

Bassius
PRIMI ET SECUNDI HORI
im pentis Schola' Boznerburgensis
exaratus, die 16 Aprilis mchoatus
et die 2 Maii ad finem perductus.
anno 1725.
Iehova' Iesu' Lau's.

Porin Triviaalikoulun nuottikirja
1725

2019–2020



Rekonstruointi Johannes Vesterinen
Puhtaaksiirjoitus ja taitto Yrjö Kari-Koskinen

Tämän teoksen tekijänoikeudet on luovutettu vapaaseen yleiseen käyttöön Creative Commons 0:n mukaisesti.
Teosta voi lupaa pyytämättä kopioida, muokata, levittää ja esittää, mukaan lukien kaupallisessa tarkoitukseissa.

Tämän teoksen lähdekoodit on saatavilla osoitteessa <https://github.com/ykarikos/triviaalikoulu>

Johdanto

A handwritten musical score for three voices, consisting of three staves. The music is written in common time (indicated by 'C') and uses a mix of soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are in Latin, referring to Christ as Justus, Servator, and Plaudite Zion. The score includes a signature at the end.

Christus adest iustus, et Servator benignus, Christus adest iustus et Servator, Christus adest iustus et Servator Regnus adest iustus et benignus. Plaudite Zion, laude Zion.

TBD

Sisältö

Ætas carmen melodiæ	4
Anima mea expectat Dominum	6
Christe tibi vivo	11
Christus adest justus	13
Christus factus est pro nobis	16
Ecce quam	18
Gaude et laetare	20
Gloria et honore	23
Gud wälsigna thetta huus	27
I Herrans Tienare	29
Jucundare jugiter	32
Laus tibi Christe	34
Lobt Gott ihr Christen alle	35
Nunc Zymphonizate	37
Repleatur os meum	39
Si Angelus de coelo	45
Susanna se, videns	46
Veni Sancte Spiritus (à 4)	48
Veni Sancte Spiritus (sovitus)	49

Ætas carmen melodiae

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1548–1638)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

*tas, æ - tas
nell, ää - nell*

C

A

T

B

C

A

T

B

lat lau-dem in Mes-si - æ.
tu-xen cunnjat vei - sadcam.

Can-ti - co læ - ti - ti - æ,
Kii-tos virdhell i - loidcam,

can - ti - co læ - ti - ti - æ,
kii - tos virdhell i - loidcam,

lat lau-dem in Mes-si - æ.
tu-xen cunnjat veisad - cam.

Can-ti - co læ - ti - ti - æ,
Kii-tos vird - hell i - loidcam,

can - ti - co læ - ti - ti - æ,
kii - tos virdhell i - loidcam,

lat lau-dem in Mes-si - æ.
tu-xen cunnjat veisad - cam.

Can-ti - co læ - ti - ti - æ, can-ti - co, canti-co læ - ti - ti - æ,
Kii-tos virdhell i - loidcam, kii-tos virdhell i - loidcam,

lat lau-dem in Mes-si - æ.
tu-xen cunnjat veisad - cam.

Can-ti - co læ - ti - ti - æ,
Kii-tos virdhell i - loidcam,

can - ti - co læ - ti - ti - æ,
kii - tos virdhell i - loidcam,

10

C can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

A can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

T can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si - o -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep - py -

B can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

14

C o - ne Pat - rem om - - - nis gra - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - ma - lan. lan.

A o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - ma - lan. lan.

T - - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
- - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

B o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

1 2

Anima mea expectat Dominum

Friedrich Weissensee (1560–1622)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

A - ni - ma me - a,
a - ni - ma me - a ex - pec -
A - ni - ma me - a,
a - ni - ma me - a ex - pec -
A - ni - ma me - a,
a - ni - ma me - a ex - pec -
A - ni - ma me - a,
a - ni - ma me - a ex - pec -
A - ni - ma me - a,
A - ni - ma me - a,

5

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

tat Do - mi - num
Do - mi - num
tat Do - mi - num
tat Do - minum
a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi -
a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi -
a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi - num
a - ni - ma me - a ex - pec - - - - - tat Do - mi -

10

C I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu -
A I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -
T I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -
B I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -

C II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a matu - ti - nam
A II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a ma - tu - ti - nam.
T II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a ma - tu - ti - nam
B II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a matu - ti - nam _____

