

Bassius
PRIMI ET SECUNDI HORI
Imperialis Schola Boernaburgensis
exaratus, die 16 Aprilis inchoatus
et die 2 Maii ad finem perduitus.

Anno 1725.

Iehova' Iesu' Lau's.

Porin Triviaalikoulun nuottikirja
1725

2019–2025



Rekonstruointi Johannes Vesterinen
Puhtaaksikirjoitus ja taitto Yrjö Kari-Koskinen

Tämän teoksen tekijänoikeudet on luovutettu vapaaseen käyttöön Creative Commons 0:n mukaisesti.
Teosta voi lupaa pyytämättä kopioida, muokata, levittää ja esittää, mukaan lukien kaupallisessa tarkoituksessa.

Tämän teoksen lähdekoodit on saatavilla osoitteessa <https://github.com/ykarikos/triviaalikoulu>

Johdanto

CHRISTUS adest iustus, et Servator benignus.
Christus adest iustus et Servator, Christus adest iustus et
Servator Reg' benignus. Laudate Zion, lauda Zion.

TBD

Sisällys

Ah Jesu mellitissime, säv: Gallus Dressler	4
Alleluja in resurrectione tua Christe, säv: Jacobus Gallus	7
Allenaste Gud i himmelrik, säv: Hieronymus Praetorius	12
Ætas carmen melodiæ, säv: Daniel Friderici	14
Anima mea expectat Dominum, säv: Friedrich Weißensee	16
Cedit hyems eminus, säv: Daniel Friderici	21
Christe tibi vivo, säv: tuntematon	23
Christus adest justus, säv: tuntematon	23
Christus factus est pro nobis, säv: tuntematon	27
Ecce quam, säv: tuntematon	29
Gaude et laetare, säv: tuntematon	31
Gloria et honore, säv: Jacobus Gallus	34
Gud wälsigna thetta huus, säv: tuntematon	38
I Herrans Tienare, säv: tuntematon	40
In te Domine speravi, säv: tuntematon	43
Isti sunt triumphatores, säv: Jacobus Gallus	46
Jucundare jugiter, säv: Daniel Friderici	52
Laus tibi Christe, säv: tuntematon	54
Lobt Gott ihr Christen alle, säv: Daniel Friderici	55
Mens confisa Deo, säv: Daniel Friderici	57
Nunc Zymphonizate, säv: Giovanni Gastoldi	59
Repleatur os meum, säv: Gabriele Fattorini	61
Si Angelus de coelo, säv: tuntematon	67
Susanna se, videns, säv: Didier Lupi	68

Tuiman talven taucomast, säv: Daniel Friderici	70
Veni Sancte Spiritus (à 4), säv: tuntematon	72
Veni Sancte Spiritus (sovitus), säv: tuntematon	73
Veni Sancte Spiritus (longum, à 5), säv: tuntematon	77

Ah Jesu mellitissime

alla quarta bassa

Gallus Dressler (1533–1585)

Cantus Altus Tenor Bassus

9

C A T B

19

28

C - li-tis-si-me, mel - li-tis - si - me. Fac ti-bilectu - lum in me, lec - tulum
A - tis-sime, melli - tis - si - me. Fac ti-bilectu - lum in me, lec - tulum
T - li - tis - si - me. Fac ti-bilectu - lum in me, lec - tulum
B - tis - si - me. Fac ti-bilectu - lum in me, lec - tulum

38

C in me, lec - tu - lum in me, lec - tulum in me.
A in me, lec - tulum in me, lec - tulum in me.
T in me, lec - tulum in me, lec - tulum in me.
B in me, lec - tulum in me, lec - tulum in me.

49

C Qui - es-ce in me - o, me - o cor - de. Qui - es-ce in me - o, me - o cor -
A Qui - es-ce in me - o, me - o cor - de. Qui - es-ce in me - o, me - o cor -
T Qui - es-ce in me - o, me - o cor - de. Qui - es-ce in me - o, me - o cor -
B Qui - es-ce in me - o, me - o cor - de. Qui - es-ce in me - o, me - o cor -

59

C de. Ut nun - quam ob - li - vis - car te. Ut nun - quam ob - li -
A de. Ut nun - quam ob - li - vis - car te. Ut nun - quam ob - li - vis -
T de. Ut nun - quam ob - li - vis - car te. Ut nun - quam ob -
B de. Ut nun - quam ob - li - Ut nun - quam ob - li -

69

C vis - car te. :| 1. 2.

A car :| te. te.

T li - vis - car te. :| Ut nun-quam ob - li - vis - car te.

B vis - car :| te. te. Ut nun-quam ob - li - vis - car te.

Alleluja in resurrectione tua Christe

Jacobus Gallus (1550–1591)

Music score for a six-part setting of "Al - le - lu - ja," featuring Cantus I, Altus I, Tenor I, Bassus I, Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II. The score is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in two staves, separated by a vertical bar line. The lyrics "Al - le - lu - ja" are repeated multiple times across the measures.

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part. The parts are grouped into two sections by a vertical bar line. The first section contains Cantus I, Altus I, Tenor I, and Bassus I. The second section contains Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II. Each staff has a clef (G or F), a key signature (one flat), and a tempo marking (indicated by a dot). The lyrics "Al - le - lu - ja" are written below the notes in each staff, corresponding to the vocal parts. The music is in common time.

9

C I ja, al - le - lu - ja In re - sur rec - ti o - ne

A I ja, al - le - lu - ja In re-sur - rec - ti o - ne

T I ja, al - le - lu - ja In re-sur - rec - ti o - ne

B I ja, al - le - lu - ja In re-sur - rec - ti o - ne

C II al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.

A II al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.

T II al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.

B II al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.

20

C I tu - a, Christe, al - le - lu - ja, al - le - lu -
A I tu - a, Christe, al - le - lu - ja, al - le - lu -
T I tu - a, Christe, al - le - lu - ja, al - le - lu -
B I tu - a, Christe, al - le - lu - ja, al - le - lu -

C II coe - lum et ter - ra lae - ten - tur, al - le - lu - ja,
A II
T II
B II coe - lum et ter - ra lae - ten - tur, al - le - lu - ja,
coe - lum et ter - ra lae - ten - tur, al - le - lu - ja,

31

C I ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
A I ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
T I ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
B I ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

C II al - le - lu - ja,
A II al - le - lu - ja,
T II al - le - lu - ja,
B II al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

42

C I - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A I al - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T I - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B I - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

C II al - le - lu - ja.

A II al - le - lu - ja.

T II al - le - lu - ja.

B II al - le - lu - ja.

53

C I ja. Al -

A I ja. Al -

T I ja. Al -

B I ja. Al -

C II Qui pro no - bis pe - pen - dit in li - gno, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A II Qui pro no - bis pe - pen - dit in li - gno, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T II Qui pro no - bis pe - pen - dit in li - gno, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B II Qui pro no - bis pe - pen - dit in li - gno, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

64

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.
Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li,
le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.
Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li,
le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.
Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li,
le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.
Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li,

al - le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.

72

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Vi - so Do - mi-no, al - le - lu -
Vi - so Do - mi-no, al - le - lu -
Vi - so Do - mi-no, al - le - lu -
Vi - so Do - mi-no, al - le - lu -

78

C I al - le - lu - ja, _____ al - le - lu -
 A I al - le - lu - ja, _____ al - le - lu -
 T I al - le - lu - ja, _____ al - le - lu -
 B I al - le - lu - ja, _____ al - le - lu -
 C II ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, _____
 A II ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, _____
 T II ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, _____
 B II ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, _____

83

C I ja, _____ al - le - lu - ja, _____ al - le - lu - ja.
 A I ja, _____ al - le - lu - ja, _____ al - le - lu - ja.
 T I ja, _____ al - le - lu - ja, _____ al - le - lu - ja.
 B I ja, _____ al - le - lu - ja, _____ al - le - lu - ja.
 C II al - le - lu - ja, _____ al - le - lu - ja.
 A II al - le - lu - ja, _____ al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 T II al - le - lu - ja, _____ al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 B II al - le - lu - ja, _____ al - le - lu - ja.

Allenaste Gud i himmelrik

Hieronymus Praetorius (1560–1629)

Cantus 3

All - e - nas - te Gud i him - - mel - rik
 som han haf - wer giort i jor - - de - rik,
 Ai - no - - an Ju - ma - lan cor - - keu - des
 Hä - nen ar - mons e - dest ja rac - - kau - dens

Altus 3

All - e - nas - te Gud i him - - mel - rik
 som han haf - wer giort i jor - - de - rik,
 Ai - no - - an Ju - ma - lan cor - - keu - des
 Hä - nen ar - mons e - dest ja rac - - kau - dens

Tenor 3

All - e - nas - te Gud i him - - mel - rik
 som han haf - wer giort i jor - - de - rik,
 Ai - no - - an Ju - ma - lan cor - - keu - des
 Hä - nen ar - mons e - dest ja rac - - kau - dens

Bassus 3

All - e - nas - te Gud i him - - mel - rik
 som han haf - wer giort i jor - - de - rik,
 Ai - no - - an Ju - ma - lan cor - - keu - des
 Hä - nen ar - mons e - dest ja rac - - kau - dens

C 6

wa - re lof och pris för si - na nå - - - der,
 i thes - sa här nå - - de - li - ga da - - - gar:
 Kij - - tos ja cun - - ni - a ol - - - con.
 Joll ei cos - can lop - - pu tul - - - co.

