**README**

**20211558 윤준서**

**(a) object**

**I. static**

프로젝트의 기본 코드에 나온 Cow, Teapot, Table1, Table2, Chair, Picture는 유지했다.

새로 추가한 object는 다음과 같다.

I. Bike - 분홍색 II. Bus - 파란색 III. Cat - 검은색

IV. Dragon - 보라색 V. Tank - 갈색

main camera를 통해 house 내부를 진입하여 object를 관찰한 모습은 다음과 같다.

포유류, 만화 영화, 일러스트레이션, 클립아트이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다. 스크린샷이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.

그래픽, 그래픽 디자인, 디자인, 예술이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다. 만화 영화, 일러스트레이션, 디자인, 예술이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.

만화 영화, 그래픽 디자인, 일러스트레이션, 그래픽이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다. 스크린샷, 만화 영화이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.

**II. dynamic**

프로젝트의 기본 코드에 나온 Tiger, Cow1, Cow2 는 삭제했다.

새로 추가한 object는 다음과 같다.

I. Tiger - house의 테두리를 따라 사각형으로 순환 운동

가로 240, 세로 170인 직사각형 경로. (0, 0)에서 시작한다.

II. Cow2 - house 내부의 방에서 원형으로 순환 운동

반지름 10인 원 경로. 원의 중심은 (195, 65)이다.

해당 object들의 이미지는 밑의 camera 부분에서 확인할 수 있다.

**(b) camera**

**I. axis move**

**x**, **y**, **z** 키를 누르면 camera가 이동하는 기준 축을 각각 x-axis, y-axis, z-axis로 설정할 수 있다. 그리고 마우스를 **좌 클릭** 한 상태에서 마우스의 위치를 위로 올리면 (+) 방향, 아래로 내리면 (-) 방향으로 camera의 위치가 이동한다.

**II. axis rotate**

**x**, **y**, **z** 키를 누르면 camera가 회전하는 기준 축을 각각 x-axis, y-axis, z-axis로 설정할 수 있다. 그리고 마우스를 **우 클릭** 한 상태에서 마우스의 위치를 오른쪽으로 움직이면 (+) 방향, 왼쪽으로 움직이면 (-) 방향으로 camera가 World 축 기준으로 회전한다.

**r** 키를 누르면 camera의 회전 기준이 Local 축으로 변한다. 이 때는 x-axis, y-axis, z-axis 상관 없이 **우 클릭** 한 상태에서 마우스를 움직이면 직관적으로 회전한다. 다시 r 키를 누르면 기준이 World 축으로 변한다.

**III. zoom in / out**

마우스 **휠**을 이용해 camera를 zoom in, zoom out 할 수 있다. 휠을 아래로 내리면 zoom in, 위로 올리면 zoom out이 된다.

**IV. static CCTV**

window의 좌상단에 static CCTV의 화면을 도시했다. 총 3개의 CCTV는 한 화면을 공유한다. **s** 키를 누르면 다음 CCTV로 화면을 도시한다. 3개의 CCTV를 각각 도시한 모습은 다음과 같다.

도표, 라인, 스크린샷, 디자인이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다. 라인, 도표, 스크린샷, 디자인이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다. 그림, 예술, 라인이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.

**V. dynamic CCTV**

window의 좌상단에 static CCTV 화면 아래에 dynamic CCTV의 화면을 도시했다. 회전과 zoom in / out 의 기능은 main camera와 같으므로 똑같이 마우스를 통해 움직일 수 있도록 한다. **a** 키를 누르면 제어할 수 있는 camera가 바뀐다. 즉 현재 제어 중인 camera가 main camera이면, a 키를 통해 dynamic CCTV로 제어권을 넘길 수 있다. 다시 a 키를 누르면 main camera로 돌아간다. CCTV를 도시한 모습은 다음과 같다.

그림, 예술이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.

**VI. orthogonal**

widow의 좌하단에 상면도 화면을 도시했다. 그 위에 측면도 화면을 도시했다. 그 오른쪽에 정면도 화면을 도시했다. 3개의 직교 투영 camera를 도시한 모습은 다음과 같다.

스크린샷, 도표, 예술, 디자인이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.

**VII. toggle**

**t** 키를 누르면 main camera와 dynamic CCTV의 좌표축이 toggle된다. 처음 좌표축은 (0, 0, 1)이며, t 키를 반복해서 누르면 순서대로 (0, 1, 0), (1, 0, 0)으로 toggle된다. 좌표축을 (0, 1, 0)과 (1, 0, 0)으로 toggle 후 도시한 모습은 다음과 같다.

스크린샷이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다. 스크린샷, 도표, 예술이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.

**최종적으로 프로젝트를 실행했을 때 기본 화면은 다음과 같다.**

**(c 키와 f 키, esc 키의 기능은 유지했다.)**

스크린샷, 종이접기, 예술이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.