15

C I - ti - nam us - que ad vi - - gi - li-am ma-tu - ti -
A I - nam usque ad ma - tu - ti - nam us - que ad ma -
T I nam us - que ad vi - - gi - li - am ma - tu - ti - nam,
B I nam us - que ad vi - - gi - li - am ma - tu - ti -

C II - us - que ad vi - - gi - li - am ma - tu - ti -
A II Us - que ad vi - - gi - li - am ma - tu - ti -
T II us - que ad vi - - gi - li - am ma - tu - ti -
B II us - que ad vi - - gi - li - am ma - tu - ti - nam,

19

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

nam.
Spe-ret Is
ra - el in
De - o, qui -
tu - ti - nam.
Spe-ret Is
ra-el in
De - o, qui -
ma - tu - ti - nam.
Spe-ret Is
ra - el in
De - o, qui - a
nam.
Spe-ret Is
ra - el in
De - o, qui -

tu - ti - nam.
li - am ma - tu - ti - nam.
que ad ma - tu - ti - nam.
ma - tu - ti - nam.

24

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

a a-pud e - um mise-ricordi a, mise-ricordi a a-pud e - um, mise - ricordi - a, a a-pud e - um mise-ricordi a, mise-ricordi a, mise-ricordi - a, mise - ricordi - a, a-pud e - um mise-ricordi a, mise-ricordi a a - pud e - um, mise - ricordi - a, a a-pud e - um mise-ricordi - a, mise-ricordi - a a - pud e - um, mise - ricordi - a

Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a

29

C I a, mi-se - ri - cor - di - a.

A I a, mise - ricordi - a, mi - se-ricordi - a.

T I a, mise - ricordi - a, mise-ri-cor - di - a.

B I a, mi-se - ri - cor - di - a.

C II se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

A II se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

T II se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

B II se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

35

C I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

A I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

T I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

B I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

C II Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

A II e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

T II e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

B II e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

41

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

1. 2.

a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.
a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.
a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.
a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.
o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.
o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.
o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.
o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.

Christe tibi vivo

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

10

C A T B

18

C A T B

22

C A T B

C
ma-nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,
A
ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,
T
ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,
B
ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,

Christus adest justus

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -

Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -

Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -

Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -

-

tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus

-

tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus

-

tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus

-

tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus

14

et ser - va - tor. Chris-tus a - dest jus - tus et ser - va - tor. Rex que - - -

et ser - va - tor. Chris-tus a - dest jus - tus et ser - va - - - tor. Rex

-

et ser - va - tor. Chris-tus a - dest jus - tus et ser - va - - - tor. Rex que -

et ser - va - tor. Chris-tus a - dest jus - tus et ser - va - tor. Rex que be - nig - nus,

20

C be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

A que-be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

T be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

B que be - nig - nus. Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

27

C tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

A tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

T tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

B tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

34

C fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ri-s ge - ni -

A fac-tus est ho - mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ri-s ge - ni -

T fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ri-s ge - ni -

B fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ri-s ge - ni -

40

C tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

A tus. Gau - de - a-mus, e - xul - te-mus, ju - bi - le - mus om-nes i - ta - que.

T tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

B tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

47

C Ve - ra sa - lus ho - mi-num Chris-tus in mun-do na - tus est.

A Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

T Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

B Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris-tus in mun-do na - tus est.

Christus factus est pro nobis

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

10 C
A
T
B

19 C
A
T
B

21 C
A
T
B

31

C: Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De - us
il - li no - men

A: Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De - us
il - li no - men

T: Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De -
il - li no -

B: Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De -
il - li no -

41

C: e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -
quod est super om-ne no - men.

A: e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om - ne no -
quod est super om-ne no - men.

T: us e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne, quod est super om-ne
men quod est su - per om - ne no - men.

B: us_ e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -
men_ su - per om - ne no - men.

50

C: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu ja.

A: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu ja.

T: no - men Al-le-lu-ja, al - le - lu-ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu - ja.

Ecce quam

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce rubens os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce rubens os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce rubens os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce rubens os, quam sint ti - bi can - di - da

C A T B

lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.