A

wa - re lof och pris för si - - na nå - - der,
 i thes - sa här nå - - de - li - ga da - - gar:
 Kij - - tos ja cun - - ni - a ol - - con.
 Joll ei cos - can lop - - pu tul - - co.

T

wa - re lof och pris för si - - na nå - - der,
 i thes - sa här nå - - de - li - ga da - - gar:
 Kij - - tos ja cun - - ni - a ol - - con.
 Joll ei cos - can lop - - pu tul - - co.

B

wa - re lof och pris för si - - na nå - - der,
 i thes - sa här nå - - de - li - ga da - - gar:
 Kij - - tos ja cun - - ni - a ol - - con.
 Joll ei cos - can lop - - pu tul - - co.

11

C
På jor - den är kom - men stor gläd - ie och frid,
Nyt on suu - ri rau - ha ta - pah - tu - nut maas

A
På jor - den är kom - men stor gläd - ie och frid,
Nyt on suu - ri rau - ha ta - pah - tu - nut maas

T
På jor - den är kom - men stor gläd - ie och frid,
Nyt on suu - ri rau - ha ta - pah - tu - nut maas

B
På jor - den är kom - men stor gläd - ie och frid,
Nyt on suu - ri rau - ha ta - pah - tu - nut maas

16

C
men - nis - kan må wäl glä - dias wid
Ju - mal on Ih - mis - ten ys - tä - wä taas

A
men - nis - kan må wäl glä - dias wid
Ju - mal on Ih - mis - ten ys - tä - wä taas

T
men - nis - kan må wäl glä - dias wid
Ju - mal on Ih - mis - ten ys - tä - wä taas

B
men - nis - kan må wäl glä - dias wid
Ju - mal on Ih - mis - ten ys - tä - wä taas

21

C
Guds yn - nest och go - da wil - ja.
Sijt ol - con he suu - re - sa i - los.

A
Guds yn - nest och go - da wil - ja.
Sijt ol - con he suu - re - sa i - los.

T
Guds yn - nest och go - da wil - ja.
Sijt ol - con he suu - re - sa i - los.

B
Guds yn - nest och go - da wil - ja.
Sijt ol - con he suu - re - sa i - los.

Ætas carmen melodiae

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1548–1638)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

C

A

T

B

C

A

T

B

10

C can - ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

A can - ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

T can - ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si - o -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep - py -

B can - ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

14

C o - ne Pat - rem om - - - nis gra - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - ma - lan. lan.

A o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

T - - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
- - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

B o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

1 2

Anima mea expectat Dominum

Friedrich Weißensee (1560–1622)

6

C I mi - num ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a

A I - mi - num ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a

T I 8 num ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a

B I Do - minum ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a

C II a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi - num ad vi - gi - li - a ad vi -

A II a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi - num ad vi - gi - li - a ad vi -

T II 8 a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi - num ad vi - gi - li - a ad vi -

B II a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi - num ad vi - gi - li - a ad vi -

12

C I ma - tu - ti - nam us - que ad

A I ma - tu - ti - nam usque ad ma - tu -

T I 8 ma - tu - ti - nam us - que ad

B I ma - tu - ti - nam us - que ad

C II gi - li - a matu - ti - nam us - que ad

A II gi - li - a ma - tu - ti - nam. Us - que ad

T II 8 gi - li - a ma - tu - ti - nam us - que ad vi -

B II gi - li - a matu - ti - nam us - que ad vi - gi - li -

17

C I vi - gi - li - am matu - ti - nam. Spe - ret Is -

A I ti - nam us - que ad ma - tu - ti - nam. Spe - ret Is -

T I 8 vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam, ma - tu - ti - nam. Spe - ret Is -

B I vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam nam. Spe - ret Is -

C II vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam.

A II vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam.

T II 8 - gi - li - am us - que ad ma - tu - ti - nam.

B II am ma - tu - ti - nam, ma - tu - ti - nam.

22

C I : - ra - el in De - o, qui - a a-pud e - um mi-se - ricordi - a, mi-se - ricordi -
 A I : - ra-el in De - o, qui - a a-pud e - um mi-se - ricordi - a, mi-se - ricordi -
 T I : 8 ra - el in De - o, qui - a a-pud e - um mi-se - ricordi - a, mi-se - ricordi -
 B I : - ra - el in De - o, qui - a a-pud e - um mi-se - ricordi - a, mi-se - ricordi -
 C II : - - - Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a,
 A II : - - - Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a,
 T II : 8 Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a,
 B II : - - - Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a,
 Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a,

27

C I : a a-pud e - um, mi-se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - - - di -
 A I : a, mise - ri - cor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - di -
 T I : 8 a a - pud e - um, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - di -
 B I : a a - pud e - um, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - - - di -
 C II : - - - mi - se - ricor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - di -
 A II : - - - mi - se - ricor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - di -
 T II : 8 mi - se - ricor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - di -
 B II : - - - mi - se - ricor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - di -

31

C I a.

A I a.

T I a.

B I a.

C II a. Et co - pi - o - sa, a - pud e - um re - demp - ti -

A II a. Et co - pi - o - sa, a - pud e - um re - demp - ti -

T II a. Et co - pi - o - sa, a - pud e - um re - demp - ti -

B II a. Et co - pi - o - sa, a - pud e - um re - demp - ti -

37

C I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

A I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

T I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

B I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

C II o. Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

A II o. Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

T II o. Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

B II o. Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

42

C I 1. 2.

a - pud e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

A I pud e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

T I a - pud e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

B I a - pud e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

C II a - pud e - um. um re - demp - ti - o.

A II pud e - um, e - um. um re - demp - ti - o.

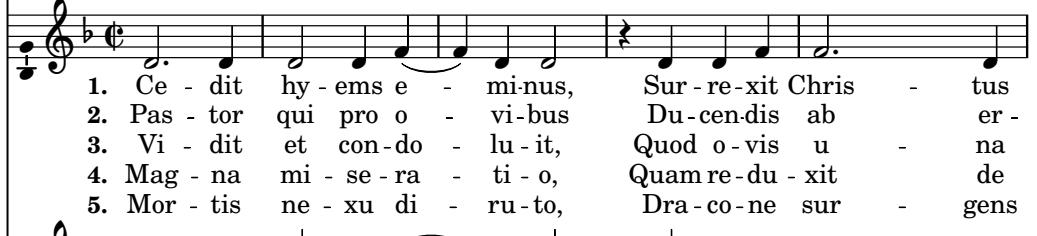
T II sa, a - pud e - um. um re - demp - ti - o.

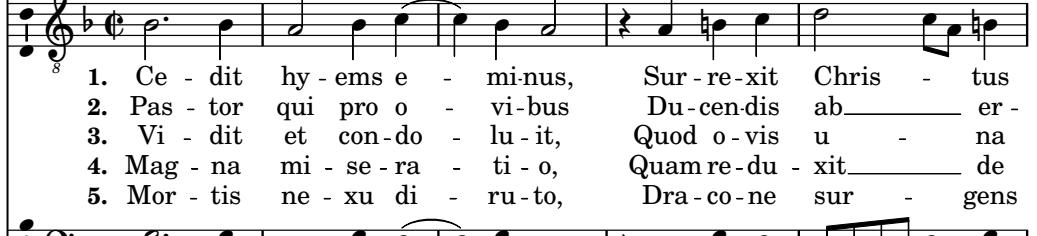
B II sa a - pud e - um. um re - demp - ti - o.

Cedit hyems eminus

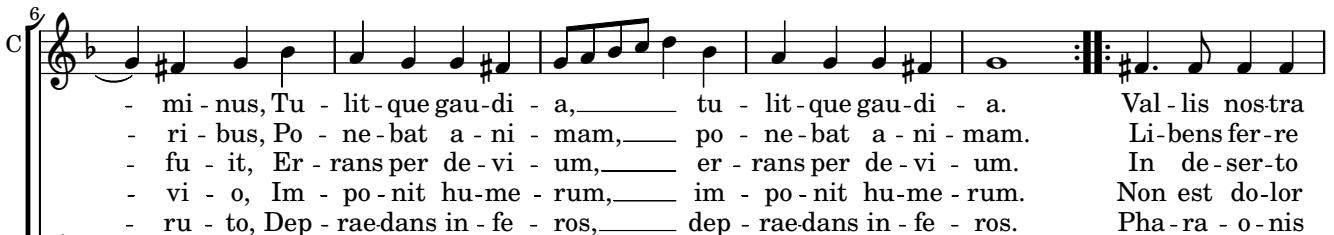
Daniel Friderici (1584-1638)

