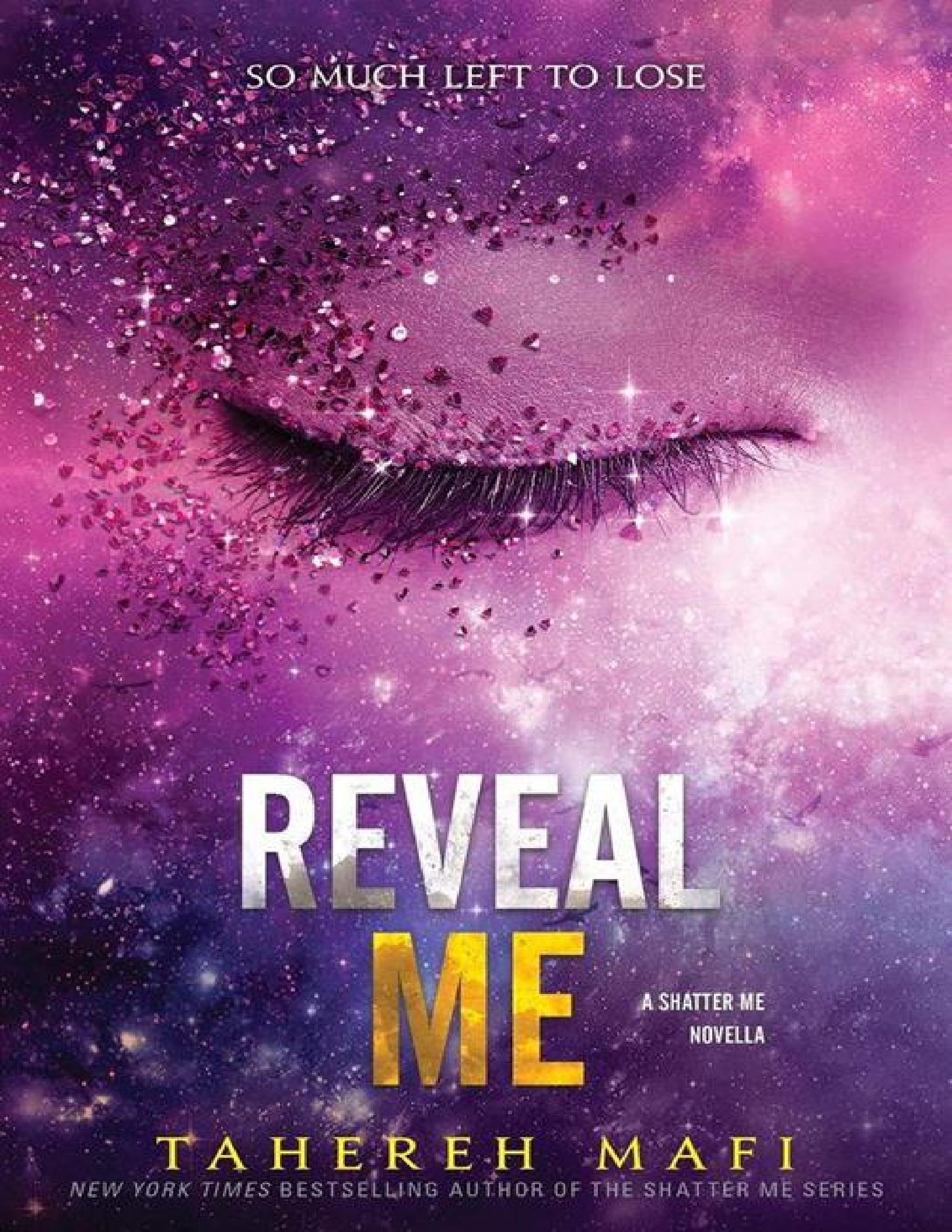


SO MUCH LEFT TO LOSE

A close-up photograph of a woman's eye, looking directly at the viewer. Her eyelashes are long and dark, and there is a significant amount of fine, iridescent glitter falling around her eye, particularly on the left side. The background is a soft-focus pink and purple.

REVEAL ME

A SHATTER ME
NOVELLA

TAHEREH MAFI

NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF THE SHATTER ME SERIES

Reveal Me

by

Tahereh Mafi

Reveal Me

by

Tahereh Mafi

Sinopsis:

¡Esta novela complementaria de la exitosa serie Shatter Me de Tahereh Mafi del New York Times está narrada por el personaje favorito de los fanáticos Kenji Kishimoto!

Las revelaciones explosivas en Defy Me han dejado a los lectores tambaleándose y desesperados por respuestas. Esta pequeña y última novela de la serie traerá a los lectores de vuelta al mundo de Shatter Me antes de que la última entrega de la novela llegue a las tiendas en 2020.

Capítulo 1

Perdí el apetito.

No creo haber perdido el apetito.

Pero estoy mirando un pastel perfectamente bueno en este momento, y por alguna razón, no puedo comerlo. Me siento mareado.

Sigo golpeando el pastel con los dientes de mi tenedor, cada vez un poco más duro, y ahora está medio derrumbado y el glaseado tiene cicatrices. Mutilado, nunca quise desfigurar un trozo de pastel inocente, es absolutamente criminal desperdiciar comida, especialmente un pastel, pero hay algo relajante en el movimiento repetitivo y la suave y gentil resistencia de la esponja de vainilla.

Lentamente, arrastro mi mano libre por mi cara.

He tenido peores días. Mayores pérdidas. Noches de mierda. Pero de alguna manera esto se siente como un nuevo tipo de infierno.

La tensión se acumula en mis hombros, uniéndose para generar un dolor sordo y punzante que se extiende por mi espalda. Trato de exhalar, trato de estirar el estrés de mis músculos, pero nada ayuda.

No sé cuánto tiempo he estado sentado aquí, encorvado sobre un trozo de pastel sin terminar. Horas, tal vez.

Echo un vistazo al comedor medio vacío. ¿Habitación? ¿Tienda?

Definitivamente una tienda de campaña.

Entrecierro los ojos ante las largas vigas de madera encaladas que sostienen el techo. Quizás carpa adyacente. Hay un lienzo de color crema que envuelve todo en el exterior, pero es obvio que desde el interior, este es un edificio sólido e independiente. No sé por qué se molestan con las tiendas.

Espero que sirvan para algún tipo de propósito práctico, porque de lo contrario parece tonto. Todo lo demás es bastante sobrio. Las mesas se ensamblan con losas de madera sin terminar, suavizadas por el tiempo. Las sillas son simples. Madera. Muy básico. Agradable, sin embargo; Todo está bien. Este lugar se siente más nuevo, más limpio y más brillante que todo lo que teníamos en Omega Point. Es como un camping elegante.

El santuario.

Apuñalé el pastel otra vez. Ya es tarde, pasada la medianoche, y mis razones para estar aquí son cada vez más tenues por minutos. Casi todos están liberados, raspando sillas, arrastrando los pies, abriendo y cerrando puertas. Warner y Juliette (¿Ella? Todavía se siente raro) están aquí en alguna parte, pero eso es probablemente porque ella está tratando de alimentarlo con su propio pastel de cumpleaños. O tal vez lo está comiendo voluntariamente. Lo que sea. Cuando realmente siento pena por mí mismo, lo odio más de lo habitual.

Aprieto los ojos cerrados. Estoy tan cansado.

Sé que debería irme, dormir un poco, pero no puedo obligarme a abandonar el cálido resplandor de esta habitación por la fría soledad de mi tienda. Es muy brillante aquí. Es obvio que Nouria, la hija de Castle y la cabeza de esta resistencia, está realmente a la luz. Es su especialidad. Su superpoder. Pero también está en todas partes.

Luces de cuerda colgadas del techo. Linternas que recubren las paredes y puertas. Hay una enorme chimenea de piedra contra una pared, pero está llena de luz cálida, no de fuego. Se siente acogedor.

Además, huele a pastel aquí.

Durante años, todo lo que hice fue quejarme de tener que compartir mi privacidad con las personas, pero ahora que tengo mi propio lugar, un pequeño hogar independiente para mí, no lo quiero. Echo de menos las áreas comunes en Omega Point y el Sector 45. Me gustaba ver amigos cuando abría la puerta.

Me gustaba escuchar sus voces estúpidas y desconsideradas cuando intentaba conciliar el sueño.

Entonces.

Todavía estoy aquí.

Aún no estoy listo para estar solo.

En cambio, he estado sentado aquí toda la noche viendo a la gente emparejarse y desaparecer. Lily e Ian.

Brendan y Winston. Sonya y Sara. Nouria y su esposa, Sam. Castle detrás.

Todos sonriendo.

Parecen esperanzados. Aliviados. Celebrando la supervivencia y los raros momentos de belleza en el derramamiento de sangre. Yo, por otro lado, quiero gritar.

Dejo caer mi tenedor, clavando las palmas de mis manos en mis ojos. Mi frustración se ha ido acumulando durante horas y finalmente está comenzando a alcanzar su punto máximo. Lo siento, siento que cierra sus manos alrededor de mi cuello.

Ira.

¿Por qué soy el único que tiene miedo en este momento? ¿Por qué soy el único con este pozo de nerviosismo en mi intestino? ¿Por qué soy el único que hace la misma pregunta una y otra vez?

¿Dónde diablos están Adam y James?

Cuando finalmente llegamos al Santuario, nos recibió la fanfarria, la alegría y el entusiasmo. Todos actuaban como si fuera una gran reunión familiar, como si hubiera esperanza para el futuro, como si todos estuviéramos bien.

A nadie parecía importarle que Adam y James estuvieran desaparecidos.

Yo era el único que contaba. Yo era el único que miraba por la habitación, buscaba en los ojos de caras desconocidas, miraba por las esquinas y hacía preguntas. Al parecer, yo era el único que no creía que estuviera bien extrañar a dos de mis compañeros de equipo.

"No quería venir, hombre. Ya lo sabes."

Esta...

Esta fue la explicación de mierda con la que Ian trató de alimentarme antes.

"Kent dijo que ya no se iría", dijo Ian. "Él literalmente nos dijo que hiciéramos nuestros planes sin él, y tú estabas sentado allí cuando lo dijo". Ian me entrecerró los ojos. "No te mientes sobre esto. Adam quería quedarse con James y tratar de obtener inmunidad. Lo escuchaste. Déjalo."

Pero no puedo.

Seguí insistiendo en que la situación se sentía mal. La forma en que todo sucedió, se sintió mal. Algo no está bien, seguía diciendo, y Castle seguía diciéndome, gentilmente, como si estuviera hablando con una persona loca, que Adam es el guardián de James, que no es asunto mío, que no importa cuánto amo a James. No puedo elegir lo que le pasa.

Lo que nadie parece recordar es que Adam lanzó esa tonta idea de quedarse atrás y pedir inmunidad antes de saber que Anderson todavía estaba vivo. Antes de escuchar a Delalieu decir que Anderson había hecho planes secretos para Adam y James. Esto fue antes de que Anderson apareciera y asesinara a Delalieu y nos metieran a todos en un manicomio.

Algo está mal.

No creo por un segundo que Adam hubiera querido quedarse en el Sector 45, y arriesgar la vida de James, si hubiera sabido que Anderson iba a estar allí. Adam puede ser un imbécil a veces, pero ha pasado toda su vida tratando de proteger a ese niño de diez años de su padre. Preferiría morir antes que poner a James cerca de Anderson, especialmente después de

enterarse de los nebulosos planes de Anderson para ellos. Adam no lo haría; él no lo arriesaría. Yo se esto. Lo sé en mi alma.

Pero nadie quería escucharlo.

"Vamos, hombre", dijo Winston suavemente. "James no es tu responsabilidad. Pase lo que pase, no es tu culpa. Tenemos que seguir adelante."

Era como si estuviera hablando un idioma extranjero. Gritando a una pared. Todos pensaron que estaba exagerando. Ser demasiado emocional. Nadie quería escuchar mis miedos.

Finalmente, Castle dejó de responder mis preguntas. En cambio, comenzó a suspirar mucho, como lo hizo cuando yo tenía doce años y me sorprendió tratando de esconder perros callejeros en mi habitación. Me lanzó una mirada justo antes de irse esta noche, una mirada que claramente decía que sentía pena por mí, y no sé qué demonios se supone que debo hacer con eso.

Incluso Brendan, amable y compasivo, sacudió la cabeza y dijo: "Adam tomó su decisión. Ha sido difícil para todos nosotros perderlos, Kenji, pero hay que dejarlo ir".

A la mierda eso.

No lo dejé pasar.

No lo dejaré ir.

Miro hacia arriba, dirigiéndome hacia los restos del enorme pastel de cumpleaños de Warner. Está desprotegido, sentado en una mesa en el centro de la habitación, y me golpea un repentino impulso de

atravesarlo. Mis dedos se flexionan nuevamente alrededor del tenedor, un impulso inconsciente que no me molesto en examinar.

No estoy enojado porque estamos celebrando el cumpleaños de Warner. Sinceramente, no lo estoy. Es agradable, lo entiendo, el amigo nunca ha tenido un cumpleaños antes. Pero en este momento no estoy de humor para

celebrar. En este momento me gustaría perforar ese pedazo de pastel de mierda y tirarlo a la pared. Me gustaría levantarla y tirarlo a la pared y luego...

El calor eléctrico se dispara por mi columna vertebral y me pongo rígido, incluso mientras miro, como a kilómetros de distancia, mientras una mano se enrosca alrededor de mi puño. La siento tirando, tratando de sacar el tenedor de mi mano. Y luego la escucho reír.

De repente me siento más mareado.

"¿Estás bien?", Dice ella. "Estabas sosteniendo esta cosa como un arma". Parece que podría estar sonriendo, pero no lo sabría. Todavía estoy mirando al espacio, mi visión reduciéndose a la nada.

Nazeera logró liberar el tenedor de mi mano y ahora estoy sentado aquí, mis dedos congelados abiertos, todavía buscando algo.

La siento sentada a mi lado.

Incluso desde aquí, puedo sentir su calor, su presencia. Yo cierro mis ojos. No hemos hablado realmente, ella y yo. De todos modos, no se trata de nosotros. No se trata de cuán fuerte late mi corazón cuando está cerca, y definitivamente no se trata de cómo ha inspirado todos los sueños inapropiados que infestan mi mente. De hecho, desde esa breve escena en mi habitación, no hemos discutido nada que no fuera estrictamente profesional, y no estoy seguro de por qué lo haríamos. No tiene sentido.

Besarla fue estúpido.

Soy un idiota, Nazeera probablemente está loca, y lo que sea que pasó entre nosotros fue un gran error.

Ella sigue jugando con mi cabeza, confundiéndome mis emociones, y trato de recordarme a mí mismo, intento convencerme de que entiendo la lógica, pero por alguna razón mi cuerpo no lo entiende. Por la forma en que mi biología reacciona a su mera presencia, uno pensaría que estaba sufriendo un derrame cerebral.