C A T B

O me - a lux et cor - cu - lum fac me so - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox
 O me - a lux et cor - cu - lum fac me so - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox
 O me - a lux et cor - cu - lum fac me so - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox
 O me - a lux et cor - cu - lum fac me so - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox

24

C tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

A tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

T ⁸ tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

B tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

31

C a, Ve - ni in hor-tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

A a, Ve - ni in hor-tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

T ⁸ a, Ve - ni in hor-tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

B a, Ve - ni in hor-tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

Gaude et laetare

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

6 Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu -
A Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu - ja, Al -
T Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - - -
B Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu - - -

12 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -
A le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -
T - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -
B ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -

18

C gum at - que coe - lo - rum Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, Et Do - mi - nus An -

A gum at - que coe - lo - rum Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lorum, Et Do - mi - nus An -

T gum at - que coe - lo - rum Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,

B gum at - que coe - lo - rum Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,

24

C ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

A ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

T Et Do - mi - nus An - ge - lorum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

B Et Do - mi - nus An - ge - lorum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

31

C sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

A sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

T sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

B sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

38

C quem to - ti - us mundi mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

A quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

T quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

B quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

45

C in carne no - bis si-mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A in__ car - ne no - bis si-mi-lis. Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja.

T 8 in carne no - bis si - - milis. Al - le - lu - ja, Al - le - - lu - ja.

B in car-ne no - bis si - mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Gloria et honore

Jacobus Gallus (1550–1591)

Cantus I Altus I Tenor I Bassus I

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -

Cantus II Altus II Tenor II Bassus II

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -

5
C I ne Et cons - ti - tu-is - ti e -
 A I ne Et cons - ti - tu-is - ti e -
 T I ne Et cons - ti - tu-is - ti e -
 B I ne Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne
 A II Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne
 T II Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne
 B II Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne

11

C I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

A I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

T I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

B I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

C II um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

A II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

T II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

B II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

17

C I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum Ma-nuum tu - a -

A I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -

T I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -

B I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -

C II Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma-nuum tu - a -

A II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

T II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

22

C I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

A I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

T I rum Ma - nu - um tu-a - rum, ma - nuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

B I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

A II

T II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

B II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

27

C I um Super o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

A I um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

T I 8 um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B I um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

C II um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

A II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu - a -

T II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

B II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

33

C I
Ma - num tu - a - rum
A I
Ma - num tu - a - rum
T I
Ma - num tu - a - rum
B I
Ma - num tu - a - rum
C II
rum
A II
rum
T II
rum
B II
rum

Ma - nu um tu - a - rum, manuum tu - a - rum
Ma - nu um tu - a - rum, manuum tu - a - rum
Ma - nu - um tu - a - rum, ma - num tu - a - rum
Ma - nu um tu - a - rum, manuum tu - a - rum
Ma - nu um tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum
Ma - nu um tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum
Ma - nu um tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum
Ma - nu um tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

Gud wälsigna thetta huus

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

9
C A T B

19
C A T B

I Herrans Tienare

alla quarta bassa

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

C I

C II

A

T

B

C I

C II

A

T

B

I Herrans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - sar
I Herrans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - sar
I Her - rans Tie - na - re lof - wer och prij -
I Her - rans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - sar Hans
I Herrans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - -

Hans hel - ga, hel - ga, hel - ga, hel - ga namn. Lof - wer med flöjt, lof - wer ho -
Hans helga, hel - ga, hel - ga, he - ga namn. Lof - wer med psal -
sar Hans hel - - ga, hel - ga namn. Lof - wer ho - nom med flöjt, lof -
hel - ga, hel - ga, hel - ga namn. Lof - wer med flöjt, lof - wer med flöjt, lof -
sar Hans hel - ga, hel - ga, hel - ga namn. Lof - wer med flöjt, lof - wer
nom med psalta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja
ta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja
wer med psal - ta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja
- wer med psalta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja
med psalta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja

16

C I tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

C II tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

A tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

T tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

B tå - lig och af sto - ra god - het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