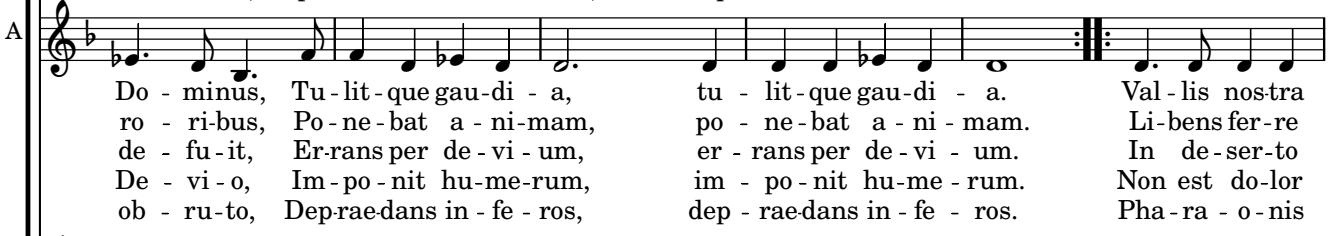
Cantus 

Altus 

Tenor 

Bassus 

C 

A 

T 

B 

Lyrics:

Cantus:

1. Ce - dit hy - ems e - mi-nus, Sur - re-xit Chris - tus Do-
2. Pas - tor qui pro o - vi-bus Du-cen-dis ab er - ro -
3. Vi - dit et con-do - lu - it, Quod o - vis u - na de -
4. Mag - na mi - se - ra - ti - o, Quam re - du - xit de De -
5. Mor - tis ne - xu di - ru - to, Dra - co - ne sur - gens ob -

Altus:

1. Ce - dit hy - ems e - mi-nus, Sur - re-xit Chris - tus
2. Pas - tor qui pro o - vi-bus Du-cen-dis ab er -
3. Vi - dit et con-do - lu - it, Quod o - vis u - na
4. Mag - na mi - se - ra - ti - o, Quam re - du - xit de
5. Mor - tis ne - xu di - ru - to, Dra - co - ne sur - gens

Tenor:

1. Ce - dit hy - ems e - mi-nus, Sur - re-xit Chris - tus
2. Pas - tor qui pro o - vi-bus Du-cen-dis ab _____ er -
3. Vi - dit et con-do - lu - it, Quod o - vis u - na
4. Mag - na mi - se - ra - ti - o, Quam re - du - xit _____ de
5. Mor - tis ne - xu di - ru - to, Dra - co - ne sur - gens

Bassus:

1. Ce - dit hy - ems e - mi-nus, Sur - re-xit Chris - tus
2. Pas - tor qui pro o - vi-bus Du-cen-dis ab _____ er -
3. Vi - dit et con-do - lu - it, Quod o - vis u - na
4. Mag - na mi - se - ra - ti - o, Quam re - du - xit _____ de
5. Mor - tis ne - xu di - ru - to, Dra - co - ne sur - gens

C:

- mi - nus, Tu - lit - que gau-di - a, tu - lit - que gau-di - a. Val - lis nos-trा
- ri - bus, Po - ne - bat a - ni - mam, po - ne - bat a - ni - mam. Li - bens fer - re
- fu - it, Er - rans per de - vi - um, er - rans per de - vi - um. In de - ser - to
- vi - o, Im - po - nit hu-me - rum, im - po - nit hu-me - rum. Non est do - lor
- ru - to, Dep - rae-dans in - fe - ros, dep - rae-dans in - fe - ros. Pha - ra - o - nis

A:

- Do - minus, Tu - lit - que gau-di - a, tu - lit - que gau-di - a. Val - lis nos-trा
- ro - ri-bus, Po - ne - bat a - ni - mam, po - ne - bat a - ni - mam. Li - bens fer - re
- de - fu - it, Er - rans per de - vi - um, er - rans per de - vi - um. In de - ser - to
- De - vi - o, Im - po - nit hu-me - rum, im - po - nit hu-me - rum. Non est do - lor
- ob - ru - to, Dep - rae-dans in - fe - ros, dep - rae-dans in - fe - ros. Pha - ra - o - nis

T:

- Do - minus, Tu - lit - que gau-di - a, tu - lit - que gau-di - a. Val - lis nos-trा
- ro - ri-bus, Po - ne - bat a - ni - mam, po - ne - bat a - ni - mam. Li - bens fer - re
- de - fu - it, Er - rans per de - vi - um, er - rans per de - vi - um. In de - ser - to
- De - vi - o, Im - po - nit hu-me - rum, im - po - nit hu-me - rum. Non est do - lor
- ob - ru - to, Dep - rae-dans in - fe - ros, dep - rae-dans in - fe - ros. Pha - ra - o - nis

B:

- Do - minus, Tu - lit - que gau-di - a, tu - lit - que gau-di - a. Val - lis nos-trा
- ro - ri-bus, Po - ne - bat a - ni - mam, po - ne - bat a - ni - mam. Li - bens fer - re
- de - fu - it, Er - rans per de - vi - um, er - rans per de - vi - um. In de - ser - to
- De - vi - o, Im - po - nit hu-me - rum, im - po - nit hu-me - rum. Non est do - lor
- ob - ru - to, Dep - rae-dans in - fe - ros, dep - rae-dans in - fe - ros. Pha - ra - o - nis

12

C

flo - ru - it, Re - vi - vis-cunt a - ri - da, Post-quamver in - te - pu - it,
 vo - lu - it, Cru - cis poe-nam ma - xi-mam. Sol - vit quae non ra - pu - it,
 de - se - rit, Mag - num gre-gem o - vi - um, A - bit, quae-rit, re - pe - rit,
 si - mi - lis, Do - lo - ri, quem pa - te - ris, Je - su, qui sic hu - mi - lis.
 im - pi - o, Cap - ri - vos et mi - se - ros, Du - cens ab im - pe - ri - o,

A

flo - ru - it, Re - vi - vis-cunt a - ri - da, Post-quamver in - te - pu - it,
 vo - lu - it, Cru - cis poe-nam ma - xi-mam. Sol - vit quae non ra - pu - it,
 de - se - rit, Mag - num gre-gem o - vi - um, A - bit, quae-rit, re - pe - rit,
 si - mi - lis, Do - lo - ri, quem pa - te - ris, Je - su, qui sic hu - mi - lis.
 im - pi - o, Cap - ri - vos et mi - se - ros, Du - cens ab im - pe - ri - o,

T

⁸ flo - ru - it, Re - vi - vis-cunt a - ri - da, Post-quamver in - te - pu - it,
 vo - lu - it, Cru - cis poe-nam ma - xi-mam. Sol - vit quae non ra - pu - it,
 de - se - rit, Mag - num gre-gem o - vi - um, A - bit, quae-rit, re - pe - rit,
 si - mi - lis, Do - lo - ri, quem pa - te - ris, Je - su, qui sic hu - mi - lis.
 im - pi - o, Cap - ri - vos et mi - se - ros, Du - cens ab im - pe - ri - o,

B

flo - ru - it, Re - vi - vis-cunt a - ri - da, Post-quamver in - te - pu - it,
 vo - lu - it, Cru - cis poe-nam ma - xi-mam. Sol - vit quae non ra - pu - it,
 de - se - rit, Mag - num gre-gem o - vi - um, A - bit, quae-rit, re - pe - rit,
 si - mi - lis, Do - lo - ri, quem pa - te - ris, Je - su, qui sic hu - mi - lis.
 im - pi - o, Cap - ri - vos et mi - se - ros, Du - cens ab im - pe - ri - o,

17

C

Re - ca - les-cunt fri - gi - da, _____ re - ca - les-cunt fri - gi - da. da.
 Per mortem tur - pis - si - mam, _____ per mor - tem tur-pis - si - mam. mam.
 Er - ran-tem per de - vi - um, _____ er - ran - tem per de - vi - um. um.
 Fac - tus es prae ce - te - ris, _____ fac - tus es prae ce - te - ris. ris.
 Cho - ros us-que su - pe - ros, _____ cho - ros us-que su - pe - ros. - ros.

A

Re - ca - les-cunt fri - gi - da, re - ca - les-cunt fri - gi - da. da.
 Per mortem tur - pis - si - mam, per mor - tem tur-pis - si - mam. mam.
 Er - ran-tem per de - vi - um, er - ran - tem per de - vi - um. um.
 Fac - tus es prae ce - te - ris, fac - tus es prae ce - te - ris. ris.
 Cho - ros us-que su - pe - ros, cho - ros us-que su - pe - ros. ros.

T

⁸ Re - ca - les-cunt fri - gi - da, re - ca - les-cunt fri - gi - da. da.
 Per mortem tur - pis - si - mam, per mor - tem tur-pis - si - mam. mam.
 Er - ran-tem per de - vi - um, er - ran - tem per de - vi - um. um.
 Fac - tus es prae ce - te - ris, fac - tus es prae ce - te - ris. ris.
 Cho - ros us-que su - pe - ros, cho - ros us-que su - pe - ros. ros.

B

Re - ca - les-cunt fri - gi - da, re - ca - les-cunt fri - gi - da. da.
 Per mortem tur - pis - si - mam, per mor - tem tur-pis - si - mam. mam.
 Er - ran-tem per de - vi - um, er - ran - tem per de - vi - um. um.
 Fac - tus es prae ce - te - ris, fac - tus es prae ce - te - ris. ris.
 Cho - ros us-que su - pe - ros, cho - ros us-que su - pe - ros. ros.

