

Nunc Zymphonizate

Porin triviaalikoulun nuottikirja (1725)

alla quarta bassa

Giovanni Gastoldi (c.1554–1609)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Nunc Id Zymp ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
cir - co gau - de - te ju - ve - nes cum se - ni

C I

C II

A

T

B

ro bus qu - ia nos - ter est Sal - va - tor, qu - ia nos - ter cre - a - tor.
o - pu - len - ti cum men - di - cis, mu - li - e - res et vi - ri.

C I

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
 Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

C II

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
 Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

A

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
 Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

T

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
 Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

B

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
 Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

13

C I

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
 res sci-mus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

C II

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
 res sci-mus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

A

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
 res sci-mus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

T

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
 res sci-mus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

B

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
 res sci-mus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.