞韶。轺车对驿骑，锦绣对琼瑶。羞攘臂，懒折腰，范甑对颜瓢。寒天鸳帐酒，夜月凤台箫。舞女腰肢杨柳软，佳人颜貌海棠娇。豪客寻春，南陌草青香阵阵；闲人避暑，东堂蕉绿影摇摇。

班对马，董对晁，夏昼对春宵。雷声对电影，麦穗对禾苗。八千路，廿四桥，总角对垂髫。露桃匀嫩脸，风柳舞纤腰。贾谊赋成伤鵬鸟，周公诗就托鸛鹛。幽寺寻僧，逸兴岂知俄尔尽；长亭送客，离魂不觉黯然消。

三 肴

风对雅，象对爻，巨蟒对长蛟。天文对地理，蟋蟀对螭蛸。龙天矫，虎咆哮，北学对东胶。筑台须垒土，成屋必诛茅。潘岳不忘秋兴赋，边韶常被昼眠嘲。抚养群黎，已见国家隆治；滋生万物，方知天地泰交。

蛇对虺，蜃对蛟，麟薮对鹊巢。风声对月色，麦穗对桑苞。何妥难，子云嘲，楚甸对商郊。五音惟耳听，万虑在心包。葛被汤征因仇饷，楚遭齐伐责包茅。高矣若天，洵是圣人大道；淡而如水，实为君子神交。

牛对马，犬对猫，旨酒对嘉肴。桃红对柳绿，竹叶对松梢。藜杖叟，布衣樵，北野对东郊。白驹形皎皎，黄鸟语交交。花圃春残无客到，柴门夜永有僧敲。墙畔佳人，飘扬竞把秋千舞；楼前公子，笑语争将蹴鞠抛。

四 豪

琴对瑟，剑对刀，地迥对天高。峨冠对博带，紫绶对绯袍。煎异茗，酌香醪，虎兕对猿猱。武夫攻骑射，野妇务蚕缲。秋雨一川淇澳竹，春风两岸武陵桃。螺髻青浓，楼外晚山千仞；鸭头绿腻，溪中春水半篙。

刑对赏，贬对褒，破斧对征袍。梧桐对橘柚，枳棘对蓬蒿。雷焕剑，吕虔刀，橄榄对葡萄。一椽书舍小，百尺酒楼高。李白能诗时秉笔，刘伶爱酒每傅糟。礼别尊卑，拱北众星常灿灿；势分高下，朝东万水自滔滔。

瓜对果，李对桃，犬子对羊羔。春分对夏至，谷水对山涛。双凤翼，九牛毛，主逸对臣劳。水流无限阔，山耸有余高。雨打村童新牧笠，尘生边将旧征袍。俊士居官，荣引鹓鸿之序；忠臣报国，誓殚犬马之劳。

五 歌

山对水，海对河，雪竹对烟萝。新欢对旧恨，痛饮对高歌。琴再抚，剑重磨，媚柳对枯荷。荷盘从雨洗，柳线任风搓。饮酒岂知欹醉帽，观棋不觉烂樵柯。山寺清幽，直踞千寻云岭；江楼宏敞，遥临万顷烟波。

繁对简，少对多，里咏对途歌。宦情对旅况，银鹿对铜驼。刺史鸭，将军鹅，玉律对金科。古堤垂鞦韆，曲沼长新荷。命驾吕因思叔夜，引车蔺为避廉颇。千尺水帘，今古无人能手卷；一轮月镜，乾坤何匠用功磨。

霜对露，浪对波，径菊对池荷。酒阑对歌罢，日暖对风和。梁父咏，楚狂歌，放鹤对观鹅。史才推永叔，刀笔仰萧何。种橘犹嫌千树少，寄梅谁信一枝多。林下风生，黄发村童推牧笠；江头日出，皓眉溪叟晒渔蓑。