Christe tibi vivo

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,
 Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,
 Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,
 Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,

mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re-demp - tor, mo - ri-ar ti - bi
 mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re - demp - tor, mo - ri-ar ti - bi
 mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re-demp - tor, mo - ri-ar ti - bi
 mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re-demp - tor, mo - ri-ar ti - bi

Chris - te Re-demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne
 Chris - te Re-demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne
 Chris - te Re-demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne
 Chris - te Re-demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne

ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,
 ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,
 ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,
 ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,

Christus adest justus

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -

Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -

Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -

Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -

Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -

tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus

tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus

tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus

tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus

et ser - va - tor. Christus a - dest jus - tus et ser - va - tor. Rex que - - -

et ser - va - tor. Christus a - dest jus - tus et ser - va - tor. Rex

et ser - va - tor. Christus a - dest jus - tus et ser - va - tor. Rex que -

et ser - va - tor. Christus a - dest jus - tus et ser - va - tor. Rex que be - nig - nus,

20

C be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -
A que-be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -
T be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -
B que be - nig - nus. Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

27

C tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis
A tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis
T tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis
B tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

34

C factus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne de men - te Pat - ris ge - ni -
A factus est ho - mo Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne de men - te Pat - ris ge - ni -
T factus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne de men - te Pat - ris ge - ni -
B factus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne de men - te Pat - ris ge - ni -

40

C tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.
A tus. Gau - de - a-mus, e - xul - te-mus, ju - bi - le - mus om-nes i - ta - que.
T tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.
B tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

47

C Ve - ra sa - lus ho - mi-num Chris-tus in mun-do na - tus est.

A Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

T Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

B Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris-tus in mun-do na - tus est.

This musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by '4/4') and uses a key signature of one flat. The vocal parts sing a hymn in Latin, with the lyrics appearing below each staff. The bass part (B) begins with a sustained note. The vocal parts sing a hymn in Latin, with the lyrics appearing below each staff. The bass part (B) begins with a sustained note.

Christus factus est pro nobis

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

10

C Altus Tenor Bassus

tus fac - tus est pro no - bis o-be - di - ens, o - be - di - ens, o -
tus fac - tus est pro no - bis o - be-di - ens, o - be - di - ens, o -
tus fac - tus est pro no - bis o - be-di - ens, o - be - di - ens, o -
tus fac - tus est pro no - bis o-be - di - ens, o - be - di - ens, o -

21

C Altus Tenor Bassus

be - di - ens, o - be - di - ens, us - que ad mor - tem.
tem au - tem, mor - tem, us - que ad mor - tem.
be - di - ens, o - be - di - ens, us - que ad mor - tem.
tem au - tem, mor - tem, us - que ad mor - tem.

A Tenor Bassus

be - di - ens, o - be - di - ens, us - que ad mor - tem.
tem au - tem, mor - tem, us - que ad mor - tem.

T Bassus

be - di - ens, o - be - di - ens, us - que ad mor - tem.
tem au - tem, mor - tem, us - que ad mor - tem.

B

31

C: Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De - us
il - li no - men

A: Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De - us
il - li no - men

T: Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De -
il - li no -

B: Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De -
il - li no -

41

C: e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -
quod est super om-ne no - men.

A: e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om - ne no -
quod est super om-ne no - men.

T: us e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne, quod est super om-ne
men quod est su - per om - ne no - men.

B: us_ e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -
men_ su - per om - ne no - men.

50

C: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu ja.

A: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu ja.

T: no - men Al-le-lu-ja, al - le - lu-ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu - ja.

Ecce quam

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da

C A T B

lu-mi-na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol-li - cu - la. Ca - la.
 lu-mi-na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol-li - cu - la. Ca - la.
 lu-mi-na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol-li - cu - la. Ca - la.
 lu-mi-na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol-li - cu - la. Ca - la.

C A T B

O me-a lux et cor - cu - lum fac me so-lum ti - bi fi - e - ri spon-sum. sum. Vox
 O me-a lux et cor - cu - lum fac me so-lum ti - bi fi - e - ri spon-sum. sum. Vox
 O me-a lux et cor - cu - lum fac me so-lum ti - bi fi - e - ri spon-sum. sum. Vox
 O me-a lux et cor - cu - lum fac me so-lum ti - bi fi - e - ri spon-sum. sum. Vox

C A T B

tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li -
 tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li -
 tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li -
 tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li -

31

C
a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor - tu - lum. Lus - ci - ni - a.

A
a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor - tu - lum. Lus - ci - ni - a.

T
a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor - tu - lum. Lus - ci - ni - a.

B
a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor - tu - lum. Lus - ci - ni - a.

Gaude et laetare

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta-re,
Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta-re,
Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta-re,
Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta-re,

Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le lu -
Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le lu - ja, Al -
Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le -
Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu -

12
ja, Al - le lu - - lu - ja, Al - - le lu - ja Rex Re -
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Rex Re -
ja, Al - le - lu - - - ja, Al - - le lu - ja. Rex Re -

18

C gum at-que coe - lo-rum Et Do-mi-nus An - ge - lo-rum, An - ge - lo - rum, Et Do-mi-nus An -
 A gum at-que coe - lo-rum Et Do-mi-nus An - ge - lo-rum, An - ge - lorum, Et Do-mi-nus An -
 T gum at-que coe - lo-rum Et Do-mi-nus An - ge - lo-rum, An - ge - lo - rum,
 B gum at-que coe - lo-rum Et Do-mi-nus An - ge - lo-rum, An - ge - lo - rum,

24

C ge - lo-rum, An - ge - lo - rum, App - ro-ping - va - bit, As -
 A ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, App - ro-ping - va - bit, As -
 T Et Do - mi-nus An - ge - lorum, An - ge - lo-rum, App - ro-ping - va - bit, As -
 B Et Do - mi-nus An - ge - lorum, An - ge - lo-rum, App - ro - ping - va - bit, As -

31

C sumpta car - ne ex Ma-ri - a Vir-gi - ne. Par-vo que lac-te pastus est, per -
 A sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir-gi - ne. Par-vo que lac-te pastus est, per -
 T sumpta car - ne ex Ma-ri - a Vir-gi - ne. Par-vo que lac-te pastus est, per -
 B sumpta car - ne ex Ma-ri - a Vir-gi - ne. Par-vo que lac - te pastus est, per -

38

C quem to - ti - us mundi mac - hi-na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi-lis. Et
 A quem to - ti - us mun - di mac - hi-na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi-lis. Et
 T quem to - ti - us mun - di mac - hi-na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi-lis. Et
 B quem to - ti - us mun - di mac - hi-na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi-lis. Et

45

C in carne no - bis si-mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A in car - ne no - bis si-mi-lis. Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja.

T 8 in carne no - bis si - - milis. Al - le - lu-ja, Al - le - - lu - ja.

B in carne no - bis si - mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Gloria et honore

Jacobus Gallus (1550–1591)

Cantus I Altus I Tenor I Bassus I

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -

Cantus II Altus II Tenor II Bassus II

5
C I A I T I B I

ne Et cons - ti - tu-is - ti e -
 ne Et cons - ti - tu-is - ti e -
 ne Et cons - ti - tu-is - ti e -
 ne Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II A II T II B II

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne

11

C I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

A I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

T I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

B I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

C II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

A II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

T II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

B II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

17

C I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum Ma-nuum tu - a -

A I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -

T I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -

B I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -

C II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

A II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

T II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

22

C I rum
A I rum
T I rum
B I rum
C II Ma - nuum tu-a - rum
A II Ma - nuum tu-a - rum
T II Ma - nuum tu-a - rum
B II Ma - nuum tu-a - rum
 Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum
 Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum
 Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum
 Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum
 Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

27

C I um
A I um
T I um
B I um
C II Super o - pe - ra ma - nuum tu - a - rum
A II Super o - pe - ra ma - nuum tu-a - rum
T II Super o - pe - ra ma - nuum tu-a - rum
B II Super o - pe - ra ma - nuum tu-a - rum
 Et cons - ti - tu-is - ti e - um
 Super o - pe - ra ma - nuum tu - a - rum
 Et cons - ti - tu-is - ti e - um
 Super o - pe - ra ma - nuum tu-a - rum
 Et cons - ti - tu-is - ti e - um
 Super o - pe - ra ma - nuum tu-a - rum
 Et cons - ti - tu-is - ti e - um
 Super o - pe - ra ma - nuum tu-a -

33

C I
Ma - nuum tu - a - rum Ma - nuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

A I
Ma - nuum tu - a - rum Ma - nuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

T I
Ma - nuum tu - a - rum Ma - nuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

B I
Ma - nuum tu - a - rum Ma - nuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

C II
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

A II
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

T II
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

B II
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

Gud wälsigna thetta huus

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus
 Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus
 Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus
 Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus

9 C A T B

och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss
 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss
 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss
 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss

19 C A T B

lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij
 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij
 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij
 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij

28

C wå - ga, äls - ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -

A wå - ga, äls - ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -

T wå - ga, äls - ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -

B wå - ga, äls - ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -

38

C för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus Christus äls - kat haf - wer.

A för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus Christus äls-kat haf - - wer.

T för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus Christus äls-kat haf - - wer.

B för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus Christus äls-kat haf - - wer.