O un aneurisma.

"Hey". Su voz es seria ahora, la sonrisa se fue. "¿Qué pasa?"

Sacudo la cabeza

"No me sacudas la cabeza". Ella se ríe. "Asesinaste tu pastel, Kenji. Obviamente algo está mal".

En eso, doy vuelta una pulgada. La miro por el rabillo del ojo.

En respuesta, ella pone los ojos en blanco. "Oh, por favor", dice, apuñalando con mi tenedor, mi tenedor, en el pastel colapsado. "Todos saben que amas la comida. Siempre estas comiendo. Raramente dejas de comer el tiempo suficiente para hablar.

Parpadeo hacia ella.

Ella raspa un poco de glaseado del plato y levanta el tenedor, como una paleta, antes de meterlo en su boca. Y solo después de que ella lamió la cosa limpia digo:

"Ese tenedor estaba en mi boca".

Ella duda. Se queda mirando el pastel. "Pensé que no estabas comiendo esto".

"Ya no lo como", digo. "Pero tomé un par de bocados".

Y hay algo en la forma en que se endereza, algo en la forma mortificada en que dice: "Por supuesto que sí", mientras baja el tenedor, que abre el puño alrededor de mi columna vertebral. Su reacción es tan juvenil, como si aún no nos hubiéramos besado, como si ya no supiéramos cómo es probar las mismas cosas al mismo tiempo, que no puedo evitarlo. Me empiezo a reír.

Un momento después, ella también se está riendo.

Y de repente me siento casi humano otra vez.

Suspiro, perdiendo algo de la tensión en mis hombros. Descanso los codos sobre la mesa de madera y dejo caer la cabeza entre las manos.

"Hey", dice en voz baja. "Puedes decirme, ya sabes".

Su voz está cerca. Caliente. Respiro hondo "¿Te diré qué?"

"Dime que está mal."

Me río de nuevo, pero esta vez el sonido es amargo. Nazeera es la última persona con la que quiero hablar. Debe ser una especie de broma cruel que, de todas las personas que conozco, ella es la que finge preocuparse.

Suspiro mientras me siento, frunciendo el ceño en la distancia.

Veo a Juliette al otro lado de la habitación (cabello largo castaño y sonrisa eléctrica) en menos de un segundo. En este momento, mi mejor amiga tiene ojos solo para su novio, y estoy molesto y resignado ante el hecho. No puedo culparla por reclamar un poco de alegría esta noche; Sé que ella ha pasado por el infierno.

Pero ahora también la necesito a ella.

Ha sido una noche difícil, y quería hablar con ella antes, preguntarle qué piensa sobre la situación con Adam y James, pero solo había llegado a la mitad de la habitación cuando Castle me hizo retroceder. Me hizo prometer que la dejaría sola esta noche. Dijo que era importante para J tener tiempo a solas con Warner. Quería que tuvieran unos momentos de paz, una noche ininterrumpida para recuperarse de todo lo que habían pasado. Puse los ojos en blanco con tanta fuerza que casi se me cayeron de la cabeza.

Nadie me da una noche ininterrumpida para recuperarme de toda la mierda por la que he pasado. A nadie realmente le importa mi estado emocional; nadie más que J, si soy sincero.

Sigo mirándola, mis ojos queman agujeros en su espalda. Quiero que ella me mire. Sé que si ella pudiera verme, sabría que algo andaba mal y que vendría aquí. Sé que ella lo haría. Pero la verdad es que no es solo Castle el

que me impide arruinar su noche; Después de todo lo que han pasado, ella y Warner realmente merecen una reunión adecuada. También creo que si tratara de alejarla de Warner ahora mismo, trataría de asesinarme de verdad.

Pero a veces me pregunto

¿Qué hay de mí?

¿Por qué mis sentimientos no importan? Otras personas experimentan una gama completa de emociones sin juzgar, pero no puedo ser más que feliz sin incomodar a la mayoría de las personas.

Todos están acostumbrados a verme sonriendo, siendo tonto. Soy el tipo divertido, el tipo tranquilo. Soy el único con el que todos pueden contar para reírse. Cuando estoy triste o enojado, nadie sabe qué hace conmigo. He intentado hablar con Castle o Winston, incluso con Ian, pero nadie ha hecho clic conmigo como lo hace J. Castle siempre hace todo lo posible, pero no aprueba revolcarse. Me da treinta segundos para quejarme antes de ofrecerme un discurso motivador, diciéndome que sea fuerte. Ian, por otro lado, tiene picazón cuando le digo demasiado. Trata de ser comprensivo, pero luego pierde la primera oportunidad que tiene. Winston escucha. Es un buen oyente, al menos. Pero luego, en lugar de responder a lo que acabo de decir, se turna para hablar de todas las cosas con las que ha estado lidiando, y aunque entiendo que también necesita desahogarse, al final me siento diez veces peor.

Pero con Juliette..

¿Ella?

Con ella, es diferente. Nunca me di cuenta de cuánto me faltaba hasta que realmente nos conocimos.

Ella me deja hablar. Ella no me apura. Ella no me dice que me calme o me alimenta con líneas de mierda o me dice que todo estará bien. Cuando trato de sacar cosas de mi pecho, ella no hace la conversación sobre sus propios problemas. Ella comprende. Puedo decir. Ella no tiene que decir una palabra. Puedo mirarla a los ojos y saber que ella lo entiende. Le importa

una mierda sobre mí de una manera que nadie más lo ha hecho. Es lo mismo que la convierte en una gran líder: realmente se preocupa por las personas. Ella se preocupa por sus vidas.

"¿Kenji?"

Nazeera está tocando mi mano nuevamente, pero esta vez me alejo, sacudiéndome torpemente en mi asiento. Y cuando finalmente miro hacia arriba, a sus ojos, estoy sorprendido.

Ella parece genuinamente preocupada.

"Kenji", dice de nuevo. "Me estás asustando".

Capítulo 2

Sacudo la cabeza mientras estoy de pie, haciendo todo lo posible para no parecer molesto.

"No es nada", le digo, pero todavía estoy mirando al otro lado de la habitación cuando lo digo.

J se está riendo de algo que ese chico lindo acaba de decirle, y luego él sonríe, y ella le devuelve la sonrisa, y ella todavía está sonriendo cuando él se inclina y le susurra algo al oído y observo, en tiempo real, cómo su rostro gira. Rojo. Y luego la está tocando, besándola aquí, justo en frente de todos y...

Me alejo bruscamente.

Definitivamente no se suponía que debía ver eso.

Técnicamente, no están justo en frente de todos. No hay todos. Hay como cinco personas en esta sala. Y J

y Warner están tan lejos de todos como pueden, escondidos en un rincón de la habitación. Estoy bastante seguro de que solo violé su privacidad.

Sí, definitivamente debería irme a la cama.

"Estás enamorado de Ella, ¿verdad?"

Eso me despierta.

Me giro. Nazeera me mira como si pensara que es una especie de genio, como si finalmente descubriera los misterios secretos de Kenji.

Como si fuera tan fácil de entender.

"No sé por qué no lo había visto antes", dice ella. "Ustedes tienen una relación tan extraña e intensa". Ella niega con la cabeza. "Por supuesto que

estás enamorado de ella".

Jesús. Estoy demasiado cansado para esto.

Paso junto a Nazeera, rodando los ojos a medida que avanzo. "No estoy enamorado de ella".

"Estoy bastante seguro de saber."

"No sabes nada, ¿de acuerdo?" Me detengo. Giro para mirarla. "No sabes una mierda sobre mí. Igual que no sé una mierda sobre ti".

Sus cejas vuelan por su frente. "¿Que se supone que significa eso?"

"No hagas eso", le digo, señalándola. "No finjas ser tonta".

Y salgo por la puerta, a mitad de camino por el camino débilmente iluminado que conduce a mi tienda, cuando escucho su voz nuevamente.

"¿Todavía estás enojado conmigo?", Dice ella. "¿Sobre el asunto con Anderson?"

Me detengo tan de repente que casi me tropiezo. Me doy la vuelta y ahora la estoy mirando y no puedo evitarlo: me río a carcajadas y suena loco. ¿La cosa con Anderson? ¿En serio? ¿Te refieres a lo que apareció, de vuelta de entre los muertos y listo para asesinarnos a todos porque le dijiste dónde estábamos? ¿O te refieres a lo que mató a Delalieu? O espera, tal vez te refieres a lo que nos puso a todos en un manicomio para que nos pudriéramos hasta la muerte, o tal vez es lo que me ataste, amordazaste, drogaste y me arrastraste a un avión con él hasta el otro lado del maldito mundo?

Ella se mueve a la velocidad del rayo, parándose frente a mí en segundos. Y luego, la furia hizo temblar su voz: "Hice lo que hice para salvar tu vida. Estaba salvando todas tus vidas. Deberías estar agradeciéndome, y en lugar de eso, estás parado aquí gritándome como un niño, cuando yo solo salvé a todo tu equipo de una muerte segura. Ella sacude la cabeza. "Eres increíble.

No tienes idea de lo que arriesgué para que eso suceda, y no es mi culpa si no puedes entenderlo".

El silencio se interpone entre nosotros, nos separa.

"¿Sabes lo que es gracioso?" Sacudo la cabeza, miro el cielo nocturno. "Esto", le digo. "Esta conversación es graciosa".

"¿Estas borracho?"

"Detente". Me doy vuelta y la nivelo con una mirada oscura. "Deja de subestimar mi mente. ¿Crees que soy demasiado tonto para entender la mierda más básica sobre una misión de rescate? Por supuesto que entiendo", digo enojado. "Entiendo que tenías que hacer algunas cosas sombrías para hacer que nuestro escape ocurriera. No estoy enojado por eso. Estoy enojado ahora porque no sabes cómo comunicarte".

La veo cuando cambia su cara. El fuego se apaga de sus ojos; La tensión deja sus hombros. Y luego ella parpadea. .

Confusa.

"No entiendo", dice Nazeera en voz baja.

El sol ha estado muerto durante horas, y el oscuro y sinuoso camino está iluminado solo por linternas bajas y la luz difusa de las tiendas cercanas. Ella está bañada en eso. Brillante. Más hermoso que nunca, que es aterrador, para ser sincero. Sus ojos son grandes y brillantes y me está mirando como si fuera solo una niña y yo solo soy un chico y no somos solo un par de tontos que se dirigen directamente al sol.

Como si no somos los dos asesinos, más o menos.

Yo suspiro. Paso una mano por mi cabello. La pelea ha abandonado mi cuerpo y de repente estoy tan exhausto que no estoy seguro de poder seguir de pie.

"Tengo que ir a la cama", le digo, y trato de pasar junto a ella.

"Espera..."

Me agarra del brazo y casi me salgo de la piel ante la sensación. Me alejo, nervioso, pero ella da un paso adelante y de repente estamos tan cerca que prácticamente puedo sentir su respiración. La noche es tranquila y fresca, y ella es todo lo que puedo ver en esta parpadeante oscuridad. Respiro, inspirándola, algo sutil, algo dulce, y el recuerdo me golpea tan fuerte que me quita el aire de los pulmones.

Sus brazos alrededor de mi cuello.

Sus manos en mi cabello.

La forma en que me inmovilizó contra la pared, la forma en que nuestros cuerpos se derritieron, la forma en que pasó las manos por mi pecho y me dijo que era hermoso. Los suaves y desesperados sonidos que hizo cuando la besé.

Ahora sé cómo se siente tenerla en mis brazos. Sé lo que es besarla, lamer la curva de sus labios, sentir su jadeo contra mi cuello. Todavía puedo saborearla, sentir su forma, fuerza y suavidad, bajo mis manos.

Ni siquiera la estoy tocando y es como si estuviera sucediendo de nuevo, cuadro por cuadro, y no puedo dejar de mirarla a la boca porque ese maldito piercing de diamantes sigue captando la luz, y por un momento, por un momento, casi pierdo la cabeza y la beso de nuevo.

Mi cabeza está llena de ruido, sangre corriendo a mis oídos.

Ella me vuelve loco. Ni siquiera sé por qué me gusta tanto. Pero no tengo control sobre cómo reacciona mi cuerpo cuando está cerca. Es salvaje e ilógico y me encanta. Lo odio.

Algunas noches me quedo dormido corriendo las cintas (sus ojos, sus manos, su boca) Pero las cintas siempre terminan en el mismo lugar.

"Nunca funcionaría, ¿sabes? No estamos. . ."Ella hace un movimiento entre nuestros cuerpos. "Somos muy diferentes, ¿verdad?"

"¿Kenji?"

Correcto. Sí. Mierda, estoy cansado.

Doy un paso atrás. El aire frío de la noche es agudo y vigorizante, y cuando finalmente encuentro sus ojos nuevamente, mi cabeza está despejada.

Pero mi voz suena extraña cuando digo: "Debería irme".

"Espera", dice Nazeera nuevamente, y pone su mano sobre mi pecho.

Pone su mano sobre mi pecho.

Me puso la mano encima como si fuera mi dueño, como si me detuvieran y conquistaran tan fácilmente.

Una llama de indignación despierta vida dentro de mí. Es obvio que está acostumbrada a obtener lo que quiere. O eso, o ella lo toma por la fuerza.

Quito su mano de mi pecho. Ella no parece darse cuenta.

"No entiendo", dice ella. "¿Qué quieres decir con que no sé cómo comunicarme? Si no te dije nada sobre la misión, fue porque no necesitabas saberlo".

Pongo los ojos en blanco.

"¿Crees que no necesitaba saber que le habías avisado a Anderson? ¿Crees que todos nosotros no necesitábamos saber que estaba (a) vivo y (b) en camino a asesinarnos? ¿No pensaste en advertirle a Delalieu que cerrara la boca el tiempo suficiente para evitar ser asesinado?" Mi frustración es una bola de nieve. "Podrías haberme dicho que nos ibas a echar al manicomio temporalmente. Podrías haberme dicho que ibas a drogarme, no necesitabas noquearme, secuestrarme y dejarde pensar que estaba a punto de ser ejecutado. Habría venido voluntariamente ", le digo, mi voz cada vez más fuerte. "Te hubiera ayudado, maldita sea".

Pero Nazeera no se commueve. Sus ojos se enfrián. "Claramente no tienes idea de lo que estoy tratando", dice en voz baja, "Si realmente crees que fue

así de simple. No podía arriesgarme.. ”

"Y claramente no tienes idea de cómo trabajar en un grupo", le digo, interrumpiéndola. "Lo que no te hace más una responsabilidad".

Sus ojos se abren de rabia.

“Vuelas sola, Nazeera. Vives según un código moral que no entiendo, lo que básicamente significa que haces lo que quieras y cambias tus lealtades cuando te parece correcto o conveniente. A veces te cubres el cabello, y solo cuando crees que es seguro, porque es rebelde, pero no hay ningún compromiso real.

