

阅读理解答题技巧

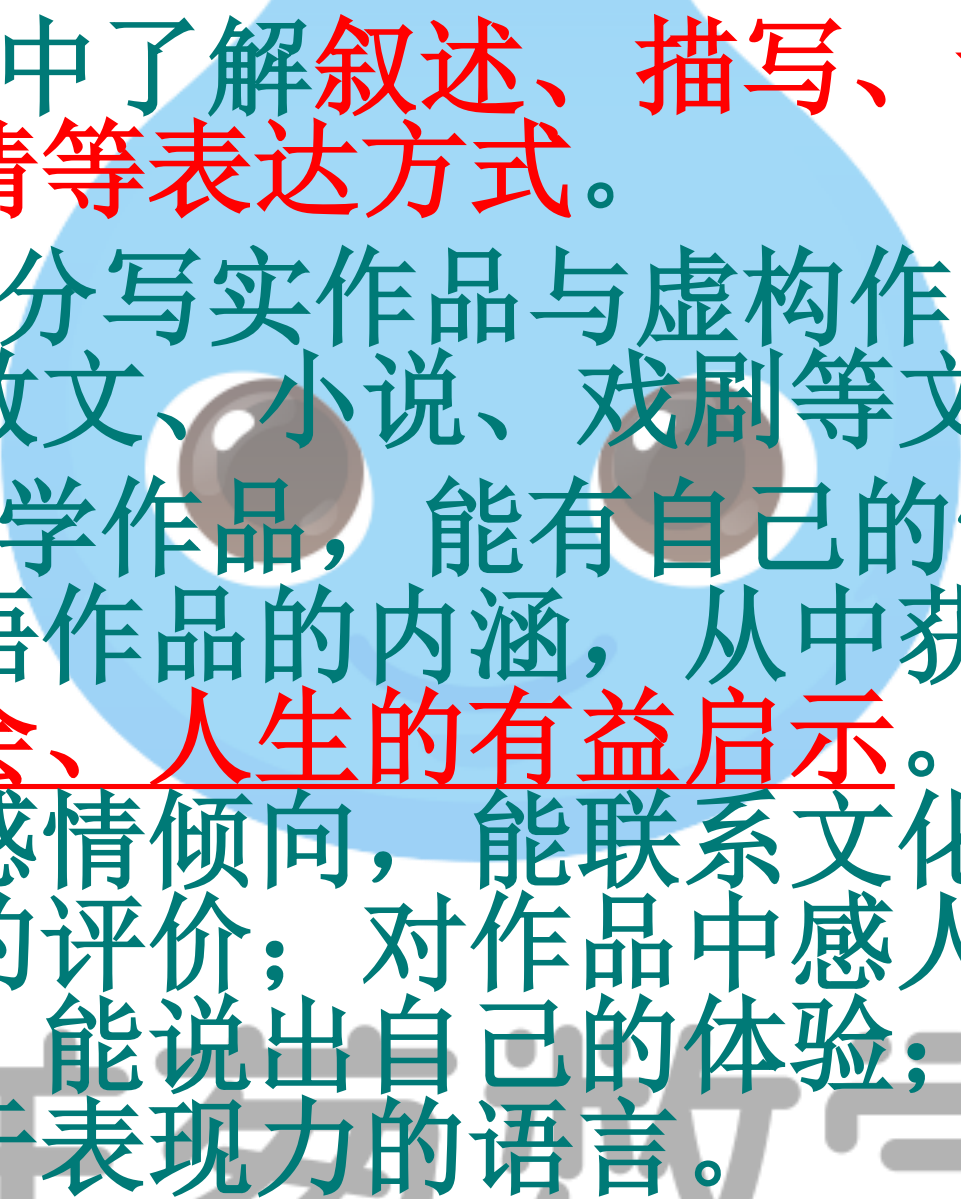
关键词：阅读理解 新课标
典型题型 答题技巧

洋葱数学

考试大纲规定

- ❖ 1在通读课文的基础上，理清思路（文章结构框架），理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
- ❖ 2对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

洋葱数学

- 
- ❖ 3在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
 - ❖ 4能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
 - ❖ 5欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

❖ 一、文章开头一段的某一句话在文章中的作用，中间某段或句的作用，最后一段某句的作用。

❖ 第一段：①结构上来说，是落笔点题，点明文章的中心，总领全文；②内容上来说，是开门见山，为下文作铺垫和衬托，为...描写埋下伏笔。

❖ 中间某段：①结构上是起到承上启下、过渡的作用；②内容上，呼应前文，启示下文；

❖ 最后一段：①结构上：总结全文，篇末点题；②内容上：深化文章主旨，点明文章主旨，让人回味无穷，并与题目相照应。

❖ 二、常用修辞手法及答题套路如下：

- ❖ 1、比喻：把A比作B，形象地写出了（事物）的……特点（情态），表达了（人物）的……情感。
- ❖ 2、拟人：生动形象地表现了（事物）……情状，表现了（人物）对（事物）的……感情。
- ❖ 3、排比：使句式更加整齐，气势更强烈，强调（了事物）的……（特点），突出了（人物）……情感。
- ❖ 4、夸张：夸大（或缩小）了事物的大小（或长度、速度、性能等），突出了（事物）的……特点，表达了（人物）的……情感。