22

C I ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

C II ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

A ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun-ger med ett gladt

T ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

B ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

28

C I hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

C II hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

A hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

T hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

B hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

34

C I prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

C II prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

A prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

T prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

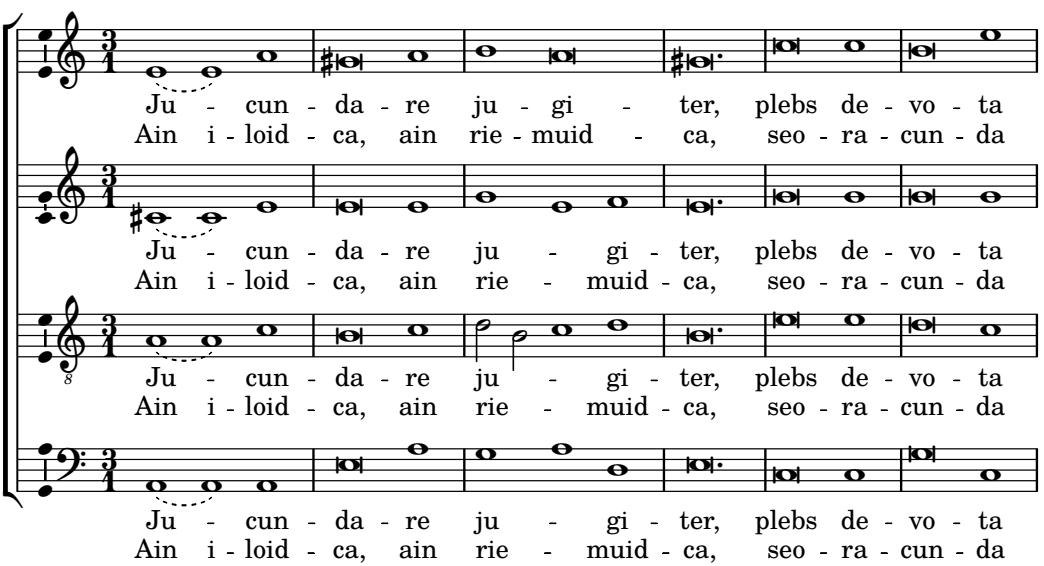
B prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

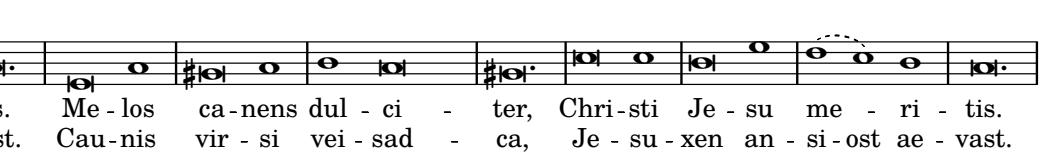
1 2

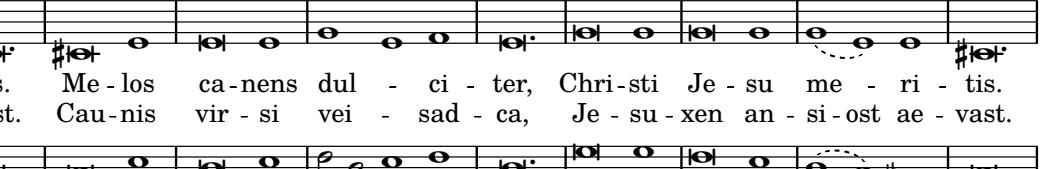
Jucundare jugiter

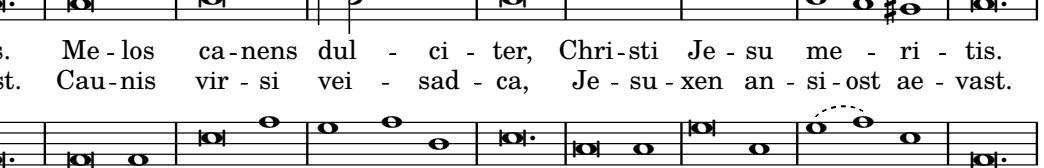
suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1584-1638)

Cantus 

Altus 

Tenor 

Bassus 

17

C Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -
 Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, ul - vos -
 Cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, ul - vos -

A Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -
 Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, ul - vos -
 Cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, ul - vos -

T Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -
 Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, ul - vos -
 Cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, ul - vos -

B Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -
 Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, ul - vos -
 Cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, ul - vos -

24

C ter, vincu - lis, vin - culis, vin - culis, vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.
 sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja ki - dhast.
 toi helve - tin, hel - vetin, hel - vetin, hel - ve-tin syväst hao - dhast.