六 麻

松对柏，缕对麻，蚁阵对蜂衙。蘋鳞对白鹭，冻雀对昏鸦。白堕酒，碧沉茶，品笛对吹笳。秋凉梧堕叶，春暖杏开花。雨长苔痕侵壁砌，月移梅影上窗纱。飒飒秋风，度城头之笳笛；迟迟晚照，动江上之琵琶。

优对劣，凸对凹，翠竹对黄花。松杉对杞梓，菽麦对桑麻。山不断，水无涯，煮酒对烹茶。鱼游池面水，鹭立岸头沙。百亩风翻陶令秫，一畦雨熟邵平瓜。闲捧竹根，饮李白一壶之酒；偶擎桐叶，啜卢仝七碗之茶。

吴对楚，蜀对巴，落日对流霞。酒钱对诗债，柏叶对松花。驰驿骑，泛仙槎，碧玉对丹砂。设桥偏送笋，开道竟还瓜。楚国大夫沉汨水，洛阳才子谪长沙。书篋琴囊，乃士流活计；药炉茶鼎，实闲客生涯。

七 阳

高对下，短对长，柳影对花香。词人对赋客，五帝对三王。深院落，小池塘，晚眺对晨妆。绛霄唐帝殿，绿野晋公堂。寒集谢庄衣上雪，秋添潘岳鬓边霜。人浴兰汤，事不忘于端午；客斟菊酒，兴常记于重阳。

尧对舜，禹对汤，晋宋对隋唐。奇花对异卉，夏日对秋霜。八叉手，九回肠，地久对天长。一堤杨柳绿，三径菊花黄。闻鼓塞兵方战斗，听钟宫女正梳妆。春饮方归，纱帽半淹邻舍酒；早朝初退，衮衣微惹御炉香。

荀对孟，老对庄，鞦韆对垂杨。仙宫对梵宇，小阁对长廊。风月窟，水云乡，蟋蟀对螳螂。暖烟香霭霭，寒烛影煌煌。伍子欲酬渔父剑，韩生尝窃贾公香。三月韶光，常忆花明柳媚；一年好景，难忘橘绿橙黄。

八 庚

深对浅，重对轻，有影对无声。蜂腰对蝶翅，宿醉对余醒。天北缺，日东生，独卧对同行。寒冰三尺厚，秋月十分明。万卷书容闲客览，一樽酒待故人倾。心侈唐玄，厌看霓裳之曲；意骄陈主，饱闻玉树之赓。

虚对实，送对迎，后甲对先庚。鼓琴对舍瑟，搏虎对骑鲸。金匱匝，玉璫琤，玉宇对金茎。花间双粉蝶，柳内几黄莺。贫里每甘藜藿味，醉中厌听管弦声。肠断秋闺，凉吹已侵重被冷；梦惊晓枕，残蟾犹照半窗明。

渔对猎，钓对耕，玉振对金声。雉城对雁塞，柳袅对葵倾。吹玉笛，弄银笙，阮杖对桓箏。墨呼松处士，纸号楮先生。露浥好花潘岳县，风搓细柳亚夫营。抚动琴弦，遽觉座中风雨至；哦成诗句，应知窗外鬼神惊。

九 青

红对紫，白对青，渔火对禅灯。唐诗对汉史，释典对仙经。龟曳尾，鹤梳翎，月榭对风亭。一轮秋夜月，几点晓天星。晋士只知山简醉，楚人谁识屈原醒。绣倦佳人，慵把鸳鸯文作枕；吮毫画者，思将孔雀写为屏。

行对坐，醉对醒，佩紫对纓青。棋枰对笔架，雨雪对雷霆。狂蛱蝶，小蜻蜓，水岸对沙汀。天台孙绰赋，剑阁孟阳铭。传信子卿千里雁，照书车胤一囊萤。冉冉白云，夜半高遮千里月；澄澄碧水，宵中寒映一天星。

