



Bassius  
PRIMI ET SECUNDI HORI  
im pentis Schola' Boznerburgensis  
exaratus, die 16 Aprilis mchoatus  
et die 2 Maii ad finem perductus.  
anno 1725.  
Iehova' Iesu' Lau's.

**Porin Triviaalikoulun nuottikirja**  
1725



Copyright © 2019

Rekonstruointi Johannes Vesterinen

Puhtaaksikirjoitus ja taitto Yrjö Kari-Koskinen

Tämä teos on lisensoitu Creative Commons Nimeä-JaaSamoin 3.0 (CC BY-SA 3.0) -ehdoin.

**Voit vapaasti:**

- *Jakaa* — kopioida aineistoa ja levittää sitä edelleen missä tahansa välineessä ja muodossa
- *Muunnella* — remiksata ja muokata aineistoa sekä luoda sen pohjalta uusia aineistoja missä tahansa tarkoituksessa, myös kaupallisesti.

**Seuraavilla ehdolla:**

- *Nimeä* — Sinun on mainittava lähde asianmukaisesti, tarjottava linkki lisenssiin sekä merkittävä, mikäli olet tehnyt muutoksia. Voit tehdä yllä olevan millä tahansa kohtuullisella tavalla, mutta et siten, että annat ymmärtää lisenssinantajan suosittelevan sinua tai teoksen käyttöäsi.
- *JaaSamoin* — Jos remiksaat tai muokkaat aineistoa taikka luot sen pohjalta uusia aineistoja, sinun on jaettava muutoksiasi samalla lisenssillä kuin alkuperäistä aineistoa.
- *Ei muita rajoituksia* — Et voi asettaa sellaisia oikeudellisia ehtoja tai teknisiä estoja, jotka estävät oikeudellisesti muita tekemästä mitään sellaista, minkä lisenssi sallii.

Tämän teoksen lähdekoodit on saatavilla osoitteessa <https://github.com/ykarikos/triviaalikoulu>

**Alkuperäisnuottilähteet:**

- Porin triviaalikoulun ääni- eli stemmakirjat - JYX/Nuottijulkaisut  
<https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/19464>
- Piae Cantiones – Mats Lillhannus edition 2010, lupa käyttää lähteenä  
<http://www.lillhannus.net/piae-cantiones/>

# Johdanto

A handwritten musical score consisting of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics start with "Christus adest iustus, et Servator benignus". The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics continue with "benignus, Christus adest iustus et Servator, Christus adest iustus et". The third staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics end with "Servator Regnus benignus, Plaudite Zion, lauda Zion". A large, stylized signature is written across the bottom right of the score.

TBD

# Sisältö

Ætas carmen melodiæ . . . . .	4
Anima mea expectat Dominum . . . . .	6
Christe tibi vivo . . . . .	11
Christus adest justus . . . . .	13
Christus factus est pro nobis . . . . .	16
Ecce quam . . . . .	18
Gaude et laetare . . . . .	20
Gloria et honore . . . . .	23
Gud wälsigna thetta huus . . . . .	27
I Herrans Tienare . . . . .	29
Jucundare jugiter . . . . .	32
Laus tibi Christe . . . . .	34
Lobt Gott ihr Christen alle . . . . .	35
Nunc Zymphonizate . . . . .	37
Si Angelus de coelo . . . . .	39
Susanna se, videns . . . . .	40

## Ætas carmen melodiae

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1548–1638)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

C

A

T

B

C

A

T

B

Æ  
Ää

Æ  
Ää

Æ  
Ää

Æ  
Ää

tas, æ - tas car - men me - lo - di - æ, psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -  
nell, ää - nell cau - nist mo - nen mut - cain Caik Christu - xen cun - jat vei - sadcam Chris -

tas, æ - tas car - men me - lo - di - æ, psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -  
nell, ää - nell cau - nist mo - nen mut - cain Caik Christu - xen cun - jat vei - sadcam Chris -

tas, æ - tas car - men me - lo - di - æ psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -  
nell, ää - nell cau - nist mo - nen mut - cain Caik Christu - xen cun - jat vei - sadcam Chris -

tas, æ - tas car - men me - lo - di - æ, psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -  
nell, ää - nell cau - nist mo - nen mut - cain Caik Christu - xen cun - jat vei - sadcam Chris -

lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,  
tu - xen cun - jat vei - sadcam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,  
tu - xen cun - jat vei - sadcam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,  
tu - xen cun - jat vei - sadcam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,  
tu - xen cun - jat vei - sadcam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

10

C  
A  
T  
B

can-ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -  
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -  
can-ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -  
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -  
can-ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -  
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

14

C  
A  
T  
B

o - ne Pat - rem om - - - nis gra - ti - æ. æ.  
py - män Ar - mon I - sän Ju - ma - lan. lan.  
o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.  
py - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.  
- - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.  
- - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.  
o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.  
py - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

## **Anima mea expectat Dominum**

## Friedrich Weissensee (1560–1622)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

A - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a ex-ped -  
A - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a ex-ped - tat  
A - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a ex - pec - tat  
A - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a ex - pec -  
A - ni-ma me - a,  
A - ni-ma me - a,  
A - ni-ma me - a,  
A - ni-ma me - a,

5

C I  
tat Do - mi - num

A I  
Do - - - mi - num

T I  
Do - mi - num

B I  
- - tat Do - minum

C II  
a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - - - mi -

A II  
a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - - - mi -

T II  
a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - - - mi - num

B II  
a - ni - ma me - a ex - pec - - - - - tat Do - mi -

10

C I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu -  
A I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti - nam us -  
T I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -  
B I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -  
C II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a matu - ti - nam  
A II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a ma - tu - ti - nam.  
T II ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a ma - tu - ti - nam  
B II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a matu - ti - nam

15

C I - ti - nam us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -  
A I que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam us - que ad vi - gi - li -  
T I - nam us - - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -  
B I - nam us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -  
C II us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -  
A II Us - que ad vi - - gi - - li - am ad vi - gi - li -  
T II us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam, us -  
B II us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam,



29

C I      a, mi-se - ri - cor - di - a.