En realidad, no te alineas con ningún grupo, y aún haces lo que tu padre te dice que hagas hasta que decides, por un momento, que no quieres escuchar a El Restablecimiento.”

"Eres impredecible", le digo. "Por todo el lugar. Hoy estás de nuestro lado, pero ¿qué pasa mañana?"

Sacudo la cabeza. “No tengo idea de cuáles son tus verdaderas motivaciones. Nunca sé lo que realmente estás pensando. Y nunca puedo bajar la guardia a tu alrededor, porque no tengo forma de saber si me estás usando. No puedo confiar en ti".

Ella me mira fijamente, aún como una piedra, y no dice nada por lo que parece un siglo. Finalmente, ella da un paso atrás. Sus ojos son inescrutables.

"Deberías tener cuidado", dice ella. "Es un discurso peligroso para darle a alguien en quien no puedes confiar".

Pero no lo estoy comprando. No esta vez.

"Mierda", le digo. "Si me ibas a matar, lo habrías hecho hace mucho tiempo".

“Podría cambiar de opinión. Aparentemente soy impredecible. Por todo el lugar.”

"Lo que sea", murmuro. "Ya terminé aquí."

Sacudo la cabeza y me he ido, ya caminando, cinco pasos más cerca del sueño y la tranquilidad, cuando ella grita enojada:

"¡Me abrí! Bajé la guardia a tu alrededor, incluso si no puedes hacerlo por mí".

Eso me detiene en seco.

Me giro. "¿Cuándo?", Le grité, levantando mis manos con frustración. "¿Cuándo has confiado en mí?

¿Cuándo te has abierto a mí? Nunca. No, solo haces lo tuyo, lo que sea y como quieras, las consecuencias son malditas, y esperas que todos estén de acuerdo. Bueno, yo lo llamo mierda, ¿de acuerdo? No me gusta".

"¡Te conté sobre mis poderes!", Llora, con las manos en puños a los costados. "¡Te dije todo lo que sabía sobre Ella y Emmaline!"

Solté un suspiro largo y exhausto. Doy unos pasos hacia ella, pero solo porque ya no quiero gritar.

"No sé cómo explicar esto", digo, estabilizando mi voz. "Quiero decir, lo estoy intentando. Realmente lo estoy. Pero no sé cómo. . Me gusta, escucha, entiendo que decirme que puedes ser invisible fue un gran problema. Lo entiendo. Pero hay una gran diferencia entre compartir información clasificada con un gran grupo de personas y realmente abrirte a mí. No.. no quiero . . "Me interrumpí, apretando los dientes con demasiada fuerza. "¿Sabes qué? No importa."

"No, adelante", dice ella, su propia ira apenas contenida. "Dilo. ¿Qué noquieres?

Finalmente, me encuentro con sus ojos. Son brillantes. Enojados. Y no sé qué sucede exactamente, pero mirarla me suelta algo en el cerebro. Algo desagradable. Sin filtro.

"No quiero esta versión esterilizada de ustedes", le digo. "No quiero la persona fría y calculadora que tienes que ser para todos los demás. Esta versión de ti es cruel, insensible y leal a nadie. No eres una buena persona, Nazeera. Eres mala, condescendiente y arrogante. Pero todo eso sería tolerable, lo juro, si sintiera que tienes un corazón allí en alguna parte. Porque si vamos a ser amigos, si vamos a ser cualquier cosa, necesito poder confiar en ti. Y no confío en las amistades de conveniencia. No confío en las máquinas".

Demasiado tarde, me doy cuenta de mi error.

Nazeera parece aturdida.

Parpadea y parpadea, y durante un largo y atroz segundo su exterior pedregoso da paso a una emoción cruda y temblorosa que la hace parecer una niña. Ella me mira y de repente se ve pequeña, joven, asustada y pequeña. Sus ojos brillan, húmedos de sentimiento, y toda la imagen es tan desgarradora que me golpea con fuerza, como un puñetazo en el estómago.

Un momento después, se fue.

Se da vuelta, cierra los sentimientos, vuelve a ponerse la máscara.

Me siento congelado.

Me equivoqué en una escala cósmica y no sé cómo solucionarlo. No sé qué protocolo seguir. Tampoco sé cómo o cuándo, exactamente, me convertí en un imbécil de grado A, creo que salir con Warner todo el tiempo no me ha hecho ningún favor.

No soy este chico. No hago llorar a las chicas.

Pero tampoco sé cómo deshacer esto. Quizás si no digo nada. Tal vez si me quedo aquí, parpadeando en el espacio exterior, puedo hacer retroceder el reloj. No lo sé. No sé lo que va a pasar. Solo sé que debo ser una verdadera mierda, porque cualquiera que pueda hacer llorar a Nazeera Ibrahim es probablemente una especie de monstruo. Ni siquiera pensé que Nazeera pudiera llorar. No sabía que ella todavía hacía eso.

Así de estúpido soy.

Acabo de hacer llorar a la hija del comandante supremo de Asia.

Cuando finalmente se enfrenta a mí, las lágrimas se han ido pero su voz es fría. Hueca. Y es casi como si ni siquiera pudiera creer que está diciendo las palabras cuando dice: "Te besé. ¿Creías que yo también era una máquina entonces?

Mi mente se queda repentinamente en blanco. "¿Tal vez?"

Escucho su fuerte respiración. El dolor cruza por su rostro.

Dios mío, soy peor que estúpido.

Soy un mal ser humano.

No tengo idea de lo que me pasa. Necesito dejar de hablar. No quiero estar haciendo esto. No estar aquí.

Quiero volver a mi habitación e irme a dormir y no estar aquí. Pero algo está roto: mi cerebro, mi boca, mis controles motores generales.

Peor: no sé cómo salir de aquí. ¿Dónde está el botón de expulsión para escapar de conversaciones con mujeres aterradoras y hermosas?

Ella dice: "¿Honestamente crees que haría algo así? ¿Crees que te besaría así? ¿Solo para manipularte?"

Parpadeo hacia ella.

Siento que estoy atrapado en una pesadilla. La culpa, la confusión, el cansancio y la ira se fusionan, intensificando el caos en mi cerebro hasta el punto del dolor y de repente, incomprensiblemente, mi cabeza se sale.

Desesperado, estúpido.

No puedo dejar de gritar.

"¿Cómo se supone que debo saber lo que harías o no harías para manipular a alguien?", Grito. "¿Cómo se supone que sepa algo de ti? ¿Cómo puedo llegar a estar en la misma habitación que alguien como tú?

Toda esta situación.. ". Todavía estoy gritando. Todavía estoy tratando de descubrir cómo calmarme.

"Quiero decir, no solo sabes cómo asesinarme de mil maneras diferentes, sino que, considerando el hecho de que eres, como, la mujer más hermosa que he visto en mi vida, quiero decir, sí, tiene mucho más sentido que estuvieras jugando conmigo que creyendo en un universo alternativo donde realmente me encuentras atractivo ".

"¡Eres increíble!"

"Y claramente estás loca".

Su boca se abre. Literalmente se abre. Y por un segundo se ve tan enojada que creo que podría arrancarme la garganta del cuerpo.

Yo retrocedo.

"Está bien, lo siento, no estás loca, pero hace veinte minutos me acusabas de estar enamorado de mi mejor amiga, así que, para ser justos, creo que mis sentimientos están justificados".

"¡La estabas mirando como si estuvieras enamorada de ella!"

"¡Jesucristo, mujer, te miro como si estuviera enamorado de ti!"

"Yo.. espera. ¿Qué?"

Aprieto los ojos cerrados. "Nada. No importa. Tengo que irme."

"Kenji..."

Pero ya me fui.

Capítulo 3

Cuando regreso a mi habitación, cierro la puerta y me hundo contra ella, hundiéndome en el suelo en un montón triste y patético. Dejo caer la cabeza en mis manos y, en un momento discordante, creo que. .

Desearía que mi mamá estuviera aquí.

La sensación me deja de lado tan rápido que no puedo detenerlo a tiempo. Crece rápidamente, girando fuera de control: la tristeza genera tristeza, la autocompasión me rodea sin piedad. Todas mis experiencias de mierda, cada desamor, cada desilusión, eligen este minuto para abrirmelos, comer en mi corazón hasta que no quede nada, hasta que el dolor me coma vivo.

Me desmorono bajo el peso de la misma.

Agacho la cabeza sobre las rodillas y me rodeo las espinillas con los brazos. Los golpes de dolor se despliegan en mi pecho, los dedos rompen mi caja torácica y se cierran alrededor de mis pulmones.

No puedo recuperar el aliento.

Al principio, no siento las lágrimas corriendo por mi cara. Al principio solo escucho mi respiración, áspera y jadeante, y no entiendo el sonido. Levanto la cabeza, aturdido, y rio a carcajadas, pero se siente extraño, estúpido. Soy estúpido. Presiono mis puños contra mis ojos y aprieto los dientes, volviendo las lágrimas a mi cráneo.

No sé qué me pasa esta noche.

Me siento fuera de balance. Dolor por algo. Estoy perdiendo de vista mi propósito, mi sentido de dirección. Siempre me digo a mí mismo que estoy luchando todos los días por la esperanza, por la salvación de la humanidad, pero cada vez que sobrevivo solo para regresar a una pérdida y devastación aún mayor, algo se desata dentro de mí. Es como si la gente y los lugares

que amo son los elementos que me mantienen erguido; sin ellos, solo soy chatarra.

Suspiro, largo y tembloroso. Deja caer mi cara en mis manos.

Casi nunca me permite pensar en mi madre. Casi nunca. Pero en este momento, algo sobre la oscuridad, el frío, el miedo y la culpa, mi confusión sobre Nazeera...

Desearía poder hablar con mi madre, que ella estuviera aquí para abrazarme, guiarde. Desearía poder arrastrarme a sus brazos como solía hacerlo, desearía poder sentir sus dedos contra mi cuero cabelludo al final de una larga noche, masajeando la tensión. Cuando tenía pesadillas, o cuando papá se había ido demasiado tiempo buscando trabajo, ella y yo nos quedábamos juntos, abrazados. Me aferraba a ella y ella me sacudía suavemente, pasando sus dedos por mi cabello, susurrando chistes en mi oído. Ella era la persona más divertida que he conocido. Tan inteligente. Tan fuerte.

Dios, la extraño.

A veces la extraño tanto que creo que mi pecho se está derrumbando. Siento que me estoy hundiendo en el sentimiento, como si nunca pudiera recuperar el aire. Y a veces pienso que podría morir allí, en esos momentos, ahogado violentamente por la emoción.

Pero entonces, milagrosamente, centímetro a centímetro, el sentimiento disminuye. Es un trabajo lento e insopportable, pero finalmente la catarata desaparece y, de alguna manera, estoy vivo nuevamente. Solo otra vez.

Aquí, en la oscuridad, con mis recuerdos.

A veces me siento tan solo en este mundo que ni siquiera puedo respirar.

Castle recuperó a su hija. Mis amigos han encontrado a sus compañeros. Perdimos a Adam. James. Perdí a todos los demás de Omega Point, también. Todavía me golpea a veces. Todavía me golpea cuando me olvido de enterrar los sentimientos lo suficientemente profundo.

Pero no puedo seguir así. Me estoy desmoronando y no tengo tiempo para desmoronarme. La gente me necesita, dependen de mí.

Tengo que arreglar mi mierda.

Me arrastro hacia arriba, apoyando la espalda contra la puerta mientras encuentro mi equilibrio. He estado sentado en la oscuridad, en el frío, con la misma ropa que he estado usando durante una semana.

Estaré bien; Solo necesito un cambio de ritmo.

James y Adam probablemente estén bien.

Tienen que estarlo.

Me dirijo al baño, golpeo los interruptores de luz a medida que avanzo y abro el agua. Me quito estas ropas viejas, prometiendo prenderles fuego tan pronto como pueda, y abro algunos cajones, revisando las comodidades y los básicos de algodón que Nouria dijo que se almacenarían en nuestras habitaciones.

Satisfecho, entro en la ducha. No sé cómo obtuvieron agua caliente aquí, y no me importa.

Esto es perfecto.

Me apoyo en la baldosa fría mientras el agua caliente me golpea en la cara. Finalmente me hundo en el suelo, demasiado cansado para estar de pie.

Dejo que el calor me hierva vivo.

Capítulo 4

Pensé que la ducha realizaría algún tipo de cura restauradora, pero no funcionó tan bien como esperaba. Me siento limpio, lo que vale algo, pero aún me siento mal. Como, físicamente mal. Creo que tengo un mejor manejo de mis emociones, pero... no lo sé.

Creo que estoy delirando. O es una descompensación por el horario. O ambos.

Eso tiene que ser.

Estoy tan agotado que pensarías que me habría quedado dormido en el momento en que mi cabeza golpearía la almohada, pero no tuve tanta suerte. Pasé un par de horas acostado en la cama, mirando al techo, y luego caminé un rato en la oscuridad, y ahora estoy aquí otra vez, arrojando un par de calcetines a la pared mientras el sol hace movimientos perezosos hacia la luna.

Hay un rayo de luz arrastrándose por el horizonte. Los inicios del amanecer. Estoy mirando la escena a través del cuadrado de mi ventana, todavía tratando de descubrir qué demonios me pasa, cuando un golpe repentino y violento en mi puerta envía un disparo directo de adrenalina a mi cerebro.

Estoy de pie en segundos, con mi corazón latiendo, con mi cabeza latiendo. Me pongo la ropa y las botas tan rápido que casi me mato en el proceso, pero cuando finalmente abro la puerta, Brendan parece aliviado.

"Bien", dice. "Estás vestido".

"¿Qué pasa?", Pregunto automáticamente.

Brendan suspira. Se ve triste, y luego, por un segundo:

Se ve asustado.

"¿Qué pasa?", Pregunto de nuevo. La adrenalina se está moviendo a través de mí ahora, apagando mi miedo. Me siento más tranquilo. "¿Qué pasó?"

Brendan duda; mira algo sobre su hombro. "Solo soy un mensajero, amigo. Se supone que no debo decirte nada".

"¿Qué? ¿Por qué no?"

"Confía en mí", dice, mirándome a los ojos. "Ayudará escuchar esto del propio Castle".

Capítulo 5

"¿Por qué?" Es lo primero que le digo a Castle.

Irrumpí por la puerta con tal vez un poco de fuerza, pero no puedo evitarlo. Estoy enloqueciendo. "¿Por qué tengo que escuchar esto directamente de ti?" "¿Qué está pasando?"

Apenas puedo mantener la ira fuera de mi voz. Casi no puedo evitar imaginar cada posible peor de los casos. Cualquier cantidad de cosas horribles podrían haber merecido arrastrarme fuera de la cama antes del amanecer, y hacerme esperar incluso cinco minutos adicionales para descubrir qué demonios está pasando, es cruel.

