

Repleatur os meum (cantus I)

Porin triviaalikoulun nuottikirja (1725)

Gabriele Fattorini (1570-1615)

Cantus I

The musical score is written for a single voice part, Cantus I, in a single system. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a five-line staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. There are 54 measures in total, with measure numbers 7, 14, 21, 29, 37, 46, and 54 marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are: Rep - le - a-tur os meum, reple - a - tur lau-de tu - a, lau-de tu - a, lau-de tu - a, lau - de tu - a, lau - de tu - a. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja. Ut possim can-ta-re ti - bi al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al - le-lu - ja. Al - le-lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve-ro ti - bi al - le - lu - ja Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve-ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau - ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Rep - le - a-tur os meum, reple - a - tur lau-de tu - a, lau-de tu - a, lau-de

tu - a, lau - de tu - a. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

Al-le - lu - ja. Ut possim can-ta-re ti - bi al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al - le-lu - ja.

Al - le-lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

ta - ve-ro ti - bi al - le - lu - ja

Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve-ro

ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja. Gau - ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.