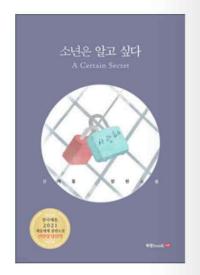
JEONG _____ CODESTATES
YUKYEONG AI BOOTCAMP 08TH

DESIGN A BOOK COVER BY DEEP LEARNING

"딥러닝 모델은 책표지를 디자인할 수 있을까?"

DCGAN으로 살펴보는 출판디자인 딥러닝 모델 설계의 가능성





 01

 가설과

 아이디어

 이건
 2

 데이터와
 2

 모델 소개



03

결론



04

한계와 보완 방안

4

1
Ļ
0
Г
9

사례	내용
Colormind	색상의 다양한 결합을 통한 결과를 경험하게 함
Autodraw(Google)	단순하지만 빠르게 일러스트를 만들어냄
Fontjoy	타입페이스(typeface)의 다양한 결합을 도출함
Brandmark.io	딥러닝을 통해 로고를 만들어냄
Adobe Sensei, Air BnB	손으로 오랜 시간 그릴 만한 과정을 단축함, 러프 스케치를 기능적인 디자인 뷰로 변환하여 보여줌

디자인 관련 자동화 툴 사례

UX 디자인 과정에서의 머신러닝 활용 방법(이지혜, 2019)





















Generating Children and Teen Book Covers (Thomas Konstantin, Kaggle)



CycleGANs to Create Computer-Generated Art (Zach Monge, towards data science article, 2019)

"인공지능이 인간 디자이너를 대체할 수 있을까?"















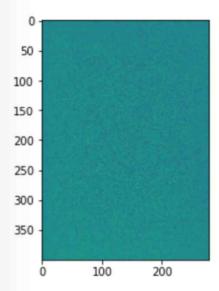


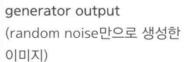
데이터 소개 국내 인터넷 서점 예스24(yes24.com)에서 문학부문 신간도서 표지 1천여건 수집

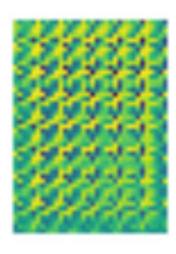
모델 소개

DCGAN

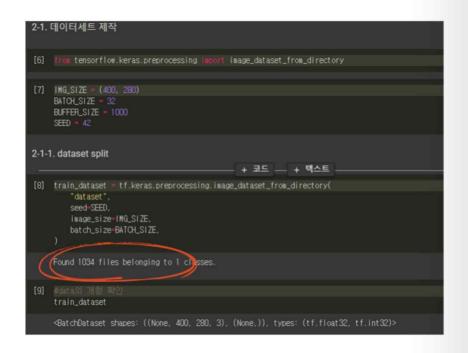
image size = (400, 280), BATCH SIZE=32 epochs = 100~1000 사이로 훈련 generator model은 dense/conv2dtransopose-batch normalizationleaky Relu를 2~3회 반복







discriminator output (100*70, 원본 이미지를 1/4로 축소하여 모델링)



데이터 측면의 한계 및 보완 방안

⊙ 데이터 분리의 문제

: 장르문학 일러스트 표지와 디자인 표지를 구분하지 않음

⊙ 표본수의 문제

: 표지디자인의 특징을 추출하기에 표본이 지나치게 작음

```
iminator

ake_discriminator_model():

el = tf.keras.Sequential()

ise: random noise
el.add(layers.Conv2D(64, (10, 7), strides = (2, 2), padding='same', input_shape = [400, el.add(layers.LeakyReLU())
el.add(layers.Dropout(0.3)) #dropout 와 0.3인가
el.add(layers.Conv2D(128, (10, 7), strides = (2, 2), padding='same'))
el.add(layers.LeakyReLU())
el.add(layers.Dropout(0.3))
el.add(layers.Dropout(0.3))
el.add(layers.Dropout(0.3))
el.add(layers.Dense(1))

urn model
```

모델 측면의 한계 및 보완 방안

⊙ 모델의 깊이가 얕음

JEONG _____ CODESTATES
YUKYEONG AI BOOTCAMP 08TH

THANK YOU!

SPECIAL THANKS TO:

yes24.com (data)
MIRICANVAS, PIXABAY
(free imgs & presantation format)