A ter, vincu - lis, vincu - lis, vin - cu-lis, vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.
 sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja ki-dhast.
 toi helve - tin, hel - vetin, hel - ve-tin, hel - ve-tin syväst hao - dhast.

T ter, vincu - lis, vin - culis, vin - culis, vincu - lis ab in - ti - mis. mis.
 sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja ki-dhast.
 toi helve - tin, hel - vetin, hel - ve-tin, hel - ve-tin syväst hao - dhast.

B ter, vincu - lis, vincu - lis, vin - culis, vin - culis ab in - ti - mis. mis.
 sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja ki-dhast.
 toi helvetin, hel - vetin, hel - vetin, hel - ve-tin syväst hao - dhast.

Laus tibi Christe

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

1

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

2

C A T B

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us
pis.

21

C A T B

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

Lobt Gott ihr Christen alle

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

5

C I

C II

A

T

B

11

C I

C II

A

T

B

18

C I lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

C II lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

A lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

T lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

B lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

Nunc Zymphonizate

alla quarta bassa

Giovanni Gastoldi (n. 1554–1609)

Cantus I

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Cantus II

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Altus

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Tenor

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Bassus

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

C I

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

C II

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

A

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

T

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

B

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

C I

Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

C II

Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

A

Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

T

⁸ Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

B

Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

13

C I

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

C II

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

A

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

T

⁸ mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

B

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

Repleatur os meum

Gabriele Fattorini (1570-1615)

Cantus I Altus I Tenor I Bassus I

Rep - le - a - tur os me - um,
Rep - - - le - a - tur os me -
Rep - le - a - tur os me - um,
Rep - le - a - tur os me - um,

Cantus II Altus II Tenor II Bassus II

Rep - le - a - tur os me - um,
Rep - - - le - a - tur os me -
Rep - - - le - a - tur os me - um,
Rep - - - le - a - tur os me -

C I A I T I B I

lau - - de tu - - a, lau - - de, lau -
um lau - de tu - - a, lau - -
lau - - de tu - - a, lau - - de
lau - - de tu - a, lau - - de

C II A II T II B II

me - um, lau - - de tu - a, lau - - de, lau -
os me - um, lau - - de tu - a, lau - -
lau - - de tu - - a, lau - -
um, lau - - de tu - a, lau - -

8

C I de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

A I de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

T I tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

B I tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

C II de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

A II de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

T II tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

B II de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

12

C I le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can -

A I le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can -

T I le - lu - ja Al le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can - ta - re ti - bi

B I le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can -

C II Al - le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

A II Al - le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

T II Al - le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

B II Al - le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

16

C I ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A I ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T I al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B I ta-re ti - bi al - le - luja, al - le - luja, al - le - luja, al - le - lu - ja.

C II

A II

T II

B II

Ut pos-sim can-

20

C I

A I

T I

B I

Al - le - lu - ja.

C II ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A II ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T II ta-re ti - bi al - le - luja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B II ta-re ti - bi al - le - luja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al -

Al -

Al -

Al -

24

C I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

A I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

T I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

B I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

C II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

- le - lu - ja.

A II - le - lu - ja.

T II - le - lu - ja.

B II - le - lu - ja.

30

C I ti - bi al - le - lu - ja

A I ti - bi al - le - lu - ja

T I ti - bi al - le - lu - ja

B I ti - bi al - le - lu - ja

C II ti - bi al - le - lu - ja

Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

A II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

T II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

B II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

37

C I Gau - de - bunt la - bi - a me - a

A I Gau - de - bunt la - bi - a me - a

T I Gau - de - bunt la - bi - a me - a

B I Gau - de - bunt la - bi - a me - a

C II Gau - de - bunt la - bi - a me - a

A II ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

T II ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

B II ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

44

C I dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

A I dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

T I dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

B I dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

C II dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

A II dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

T II dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

B II dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

51

C I ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

A I ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

T I ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

B I ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

C II al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A II al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T II al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B II al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

1

57

C I ja. Al - le - lu - ja Al - le lu - ja.

A I ja. Al - le - lu - ja Al - le lu - ja.

T I ja. Al - le - lu - ja Al - le lu - ja.

B I ja. Al - le - lu - ja Al - le lu - ja.