书对史，传对经，鹦鹉对鹡鸰。黄茅对白荻，绿草对青萍。风绕铎，雨淋铃，水阁对山亭。渚莲千朵白，岸柳两行青。汉代宫中生秀柞，尧时阶畔长祥蓂。一枰决胜，棋子分黑白；半幅通灵，画色间丹青。

十 蒸

新对旧，降对升，白犬对苍鹰。葛巾对藜杖，涧水对池冰。张兔网，挂鱼罾，燕雀对鸂鶒。炉中煎药火，窗下读书灯。织锦逐梭成舞凤，画屏误笔作飞蝇。宴客刘公，座上满斟三雅爵；迎仙汉帝，宫中高插九光灯。

儒对士，佛对僧，面友对心朋。春残对夏老，夜寝对晨兴。千里马，九霄鹏，霞蔚对云蒸。寒堆阴岭雪，春泮水池冰。亚父愤生撞玉斗，周公誓死作金縢。将军元晖，莫怪人讥为饿虎；侍中卢昶，难逃世号作饥鹰。

规对矩，墨对绳，独步对同登。吟哦对讽咏，访友对寻僧。风绕屋，水襄陵，紫鹄对苍鹰。鸟寒惊夜月，鱼暖上春冰。扬子口中飞白凤，何郎鼻上集青蝇。巨鲤跃池，翻几重之密藻；颠猿饮涧，挂百尺之垂藤。

十一 尤

荣对辱，喜对忧，夜宴对春游。燕关对楚水，蜀犬对吴牛。茶敌睡，酒消愁，青眼对白头。马迁修史记，孔子作春秋。适兴子猷常泛棹，思归王粲强登楼。窗下佳人，妆罢重将金插鬓；筵前舞妓，曲终还要锦缠头。

唇对齿，角对头，策马对骑牛。毫尖对笔底，绮阁对雕楼。杨柳岸，荻芦洲，语燕对啼鸠。客乘金络马，人泛木兰舟。绿野耕夫春举耜，碧池渔父晚垂钩。波浪千层，喜见蛟龙得水；云霄万里，惊看雕鹗横秋。

庵对寺，殿对楼，酒艇对渔舟。金龙对彩凤，豨豕对童牛。王郎帽，苏子裘，四季对三秋。峰峦扶地秀，江汉接天流。一湾绿水渔村小，万里青山佛寺幽。龙马呈河，羲皇阐微而画卦；神龟出洛，禹王取法以陈畴。

十二 侵

眉对目，口对心，锦瑟对瑶琴。晓耕对寒钓，晚笛对秋砧。松郁郁，竹森森，闵损对曾参。秦王亲击缶，虞帝自挥琴。三献卞和尝泣玉，四知杨震固辞金。寂寂秋朝，庭叶因霜摧嫩色；沉沉春夜，砌花随月转清阴。

前对后，古对今，野兽对山禽。犍牛对牝马，水浅对山深。曾点瑟，戴逵琴，璞玉对浑金。艳红花弄色，浓绿柳敷阴。不雨汤王方剪爪，有风楚子正披襟。书生惜壮岁韶华，寸阴尺璧；游子爱良宵光景，一刻千金。

丝对竹，剑对琴，素志对丹心。千愁对一醉，虎啸对龙吟。子罕玉，不疑金，往古对来今。天寒邹吹律，岁旱傅为霖。渠说子规为帝魄，侬知孔雀是家禽。屈子沉江，处处舟中争系粽；牛郎渡渚，家家台上竞穿针。

十三 覃

千对百，两对三，地北对天南。佛堂对仙洞，道院对禅庵。山泼黛，水浮蓝，雪岭对云潭。凤飞方翺翺，虎视已眈眈。窗下书生时讽咏，筵前酒客日耽酣。白草满郊，秋日牧征人之马；绿桑盈亩，春时供农妇之蚕。

