# 연구 진행 방식 경희대학교 캡스톤 디자인 1 박준혁 이민혜 이수인

드론으로 취득된 음성정보에서

구조요청 소리를 듣고 구분하기

## 목차

- 데이터 형태
- 데이터 전처리 방법
- 클래스 구분 방법
- 발원방향 예측 방법
- 예상되는 문제점

### 데이터 형태

• 스테레오 타입의 데이터 50개 (wav 타입)

스테레오 타입 ? 다른 방향에 있는 2대의 마이크를 통해 녹음한 음향을 2대의 스피커로 재생하는 방식





2채널 (스테레오)



.

### 데이터 전처리 방법

- 관련 논문(1)에 따르면 logarithmic scaling of the magnitude preprocessing 방법이 music tagging task를 수행하는 것에 있어 상당한 개선 효과가 있다고 한다.
- 위 논문 저자는 logarithmic scaling of the magnitude preprocessing 방법이 music tagging tast 뿐만 아니라 '환경적소리 기술'에도 충분히 적용될 수 있다고 말한다.
- Melspectrograms을 적용시키고, log 함수를 적용시킨다

#### 멜 스펙트럼

멜 스펙트럼은 주파수의 단위를 다음 공식을 따라 멜 단위(mel unit)로 바꾼 스펙트럼을 말한다.

$$m = 2595 \log_{10} \left( 1 + \frac{f}{700} \right)$$

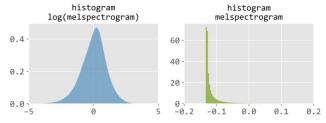


Fig. 6: histograms of the magnitude of melspectrogram time-frequency bins with (left) and without (right) logarithmic compression. The number of bins are 100 and both are normalised, i.e.,  $\sum_{i=1}^{100} 0.01 \times y_i = 1$ . Log compression significantly affects the histogram, making the distribution Gaussian (left), otherwise extremely skewed (right). This is after standardisation and based on randomly selected 100 tracks from the training set.

### 클래스 구분에 사용할 모델 설계

취득된 구조요청 음성정보에서 남녀노소 클래스 구분하기 ( = Audio Classification)

- CNN : 부분 부분의 특징을 추출하여서 이미지를 인식하고 구별함
- => 추후 데이터셋을 확인해보고 상황에 맞춰 수정 예정

### 발원방향 예측에 사용할 모델 설계

( = Sound Localization Problem)

- 데이터 셋이 스테레오 타입으로 주어지므로 발원방향의 추정이 가능
- 좌우 채널로 음원의 차이가 존재
- CNN + delay-line localization 방법 사용

delay-line localization : 양 채널로 동일한 사운드가 얼마만큼의 간격을 두고 입력되는지에 기반해 소리 발원의 방향을 추정하는 기법

양 채널의 delay-line과 그에 따른 방향을 학습시키고 추정하는 방식으로 진행

### 예상되는 문제점

- 1. 부족한 데이터셋
- 총 50-60개의 데이터셋이 존재하기 때문에 학습시키기에는 부족한 갯수라고 판단됨
- 이를 해결하기 위해 데이터 oversampling을 통해 데이터 갯수를 전체적으로 늘려 학습할 계획

### 2. overfitting

- 부족한 데이터셋과 이를 해결하기 위한 oversampling 때문에 overfitting 현상이 발생할 것으로 판단
- 적절하게 train과 test셋을 나누어 overfitting이 발생한지 확인하고 이에 따라 dropout 기법 등을 사용할 예정