I Herrans Tienare

alla quarta bassa

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

I Herrans Tie-na-re lof - - wer Her-ran och prij - sar
I Herrans Tie-na-re lof - - wer Her-ran och prij - sar
I Her-rans Tie-na-re lof - - wer och prij -
I Her-rans Tie-na-re lof - - wer Her-ran och prij-sar Hans
I Herrans Tie-na-re lof - - wer Her-ran och prij -

C I

C II

A

T

B

Hans hel-ga, hel-ga, hel-ga, hel-ga namn. Lof - - wer med flöjt, lof - - wer ho -
Hans helga, hel-ga, hel-ga, he - ga namn. Lof - - wer med psal -
sar Hans hel - - ga, hel-ga namn. Lof - - wer ho - nom med flöjt, lof -
hel-ga, hel-ga, hel-ga namn. Lof - - wer med flöjt, lof - - wer med flöjt, lof -
sar Hans hel - - ga, hel-ga, hel-ga namn. Lof - - wer med flöjt, lof - - wer

C I

C II

A

T

B

nom med psal-ta - re och har - por. Ty han är nä-dig och så barm-her-tig, ja
ta - re och har - por. Ty han är nä-dig och så barm-her-tig, ja
wer med psal - ta-re och har - por. Ty han är nä-dig och så barm-her-tig, ja
- wer med psal-ta - re och har - por. Ty han är nä-dig och så barm-her-tig, ja
med psal-ta - re och har - por. Ty han är nä-dig och så barm-her-tig, ja

16

C I tå - lig och af sto - ra god-het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

C II tå - lig och af sto - ra god-het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

A tå - lig och af sto - ra god-het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

T tå - lig och af sto - ra god-het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

B tå - lig och af sto - ra god - het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

22

C I ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

C II ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

A ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun-ger med ett gladt

T ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

B ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

28

C I hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

C II hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

A hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

T hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

B hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

34

C I prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

C II prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

A prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

T prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

B prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

In te Domine speravi

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

In te Do - mi-ne spe-ra - vi non con-fun - dar

In te Do - mi - ne spe-ra - vi non confun-dar

In te Do - mi - ne spe-ra - vi non con-fun - dar

In te Do - - mi - ne spe-ra - vi non con-fun - dar

C

in ae - ter-num. In jus - ti - tia tu - - a li - be - ra me.

A

- in ae - ter-num. In jus - ti - tia tu - a li - be - ra me.

T

in ae - ter - num. In jus - ti - ti - a tu - a li - be - ra me.

B

in ae - ter - - num. In jus - ti - ti - a tu - a li - be - ra me.

C

Inc - li - na ad me au - rem tu - am ac - ce - le - ra ut e - qu - as

A

Inc - li - na ad me au - rem tu - am ac - ce - le - - ra ut e - qu - as

T

Inc - li - na ad me au - rem tu - am ac - ce - le - ra ut e - qu - as

B

Inc - li - na ad me au - rem tu - am ac - ce - le - ra ut e - qu - as

C

me. Es - to mi - hi in De - um Pro - tec - to - rum et in lo - cum

A

me. Es - to mi - hi in De - um Pro - tec - to - rum et in lo -

T

me. Es - to mi - hi De - um Pro - tec - to - rum et in lo - cum

B

me. Es - to mi - hi in De - um Pro - tec - to - rum et in lo - cum

24

C
re - fu - gu - i, ut salvum me fa - ci - as. Quo - ni - am for -

A
cum re - fu - gu - i, ut salvum me fa - ci - as. Quo - ni - am for -

T
re - fu - gu - i, ut salvum me fa - ci - as. Quo - ni - am for -

B
re - fu - gu - i, ut salvum me fa - ci - as. Quo - ni - am for -

31

C
ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es - tu, et propter no - men

A
ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es - tu, et propter nomen

T
ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es - tu, et propter nomen

B
ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es - tu, et propter nomen

38

C
tu - um de - du - ces me e - nut - ri - es me e - le - du - ces me,

A
tu - um de - du - ces me e - nut - ri - es me e - le - du - ces

T
tu - um de - du - ces me e - nut - ri - es me de -

B
tu - um de - du - ces me e - nut - ri - es me de -

44

C
de - la - que - o, quem abs con - de - runt mi - hi, Quo - ni -

A
me, de - la - que - o, la - que - o, quem abs con - de - runt mi - hi, Quo - ni -

T
du - ces me, de - la - que - o, quem abs con - de - runt mi - hi, Quo - ni -

B
du - ces me, de - la - que - o, quem abs con - de - runt mi - hi, Quo - ni -

50

C am tu es pro - tec tor me - us. In ma - nus
A am tu es pro - tec - tor, pro - tec - tor me - us. In ma - nus
T am tu es pro - tec - tor me - us. In ma - nus
B am tu es pro - tec - tor me - us. In ma - nus

57

C tu - as Do - mi - ne com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de -
A tu - as Do - mi - ne com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de -
T tu - as Do - mi - ne com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de -
B tu - as Do - mi - ne com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de -

65

C mis - ti me, Do - mi - ne De - us ve - - ri - ta - tis.
A mis - ti me, Do - mi - ne De - us ve - - ri - ta - tis.
T mis - ti me, Do - mi - ne De - us ve - - ri - ta - tis.
B mis - ti me, Do - mi - ne De - us ve - - ri - ta - tis.

Isti sunt triumphatores

Jacobus Gallus (1550–1591)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -

res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -

res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -

res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -

umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,

umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,

umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,

umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,

17

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

i,
qui contem-nen-tes ius - sa prin-ci-pum me - ru-e - runt praemi-i,
i,
qui contem-nen-tes ius - sa prin-ci-pum me - ru-e - runt praemi-i,
i,
qui contem-nen-tes ius - sa prin-ci-pum me - ru-e - runt praemi-i,
i,
qui contem-nen-tes ius - sa prin-ci-pum me - ru-e - runt praemi-i,
et a - mi-ci De - i,
et a - mi-ci De - i,
et a - mi-ci De - i,
et a - mi-ci De - i,

26

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

a aeter - na.
qui contem - nent es ius - sa prin ci - pum me - ru e - runt praem - ia aeter - na.
a aeter - na.
a aeter - na.
a aeter - na.
qui contem - nent es ius - sa prin ci - pum me - ru e - runt praem - ia aeter - na.
qui contem - nent es ius - sa prin ci - pum me - ru e - runt praem - ia aeter - na.
qui contem - nent es ius - sa prin ci - pum me - ru e - runt praem - ia aeter - na.
qui contem - nent es ius - sa prin ci - pum me - ru e - runt praem - ia aeter - na.

35

C I Modo co-ronan-tur, modo co-ronan-tur et ac -

A I Modo co-ronan-tur, modo co-ronan-tur et ac -

T I Modo co-ronan-tur, modo co-ronan-tur et ac -

B I Modo co-ronan-tur, modo co-ronan-tur et ac -

C II na. Modo co-ronan-tur, modo co-ronan-tur et

A II na. Modo co-ronan-tur, modo co-ronan-tur et

T II na. Modo co-ronan-tur, modo co-ronan-tur et

B II na. Modo co-ronan-tur, modo co-ronan-tur et

45

C I ci - pi - unt pal mam. Is - ti sunt, qui

A I ci - pi - unt pal - - mam. Is - ti sunt, qui

T I ci - pi - unt pal - mam. Is - ti sunt, qui

B I ci - pi - unt pal mam. Is - ti sunt, qui

C II ac - ci - pi - unt pal mam. Is - ti sunt,

A II ac - ci - pi - unt pal - mam. Is - ti sunt,

T II ac - ci - pi - unt pal mam. Is - ti sunt,

B II ac - ci - pi - unt pal mam. Is - ti sunt,

53

C I ve - ne - runt, qui ve - ne - runt, ex magna tri - bu - la - ti - o -
A I ve - ne - runt, qui ve - ne - runt, ex magna tri - bu - la - ti - o -
T I ve - ne - runt, qui ve - ne - runt, ex magna tri - bu - la - ti - o -
B I ve - ne - runt, qui ve - ne - runt, ex magna tri - bu - la - ti - o -
C II qui ve - ne - runt, qui ve - ne - runt,
A II qui ve - ne - runt, qui ve - ne - runt,
T II qui ve - ne - runt, qui ve - ne - runt,
B II qui ve - ne - runt, qui ve - ne - runt,

63

C I ne et la - ve - runt sto - las su -
A I ne et la - ve - runt sto - las
T I ne et la - ve - runt sto - las
B I ne et la - ve - runt sto - las
C II ex magna tri - bu - la - ti - o - ne
A II ex magna tri - bu - la - ti - o - ne
T II ex magna tri - bu - la - ti - o - ne
B II ex magna tri - bu - la - ti - o - ne

74

C I - as in sangui - ne ag - ni

A I su - as in san - gui - ne ag - ni

T I su - as in san-gui - ne ag - ni

B I su - as in san - g ui - ne ag - ni

C II su - as in san - g ui - ne ag - ni et la - verunt sto - las su -

A II su - as in san - g ui - ne ag - ni et la - ve - runt sto - las su -

T II su - as in san - g ui - ne ag - ni et la - verunt sto - las su -

B II su - as in san - g ui - ne ag - ni et la - verunt sto - las su -

85

C I Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

A I Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

T I Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

B I Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

C II Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

A II as in san-gui - ne ag - ni Modo co-ronan - tur,

T II as in san-gui - ne ag - ni Modo co-ronan - tur,

B II as in san - g ui - ne ag - ni Modo co-ronan - tur,

as in san-gui - ne ag - ni Modo co-ronan - tur,

95

C I
tur et ac ci - pi - unt pal - mam.
A I
tur et ac ci - pi - unt pal - mam.
T I
tur et ac ci - pi - unt pal - mam.
B I
tur et ac ci - pi - unt pal - mam.
C II
modo corona - tur et ac ci - pi - unt pal - mam.
A II
modo corona - tur et ac ci - pi - unt pal - mam.
T II
modo corona - tur et ac ci - pi - unt pal - mam.
B II
modo corona - tur et ac ci - pi - unt pal - mam.