- ❖ 5、反问：这个反问句的意思是……，以强烈的语气表达了（人物）……的态度（观点、情感）
- ❖ 6、设问：①开头出现，其作用通常为“设置悬念，吸引读者”。文中或结尾出现，其作用通常为“引起了读者对……问题的关注”（或引人深思），给人以启迪，突出了文章的主旨；
- ❖ 7、引用：①引用古诗文诗句，其作用通常为“增强文章的诗情画意，使文章语言更优美”（或引用诗句是为了说明……）；②引用故事、神话传说，其作用通常为“增强文章的趣味性，吸引读者”。
- ❖ 8、对偶：使文章节奏分明，增强文章的节奏感和韵律美。

❖ 三、概括全文的主要内容（中心事件
谁+为了（因为）什么+做了什么+结果怎样；

❖ 四、本文的标题有何作用？

❖ ①全文的线索，推动情节的发展；②总结文章内容，点名主旨（突出）主题；③形式新颖，吸引读者；④反映人物情感的变化。
（答题时根据需要，不必四个方面全写）

❖ 五、分析文章标题的深层含义

❖ ①找出标题中的关键词语，先回答它字面上的意思，即其本意。②联系文章的主旨，说出这个词语的寓意，便可得出其深层含义。

❖ 六、概括文章主旨。

- ❖ 可用关键词来进行回答：“通过……故事，歌颂（赞美）了……表达了作者……的思想感情，揭示了……的深刻道理。”
- ❖ 也可以从文中去找，在文章的每一段特别是第一段或最后一段的第一句或最后一句，文章中富有哲理性的句子往往是作者所要表达的主题。

洋葱数学



❖ 七、文中划线句子运用了什么表达方式？
有什么作用？

❖ 五种表达方式：叙述、描写、说明、议论、抒情。

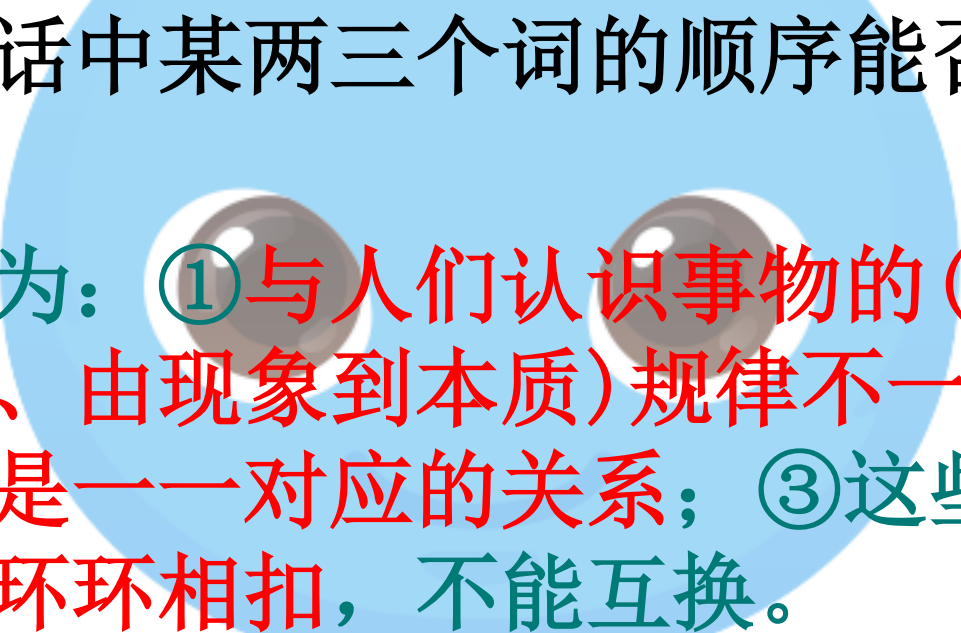
❖ 描写中又分为人物描写、环境描写、场面描写，而人物描写还可细分为语言描写、动作描写、心理描写、肖像描写和细节描写，描写的作用是使文章生动、形象、感人。

❖ 抒情的运用，能增强文章的感染力，突出文

❖ 八、某句话中某个词换成另一个行吗？为什么？

- ❖ ①动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了.....
- ❖ ②形容词：不行。因为该词生动形象地描写了.....
- ❖ ③副词（如都，大都，非常，只有.....）：不行。因为该词准确地说明了.....的情况（表程度，表限制，表时间，表范围等），换了后就变成.....，与事实不符。

