

Allenaste Gud i himmelrik (tenor)

Porin triviaalikoulun nuottikirja (1725)

tuntematon

sov: Hieronymus Praetorius (1560–1629)

Tenor

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of five systems of music, each with a vocal line and corresponding lyrics. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Swedish. The first system starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The second system starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The third system starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The fourth system starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The fifth system starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: All - e - nas - te Gud i him - mel - rik, som han haf - wer gjort i jor - de - rik, Ai - no - an Ju - ma - lan cor - keu - des, Hä - nen ar - mons e - dest ja rac - kau - dens, wa - re lof och pris för si - na nå - der, i thes - sa här nå - de - li - ga da - gar: Kij - tos ja cun - ni - a ol - con. Joll ei cos - can lop - pu tul - co. På jor - den är kom - men stor gläd - ie och frid, Nytt on suu - ri rau - ha ta - pah - tu - nut maas, men - nis - kan må wäl glä - dias wid Ju - mal on lh - mis - ten ys - tä - wä taas, Guds yn - nest och go - da wil - ja. Sijt ol - con he suu - re - sa i - los.

All - e - nas - te Gud i him - mel - rik
som han haf - wer gjort i jor - de - rik,
Ai - no - an Ju - ma - lan cor - keu - des
Hä - nen ar - mons e - dest ja rac - kau - dens
wa - re lof och pris för si - na nå - der,
i thes - sa här nå - de - li - ga da - gar:
Kij - tos ja cun - ni - a ol - con.
Joll ei cos - can lop - pu tul - co.
På jor - den är kom - men stor gläd - ie och frid,
Nytt on suu - ri rau - ha ta - pah - tu - nut maas
men - nis - kan må wäl glä - dias wid
Ju - mal on lh - mis - ten ys - tä - wä taas
Guds yn - nest och go - da wil - ja.
Sijt ol - con he suu - re - sa i - los.