将对欲，可对堪，德被对恩覃。权衡对尺度，雪寺对云庵。安邑枣，洞庭柑，不愧对无惭。魏征能直谏，王衍善清谈。紫梨摘去从山北，丹荔传来自海南。攘鸡非君子所为，但当月一；养狙是山公之智，止用朝三。

中对外，北对南，贝母对宜男。移山对浚井，谏苦对言甘。千取百，二为三，魏尚对周堪。海门翻夕浪，山市拥晴岚。新缔直投公子纆，旧交犹脱馆人骖。文达淹通，已咏冰兮寒过水；永和博雅，可知青者胜于蓝。

十四 盐

悲对乐，爱对嫌，玉兔对银蟾。醉侯对诗史，眼底对眉尖。风飘飘，雨绵绵，李苦对瓜甜。画堂施锦帐，酒市舞青帘。横槊赋诗传孟德，引壶酌酒尚陶潜。两曜迭明，日东生而月西出；五行式序，水下润而火上炎。

如对似，减对添，绣幕对朱帘。探珠对献玉，鹭立对鱼潜。玉屑饭，水晶盐，手剑对腰镰。燕巢依邃阁，蛛网挂虚檐。夺槊至三唐敬德，弈棋第一晋王恬。南浦客归，湛湛春波千顷净；西楼人悄，弯弯夜月一钩纤。

逢对遇，仰对瞻，市井对闾阎。投簪对结绶，握发对掀髯。张绣幕，卷珠帘，石碣对江淹。宵征方肃肃，夜饮已厌厌。心褊小人长戚戚，礼多君子屡谦谦。美刺殊文，备三百五篇诗咏；吉凶异画，变六十四卦爻占。

十五 咸

清对浊，苦对咸，一启对三缄。烟蓑对雨笠，月榜对风帆。莺睨睨，燕呢喃，柳杞对松杉。情深悲素扇，泪痛湿青衫。汉室既能分四姓，周朝何用叛三监。破的而探牛心，豪矜王济；竖竿以挂犊鼻，贫笑阮咸。

能对否，圣对贤，卫瓘对浑瑊。雀罗对鱼网，翠巘对苍岩。红罗帐，白布衫，笔格对书函。蕊香蜂竞采，泥软燕争衔。凶孽誓清闻祖逖，王家能义有巫咸。溪叟新居，渔舍清幽临水岸；山僧久隐，梵宫寂寞倚云岩。

冠对带，帽对衫，议鲠对言讷。行舟对御马，俗弊对民岩。鼠且硕，兔多臃，史册对书缄。塞城闻奏角，江浦认归帆。河水一源形弥弥，泰山万仞势岩岩。郑为武公，赋缁衣而美德；周因巷伯，歌贝锦以伤讷。

修订记录

2026-2-21（总57000字，131页）

- 1，重排了春节对联的简介，结合文仪同学的问答补充了福音对联的解释。
- 2，修订了对联平仄的一些谬误，增加了对马蹄韵的解释。
- 3，增加了对联写作示例，修订了不带神字的对联。
- 4，对一些难懂对联进行解读或赏析，尤其是声律启蒙选段。

2023-10-12（总52000字，127页）

- 1，重排了三个附录，增加了《声律启蒙》约9000字。
- 2，增加了五个专题，包括福音对联写作讲座。
- 3，统一了页面格式和字体。

2023-3-18（总33000字，101页）

连续写了一个月，又审阅了一次，初版定稿，约18000字讲解，15000字为对联。

待修订内容：

对联的制作，笔墨，纸张，书法，印刷，装饰，等等。

讲述更多年轻人的对联：宿舍对联科研对联等，与现代化的对联相连接。

我有考虑增加一些建筑对联，比如名胜古迹的优秀对联，并且加以解释。但是以传统文学主题为多，以福音为主题的太少。考虑到本书以《福音对联写作于集成》为名，最终决定本次修订不加入非福音主题的建筑对联。