Castle me mira fijamente, su rostro sombrío, y respiro hondo, miro a mi alrededor y mantengo el pulso.

No tengo idea de dónde estoy. Esto parece una especie de... sede. Otro edificio. Castle, Sam y Nouria están sentados en una larga mesa de madera, encima de la cual hay papeles dispersos, planos empapados de agua, una regla, tres navajas y varias tazas de café viejos.

"Siéntate, Kenji".

Pero todavía estoy mirando alrededor, esta vez buscando a J. Ian y Lily están aquí. Brendan y Winston también.

No J. No Warner. Y nadie está haciendo contacto visual conmigo.

"¿Dónde está Juliette?", Pregunto.

"Te refieres a Ella", dice Castle suavemente.

"Lo que sea. ¿Por qué no está ella aquí?

"Kenji", dice Castle. "Por favor siéntate. Esto es bastante difícil sin tener que manejar tus emociones también. Por favor."

"Con el debido respeto, señor, me sentaré después de saber qué demonios está pasando".

Castle suspira profundamente. Finalmente dice:

"Tú tenía razón."

Mis ojos se abren, mi corazón aún martillea en mi pecho. "¿Discúlpeme?"

"Tenías razón", dice Castle, y su voz capta la última palabra. Aprieta y abre los puños. "Sobre Adam. Y

James.

Pero estoy sacudiendo la cabeza. "No quiero tener razón. Estaba exagerando. Están bien. No me escuches", le digo, sonando un poco loco. "No tengo razón. Nunca tengo razón".

"Kenji".

"No."

Castle mira hacia arriba, me mira directamente a los ojos. Se ve devastado. Más que devastado.

"Dime que esto es una broma", le digo.

"Anderson ha tomado a los muchachos como rehenes", dice, mirando a Brendan y Winston. Ian. El fantasma de Emory. "Lo está haciendo de nuevo".

No puedo manejar esto.

Mi corazón no puede manejar esto. Ya estoy demasiado cerca del borde de la crisis. Esto es demasiado.

Demasiado.

"Estás equivocado", insisto. "Anderson no haría eso, no a James. James es solo un niño, no le haría eso a un niño. ."

"Sí", dice Winston en voz baja. "Él lo haría."

Lo miro con los ojos desorbitados. Me siento estúpido. Siento que mi piel está demasiado apretada.

Demasiado floja. Y estoy mirando a Castle nuevamente cuando digo:

"¿Cómo lo sabes? ¿Cómo puedes estar seguro de que esto no es otra trampa, como la última vez?"

"Por supuesto que es una trampa", dice Nouria. Su voz es firme pero no cruel. Ella mira a Castle antes de decir: "No estoy segura de por qué, pero mi papá está haciendo que esto suene como una simple situación de rehén. No lo es. Ni siquiera estamos seguros de lo que está sucediendo todavía."

Definitivamente parece que Anderson está reteniendo a los niños como rehenes, pero también está claro que está sucediendo algo mucho más grande detrás de escena. Anderson está tramando algo. Si no fuera así, no habría..."

"Creo", dice Sam, apretando la mano de su esposa, "Lo que Nouria está tratando de decir es que creemos que Adam y James juegan un pequeño papel en todo esto".

Echo un vistazo entre ellos, confundido. Hay tensión en la habitación que no estaba allí hace un momento, pero mi cabeza se siente demasiado llena de arena para darse cuenta. "No creo que entienda a lo que te refieres", le digo.

Pero es Castle quien lo explica.

"No son solo Adam y James", dice. "Anderson actualmente tiene la custodia de todos los niños, específicamente, los hijos de los comandantes supremos".

Y estoy a punto de hacer otra pregunta antes de darme cuenta:

Soy el único que hace preguntas en este momento. Echo un vistazo alrededor de la habitación, a las caras de mis amigos. Se ven tristes pero decididos. Como si ya supieran cómo termina esta historia, y están listos para enfrentarla.

Me conmovió la revelación. Y no puedo mantener el borde de mi voz cuando digo: "¿Por qué fui el último en ser informado sobre esto?"

Mi pregunta es seguida por un silencio perfecto. Miradas acosadas. Expresiones nerviosas.

Entonces finalmente:

"Sabíamos que sería difícil para ti", dice Lily. Lily, a quien nunca le importan mis sentimientos. "Acabas de estar en esta loca misión, y luego tuvimos que disparar a tu avión desde el cielo. Honestamente, no estábamos seguros de si deberíamos decírtelo de inmediato". Duda. Y luego, dirigiendo una mirada irritada a las otras damas en la habitación: "Pero si te hace sentir mejor, Nouria y Sam tampoco nos lo dijeron de inmediato".

"¿Qué?" Mis cejas suben por mi cabeza. "¿Qué diablos está pasando? ¿Cuándo recibió la noticia por primera vez?

La sala vuelve a quedarse en silencio.

"¿Cuándo?"

"Hace catorce horas", dice Nouria.

"¿Hace catorce horas?" Mis ojos se abren hasta el punto de dolor. "¿Sabías esto hace catorce horas y solo me lo cuentas ahora? ¿Castle?"

Él sacude su cabeza.

"También me lo ocultaron", dice, y a pesar de su comportamiento tranquilo, noto la tensión en su mandíbula. No me mira a los ojos. Tampoco mira a Nouria.

La realización amanece con una velocidad repentina y sorprendente, y finalmente entiendo: hay demasiados cocineros en esta cocina metafórica.

No tenía idea de qué tipo de mierda complicada acababa de encontrar, pero está claro que Nouria y Sam están acostumbradas a administrar este lugar por su cuenta. Hija o no, Nouria es la cabeza de esta resistencia, y no importa cuánto le guste tener a su padre cerca, no está dispuesta a ceder el control. Lo que aparentemente significa que ella va a evitar que acceda a información clasificada antes de que lo considere necesario. Lo que significa. . Diablos, creo que significa que Castle ya no tiene autoridad real.

Mierda.

"Así que sabías sobre esto", le digo, mirando de Nouria a Sam. "Lo sabías cuando aterrizamos aquí ayer; entonces sabías que Anderson estaba reuniendo a los niños. Cuando comimos pastel y cantamos feliz cumpleaños a Warner, sabías que James y Adam habían sido secuestrados. Cuando pregunté, una y otra y otra vez, por qué demonios Adam y James no estaban aquí, lo sabías y no dijiste nada..

"Cálmate", dice Nouria bruscamente. "Estás perdiendo el control".

"¿Cómo pudiste mentirnos así?" Exijo, sin molestarla en mantener la voz baja. "¿Cómo pudiste pararte allí y sonreír cuando sabías que nuestros amigos estaban sufriendo?"

"Porque teníamos que estar seguros", me dice Sam. Y luego suspira, pesadamente, quitándose los mechones de su cabello rubio de la cara. Hay manchas moradas debajo de sus ojos que me dicen que no soy el único que ha estado perdiendo el sueño últimamente. "Anderson hizo que sus hombres alimentaran esta información directamente bajo tierra. Lo plantó en nuestras redes a propósito, lo que me hizo dudar de sus motivos desde el principio.

"Anderson parece haber descubierto que su equipo se refugió con otro grupo rebelde", dice ella. "Pero él no sabe cuál de nosotros lo protege. Me imaginé que solo estaba tratando de atraernos, a la intemperie, así que quería verificar la información antes de difundirla más. No queríamos dar los siguientes pasos sin estar seguros, y no pensamos que sería bueno para

la moral difundir información hiriente que, en última instancia, podría ser falsa".

"Esperaste catorce horas para difundir información que podría haber sido cierta", lloro. "¡Anderson ya podría haber decidido matarlos!"

Nouria niega con la cabeza. "No es así como funciona una situación de rehenes. Ha dejado en claro que quiere algo de nosotros. No mataría sus propias fichas de negociación".

De repente me quedo quieto. "¿Qué quieres decir? ¿Qué quiere de nosotros?" Entonces, mirando a su alrededor otra vez: "¿Y por qué demonios no está Juliette aquí ahora? Ella necesita estar escuchando esto.

"No hay razón para perturbar el sueño de Ella", dice Sam, "Porque no hay nada que podamos hacer en este momento. Le informaremos por la mañana".

"Al diablo con eso", le digo enojado, olvidándome de mí mismo. "Lo siento, señor, sé que ya no estamos en Point, pero tiene que hacer algo. Esto no está bien, J lideró una maldita resistencia: no quiere que la mimen ni la protejan de esta mierda. Y cuando descubra que no le dijimos se enojará".

"Kenji..."

"De todos modos, todo esto es una especie de mierda", digo, con las manos atrapadas en el pelo. "Un farol. Más mentiras. No hay forma de que Anderson tenga a todos los otros niños. Obviamente, está tratando de meterse con nuestras cabezas, y está funcionando, porque sabe que nunca podríamos estar seguros de si realmente los ha tomado como rehenes. Todo esto es un juego mental complicado", digo.

"Es la jugada perfecta".

"No lo es", dice Brendan, poniendo su mano sobre mi hombro. Sus cejas se juntan con preocupación. "No es un juego mental".

"Por supuesto que. ."

"Sam los vio", dice Nouria. "Tenemos pruebas".

Me pongo rígido "¿Qué?"

"Puedo ver a través de largas distancias", dice Sam. Ella trata de sonreír, pero se ve cansada. "Muy, muy largas distancias. Pensamos que si Anderson iba a llevar a los niños a cualquier lugar, lo haría en algún lugar cerca de su base de operaciones, donde tiene soldados y recursos a su disposición. Y cuando Ella nos dijo que Evie estaba muerta, me sentí aún más segura de que regresaría a América del Norte, donde necesitaría controlar los daños y mantener su poder sobre el continente. En el caso de que otro grupo rebelde intentara aprovecharse de la agitación repentina, tendría que estar aquí, ejercer su poder, mantener el orden. Así que me concentré en el Sector 45 mi búsqueda. Me llevó casi catorce horas hacer un barrido adecuado, pero estoy segura de que he encontrado pruebas suficientes para respaldar sus afirmaciones".

"¿Qué demonios? ¿Estás segura de que has encontrado suficiente evidencia? ¿Qué clase de tontería vaga es esa? ¿Y por qué eres tú quien decide qué. ."

"Mira tú tono, Kishimoto", dice Nouria bruscamente. "Sam ha estado trabajando sin parar tratando de resolver esta situación. Reconocerás su autoridad aquí, donde les hemos ofrecido refugio, y le darás tu gratitud y tu respeto".

Sam coloca una mano tranquilizadora en el brazo de Nouria. "Está bien", dice Sam, aun mirándome.

"Simplemente está molesto".

"Estamos todos molestos", dice Nouria, entrecerrando los ojos hacia mí. La ira le da un brillo repentino y etéreo que hace que su piel oscura parezca casi bioluminiscente. Por un momento, no puedo mirar hacia otro lado.

Sacudo mi cabeza rápidamente para aclararlo.

"No estoy tratando de ser irrespetuoso", le digo. "Simplemente no entiendo por qué estamos comprando esto. "Evidencia suficiente" no suena convincente, especialmente cuando Anderson sacó exactamente esta misma mierda antes. ¿Recuerdas cómo resultó eso? Si no fuera por J, quien salvó todos nuestros traseros ese día, estaríamos muertos. Ian definitivamente estaría muerto en este momento.

"Sí", dice Castle pacientemente, "Pero estás olvidando un detalle importante".

Inclino mi cabeza hacia él.

"Anderson sí tenía a nuestros hombres. Nunca mintió sobre eso".

Aprieto la mandíbula. Mis puños. Todo mi cuerpo se convierte en piedra.

"La negación es la primera etapa del dolor, hermano".

"Vete a la mierda, Sánchez".

"Eso es suficiente", dice Castle, poniéndose de pie con fuerza repentina. Se ve lívido, la mesa vibra bajo sus dedos extendidos. "¿Qué te pasa, hijo? Esto no es como tú: este comportamiento enojado, imprudente e irrespetuoso. Tus duros juicios no están haciendo nada para ayudar a la situación actual".

Aprieto los ojos cerrados.

La ira explota en la oscuridad detrás de mis párpados, los fuegos artificiales se acumulan y me rompen.

Mi cabeza da vueltas.

Mi corazón está girando.

Una gota de sudor me recorre mi espalda y tiemblo, involuntariamente.

"Bien", espeto, abriendo los ojos. "Pido disculpas por mi comportamiento irrespetuoso. Pero solo voy a hacer esta pregunta una vez más antes de ir a

buscarla: ¿Por qué demonios no está Juliette aquí, ahora?

Su silencio colectivo es la única respuesta que necesito.

"¿Qué está pasando realmente?" Digo enojado. "¿Por qué estás haciendo esto? ¿Por qué la dejas dormir, descansar y recuperarse tanto? ¿Qué no me estás diciendo a mí?

"Kenji". Castle suena repentinamente diferente. Sus ojos están juntos, su frente arrugada por la preocupación. "¿Te sientes bien?"

Parpadeo. Tomo una respiración repentina y constante. "Estoy bien", le digo, pero por un segundo las palabras suenan extrañas, como si me atraparan en un eco.

"Hermano, no te ves bien".

¿Quién dijo que?

Ian?

Me giro hacia su voz, pero todo parece deformarse mientras me muevo, los sonidos se doblan por la mitad.

"Sí, tal vez deberías dormir un poco".

Winston?

Me giro de nuevo, y esta vez todos los sonidos se aceleran, avanzan rápidamente hasta que chocan en tiempo real. Mis oídos comienzan a sonar. Y luego miro hacia abajo, dándome cuenta demasiado tarde de que me tiemblan las manos. Me tiemblan los dientes. Parloteo. Me estoy congelando. "¿Por qué hace tanto frío aquí?"

Brendan de repente está parado a mi lado. "Déjame llevarte de regreso a tu habitación", dice. "Tal vez tú. ."

"Estoy bien", miento, alejándome de él. Puedo sentir mi corazón latir demasiado rápido, el movimiento es tan rápido que es borroso,

prácticamente una vibración.

Eso me asusta.

Necesito calmarme. Necesito recuperar el aliento. Necesito sentarme o apoyarme contra algo.

El agotamiento me golpea como una bala entre los ojos. De repente, ferozmente, clavando sus garras en mi pecho y arrastrándome hacia abajo. Me tambaleo hacia una silla, parpadeando lentamente. Mis brazos se sienten pesados. Mi ritmo cardíaco comienza a disminuir. Soy líquido.

Mis ojos caen cerrados.

Al instante, una imagen de James se materializa en mi mente: hambriento, magullado, golpeado. Solo y aterrorizado.

El horror envía una descarga eléctrica a mi corazón, me devuelve a la vida.

Mis ojos se abren de golpe.