C II ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A II ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T II ja. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B II ja. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

2

Si Angelus de coelo

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Si Ange-lus de coe-lo, a-li-ud do-cu-e-rit quam nos do-
cu-i-mus.

C A T B

cu-i-mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu-e-rit vos, a-li-ud
cu-i-mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu-e-rit vos, a-li-ud
cu-i-mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu-e-rit vos, a-li-ud
cu-i-mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu-e-rit vos, a-li-ud

C A T B

a-nathe-ma sit do-cu-e-rit vos, a-li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.
a-nathe-ma sit do-cu-e-rit vos, a-li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.
a-na-the-ma sit do-cu-e-rit vos, a-li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.
a-nathe-ma sit do-cu-e-rit vos, a-li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

Susanna se, videns

Didier Lupi (n. 1520–1560)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

C

A

T

B

C

A

T

B

33

C me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
A me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
T me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
B me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -

45

C men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
A men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
T men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
B men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner

56

C in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
A in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
T in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
B in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.

Veni Sancte Spiritus (à 4)

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

C A T B

ve - ni, ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Rep - le - tu - o - rum, rep - le - tu - o - rum, cor - da

ve - ni, ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Rep - le - tu - o - rum, rep - le - tu - o - rum, corda fi -

ve - ni, ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Rep - le - tu - o - rum, rep - le - tu - o - rum, cor - da

ve - ni, ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Rep - le - tu - o - rum, rep - le - tu - o - rum, cor - da fi -

C A T B

fi - de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

fi - de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

Veni Sancte Spiritus (sovitus)

tuntematon

sovitus: Johannes Vesterinen (1979–)

Cantus Altus Tenor Bassus

13

C A T B

25

C A T B

33

C A T B

45

C Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A - - - - Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T - - - - Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B - - - - Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

57

C Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

65

C Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

A Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

T Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

B Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

72

C Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um. ¶

A Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

T Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

B Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

79 2.

C um. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te
(chitarra o liuto ad lib)

A um. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te

T um. Ve - ni Sanc - te

B um. *B. c. senza canto* Ve - ni Sanc - te

93

C Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus.

A Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus.

T Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus.

B Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus.

107

C Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

115

C Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

A Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

T Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

B *B. c. senza canto* Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

122

C Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.
A Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.
T Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.
B Rep - le - tu - o - rum, *B. c. senza canto* cor - da fi - de - li - um.

129

C Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.
A Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.
T Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.
B *B. c. senza canto* Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

136

C Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.
A Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.
T Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.
B Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.



Lähdeluettelo

Bodenschatz, Erhard 1618: Florilegium Portense I. Leipzig
lähteenä *Repleatur os meum* -kappaleen tavutuksessa
[https://imslp.org/wiki/Florilegium_Portense_I_\(Bodenschatz%2C_Erhard\)](https://imslp.org/wiki/Florilegium_Portense_I_(Bodenschatz%2C_Erhard))

Bodenschatz, Erhard 1621: Florilegii Musicii Portensis II. Leipzig
lähteenä *Anima mea expectat Dominum* -kappaleen tavutuksessa
[https://imslp.org/wiki/Florilegii_Musicii_Portensis_II_\(Bodenschatz%2C_Erhard\)](https://imslp.org/wiki/Florilegii_Musicii_Portensis_II_(Bodenschatz%2C_Erhard))

Helmhack, Erasmus 1704: Psalm-singende Und Lobgesang-spielende Kirche Christi In Des H. Röm. Reichs
lähteenä *Lobt Gott ihr Christen alle* -kappaleen sanoituksessa
https://books.google.fi/books?id=_IbEDNe32scC

Maskulainen, Hemminki 1616: Wanhain Suomen maan piispain ja Kircon Esimiesten Latinan kielised laulud.
Tukholma
lähteenä *Jucundare jugiter- ja Ætas carmen melodiæ* -kappaleiden suomenkielisissä sanoituksissa
<https://www.doria.fi/handle/10024/59053>

Porin triviaalikoulun ääni- eli stemmakirjat, 1725. Pori
JYX/Nuottijulkaisut, Gudrun Viergutz
<https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/19464>

Rutha, Theodoricus Petri 1625: Piae Cantiones. Greifswald
Mats Lillhannus edition 2010, käytetty lisälähteenä *Jucundare jugiter- ja Ætas carmen melodiæ* -kappaleiden nuottinnoksessa
<http://www.lillhannus.net/piae-cantiones/>