Jucundare jugiter

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

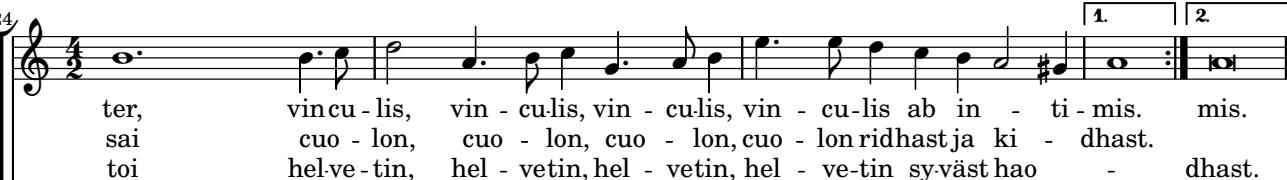
Daniel Friderici (1584-1638)

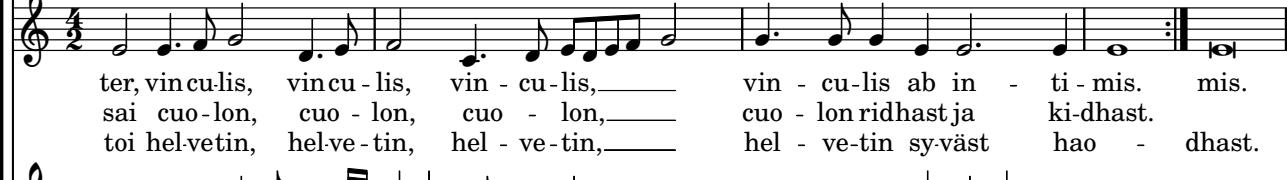
Cantus Altus Tenor Bassus

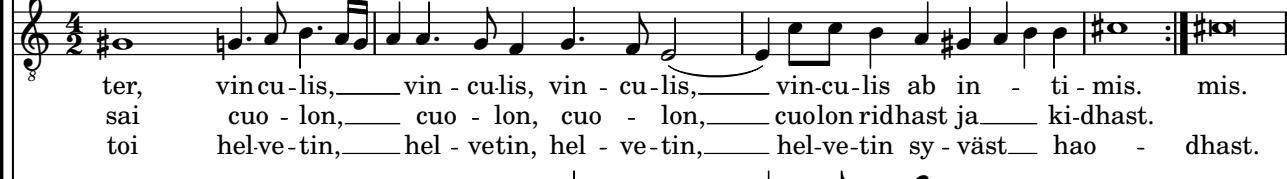
C A T B

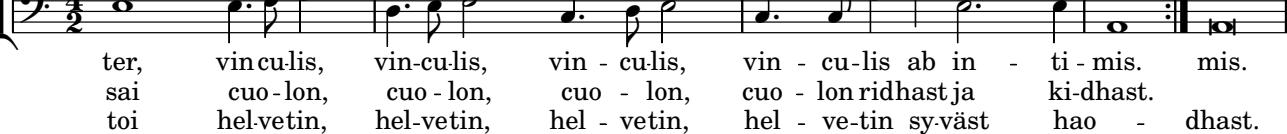
17

24

C 

A 

T 

B 

Laus tibi Christe

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

1.

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci -

C A T B

2.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us
pis.

C A T B

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

Lobt Gott ihr Christen alle

Daniel Friderici (1584-1638)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt

C I

C II

A

T

B

fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge
 fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge
 fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge
 fröhlich und mitt schalle singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge
 fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -

C I

C II

A

T

B

bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu

18

C I lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

C II lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

A lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

T lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

B lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

Mens confisa Deo

Daniel Friderici (1584-1638)

Cantus Altus Tenor Bassus

5
C
A
T
B

10
C
A
T
B

15
C
A
T
B

Mens con - fi - sa De - o, nunquam con - fu - sa nun -
Mens con - fi - sa De - o, nunquam con - fu - sa nun -
Mens con - fi - sa De - o, nun - quam con - fu - sa
Mens con - fi - sa De - o, nun - quam con - fu - sa

quam con - fu - sa nunquam con - fu - sa re - ce - dit, nunquam con -
quam con - fu - sa nunquam con - fu - sa re - ce - dit, nun -
nunquam con - fu - sa con - fu - sa re - ce - dit, nun -
nunquam con - fu - sa con - fu - sa re - ce - dit,

fu - sa nun-quam con - fu - sa re-ce - dit, re - ce - dit.
nu - quam con - fu - sa con - fu - sa re - ce - dit.
quam con - fu - sa nunquam con - fu - sa re - ce - dit.
nunquam con - fu - sa nun-quam con - fu - sa re - ce - dit.

Sed fru - i - tur vo - to, sed fru - i - tur vo -
Sed fru - i - tur vo - to, sed fru - i - tur vo -
Sed fru - i - tur vo - to, sed fru - i - tur vo -
Sed fru - i - tur vo - to, sed fru - i - tur vo -

20

C to, sed fru - i - tur vo - to, nec ma - la fa - ta ti - met, nec
A to, sed fru - i - tur vo - to, nec ma - la fa - ta ti - met, nec
T to, sed fru - i - tur vo - to, nec ma - la fa - ta ti - met, nec
B to, sed fru - i - tur vo - to, nec ma - la fa - ta ti - met, nec

26

C ma - la fa - ta timet, nec ma - la fa - ta timet, nec ma - la fa - ta ma - la fa - ta
A ma - la fa - ta timet, nec ma - la fa - ta timet, nec ma - la nec ma - la fa - ta
T ma - la fa - ta timet, nec ma - la fa - ta timet, nec ma - la nec ma - la fa - ta
B ma - la fa - ta timet, nec ma - la fa - ta timet, nec ma - la ma - la fa - ta

33

C ma - la fa - ta ti - met, nec ma - la fa - ta ma - la fa - ta ti - met.
A ti - met, nec ma - la fa - ta ti - met.
T ma - la fa - ta ti - met, nec ma - la fa - ta ma - la fa - ta ti - met.
B ti - met, nec ma - la fa - ta ti - met.

Nunc Zymphonizate

alla quarta bassa

Giovanni Gastoldi (n. 1554–1609)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost - ro quia
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost - ro quia
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost - ro quia
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

Nunc Zymp - ho - ni - za - te läu - des De - o nost - ro quia
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost - ro quia
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

5

C I

C II

A

T

B

nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -
len - ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris-

nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -
len - ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris-

nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -
len - ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris-

nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -
len - ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris-

nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -
len - ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris-

11

C I ne-bras dis-cu - tit a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat le-vi - ta - te Sui ju - gi.
to De - o nост - ro, a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur mala cunc-ta pro-pel - lat.

C II ne-bras dis-cu - tit a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat le-vi - ta - te Sui ju - gi.
to De - o nост - ro, a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur mala cunc-ta pro-pel - lat.

A ne-bras dis-cu - tit a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat le-vi - ta - te Sui ju - gi.
to De - o nост - ro, a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur mala cunc-ta pro-pel - lat.

T ⁸ ne-bras dis-cu - tit a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat le-vi - ta - te Sui ju - gi.
to De - o nост - ro, a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur mala cunc-ta pro-pel - lat.

B ne-bras dis-cu - tit a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat le-vi - ta - te Sui ju - gi.
to De - o nост - ro, a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur mala cunc-ta pro-pel - lat.

Repleatur os meum

Gabriele Fattorini (1570-1615)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

8

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

de tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja
de tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja
tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja
tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja
de tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja
de tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja
tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja
de tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja

12

C I le - lu - ja Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can -

A I le - lu - ja Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can -

T I le - lu - ja Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can -

B I le - lu - ja Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can - ta - re ti - bi

C II - Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

A II - Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T II - Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B II - Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

16

C I ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A I ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T I al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B I ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

C II Ut pos-sim can-

A II Ut pos-sim can-

T II Ut pos-sim can-

B II Ut pos-sim can-

20

C I Al - le - lu - ja.

A I Al - le - lu - ja.

T I Al - le - lu - ja.

B I Al - le - lu - ja.

C II ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al-

A II ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al-

T II ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al-

B II ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al-

24

C I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

A I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

T I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

B I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

C II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

- le-lu - ja.

A II - le-lu - ja.

T II - le-lu - ja.

B II - le-lu - ja.