"Escucha". Mi garganta está seca. Trago fuerte. "Escucha", digo de nuevo, "Si esto es cierto, si James y Adam realmente están siendo tomados como rehenes por Anderson en este momento, entonces tenemos que irnos. Tenemos que irnos ahora mismo. Justo en el infierno ahora..."

"Kenji, no podemos", dice Sam. Ella está parada frente a mí, lo que me sorprende. "No podemos hacer nada ahora". Está pronunciando las palabras lentamente. Con cuidado, como si estuviera hablando con un niño.

"¿Por qué no?"

"Porque aún no sabemos exactamente dónde están". Nouria, esta vez. "Y porque tienes razón: todo esto es una especie de trampa".

Me está mirando como si sintiera lástima por mí, y me envía otro golpe de ira a través de la sangre. "No podemos entrar en esto sin preparación", dice ella. "Necesitamos más tiempo. Más información."

"Vamos a recuperarlos", dice Castle, dando un paso adelante. Deja caer sus manos sobre mis hombros y me mira a la cara. "Te juro que los recuperaremos. James y Adam estarán bien. Solo tenemos que formar un plan primero".

"No", digo enojado, separándome. "Nada de esto tiene sentido. Juliette necesita estar aquí. Toda esta situación está jodida".

"Kenji. ."

Salgo de la habitación.

Capítulo 6

Debo estar fuera de mi mente.

Eso tiene que ser. No hay otra razón por la que juraría en la cara de Castle, gritarle a su hija, pelear contra mis propios amigos y aún estar de pie aquí al amanecer, presionando el timbre por tercera vez.

Es como si estuviera pidiendo ser asesinado. Es como si quisiera que Warner me golpeará en la cara o algo así. Incluso ahora, a través de la niebla espesa y tonta de mi cabeza, sé que no debería estar aquí. Sé que no está bien.

Pero soy (a) demasiado estúpido, (b) demasiado cansado, (c) demasiado enojado, o (d) todo lo anterior, para dar una mierda sobre su espacio personal o su privacidad. Y luego, como si fuera una señal, escucho su voz apagada y enojada a través de la puerta.

"Por favor amor. Simplemente ignóralo."

"¿Qué pasa si algo anda mal?"

"Nada está mal", dice. "Es solo Kenji".

"Kenji?" Escucho algún tipo de barajadura, y mi corazón se acelera. J siempre aparece. Ella siempre aparece. "¿Cómo sabes que es Kenji?"

"Llámalo una conjetura salvaje", dice Warner.

Toco el timbre de nuevo.

"¡Ya voy!" J. Finalmente.

"Ella no vendrá", grita Warner. "Vete."

"No voy a ninguna parte", le grito. "Quiero hablar con Juliette. Ella. Jella. Jello. Lo que sea."

"Ella, amor, por favor, déjame matarlo".

Escucho a J reír, lo cual es dulce, en realidad, porque está claro que ella piensa que Warner está bromeando. Yo, por otro lado, estoy bastante seguro de que no lo está.

Warner dice algo entonces, algo que no escucho. La sala se queda en silencio y, por un momento, estoy confundido. Y luego me doy cuenta de que he sido superado. Warner probablemente la llevó de vuelta a la cama.

Maldita sea.

"Pero eso es exactamente por qué debería abrir la puerta", la escucho decir. Más silencio. Entonces susurrando. Un ruido sordo. "Si necesita hablar conmigo tan temprano en la mañana, debe ser importante".

Warner suspira tan fuerte que en realidad lo escucho a través de la pared.

Toco el timbre de nuevo.

Un solo grito ininteligible.

"Hey", grito. "En serio, alguien abra la puerta. Me estoy congelando el culo aquí afuera".

Más murmullos enojados de Warner.

"Estaré allí", grita Jello.

"¿Qué está tomando tanto tiempo?", Pregunto.

"Estoy tratando de. ." La escucho reír, y luego, con una voz suave y dulce, claramente dirigida a otra persona: "Aaron, por favor, prometo que volveré".

"J"

"¡Estoy tratando de vestirme!"

"Oh". Intento realmente, muy duro no imaginarme a los dos, desnudos, juntos en la cama, pero de alguna manera no puedo evitar que la imagen se materialice. "Está bien, ew".

Entonces: "Cariño, ¿cuánto tiempo planeas ser amiga de él?"

J se ríe de nuevo.

Hombre, esa chica no tiene idea.

Quiero decir, está bien.. Es cierto que si durante cinco segundos me detuviera para ponerme en el lugar de Warner, entendería exactamente por qué quiere matarme tan a menudo. Si estuviera en la cama con mi chica y un gilipollas necesitado tocara el timbre sin ninguna razón, excepto que él quería hablar sobre sus sentimientos con ella, también me gustaría asesinarlo.

Por otra parte, no tengo una niña, y a este ritmo, probablemente nunca la tendré. Así que no me importa, y Warner lo sabe. Es la mitad de la razón por la que me odia tanto. No puede alejarme sin lastimar a J, pero tampoco puede dejarme entrar sin compartirla. Está en una posición de mierda.

Sin embargo, me funciona.

Y todavía tengo mi dedo sobre el timbre cuando escucho pasos, cada vez más cerca. Pero cuando la puerta finalmente se abre, retrocedo bruscamente.

Warner se ve furioso.

Su cabello está despeinado, su bata atada demasiado rápido. Está sin camisa, descalzo y probablemente desnudo debajo de esa bata, que es la única razón por la que me obligo a mirarlo a los ojos.

Mierda.

No estaba bromeando ni un poco. Él está, como, realmente enojado.

Y su voz es baja, letal, cuando dice: "Debería haberte dejado morir de frío en el viejo departamento de Kent. Debería haber dejado que esos roedores devoren tu cadáver cuidadosamente conservado. Debería haber. .

"Escucha, hombre, realmente no estoy tratando de. ."

"No me interrumpas".

Mi boca se cierra de golpe.

Respira hondo y constante. Sus ojos son como el fuego. Verde. Hielo. Fuego. En ese orden. "¿Por qué me haces esto? ¿Por qué?"

"Um. Bien, sé que esto será difícil de entender para un narcisista como tú, pero esto no tiene nada que ver contigo. J es mi amiga. De hecho, ella fue mi amiga primero. Éramos amigos mucho antes de que vinieras.

Los ojos de Warner se abren de indignación. Y antes de que tenga la oportunidad de hablar, le digo:

"Culpa mía. Lo siento". Levanto mis manos en disculpa. "Me olvidé por completo del borrado de tu memoria por un segundo. Pero honestamente, lo que sea. En lo que respecta a mis recuerdos, la conocí primero.

Y luego, de repente..

Warner frunce el ceño.

Es como si alguien pulsara un interruptor, y el fuego en sus ojos se apaga. Ahora me está estudiando detenidamente y me está poniendo nervioso.

"¿Qué está pasando?", Dice. Él inclina su cabeza hacia mí y, un momento después, sus ojos se abren por la sorpresa. "¿Por qué estás aterrorizado?"

Jello aparece antes de que pueda responder.

Ella me sonríe, esta cosa grande, brillante y feliz que siempre calienta mi corazón, y me alivia descubrir que está completamente vestida. No desnuda,

debajo de una bata de baño, pero, como, lleva un abrigo y zapatos y está lista para salir por la puerta vestida.

Siento que finalmente puedo respirar.

Pero en un instante, su sonrisa se va. Y cuando de repente se pone pálida, cuando sus ojos se juntan con preocupación, me siento un poquito mejor. Sé que suena extraño, pero hay algo tranquilizador en su reacción; significa que al menos algo está bien con el mundo. Porque lo sabía. Sabía que, a diferencia de todos los demás, ella vería de inmediato que no estaba bien. Que no estoy bien. No se necesitan superpoderes.

Y de alguna manera, eso significa todo.

"Kenji", dice ella, "¿Qué pasa?"

Ya casi no puedo mantenerlo unido. Un dolor sordo y punzante está presionando contra la parte posterior de mi ojo izquierdo; puntos negros se desvanecen dentro y fuera de mi visión, marcando todo.

Siento que no puedo obtener suficiente aire, como si mi pecho fuera demasiado pequeño, mi cerebro demasiado grande.

"¿Kenji?"

"Es James", le digo, mi voz sale débil. Incorrecta. "Anderson se lo llevó. Anderson se llevó a James y Adam.

Los tiene como rehenes".

Capítulo 7

Estamos de vuelta en la sala de guerra.

Estoy de pie en la puerta con J a mi lado (Warner necesitó un minuto para elegir un lindo atuendo y trenzar su cabello) y en los quince minutos que me fui, la atmósfera en esta habitación cambió dramáticamente. Todo el mundo sigue mirando entre J. Ella y yo, más bien. Brendan parece cansado.

Winston se ve irritado. Ian se ve enojado. Lily se ve enojada. Sam se ve enojada. Nouria se ve enojada.

Castle se ve muy enojado.

Me está mirando con los ojos entrecerrados, y nuestros años juntos me han enseñado lo suficiente sobre el lenguaje corporal de Castle para saber exactamente lo que está pensando en este momento.

En este momento, está pensando que está más que un poco decepcionado de mí, que se siente traicionado por mi incumplimiento de la promesa de dejar de usar la palabra f, que deliberadamente le falté el respeto y que debería estar castigado durante dos semanas por gritar. A su hija y su esposa.

Además, está avergonzado. Él esperaba más de mí.

"Lamento haber perdido los estribos, señor".

La mandíbula de Castle se tensa mientras me evalúa. "¿Te sientes mejor?"

No "Sí."

"Entonces hablaremos de esto más tarde".

Miro hacia otro lado, demasiado cansado para despertar el remordimiento necesario. Estoy demasiado agotado. Agotado. Escurrido. Siento que mis entrañas han sido raspadas con herramientas contundentes y oxidadas, pero

de alguna manera todavía estoy aquí. Sigo en pie. De alguna manera, tener a J a mi lado hace que todo esto sea más tolerable. Se siente bien saber que hay alguien aquí que está en mi equipo.

Después de un minuto completo de silencio incómodo, J habla.

"Entonces", dice, dejando que la palabra cuelgue en el aire por un momento. "¿Por qué nadie me habló de esta reunión?"

"No queríamos molestarte", dice Nouria muy dulcemente. "Has tenido un par de semanas difíciles, pensamos que era mejor no despertarte a menos que tuviéramos un plan de acción firme".

J frunce el ceño. Puedo decir que está considerando, y dudando, lo que Nouria le acaba de decir. A mí también me parece una mierda. Casi nunca hacemos arreglos especiales para dejar que la gente descance o duerma después de una batalla, a menos que estén lesionados. A veces, ni siquiera entonces.

J, en particular, nunca ha recibido un tratamiento especial como este antes. No la tratamos como a una niña, no la manejamos como si estuviera hecha de porcelana. Como si todavía pudiera romperse.

Pero Jello decide dejarlo ir.

"Me doy cuenta de que estabas tratando de ser amable", le dice a Nouria, "Y estoy agradecida por el espacio y la generosidad, especialmente anoche, por Aaron, pero deberías habernos dicho de inmediato.

De hecho, deberías habernos dicho en el momento en que aterrizamos. No importa cuánto hayamos pasado ", dice ella. "Nuestras cabezas están aquí, en la realidad de lo que estamos tratando en este momento, y Aaron va a luchar junto a nosotros. Es hora de que todos ustedes dejen de subestimarlo".

"Espera, ¿qué?" Ian frunce el ceño. "¿Qué tiene que ver subestimar a Warner con James?"

J niega con la cabeza. "Aaron tiene todo que ver con James. De hecho ", dice ella, "No puedo entender por qué no fue la primera persona con la que hablaste sobre esto. Tus prejuicios te están lastimando.

Sosteniéndote."

Es mi turno de fruncir el ceño. "¿Cuál es el punto de este discurso, princesa? No veo cómo Warner es relevante para la conversación. ¿Y por qué sigues llamándolo Aaron? Es raro."

"Yo.. Oh", dice ella, y frunce el ceño. "Lo siento. Mi mente. . Mis recuerdos están quietos. . Me está costando mucho. Ha sido Aaron para mí mucho más tiempo que Warner".

Levanto una ceja. "Creo que seguiré llamándolo Warner".

"Creo que preferiría eso de ti".

"Bueno. De todas formas. Así que crees que lo subestimamos".

"Sí", dice ella.

Esta vez, Nouria habla. "¿Y por qué es eso?"

J exhala. Sus ojos son tristes y serios cuando dice:

"Anderson es el tipo de monstruo que tomaría como rehén a un niño de diez años y lo arrojaría a prisión junto a soldados entrenados. Hasta donde sabemos, está tratando a James de la misma manera que trata a Valentina. O a Lena. O a Adam. Es inhumano en un nivel tan perturbador que apenas puedo permitirme pensarlo. Es difícil para mí comprender. Pero a Aaron no le cuesta imaginarlo. Él conoce a Anderson, y el funcionamiento interno de su mente, mejor que cualquiera de nosotros. Su conocimiento de El Restablecimiento y Anderson, en particular, no tiene precio."

"Más importante: James es el hermano pequeño de Aaron. Y si alguien sabe lo que es tener diez años y ser torturado por Anderson, es Aaron". Ella levanta la vista, mira a Castle directamente a los ojos.

“¿Cómo puedes pensar que dejarlo fuera de esta conversación fue una buena idea? ¿Cómo te imaginas que no sería el primero en preocuparse? Está devastado”.

Y luego, como si ella lo conjurara de la nada, Warner aparece en la puerta. Parpadeo, y Nazeera lo sigue a la habitación. Parpadeo otra vez, y Haider y Stephan aparecen a la vista.

Es extraño verlos juntos de esta manera, todos ellos pequeños experimentos científicos. Súper soldados Todos caminan con la misma postura perfecta, alta y orgullosa, como si fueran dueños del mundo.

Lo cual, supongo que sí. Al menos, sus padres lo hacen.

Extraño.

No puedo imaginar cómo debe ser criado por padres que te enseñan que el mundo es tuyo para hacer lo que quieras. Quizás Nazeera tenía razón. Tal vez somos demasiado diferentes. Tal vez nunca hubiera funcionado entre nosotros, sin importar cuánto hubiera querido intentarlo.

Nazeera, Stephan y Haider nos brindan un amplio espacio, de pie a un lado y sin decir nada, ni siquiera saludando, pero Warner sigue caminando. Jello se encuentra con él en el medio de la habitación, y él la abraza a sus brazos como si no se hubieran visto en días. De alguna manera, me las arreglo para no vomitar. Pero luego la escucho susurrar algo sobre su cumpleaños, y una ola masiva de culpa me inunda.

No puedo creer que lo haya olvidado.

Anoche estábamos celebrando el cumpleaños de Warner prematuramente. Hoy es su cumpleaños apropiado. Hoy. Ahora mismo. Esta mañana.

