

# 文本可视化案例



姓名：鲍瑛莹



学号：520432910023

# 目录 | CONTENTS

壹

案例分析

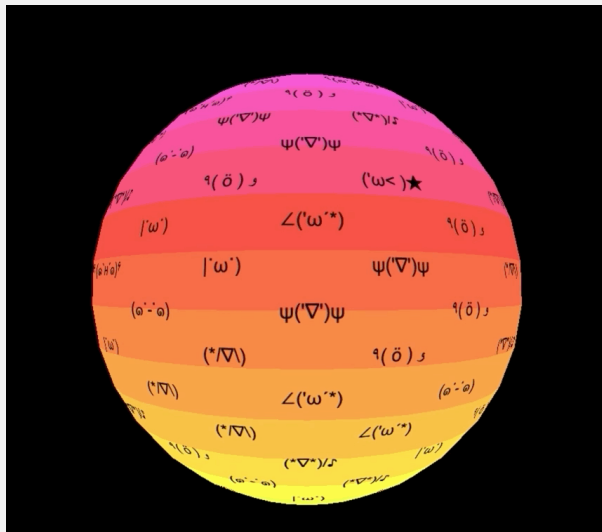
贰

个人作品

# 案例分析

第一部分

## 案例一：由文字构成球体



- 项目名称：旋转彩虹球
- 作者/艺术家名称：小小酥梨
- 概要描述：

首先在setup函数中将作品设置成3D模式，同时初始化一个球体，利用draw函数中对这个球进行更新和绘制。然后用update函数对球体进行旋转，display函数将球体绘制在屏幕上，最后在球体上取一些点，然后在这些点绘制相应的文字符号，利用offset让同一个角度的点有一个向上或者向下的偏移，让它们不再同一条水平线上，形成错落有致的效果。

- 来源/出处：[Processing 案例 | 由文字构成的球体](#) 小小酥梨的博客-CSDN博客

## 案例二：基于 Processing 的文字粒子特效

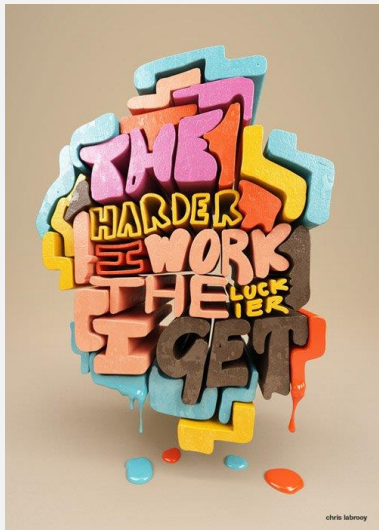


- 项目名称：文字粒子
- 作者/艺术家名称：GreenBananaaa
- 概要描述：

利用方形和圆形粒子组成文字，通过控制粒子形态（大小/周期/相位/半径）和多种粒子效果（追随，游走等），以及根据音乐波形震动，形成丰富的效果。

- 来源/出处：[基于 Processing 的文字粒子特效 系统 发光的猴子-CSDN博客](#)

### 案例三：3D抽象广告



- 项目名称： City Collage Digital Documentary Drawings
- 作者/艺术家名称： Chris LaBrooy
- 概要描述：

Chris LaBrooy是一位来自苏格兰的平面设计师和插画家，他利用3D的形式排版文字，字体有时与其他物体混合在一起，创造出令人印象深刻的多彩构图，用一种令人耳目一新的方式来表达熟悉的语录。

- 来源/出处：[3D typography quote experiment Chris LaBrooy | Partfaliaz](#)

# 个人作品

第二部分

# 个人作品

---



- 题目：

M&M's 巧克力豆

- 结构设计说明：

基于M&M's字形的轮廓，随机画出一个个随机的圆，颜色值控制在一定范围内，最终用一个个小圆拼出M&M's字形，营造出用巧克力豆拼出M&M's的感觉。

- 源代码：[work/文本可视化 at main · yiyiyiing/work \(github.com\)](https://github.com/yiyiyiing/work)