洋葱数学

- 
- ❖ 九、一句话中某两三个词的顺序能否调换?为什么?
 - ❖ 不能。因为：①与人们认识事物的(由浅入深、由表入里、由现象到本质)规律不一致；②该词与上文是一一对应的关系；③这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

洋葱数学

十（1）理解下列词语在语境中的含义

（2）请体会下列加点词语的表达效果

（1）词语活用：.....的原意是.....，这里指.....，写出了（人/物）的.....特点，表现了人物的.....心情；

（2）体会加点词语的表达效果要结合不同词性在句中的作用分析。如：动词生动表现了（人/物）的特点，（或传神刻画了.....事物.....的情状），表现了人物.....的心情；

（若词语在该句中有运用到何种表现手法或修辞手法，应现在分析意义前点明。）

十一、表现手法

- ❖ 表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念（伏笔）、前后呼应（照应）、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托(正衬、反衬)
- ❖ 对比：A和B形成鲜明的对比，突出了……的特点，也突出了文章的中心；
- ❖ 象征：使所要表达的意思更为含蓄、深刻；
- ❖ 伏笔：对将要出现的事件作暗示，为情节发展作铺垫；
- ❖ 照应：使文章结构严谨细密，令主题更加鲜明。

十二、记叙顺序

- ❖ 常见的记叙顺序有三种：**顺叙**、**倒叙**、**插叙**；
- ❖ ①**顺叙**（按事情发展先后顺序）作用：叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻；
- ❖ ②**倒叙**（先写结果，再交代前面发生的事）作用：造成悬念，吸引读者，避免叙述的平板单调，增强文章的生动性；
- ❖ ③**插叙**（叙事时中断线索，插入相关的另一件事）作用：对情节起补充、衬托作用，丰富形象，突出中心。

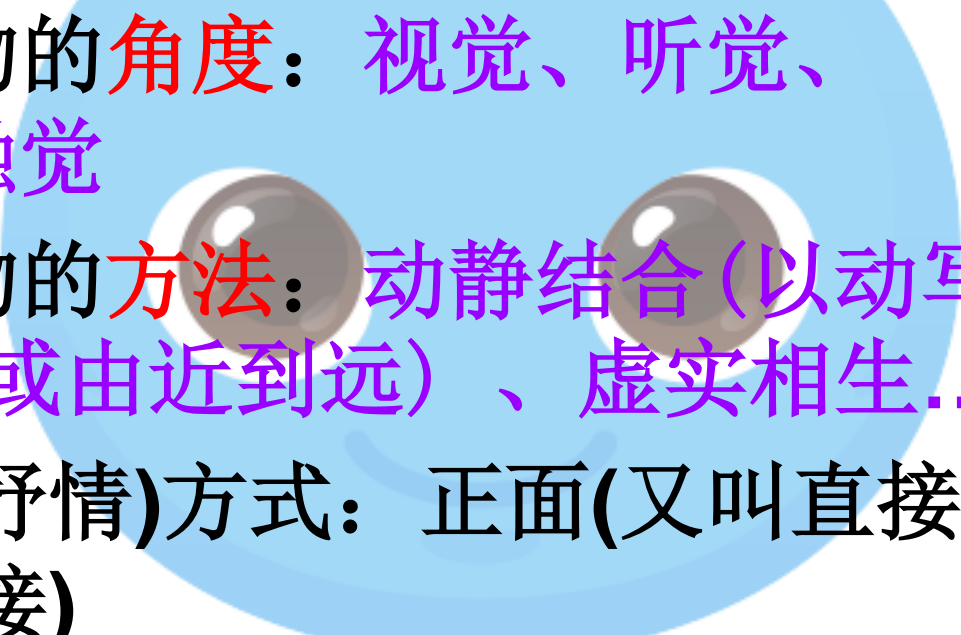
十三、记叙线索

- ❖ 线索：①核心人物；②核心事物；③时间；④地点；⑤作者的情感；
- ❖ 作用：是贯穿全文的脉络，把文中的题目和事件有机地联系在一起，使文章条理清楚，层次清晰、主旨鲜明；
- ❖ 线索在语言上往往是有标志的。有的题目本身就是线索，有的是采用某个词语从头到尾反复出现的方法来显示，有的是通过议论、抒情等方式来显示。

❖ 段意的归纳

- ❖ 1.记叙文:回答清楚(什么时间、什么地点)什么人做什么事。格式:(时间+地点)+人+事。
- ❖ 2.说明文:回答清楚说明对象是什么,它的特点是什么。
格式:说明(介绍)+说明对象+说明内容(特点)
- ❖ 3.议论文:回答清楚议论的问题是什么,作者的观点怎样,
格式:用什么论证方法证明了(论证了)+论点

洋葱数学

- 
- ❖ 描写景物的**角度**：视觉、听觉、味觉、触觉
 - ❖ 描写景物的**方法**：动静结合(以动写静)、由远到近(或由近到远)、虚实相生.....
 - ❖ 描写(或抒情)方式：正面(又叫直接)、反面(又叫间接)

洋葱数学