Mierda.

Arrastré a J de la cama la mañana de su cumpleaños.

Wow, realmente soy un imbécil.

Cuando se separan, Warner hace un movimiento repentino y casi imperceptible con la cabeza y Nazeera, Stephan y Haider se dirigen a la mesa, tomando asiento junto a Ian, Lily, Brendan y Winston.

Un pequeño batallón listo para la guerra. A veces es difícil creer que todos somos solo un grupo de niños. Definitivamente no se siente así. Pero estos cuatro, en particular, se ven bastante impactantes.

Warner lleva una chaqueta de cuero. Nunca lo había visto usar una chaqueta de cuero antes, y no sé por qué. Le queda bien. Tiene un collar interesante y complicado, y el negro del cuero es rígido contra su cabello dorado. Pero cuanto más lo pienso, más dudo que la chaqueta le pertenezca. No teníamos posesiones cuando aterrizaron aquí, así que supongo que Warner lo tomó prestado de Haider. Haider, que lleva una de sus camisas de cota de malla de la firma debajo de un pesado abrigo de lana. Pero todo eso no es nada en comparación con Stephan, que lleva una chaqueta de campo dorada que parece piel de serpiente.

Es salvaje.

Estos tipos se ven casi como extraterrestres aquí, entre los normales del mundo que no usan cota de malla para el desayuno. Pero incluso puedo decir que Haider se ve como una especie de guerrero con todo ese metal envuelto en su pecho, y que la chaqueta dorada realmente estalla contra el marrón de la piel de Stephan. ¿Pero quién vende esa mierda así? Son como la ropa del espacio exterior o algo así. No tengo idea de dónde compran estos tipos, pero creo que podrían ir a las tiendas equivocadas. Por otra parte, qué demonios sabría. Llevo años usando los mismos pantalones y camisas rasgadas. Todo lo que una vez tuve estaba desvaído y mal reparado y un poco demasiado apretado, si soy sincero. Me consideraba afortunado de tener un buen abrigo de invierno y un buen par de botas. Eso es.

"¿Kenji?"

Me sobresalto, dándome cuenta demasiado tarde de que me perdí en mi cabeza nuevamente. Alguien me está hablando. Alguien dijo mi nombre. ¿De verdad? Echo un vistazo a sus caras, esperando reconocimiento, pero no obtengo nada.

Miro a J en busca de ayuda, y ella sonríe. "Nazeera", explica, "Acaba de hacerte una pregunta".

Mierda.

Estaba ignorando a Nazeera. A propósito. Pensé que era obvio. Pensé que ella y yo teníamos un entendimiento: pensé que habíamos llegado a un acuerdo silencioso para ignorarnos mutuamente para siempre, para nunca reconocer la estupidez que dije anoche y fingir que no puedo sentir la sangre corriendo en los lugares equivocados en mi cuerpo cuando ella me toca.

¿No?

Bien entonces.

Mierda.

De mala gana, me giro para mirarla. Ella está usando esa capucha de cuero otra vez, lo que significa que solo puedo ver sus labios, lo que parece realmente injusto. Ella tiene una boca preciosa. Llena. Dulce.

Maldición. No quiero mirar su boca. Quiero decir, lo hago, obviamente. Pero definitivamente tampoco.

De todos modos, es bastante difícil tener que seguir mirando su boca, pero su capucha está ocultando sus ojos, lo que significa que no tengo idea de lo que está pensando en este momento, o si todavía está enojada conmigo por lo que dije anoche.

Luego. .

"Estaba preguntando si sospechabas algo", dice Nazeera. "Sobre James. Y Adam."

¿Cómo extrañé eso? ¿Cuánto tiempo pasé mirando al espacio pensando en dónde hace sus compras Haider?

Jesús.

¿Qué demonios es lo que me pasa?

Sacudí ligeramente la cabeza, con la esperanza de aclararla. "Sí", le digo. "Me asusté cuando aparecimos aquí y no vi a Adam y James. También les dije a todos ", digo, lanzando miradas individuales a mis amigos inútiles, "Pero nadie me escuchó. Todos pensaban que estaba loco".

Nazeera se quita la capucha y, por primera vez esta mañana, puedo ver su rostro. Busco en sus ojos, pero no consigo nada. Su expresión es clara. No hay nada en su tono o postura que me diga lo que realmente está pensando.

Nada.

Y luego sus ojos se entrecerraron, solo un poquito. "Se lo dijiste a todos".

"Quiero decir", parpadeo, titubeo, "Le dije a algunas personas. Sí."

"Sin embargo, no nos dijiste a ninguno de nosotros". Hace un gesto al pequeño grupo de mercenarios.

"No le dijiste a Ella ni a Warner. O al resto de nosotros.

"Castle dijo que se suponía que no debía decírselo a los chicos", digo, mirando entre J y Warner. "Él quería que pudieran pasar una buena noche juntos".

J está a punto de decir algo, pero Nazeera la interrumpe.

"Sí, entiendo eso", dice ella, "Pero ¿él también te dijo que no le dijeras nada a Haider y Stephan? ¿A mí?"

Castle no dijo que debías ocultar tus sospechas al resto de nosotros, ¿verdad? "

No hay inflexión en su voz. Sin ira, ni siquiera una pizca de irritación, pero todos se giran de repente para mirarla. Las cejas de Haider están levantadas. Incluso Warner parece curioso.

Aparentemente, Nazeera está siendo rara.

Pero el agotamiento se ha estrellado contra mí otra vez.

De alguna manera, sé que este es el final. Me he quedado sin vidas. No más potenciadores. No habrá más estallidos de ira o adrenalina que me hagan pasar otro minuto. Trato de hablar, pero los cables en mi cerebro se han desconectado.

Mi boca se abre. Cierra

Nada.

Esta vez, el cansancio me invade con tanta fuerza violenta que siento que mis huesos se rompen, que mis ojos se derriten, que estoy mirando el mundo a través del celofán. Todo adquiere un brillo ligeramente metálico, vidrioso y borroso. Y luego, por primera vez, me doy cuenta: Esto no parece agotamiento normal.

Sin embargo, es demasiado tarde. Demasiado tarde para darme cuenta de que podría estar más que muy, muy cansado.

Demonios, creo que podría estar muriendo.

Stephan dice algo. No lo escucho

Nazeera dice algo. No la escucho.

Una parte de mi cerebro que todavía funciona me dice que regrese a mi habitación y muera en paz, pero cuando trato de dar un paso adelante, tropiezo.

Extraño.

Doy otro paso adelante, pero esta vez es peor. Mis piernas se enredan y me tropiezo, solo atrapándome en el último momento.

Todo se siente mal.

Los sonidos en mi cabeza parecen ser cada vez más fuertes. No puedo abrir los ojos por completo. El aire a mí alrededor se siente apretado,

comprimido, y trato de decir que me siento tan extraño pero es inútil.

Todo lo que sé es que de repente siento frío. Congelación. Caliente.

Espera. Eso no está bien.

Arrugo la frente.

"¿Kenji?"

La palabra me llega desde muy lejos. Ahora tengo los ojos cerrados y parece que se quedarán así para siempre. Y luego.. Todo huele diferente. Como tierra, húmedo y frío. Extraño. Algo me hace cosquillas en la cara. ¿Césped? ¿Cuándo me salió hierba en la cara?

"Kenji!"

Oh. Oh. No es genial. Alguien me está sacudiendo con fuerza, sacudiendo mi cerebro en mi cráneo y algo, un instinto antiguo, abre las bisagras oxidadas de mis párpados, pero cuando trato de concentrarme, no puedo. Todo es blando. Pulposo.

Alguien está gritando. Alguien. Espera, ¿cuál es el plural de alguien? No creo haber escuchado a tanta gente decir mi nombre al mismo tiempo. Kenji Kenji Kenjikenjikenji Intento reírme.

Y luego la veo. Ahí está ella. Hombre, este es un lindo sueño. Pero ahí está ella. Ella me toca la cara. Giro un poco la cabeza y apoyo la mejilla contra la palma suave de su mano. Se siente increíble Nazeera.

Tan jodidamente hermosa, creo.

Y luego me fui.

Ingrávido.

Capítulo 8

Cuando abro los ojos, veo arañas.

Ojos y brazos, ojos y brazos, ojos y brazos por todas partes. Magnificado. De cerca. Mil ojos redondos y brillantes. Cientos de brazos extendiéndose hacia mí, a mí alrededor.

Cierro los ojos otra vez.

Es algo bueno que no le tenga miedo a las arañas, de lo contrario creo que estaría gritando. Pero aprendí a vivir con las arañas. Vivía con ellas en el orfanato, en las calles de noche, bajo tierra en Omega Point.

Se esconden en mis zapatos, debajo de mi cama, capturan moscas en los rincones de mi habitación.

Usualmente los empujo afuera, pero nunca los mato. Tenemos un entendimiento, arañas y yo. Somos geniales.

Pero nunca antes había escuchado arañas.

Y estas cosas son ruidosas. Es mucho ruido discordante, un montón de tonterías y vibraciones que no puedo separar en sonidos. Pero luego, lentamente, comienzan a separarse. Encuentro formulación.

Me doy cuenta de que son voces.

"Tienes razón en que es inusual", dice alguien. "Definitivamente es extraño que haya experimentado algún efecto persistente tanto tiempo después, pero no es inaudito".

"Esa teoría no tiene sentido. ."

"Nazeera". Eso suena como Haider. "Estos son sus sanadores. Estoy seguro de que sabrían qué..."

"No me importa", dice bruscamente. "Estoy en desacuerdo. Kenji ha estado bien estos últimos días, y lo sabría; Estaba con él. Este es un diagnóstico absurdo. Es irresponsable sugerir que está siendo afectado por medicamentos que se administraron hace días, cuando la causa subyacente es, sin lugar a dudas, otra cosa".

Hay un largo tramo de silencio.

Finalmente, escucho a alguien suspirar.

"Puede resultarle difícil de creer, pero lo que hacemos no es mágico. Nos ocupamos de la ciencia real.

Podemos, dentro de ciertos parámetros, sanar a una persona enferma o lesionada. Podemos regenerar el tejido y los huesos y reponer la pérdida de sangre, pero no podemos hacer mucho por eso... intoxicación alimentaria, por ejemplo. O una resaca. O agotamiento crónico. Todavía hay muchos males y enfermedades que aún no podemos curar". Esa debe ser Sara. O a Sonya. O ambas. No siempre puedo distinguir sus voces.

"Y en este momento", dice una de ellas, "A pesar de nuestros mejores esfuerzos, Kenji todavía tiene estos medicamentos en su sistema. Tienen que seguir su curso".

"Pero... Tiene que haber algo..."

"Kenji ha estado usando adrenalina pura estas últimas treinta y seis horas", dice una de las gemelas. "Los altibajos están devastando su cuerpo, y la falta de sueño lo está haciendo más susceptible a los efectos de las drogas".

"¿Va a estar bien?", Pregunta Nazeera.

"No, si no duerme".

"¿Qué significa eso?" J. Jella. Jello. Esa es su voz. Ella suena aterrada. "¿Qué tan serio es el daño? ¿Cuánto tiempo podría tomar para que se recupere?

Y luego, a medida que mi mente continúa agudizándose, me doy cuenta de que las gemelas están hablando en conjunto, completando los pensamientos y oraciones de cada una, por lo que parece que solo una persona está hablando. Eso tiene más sentido.

Sara: "No podemos saberlo con certeza".

Sonya: "Puede que sean horas, pueden ser días".

"¿Días?" Nazeera otra vez.

Sara: "O no. Realmente solo depende de la fortaleza de su sistema inmunológico. Es joven y, por lo demás, muy saludable, por lo que tiene la mejor oportunidad de recuperarse. Pero está muy deshidratado".

Sonya: "Y él necesita dormir. No inconsciencia inducida por drogas, sino sueño real y reparador. Lo mejor que podemos hacer es controlar su dolor y dejarlo solo".

"¿Por qué le hiciste esto a él?" Castle. Castle está aquí. Pero su voz es áspera. Un poco asustado. "¿Era necesario? ¿Verdaderamente?"

Silencio.

"Nazeera". Es Stephan.

"Se sintió necesario", dice Nazeera en voz baja. "En el momento."

"Podrías haberle dicho, ya sabes". J otra vez. Ella suena enojada. "No tenías que drogarlo. Habría estado bien en el avión si le hubieras dicho lo que iba a suceder".

"No estabas allí, Ella. No lo sabes. No podía arriesgarme. Si Anderson tuviera alguna idea de que Kenji estaba en ese avión, si Kenji hacía un solo sonido, todos estaríamos muertos en este momento. No podía confiar en que permanecería inhumanamente inmóvil y en silencio durante ocho horas, ¿de acuerdo?

Era la única manera."

"Pero si realmente lo conocías", dice J, su ira cambia, cada vez más desesperada. "Si tuvieras alguna idea de cómo es pelear con Kenji a tu lado, nunca hubieras pensado en él como una responsabilidad".

Casi sonrió.

J siempre aparece. Siempre en el equipo.

"Kenji", sigue diciendo, "No habría hecho nada para comprometer la misión. Habría sido un activo para ti. Podría haberte ayudado más de lo que crees. Él.. "

Alguien se aclara la garganta ruidosamente, y estoy decepcionado. Realmente estaba disfrutando ese discurso.

"No creo que. ." Es una de las gemelas de nuevo. Sara "No creo que sea útil culpar. Ahora no. Y

especialmente no en este caso.

"En realidad", dice Sonya, y suspira, "Creemos que fueron las noticias sobre James las que lo llevaron al límite".

"¿Qué?" Nazeera otra vez. "¿Qué quieres decir?"

Sara: "Kenji ama a James. Más de lo que la mayoría de la gente sabe. No todos se dan cuenta de lo cerca que están:

"Pero solíamos verlo todos los días", dice Sonya. "Sara y yo hemos estado trabajando con James por un tiempo, enseñándole cómo usar sus poderes curativos".

Sonya: "Kenji siempre estuvo ahí. Siempre se registraba. Él y James tienen un vínculo especial."

"Y cuando estás tan preocupado", dice Sara, "Cuando estás tan asustado, los niveles extremos de estrés pueden dañar gravemente nuestro sistema inmunológico".

Huh. Supongo que eso significa que mi sistema inmunológico está jodido de por vida.

Aun así, creo que me siento mejor. No solo puedo distinguir los sonidos de sus voces, sino que ahora me estoy dando cuenta de que hay una aguja en mi brazo y me duele como una perra.

Deben estar dándome líquidos.

Realmente no puedo mantener los ojos abiertos todavía, pero puedo tratar de obligarme a hablar.

Lamentablemente, mi garganta está seca. Áspera. Como papel de lija áspera. Parece demasiado trabajo formar oraciones completas, pero después de un minuto logro pronunciar dos palabras:

"Estoy bien."