30

C I ti - bi al - le - lu - ja

A I ti - bi al - le - lu - ja

T I ti - bi al - le - lu - ja

B I ti - bi al - le - lu - ja

C II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

A II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

T II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

B II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

37

C I A I T I B I

Gau - de - bunt la - bi - a me - a
Gau - de - bunt la - bi - a me - a
Gau - de - bunt la - bi - a me - a
Gau - de - bunt la - bi - a me - a

C II A II T II B II

ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a
ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a
ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

44

C I A I T I B I

dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -
dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -
dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

C II A II T II B II

dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,
dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,
dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

51

C I A I T I B I

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

C II A II T II B II

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

2

C I A I T I B I

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

C II A II T II B II

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Si Angelus de coelo

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

9 C A T B

10 cu - i - mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do - cu - e - rit vos, a - li - ud

11 cu - i - mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do - cu - e - rit vos, a - li - ud

12 cu - i - mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do - cu - e - rit vos, a - li - ud

13 cu - i - mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do - cu - e - rit vos, a - li - ud

20 C A T B

21 a-nathe - ma sit do - cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

22 a-nathe - ma sit do - cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

23 a-na - the-ma sit do - cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

24 a-nathe - ma sit do - cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

Susanna se, videns

Didier Lupi (n. 1520–1560)

Cantus Altus Tenor Bassus

Music score for the first section of the piece. The vocal parts are labeled: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G clef, common time. The lyrics are:

Su - san - na se, vi - dens ra - pi stup - ran - dam
Tris - tis fu - it, sed et pa - ra - to cor - de

Su - san - na se, vi - dens ra - pi stup - ran - dam
Tris - tis fu - it, sed et pa - ra - to cor - de

Su - san - na se, vi - dens ra - pi stup - ran - dam
Tris - tis fu - it, sed et pa - ra - to cor - de

Su - san - na se, vi - dens ra - pi stup - ran - dam
Tris - tis fu - it, sed et pa - ra - to cor - de

C A T B

Music score for the second section of the piece. The vocal parts are labeled: C, A, T, and B. The music is in G clef, common time. The lyrics are:

frau - de du - o - rum se-num mi - quo - rum An - gor val - de si
ad fu - en - dam cas - ti - ta - tem di - cens.

frau - de du - o - rum se-num mi - quo - rum An - gor val - de si
ad fu - en - dam cas - ti - ta - tem di - cens.

frau - de du - o - rum se-num mi - quo - rum An - gor val - de si
ad fu - en - dam cas - ti - ta - tem di - cens.

frau - de du - o - rum se-num mi - quo - rum An - gor val - de si
ad fu - en - dam cas - ti - ta - tem di - cens.

C A T B

Music score for the third section of the piece. The vocal parts are labeled: C, A, T, and B. The music is in G clef, common time. The lyrics are:

nam - que fe - ce - ro, a - gent de me - o cor - po - rem tri - um - hum

nam - que fe - ce - ro, a - gent de me - o cor - po - rem tri - um - hum

nam - que fe - ce - ro, a - gent de me - o cor - po - rem tri - um - hum

nam - que fe - ce - ro, a - gent de me - o cor - po - rem tri - um - hum

33

C me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
A me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
T me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
B me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -

45

C men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
A men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
T men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
B men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner

56

C in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
A in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
T in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
B in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.

Tuiman talven taucomast (Cedit hyems eminus)

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1584-1638)

Cantus Altus Tenor Bassus

1. Tui - man tal - ven tau - comast Cans He - ran cuol - luist nou -
 2. Lam - bai - tans lu - nas - ta-xens Ki-dhast cauh-jan ca - dho -
 3. Pai - men täs suu-rest su - ri Ett lam - baist y - xi pois
 4. Ah arm - jast ar - mon ha-luu Jong sä pa - ras pai - men
 5. Cuo - lon ki - vud cat - kai-sid Nos - tu - as kär - men pää -

1. Tui - man tal - ven tau - comast Cans He - ran cuol - luist
 2. Lam - bai - tans lu - nas - ta-xens Ki-dhast cauh-jan ca -
 3. Pai - men täs suu-rest su - ri Ett lam - baist y - xi
 4. Ah arm - jast ar - mon ha-luu Jong sä pa - ras pai -
 5. Cuo - lon ki - vud cat - kai-sid Nos - tu - as kär - men

1. Tui - man tal - ven tau - comast Cans He - ran cuol - luist
 2. Lam - bai - tans lu - nas - ta-xens Ki-dhast cauh-jan ca -
 3. Pai - men täs suu-rest su - ri Ett lam - baist y - xi
 4. Ah arm - jast ar - mon ha-luu Jong sä pa - ras pai -
 5. Cuo - lon ki - vud cat - kai-sid Nos - tu - as kär - men

1. Tui - man tal - ven tau - comast Cans He - ran cuol - luist
 2. Lam - bai - tans lu - nas - ta-xens Ki-dhast cauh-jan ca -
 3. Pai - men täs suu-rest su - ri Ett lam - baist y - xi
 4. Ah arm - jast ar - mon ha-luu Jong sä pa - ras pai -
 5. Cuo - lon ki - vud cat - kai-sid Nos - tu - as kär - men

C A T B

6

- se - mast I - loo cax il - mes - tyi, i - loo cax il - mes - tyi: Sitt cuin ke - vä
 - tu - xen Pai - men pa - ni hen - gens, pai - men pa - ni hen - gens. Jo - ta ei hän
 o - li E - xyn er - he - ty - xin, e - xyn er - he - ty - xin. Jät - täp lau - man
 Je - su Mei - dhän cohtam can - noid, mei - dhän cohtam can - noid: Ei ole ki - puu
 pol - jid Hel - ve - tin hä - vi - tid, hel - ve - tin hä - vi - tid. Fan - gid Pharaon

nou - semast I - loo cax il - mes - tyi, i - loo cax il - mes - tyi: Sitt cuin ke - vä
 dho - tu - xen Pai - men pa - ni hen - gens, pai - men pa - ni hen - gens. Jo - ta ei hän
 pois o - li E - xyn er - he - ty - xin, e - xyn er - he - ty - xin. Jät - täp lau - man
 men Je - su Mei - dhän cohtam can - noid, mei - dhän cohtam can - noid: Ei ole ki - puu
 pää - pol - jid Hel - ve - tin hä - vi - tid, hel - ve - tin hä - vi - tid. Fan - gid Pharaon

nou - semast I - loo cax il - mes - tyi, i - loo cax il - mes - tyi: Sitt cuin ke - vä
 dho - tu - xen Pai - men pa - ni hen - gens, pai - men pa - ni hen - gens. Jo - ta ei hän
 pois o - li E - xyn er - he - ty - xin, e - xyn er - he - ty - xin. Jät - täp lau - man
 men Je - su Mei - dhän cohtam can - noid, mei - dhän cohtam can - noid: Ei ole ki - puu
 pää - pol - jid Hel - ve - tin hä - vi - tid, hel - ve - tin hä - vi - tid. Fan - gid Pharaon

nou - semast I - loo cax il - mes - tyi, i - loo cax il - mes - tyi: Sitt cuin ke - vä
 dho - tu - xen Pai - men pa - ni hen - gens, pai - men pa - ni hen - gens. Jo - ta ei hän
 pois o - li E - xyn er - he - ty - xin, e - xyn er - he - ty - xin. Jät - täp lau - man
 men Je - su Mei - dhän cohtam can - noid, mei - dhän cohtam can - noid: Ei ole ki - puu
 pää - pol - jid Hel - ve - tin hä - vi - tid, hel - ve - tin hä - vi - tid. Fan - gid Pharaon

12

C pen-seis - tyi Kyl - met-ty - ned läm - byi - sit Ked - hod cans caick cu - cois - tuit
ryö - vä - nyt Mie - le-läns on ma - xa - nut Caut - ta cat - ke - ran sur - man
cor - pe - hen Me - nep yh - tä ed - zi - män E - xy-mäst co - van löy - täp
sem-mois - ta Quins kärseid kyll kip - jäs - tä Tänn tu - lid näin nöy - rä - xi
kä-dhes - tä Pääs - tid va - pax vae-vaa-sed O - tid pois or - ju - dhes - ta

A pen-seis - tyi Kyl - met-ty - ned läm - byi - sit Ked - hod cans caick cu - cois - tuit
ryö - vä - nyt Mie - le-läns on ma - xa - nut Caut - ta cat - ke - ran sur - man
cor - pe - hen Me - nep yh - tä ed - zi - män E - xy-mäst co - van löy - täp
sem-mois - ta Quins kärseid kyll kip - jäs - tä Tänn tu - lid näin nöy - rä - xi
kä-dhes - tä Pääs - tid va - pax vae-vaa-sed O - tid pois or - ju - dhes - ta

T pen-seis - tyi Kyl - met-ty - ned läm - byi - sit Ked - hod cans caick cu - cois - tuit
ryö - vä - nyt Mie - le-läns on ma - xa - nut Caut - ta cat - ke - ran sur - man
cor - pe - hen Me - nep yh - tä ed - zi - män E - xy-mäst co - van löy - täp
sem-mois - ta Quins kärseid kyll kip - jäs - tä Tänn tu - lid näin nöy - rä - xi
kä-dhes - tä Pääs - tid va - pax vae-vaa-sed O - tid pois or - ju - dhes - ta

B pen-seis - tyi Kyl - met-ty - ned läm - byi - sit Ked - hod cans caick cu - cois - tuit
ryö - vä - nyt Mie - le-läns on ma - xa - nut Caut - ta cat - ke - ran sur - man
cor - pe - hen Me - nep yh - tä ed - zi - män E - xy-mäst co - van löy - täp
sem-mois - ta Quins kärseid kyll kip - jäs - tä Tänn tu - lid näin nöy - rä - xi
kä-dhes - tä Pääs - tid va - pax vae-vaa-sed O - tid pois or - ju - dhes - ta

17

C Cui - vet - tu - ned vir - coi - sit, _____ cui - vet - tu - ned vir - coi - sit. sit.
Cauh-jan ris - tin cuo - le - man, _____ Cauhjan ris - tin cuo - le - man. man.
Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp, _____ Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp. täp.
Mei - dhän täh - tem or - ja - xi, _____ meidhän täh - tem or - ja - xi. xi.
Saa - tad ty - ghös tae - va - sen, _____ saa - tad ty - ghös tae - va - sen. sen.