"Kenji". Siento que Castle se precipita hacia adelante, toma mi mano. "Gracias a dios. Estábamos muy preocupados".

"Está bien", le digo, pero mi voz suena extraña, incluso para mí. "Como las arañas".

La sala queda en silencio.

"¿De qué está hablando?", Susurra alguien.

"Creo que deberíamos dejarlo descansar".

Sí. Descanso.

Tan cansado.

No puedo moverme más. No puedo formar más palabras. Siento que me estoy hundiendo en el colchón.

Las voces se disuelven, expandiéndose lentamente en una masa de sonido ininterrumpido que se convierte en un asalto rugiente y doloroso en mis

oídos y luego...

Ido.

Tranquilo.

Oscuridad.

Capítulo 9

¿Cuánto tiempo ha pasado?

El aire se siente más fresco, más pesado. Intento tragar y, esta vez, no me duele. Me las arreglo para mirar a través de dos rendijas, recordando algo sobre las arañas, y descubro que estoy solo.

Abro los ojos un poco más.

Pensé que me despertaría en una tienda de campaña médica o algo así, pero estoy sorprendido, y aliviado, creo, al descubrir que estoy en mi propia habitación. Todo está quieto. Silencioso. Excepto por una cosa: cuando escucho atentamente, puedo distinguir el sonido distante e inesperado de los grillos.

No creo haber escuchado un grillo en una década.

Extraño.

De todos modos, me siento mil veces mejor ahora que... ¿fue ayer? No lo sé. Por mucho tiempo que haya pasado, puedo decir honestamente que me siento mejor ahora, más como yo. Y sé que eso es cierto porque de repente me muero de hambre. No puedo creer que no comí ese pastel cuando tuve la oportunidad. Debo haber estado fuera de mi mente.

Me empujó hacia arriba, sobre mis codos.

Es más que un poco desorientador despertarse donde uno no se quedó dormido, pero después de unos minutos, la habitación comienza a sentirse familiar. La mayoría de mis cortinas estaban cerradas, pero la luz de la luna se derrama a través de una pulgada de la ventana descubierta, proyectando platas y sombras a través de la habitación. No pasé suficiente tiempo en esta tienda de campaña antes de que las cosas se fueran al infierno para mí, por lo que el interior aún está desnudo y genérico. No ayuda, por supuesto, que no tenga ninguna de mis cosas. Todo se siente frío. Exterior. Todas mis

pertenencias son prestadas, incluso mi cepillo de dientes. Pero cuando miro alrededor de la habitación, al monitor muerto colocado cerca de mi cama, la bolsa intravenosa vacía que cuelga cerca, y al vendaje nuevo pegado con cinta adhesiva a través del nuevo hematoma en mi antebrazo, me doy cuenta de que alguien debe haber decidido que estaba bien. Que iba a estar bien.

El alivio me inunda.

¿Pero qué hago con la comida?

Según la hora que sea, puede ser demasiado tarde para comer; Dudo que la carpeta del comedor esté abierta a todas horas de la noche. Pero de inmediato, mi estómago se rebela contra la idea. Sin embargo, no gruñe, solo duele. El sentimiento es familiar, fácil de reconocer. Las punzadas agudas e impresionantes del hambre son siempre las mismas.

Los he conocido casi toda mi vida.

El dolor vuelve de nuevo, de repente, con una insistencia que no puedo ignorar, y me doy cuenta de que no tengo más remedio que buscar algo. Cualquier cosa. Incluso un pedazo de pan seco. No recuerdo la última vez que comí una comida adecuada, ahora que lo pienso. Podría haber estado en el avión, justo antes de que nos estrelláramos. Quería cenar esa primera noche, cuando llegamos al Santuario, pero mis nervios estaban tan disparados que mi estómago básicamente se encogió y murió. Supongo que me he estado muriendo de hambre desde entonces.

Voy a arreglar eso.

Me empujo todo el camino hacia arriba. Necesito recalibrar. Últimamente me he estado dejando perder la perspectiva, y no puedo darme el lujo de hacerlo. Hay mucho que hacer. Hay demasiadas personas dependiendo de mí.

James necesita que sea mejor que esto.

Además, tengo mucho por lo que estar agradecido. Sé lo que hago. A veces solo necesito que me lo recuerden. Así que tomo una respiración profunda y constante en esta habitación oscura y tranquila y me obligo a concentrarme. Recordar.

Para decir en voz alta: estoy agradecido.

Por la ropa que llevaba puesta y la seguridad de esta habitación. Por mis amigos, mi familia improvisada, y por lo que queda de mi salud y cordura.

Dejo caer la cabeza en mis manos y lo digo. Planto mis pies en el suelo y digo. Y cuando finalmente logro levantarme, respirando con dificultad, sudando, apoyo las manos contra la pared y susurro:

"Estoy agradecido."

Voy a encontrar a James. Voy a encontrarlo a él, a Adam y a todos los demás. Voy a hacer esto bien.

Tengo que hacerlo, incluso si tengo que morir en el intento.

Levanto la cabeza y me alejo de la pared, probando cuidadosamente mi peso en el suelo frío. Cuando me doy cuenta de que me siento lo suficientemente fuerte como para estar solo, respiro aliviado. Primero lo primero: necesito ducharme.

Agarro el dobladillo de mi camisa y la levanto, por encima de mi cabeza, pero justo cuando el collar se engancha en mi cara, cegándome temporalmente, mi brazo se conecta con algo.

Alguien.

Un jadeo corto y sobresaltado es mi única confirmación de que hay un intruso en mi habitación.

El miedo y la ira me invaden al mismo tiempo, las sensaciones son tan abrumadoras que me dejan de repente mareado.

Sin embargo, no hay tiempo para eso.

Arranco la camisa para liberarla de mi cuerpo y al tiro al suelo mientras me giro, subiendo la adrenalina. Agarro el semiautomático oculto en la pierna de mi pantalón, atado al interior de mi pantorrilla, y me pongo las botas más rápido de lo que creía humanamente posible. Una vez que agarro firmemente el arma, mis brazos se elevan, afilados y rectos, más estables de lo que me siento por dentro.

Está lo suficientemente oscuro aquí. Demasiados lugares para esconderse.

"Muéstrate", grito. "Ahora."

No sé exactamente qué pasa después. No puedo verlo, pero puedo sentirlo. Viento, curvándose hacia mí en un solo arco fluido, y mi arma está de alguna manera, imposiblemente, en el suelo. A través de la habitación. Miro fijamente mis manos abiertas y vacías. Aturdido.

Solo tengo un momento para tomar una decisión.

Levanto una silla de escritorio cercana y la golpeo con fuerza contra la pared. Una de las patas de madera se rompe fácilmente y la sostengo como un arma.

"¿Qué quieres?" Digo, mi mano flexionando alrededor del arma improvisada. "¿Quién te envió?"

Me patean por detrás.

Una bota pesada y plana cae con fuerza entre mis omóplatos, empujándome hacia adelante con la fuerza suficiente para que pierda el equilibrio y la respiración. Aterrizo en cuatro patas, mi cabeza gira.

Todavía estoy muy débil. No soy suficientemente rápido. Y lo sé.

Pero cuando escucho que la puerta se abre, me siento forzado por algo más fuerte que yo, algo como lealtad, responsabilidad por las personas que amo y que necesito proteger. Una inclinación de la luz de la luna a través de la puerta abierta revela mi arma, todavía tirada en el suelo, y la agarro con

segundos de sobra, de alguna manera llego a la puerta antes de que tenga la oportunidad de cerrarse.

Y cuando veo un destello de algo en la oscuridad, no lo dudo.

Yo dispara.

Sé que he echado de menos cuando escucho el sonido sordo y distante de las botas que se conectan con el suelo. Mi agresor está huyendo y se mueve demasiado rápido como para haber resultado herido.

Todavía está demasiado oscuro para ver mucho más que mis propios pies (las linternas están apagadas y la luna es delgada), pero el silencio es lo suficientemente perfecto para que pueda discernir pisadas cuidadosas en la distancia. Cuanto más me acerco, más puedo rastrear sus movimientos, pero la verdad es que cada vez es más difícil escuchar algo por encima del sonido de mi respiración dificultosa. No tengo idea de cómo me estoy moviendo en este momento. No hay tiempo para detenerse y pensar en ello. Mi mente está vacía, salvo un pensamiento único:

Detener al intruso.

Casi tengo miedo de considerar quién podría ser. Hay una posibilidad muy pequeña de que se tratara de una intrusión accidental, que tal vez sea un civil que de alguna manera entró en nuestro campamento.

Pero según lo que dijeron Nouria y Sam sobre este lugar, ese tipo de cosas debería ser casi imposible.

No, parece mucho más probable que, sea quien sea, sea uno de los hombres de Anderson. Tiene que ser.

Probablemente fue enviado aquí para reunir al resto de los niños supremos, tal vez yendo de tienda en tienda en la oscuridad de la noche para ver quién está dentro. Estoy seguro de que no esperaban que estuviera despierto.

Un pensamiento repentino y aterrador me estremece, casi haciéndome tropezar. ¿Qué pasa si ya han llegado a J?

No dejaré que eso suceda.

No tengo idea de cómo alguien, incluso uno de los hombres de Anderson, pudo penetrar en el Santuario, pero si ahí es donde estamos, entonces esto es cuestión de vida o muerte. No tengo idea de lo que sucedió mientras estaba medio muerto en mi habitación, pero las cosas deben haberse intensificado en mi ausencia. Necesito atrapar este pedazo de mierda, o toda nuestra vida podría estar en riesgo. Y si Anderson consigue lo que quiere esta noche, ya no tendrá motivos para mantener a James y Adam vivos.

Si aún están vivos.

Tengo que hacer esto. No importa lo débil que me sienta. No tengo elección, en realidad no.

Me endurezco, empujando más fuerte, mis piernas y pulmones ardiendo por el esfuerzo. Quienquiera que sea, están perfectamente entrenados. Es difícil admitir mis propias deficiencias, pero no puedo negar que la única razón por la que he llegado hasta aquí es por la hora: en este momento es tan inquietantemente silencioso que incluso los ruidos delicados se sienten fuertes. Y este tipo, quienquiera que sea, sabe cómo correr rápido y aparentemente para siempre, sin hacer mucho ruido. Si estuviéramos en otro lugar, en cualquier otro momento, no estoy seguro de poder rastrearlo.

Pero tengo ira e indignación de mi parte.

Cuando entramos en un tramo de bosque espeso y sofocante, decido que realmente, realmente odio a este tipo. La luz de la luna no penetra bastante aquí, lo que hará que sea casi imposible detectarlo, incluso si me acerco lo suficiente. Pero sé que lo estoy ganando cuando nuestras respiraciones parecen sincronizarse, nuestras pisadas encuentran un ritmo. Él también debe sentir esto, porque siento que lo atraviesa, aumentando la velocidad con una agilidad que me deja asombrado. Estoy dando todo lo que tengo, pero aparentemente este tipo se estaba divirtiendo. A dar un paseo.

Jesús.

No tengo más remedio que jugar sucio.

No soy lo suficientemente bueno para disparar, mientras corro, a un objetivo en movimiento que no puedo ver, no soy Warner, por el amor de Dios, por lo que mi plan de respaldo infantil tendrá que ser suficiente.

Arrojo el arma. Difícil. Le daré todo lo que tengo.

Es un tiro limpio, sólido. Todo lo que necesito es un tropiezo. Un momento único e infinitesimal de vacilación. Cualquier cosa para darme una ventaja.

Y cuando lo escucho, una breve y sorprendida toma de aire, Me lanzo hacia adelante con un grito y lo derribo al suelo.

Capítulo 10

"¿Qué.. demonios?"

Debo estar alucinando. Mejor, estoy alucinando.

"Lo siento, lo siento, oh Dios mío, lo siento mucho"

Intento levantarme, pero me lancé hacia adelante con todo lo que tenía, y casi me quedo inconsciente en el proceso. Apenas me quedan fuerzas para estar de pie. Aun así, me las arreglo para moverme un poco hacia un lado y, cuando siento la hierba húmeda contra mi piel, recuerdo que no estoy usando una camisa.

Juro en voz alta.

Esta noche no podría empeorar.

Pero luego, en el espacio de medio segundo, mi mente alcanza mi cuerpo y la fuerza de la comprensión, de la realización, es tan intensa que casi me ciega. La ira, ardiente y salvaje, me invade, y es suficiente para impulsarme y alejarme de ella. Tropiezo hacia atrás, en el suelo, y me golpeo la cabeza contra el tronco de un árbol.

"Hijo de .." Me interrumpo con un grito de enojo.

Nazeera se arrastra hacia atrás.

Todavía está plantada en el suelo, con los ojos desorbitados, el pelo suelto y sin la atadura. Nunca la había visto tan aterrorizada. Nunca la había visto tan paralizada. Y algo sobre la expresión de dolor en sus ojos alivia mi ira.

Solo el borde.

"¿Estás loca?", Lloro. "¿Qué demonios estás haciendo?"

"Oh, Dios mío, lo siento mucho", dice ella, y deja caer la cara entre las manos.

"¿Lo sientes?" Todavía estoy gritando. "¿Tu lo lamentas? Podría haberte matado".

E incluso entonces, incluso en este horrible e increíble momento, ella tiene la audacia de mirarme a los ojos y decir: "Lo dudo".

Lo juro por Dios, mis ojos se abren de rabia tanto que creo que me abrieron la cara. No tengo idea de lo que se supone que debo hacer con esta mujer.

Ni una puta pista.

"Yo.. yo ni siquiera.." Me tambaleo, luchando por las palabras correctas. "Hay tantas razones por las que deberías, en este momento, enviarte en un boleto de ida a la luna, ni siquiera sé por dónde empezar". Me paso las manos por el pelo, agarrando puñados. "¿Que estabas pensando? Por qué, por qué.." Y entonces, de repente, se me ocurre algo. Una sensación fría y enferma se acumula en mi pecho y dejo caer mis manos. La miro a ella.

"Nazeera", digo en voz baja. "¿Por qué estabas en mi habitación?"

Ella tira de sus rodillas hacia su pecho. Cierra los ojos. Y solo cuando ya no puedo ver su rostro, cuando presiona la frente contra las rodillas, dice: "Sinceramente, creo que este podría ser el momento más vergonzoso de toda mi vida".

Mis músculos se aflojan. La miro, aturdido, confundido, más enojado de lo que he estado en años. "No entiendo."

Ella sacude la cabeza. Solo sigue sacudiendo la cabeza. "No se suponía que despertaras", dice ella. "Pensé que dormirías toda la noche. Solo quería ver cómo estabas, quería asegurarme de que estabas bien porque todo fue culpa mía y me sentí, me sentí muy mal..."

Abro la boca. No salen palabras.

"Pero luego te despertaste y no supe qué hacer", dice, finalmente levantando la cabeza. "No lo hice, no lo hice"

"Mierda", le digo, interrumpiéndola. "Mierda, no sabías qué hacer. Si realmente estuvieras en mi habitación porque estabas preocupada por mi bienestar, podrías haberme saludado como una persona normal. Dirías algo como: ¡Hola, Kenji, soy yo, Nazeera! ¡Solo estoy aquí para asegurarme de que no estás muerto! "Y yo diría" ¡Vaya, gracias, Nazeera, eso es muy amable de tu parte! "Y tu. ."

"No es tan simple", dice, sacudiendo la cabeza nuevamente. "Es solo que no fue tan simple"

"No", le digo con enojo. "Tienes razón. No es tan simple."

Me pongo de pie, me quito el polvo de las manos. "¿Quiere saber por qué? ¿Quieres saber por qué no es tan simple? Porque tú historia no cuadra. Dices que entraste a mi habitación para verme, porque afirmas estar preocupada por mi salud, pero luego, la primera oportunidad que tienes, pateas a un hombre enfermo en la espalda, lo derribas al piso y luego lo obligas perseguirte por el bosque sin camisa."

"No", le digo, la ira se acumula dentro de mí otra vez. "De ninguna manera. No te importa una mierda mi salud. Tú ", señalo a ella, "Estás tramando algo. Primero las drogas en el avión, y ahora esto. Estás intentando matarme, Nazeera, y no entiendo por qué."

"¿Qué pasó? ¿No terminaste el trabajo la primera vez? ¿Volviste para asegurarte de que estaba muerto?

¿Fue eso?"

Lentamente, se pone de pie, pero no puede mirarme a los ojos.

Su silencio me está volviendo loco.

"Quiero respuestas", lloro, temblando de furia. "Ahora mismo. Quiero saber qué demonios estás haciendo. Quiero saber por qué estás aquí. Quiero saber

para quién estás trabajando". Y luego, prácticamente gritando las palabras:"
Y quiero saber por qué estabas en mi maldita habitación esta noche".

"Kenji", dice en voz baja. "Lo siento. No soy buena en esto. Eso es todo lo que puedo decirte. Lo siento."

Estoy tan commocionado por su hiel que en realidad me estremezco en respuesta.

"En verdad, lo siento", dice de nuevo. Ella se aleja de mí. Poco a poco, pero aun así, he visto a esta chica correr. "Déjame ir a morir de humillación en otro lugar, ¿de acuerdo? Lo siento mucho."

“Detente”

Ella se queda quieta de repente.

Intento estabilizar mi respiración. No puedo. Todavía me duele el pecho cuando digo: "Solo dime la verdad".

"Te dije la verdad", dice ella, con ira en sus ojos. "No soy buena en esto, Kenji. No soy buena en esto".

"¿De qué estás hablando? Por supuesto que eres buena en esto. Asesinar personas es, como, el trabajo de tu vida".

Ella se ríe, pero suena un poco histérica. "¿Recuerdas. .", dice ella, "Cuando te dije que esto nunca podría funcionar?" Ella hace ese movimiento familiar, ese gesto entre nuestros cuerpos. "¿Recuerdas aquel día?"

Algo inconsciente, algo primario que no puedo controlar, envía una aguja afilada de calor a través de mi cuerpo. Incluso ahora.

"Sí", le digo. "Recuerdo."

"Esto", dice ella, agitando los brazos. "Esto es de lo que estaba hablando".

Arrugo la frente. Siento que he perdido la noción de la conversación. "Yo no.. " Frunzo el ceño de nuevo.

"¿De qué estás hablando?"

"Esto", dice ella, con furia en su voz. "Esto. Esto. No lo entiendes. No sé cómo, simplemente no hago esto,

¿de acuerdo? Nunca. Traté de decirte ese día que no.. Pero ahora..." Se interrumpe con un movimiento brusco de la cabeza. Se da vuelta "Por favor, no me hagas decirlo".

"¿Decir qué?"

"Que eres. ." Ella se detiene. "Que esto.. "

Espero y espero, y aun así, ella no dice nada.

"¿Yo que? ¿Esto qué?"

Finalmente, ella suspira. Se encuentra con mis ojos. "Fuiste mi primer beso".

Capítulo 11

Podría haber pasado años tratando de descubrir lo que estaba a punto de decirme, y nunca lo habría hecho bien.

Nunca.

Estoy más que aturdido. Más allá atónito.

Y todo lo que se me ocurre es. .

"Estás mintiendo."

Ella sacude la cabeza.

"Pero..."

Ella sigue sacudiendo la cabeza.

"No entiendo."

"Me gustas", dice en voz baja. "Mucho."

Algo pasa a través de mí, algo aterrador. Una oleada de sentimientos. Una lamida de fuego. Alegría. Y

luego negación, negación, rápido y duro.

"Mierda."

"No es una mierda", susurra.

"Pero has estado tratando de matarme".

"No." Ella baja la cabeza. "He estado tratando de mostrarte que me importas".

Solo puedo mirarla, desconcertado.

"Te di una dosis ligeramente más fuerte de esa droga porque estaba muy preocupada de que despertaras en el avión y te mataran", dice ella. "Estuve en tu habitación esta noche porque quería asegurarme de que estabas bien, pero cuando despertaste me puse nerviosa y desaparecí. Y luego comenzaste a hablar, y las cosas que dijiste fueron tan hermosas que simplemente"—menea la cabeza—"No lo sé. La verdad es que no tengo excusa. Me quedé porque quería quedarme. Me quedé y te miré como una imbécil, y cuando me atrapaste estaba tan mortificada que casi te mato por eso."

Ella se cubre la cara con las manos.

"No tengo idea de lo que estoy haciendo", dice ella, sus palabras son tan pequeñas y tranquilas que tengo que acercarme para escucharlas. "He estado preparada por literalmente cada situación de alto estrés que la vida puede poner en mi camino, pero no tengo idea de cómo corresponder adecuadamente las emociones positivas. Nunca me mostraron cómo. Nunca me enseñaron cómo hacerlo. Y, como resultado, lo he evitado por completo".

Finalmente, ella se encuentra con mis ojos.

"Siempre he evitado hacer cosas en las que sé que seré mala", dice ella. "Y con esto, ¿relaciones?

¿Intimidad física? Yo solo.. no lo hago Nunca. Con cualquiera. Es muy desordenado. Demasiado confuso. Hay demasiado código, demasiada basura para filtrar y descifrar. Además, la mayoría de las personas que conozco son imbéciles o cobardes o ambos. Raramente son genuinos. Nunca dicen lo que realmente piensan. Y todos me mienten a la cara." Ella suspira. "Excepto por ti, por supuesto."

"Nazeera..."

"Por favor", dice suavemente. "Esto es muy humillante. Y si te parece bien, realmente no quiero prolongar esta conversación más de lo que tengo que

hacerlo. Pero juro que después de hoy no volveré a acercarme a ti. Mantendré mi distancia. Lo prometo. Lamento haberte lastimado. Nunca quise patearte tan fuerte.

Y ella se va.

Gira sobre sus talones y se aleja, y algo me agarra, algo que se parece mucho al pánico cuando digo:

"¡Espera!"

Ella se congela.

Corro tras ella, la agarro por la cintura y la giro, y se ve sorprendida, y luego insegura, y le digo:

"¿Por qué yo?"

Ella se queda quieta. "¿Qué quieres decir?"

"Quiero decir. . Ese día, cuando me besaste. Me elegiste ese día, ¿no? Para tu primer beso.

Después de un momento, ella asiente.

"¿Por qué?" "¿Por qué me elegiste?"

De repente, sus ojos se suavizan. La tensión en sus hombros desaparece. "Porque", dice en voz baja, "Creo que podrías ser la mejor persona que he conocido".

"Oh."

Respiro hondo y desigual, pero no me da suficiente oxígeno. El sentimiento me inunda, tan rápido y caliente que ni siquiera puedo recordar que me estoy congelando.

Creo que estoy soñando.

Dios, espero no estar soñando.

"¿Kenji?"

Di algo, idiota.

No.

Ella suspira, el sonido llena el silencio. Y luego mira hacia abajo, al suelo entre nosotros. "Lamento mucho haberte pateado así. ¿Estás bien?"

Me encojo de hombros y luego me estremezco. "Probablemente no pueda caminar por la mañana".

Ella levanta la vista. Hay algo parecido a la risa en sus ojos.

"No es gracioso", le digo, pero también estoy empezando a sonreír. "Eso fue horrible. Y.. Jesús" digo sintiéndome repentinamente enfermo. "Traté de dispararte por ello".

Ella ríe.

Risas, como si acabara de hacer una broma.

"Hablo en serio, Nazeera. Podría haberte matado".

Su sonrisa se desvanece cuando se da cuenta de que hablo en serio. Y luego ella me mira, realmente me mira. "Eso no es posible."

Pongo los ojos en blanco, pero no puedo evitar sonreír ante su certeza.

"Sabes", dice suavemente, "Creo que había una parte de mí que realmente esperaba que me atraparas".

"¿Sí?"

"Sí", susurra. "De lo contrario, ¿por qué no me fui volando?"

Me tomo un segundo para dejar que eso se hunda.

Y entonces. .

Maldición.

Ella está en lo correcto. Nunca tuve una oportunidad contra esta chica.

"Hey", le digo.

"¿Si?"

"Estás completamente loca, ¿lo sabes?"

"Sí", dice ella, y suspira.

Y de alguna manera, imposiblemente.

Estoy sonriendo.

Cuidadosamente, extiendo la mano, rozando su mejilla con la punta de mis dedos. Ella tiembla bajo mi toque. Cierra los ojos.

Mi corazón se detiene.

"Nazeera, yo..."

Un grito salvaje, penetrante y espeluznante detiene el momento.

Capítulo 12

Nazeera y yo compartimos una mirada de una fracción de segundo antes de volver a correr. La sigo a través del bosque, hacia la fuente del grito, pero casi tan rápido como llegó: el mundo se calla. Nos apresuramos a una parada repentina y confusa, casi cayendo en el proceso. Nazeera se da vuelta para mirarme, con los ojos muy abiertos, pero en realidad no me ve.

Ella está esperando. Escuchando.

De repente, ella se endereza. No sé lo que escuchó, porque no escuché nada. Pero ya me di cuenta de que esta chica está fuera de mi alcance; No tengo idea de qué otras habilidades posee. No tengo idea de qué más es capaz. Pero sí sé que no tiene sentido dudar de su mente. No cuando se trata de cosas así.

Entonces, cuando ella comienza a correr de nuevo, estoy justo detrás de ella.

Me doy cuenta de que volvemos al principio, a la entrada del campamento de Nouria, cuando tres gritos más atraviesan la noche. Entonces, de repente...

Al menos cien más.

Y luego me doy cuenta de hacia dónde se dirige Nazeera. Fuera. Fuera del Santuario, en tierra desprotegida donde fácilmente podríamos ser encontrados, capturados y asesinados. Dudo, viejas dudas me preguntan si estoy loco por confiar en ella..

"Se sigiloso, Kenji.. Ahora.. "

Y ella desaparece. Respiro profundamente y hago lo mismo.

No pasa mucho tiempo antes de que entienda.

Fuera de la protección del Santuario, los gritos se intensifican, se elevan y se multiplican en la oscuridad.

Excepto que no está oscuro, no aquí. No exactamente. El cielo está dividido, la oscuridad y la luz se funden, las nubes caen de lado, los árboles se doblan, parpadean, se doblan y parpadean. La tierra debajo de nosotros ha comenzado a arrugarse y agrietarse, perforando nada y todo. Y entonces.
.

El horizonte se mueve.

De repente, el sol está debajo de nosotros, abrasando y cegando y fracturando la luz como un rayo mientras se desliza por la hierba.

Con la misma rapidez, el horizonte vuelve a su lugar.

La escena es más que surrealista.

No puedo procesar. No se puede digerir. La gente intenta correr pero no puede. Están demasiado vencidos. Demasiado confundidos. Hacen unos pocos pasos antes de que algo cambie de nuevo, antes de que vuelvan a gritar, antes de que todos se vean sumidos en la oscuridad, en la luz, en la oscuridad, en la luz.

Nazeera se materializa a mi lado. Hemos retirado nuestra invisibilidad. Parece obvio ahora que ya no hay ningún punto en el sigilo. Aquí no. No en esto.

Y cuando Nazeera se da vuelta abruptamente y comienza a correr, ya sé que regresará al campamento.

Tenemos que decirles a los demás.

Excepto que resulta que ya lo saben.

La veo antes de que hayamos regresado. Justo afuera de la entrada, iluminada por el caos: Juliette.

Está de rodillas, con las manos apretadas alrededor de las sienes. Su rostro es una imagen de pura agonía, y Warner está agachado a su lado, pálido y aterrorizado, con las manos sobre sus hombros, gritando algo que no puedo escuchar.

Y entonces..

Ella grita.

No otra vez, creo. Por favor, Dios, no otra vez.

Pero esta vez es diferente. Esta vez, el grito está dirigido hacia adentro; Es una expresión de dolor, de horror, de parodia.

Y esta vez, cuando grita, dice una frase única e inconfundible:

"Emmaline", grita. "Por favor, no hagas esto"

FIN

HELLO, WORLD.
YOU WON'T FORGET ME.



IMAGINE ME

NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF THE SHATTER ME SERIES

TAHEREH MAFI

Próximo Libro de la serie Shatter Me:

“Imagine Me”

Lanzamiento: 31 de Marzo del 2020

Sinopsis:

Juliette Ferrars.

Ella Sommers

¿Cuál es la verdad y cuál es la mentira?

Ahora que Ella sabe quién es Juliette y para qué fue creada, las cosas se han vuelto más complicadas. Mientras lucha por comprender el pasado que la atormenta y mira hacia un futuro más incierto que nunca, las líneas entre lo correcto y lo incorrecto, entre Ella y Juliette, se desdibujan. Y con los viejos enemigos que se avecinan, su destino puede no ser suyo para controlar.

Se acerca el día del juicio final para El Restablecimiento. Pero es posible que no pueda elegir de qué lado luchar.

Sobre la Autora:



Tahereh Mafi es la autora más vendida de New York Times y USA de la serie Shatter Me.

Ella nació en una pequeña ciudad en algún lugar de Connecticut y actualmente reside en Santa Mónica, California, con su esposo, el autor Ransom Riggs. Por lo general, se la puede encontrar con exceso de cafeína y atrapada en un libro. Shatter Me es su primera serie, con derechos de televisión optados por ABC Signature Studios.

Nota Personal

- Traducido, Corregido & Diseñado en PDF:

<https://ignite-books.blogspot.com/>

- Maquetado en Epub por:

Arianna Peralta