A Cui - vet - tu - ned vir - coi - sit, _____ cui - vet - tu - ned vir - coi - sit. sit.
Cauh-jan ris - tin cuo - le - man, _____ Cauh - jan ris - tin cuo - le - man. man.
Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp, _____ Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp. täp.
Mei - dhän täh - tem or - ja - xi, _____ mei - dhän täh - tem or - ja - xi. xi.
Saa - tad ty - ghös tae - va - sen, _____ saa - tad ty - ghös tae - va - sen. sen.

T Cui - vet - tu - ned vir - coi - sit, _____ cui - - vet - tu - ned vir - coi - sit. sit.
Cauh-jan ris - tin cuo - le - man, _____ Cauh - jan ris - tin cuo - le - man. man.
Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp, _____ Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp. täp.
Mei - dhän täh - tem or - ja - xi, _____ mei - dhän täh - tem or - ja - xi. xi.
Saa - tad ty - ghös tae - va - sen, _____ saa - - tad ty - ghös tae - va - sen. sen.

B Cui - vet - tu - ned vir - coi - sit, _____ cui - - vet - tu - ned vir - coi - sit. sit.
Cauh-jan ris - tin cuo - le - man, _____ Cauh - jan ris - tin cuo - le - man. man.
Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp, _____ Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp. täp.
Mei - dhän täh - tem or - ja - xi, _____ mei - dhän täh - tem or - ja - xi. xi.
Saa - tad ty - ghös tae - va - sen, _____ saa - - tad ty - ghös tae - va - sen. sen.

Veni Sancte Spiritus (à 4)

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

10
C
ve - ni, ve - ni Sancte Spi - ri - tus. Rep - le - tu - o - rum, rep - le - tu - o - rum, cor - da
A
ve - ni, ve - ni Sancte Spi - ri - tus. Rep - le - tu - o - rum, rep - le - tu - o - rum, corda fi -
T
ve - ni, ve - ni Sancte Spi - ri - tus. Rep - le - tu - o - rum, rep - le - tu - o - rum, cor - da
B
ve - ni, ve - ni Sancte Spi - ri - tus. Rep - le - tu - o - rum, rep - le - tu - o - rum, cor - da fi -

20
C
fi - de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.
A
de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.
T
fi - de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.
B
de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

Veni Sancte Spiritus (sovitus)

tuntematon

sovitus: Johannes Vesterinen (1979–)

Cantus Altus Tenor Bassus

13 C A T B

25 C A T B

33 C A T B

Veni Sancte Spiritus.

Veni Sancte Spiritus.

Veni Sancte Spiritus.

Veni Sancte Spiritus.

45

C Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A - - - - - Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T - - - - - Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B - - - - - Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

57

C Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

65

C Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

A Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

T Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

B Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

72

C Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um. 1

A Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

T Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

B Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

79 2.

C um. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te
(chitarra o liuto ad lib)

A um. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te

T um. Ve - ni Sanc - te

B um. *B. c. senza canto* Ve - ni Sanc - te

93

C Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus.

A Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus.

T Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus.

B Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus.

107

C Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

115

C Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

A Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

T - - Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

B *B. c. senza canto* Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

122

C Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

A Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

T Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

B Rep - le - tu - o - rum, B. c. senza canto cor - da fi - de - li - um.

129

C Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

A Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

T Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

B B. c. senza canto Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

136

C Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

A Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

T Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

B Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

Veni Sancte Spiritus (longum)

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Veni Sancte, Sancte Spiritus,
Veni Sancte, Sancte Spiritus,
Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte, Sancte Spiritus,
Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte, Sancte Spiritus,
Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte, Sancte Spiritus,

C I

C II

A

T

B

Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,
Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,
Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,
Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,
Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,

C I

C II

A

T

B

cor - da fi - de - li - um. Et tu-i a-moris in e-is ig-nem ac-cen-de, et tu-i a -
cor - da fi - de - li - um. Et tu-i a-moris in e-is ig-nem ac-cen-de, et tu-i a -
cor - da fi - de - li - um. Et tu-i a-moris in e-is ig-nem ac-cen-de, et tu-i a -
cor - da fi - de - li - um. Et tu-i a-moris in e-is ig-nem ac-cen-de, et tu-i a -
cor - da fi - de - li - um. Et tu-i a-moris in e-is ig-nem ac-cen-de, et tu-i a -

23

C I moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni Rep - le - tu - o - rum

C II moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni Rep - le - tu - o - rum

A moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni, Sancte Spi - ri-tus Rep - le - tu - o - rum

T moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni, Sancte Spir - i-tus Rep - le - tu - o - rum

B moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni, Sancte Spir - i-tus Rep - le - tu - o - rum

31

C I cor - da, cor - da fi - de - li - um. Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

C II cor - da, cor - da fi - de - li - um. Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

A cor - da, cor - da fi - de - li - um. Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

T cor - da, cor - da fi - de - li - um. Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

B cor - da, cor - da fi - de - li - um. Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

38

C I gen-tes in u-ni-ta-te fi - de - i congre-gas - ti. Al-le-lu - ja. Al - le - lu - ja,

C II gen-tes in u-ni-ta-te fi - de - i congre-gas - ti. Al-le-lu - ja. Al - le - lu - ja,

A gen-tes in u-ni-ta-te fi - de - i congre-gas - ti. Al-le-lu - ja. Al - le - lu - ja,

T gen-tes in u-ni-ta-te fi - de - i congre-gas - ti. Al-le-lu - ja. Al - le - lu - ja,

B gen-tes in u-ni-ta-te fi - de - i congre-gas - ti. Al-le-lu - ja. Al - le - lu - ja,

47

C I al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

C II al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

53

C I al - le - lu - ja, al - le - lu -

C II al - le - lu - ja, al - le - lu -

A al - le - lu - ja, al - le - lu -

T al - le - lu - ja, al - le - lu -

B al - le - lu - ja, al - le - lu -

58

C I ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

C II ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

A ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

T ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

B ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

Lähdeluettelo

Bodenschatz, Erhard 1618: Florilegium Portense I. Leipzig
lähteenä *Repleatur os meum ja Alleluja in resurrectione tua Christe* -kappaleissa
[https://imslp.org/wiki/Florilegium_Portense_I_\(Bodenschatz%2C_Erhard\)](https://imslp.org/wiki/Florilegium_Portense_I_(Bodenschatz%2C_Erhard))

Bodenschatz, Erhard 1621: Florilegii Musicii Portensis II. Leipzig
lähteenä *Anima mea expectat Dominum* -kappaleen tavutuksessa
[https://imslp.org/wiki/Florilegii_Musicii_Portensis_II_\(Bodenschatz%2C_Erhard\)](https://imslp.org/wiki/Florilegii_Musicii_Portensis_II_(Bodenschatz%2C_Erhard))

Helmhack, Erasmus 1704: Psalm-singende Und Lobgesäng-spielende Kirche Christi In Des H. Röm. Reichs
lähteenä *Lobt Gott ihr Christen alle* -kappaleen sanoituksessa
https://books.google.fi/books?id=_IbEDNe32scC

Maskulainen, Hemminki 1616: Wanhain Suomen maan piispain ja Kircon Esimiesten Latinan kielised laulud.
Tukholma
lähteenä *Jucundare jugiter- ja Ætas carmen melodiæ* -kappaleiden suomenkielisissä sanoituksissa
<https://www.doria.fi/handle/10024/59053>
http://kaino.kotus.fi/korpus/vks/meta/virret/hemm1616_rdf.xml

Porin triviaalikoulun ääni- eli stemmakirjat, 1725. Pori
JYX/Nuottijulkaisut, Gudrun Viergutz
<https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/19464>

Rutha, Theodoricus Petri 1625: Piae Cantiones. Greifswald
Mats Lillhannus edition 2010, käytetty lisälähteenä *Jucundare jugiter- ja Ætas carmen melodiæ* -kappaleiden nuotin-noksessa
<http://www.lillhannus.net/piae-cantiones/>

Then Svenska Psalmbooken, 1695. Nyköping
lähteenä *Allenaste Gud i himmelrijk* -kappaleen ruotsinkielisessä sanoituksessa
<https://books.google.fi/books?id=7upUAAAAcAAJ>

Uusi Suomenkielinen Wirsi-Kirja, 1701. Turku
lähteenä *Ainoan Jumalan corkeudes* -kappaleen suomenkielisessä sanoituksessa
http://kaino.kotus.fi/korpus/vks/meta/virret/wk1701_rdf.xml