A I      a, mise - ricordi - a, mi - se-ricordi - a.

T I      a, mise - ricordi - a, mi-se-ri-cor - di - a.

B I      a, mi-se - ri - cor - di - a.

C II      se - ricordi - a, mi - se - ri - cor - di - a.      Et co - pi - o - sa, a - pud

A II      se - ricordi - a, mi - se - ri - cor - di - a.      Et co - pi - o - sa, a - pud

T II      se - ricordi - a, mi - se - ri - cor - di - a.      Et co - pi - o - sa, a - pud

B II      se - ricordi - a, mi - se - ri - cor - di - a.      Et co - pi - o - sa, a - pud

35

C I      Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

A I      Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

T I      Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

B I      Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

C II      e - um re-demp - ti - o      Et co - pi - o - sa, et co - pi -

A II      e - um re-demp - ti - o      Et co - pi - o - sa, et co - pi -

T II      e - um re-demp - ti - o      Et co - pi - o - sa, et co - pi -

B II      e - um re-demp - ti - o      Et co - pi - o - sa, et co - pi -

41

C I      a - pud      e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

A I      a - - pud e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

T I      a - pud      e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

B I      a - pud      e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

C II      o - sa, a - pud      e - um. um re - demp - ti - o.

A II      o - sa, a - pud e - um. um re - demp - ti - o.

T II      o - - - sa, a - pud e - um. um re - demp - ti - o.

B II      o - - - sa a - pud e - um. um re - demp - ti - o.

# Christe tibi vivo

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,  
 Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,  
 Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,  
 Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,

mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re - demp - tor, mo - ri-ar ti - bi  
 mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re - demp - tor, mo - ri-ar ti - bi  
 mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re - demp - tor, mo - ri-ar ti - bi  
 mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re - demp - tor, mo - ri-ar ti - bi

Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne  
 Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne  
 Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne  
 Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne

35

C      ma - nes, tu me - a,      tu mor - tis,      spes in a - go-ne ma - nes,  
A      ma - nes,      tu me - a,      tu mor - tis,      spes in a - go-ne ma - nes,  
T      ma - nes,      tu me - a,      tu mor - tis,      spes in a - go-ne ma - nes,  
B      ma - nes, tu me - a,      tu mor - tis,      spes in a - go-ne ma - nes,

# Christus adest justus

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

tuntematon

C      A      T      B

7      14

Chris - tus      a - dest      jus - tus      et ser - va -  
 tor.      Rex      que be - nig - nus,      Christus      a - dest      jus - tus  
 tor.      Rex      que be - nig - nus,      Christus      a - dest      jus - tus  
 tor.      Rex      que be - nig - nus,      Christus      a - dest      jus - tus  
 tor.      Rex      que be - nig - nus,      Christus      a - dest      jus - tus  
 et ser - va - tor.      Chris - tus      a - dest      jus - tus      et ser - va - tor.      Rex      que -  
 et ser - va - tor.      Chris - tus      a - dest      jus - tus      et ser - va - tor.      Rex      que -  
 et ser - va - tor.      Chris - tus      a - dest      jus - tus      et ser - va - tor.      Rex      que be - nig - nus,

20

C be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

A que-be-nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

T be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

B que be-nig - nus. Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

27

C tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

A tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

T tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

B tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

34

C fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ris ge - ni -

A fac-tus est ho - mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ris ge - ni -

T fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ris ge - ni -

B fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ris ge - ni -

40

C      tus. Gau-de-a-mus, e - xul-te-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

A      tus. Gau - de - a-mus, e - xul - te-mus, ju - bi - le - mus om-nes i - ta - que.

T      <sup>8</sup> tus. Gau-de-a-mus, e - xul-te-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

B      tus. Gau-de-a-mus, e - xul-te-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

47

C      Ve - ra sa - lus ho - mi-num Chris - tus in mun-do na - tus est.

A      Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

T      <sup>8</sup> Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

B      Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris-tus in mun-do na - tus est.

## **Christus factus est pro nobis**

tuntematon

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

10

C

A

T

B

21

C

A

T

B

31

C: Prop - ter, prop - ter quod,  
Et de - - dit, et De - us  
il - li no - men

A: Prop - ter, prop - ter quod,  
Et de - - dit, et De - us  
il - li no - men

T: Prop - ter, prop - ter quod,  
Et de - - dit, et De -  
il - li no -

B: Prop - ter, prop - ter quod,  
Et de - - dit, et De -  
il - li no -

41

C: e - xal - ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -  
quod est super om-ne no - men.

A: e - xal - ta - vit il - lum. Quod, quod est super om - ne no -  
quod est super om-ne no - men.

T: us e - xal - ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne, quod est super om-ne  
men quod est su - per om - ne no - men.

B: us\_ e - xal - ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -  
men\_ su - per om - ne no - men.

50

C: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu - ja.

A: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu - ja.

T: no - men Al-le-lu-ja, al - le - lu-ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu - ja.

## Ecce quam

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da  
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da  
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da  
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da

C      A      T      B

lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.  
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.  
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.  
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.

C      A      T      B

O me - a lux et cor - cu - lum fac meso - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox  
 O me - a lux et cor - cu - lum fac meso - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox  
 O me - a lux et cor - cu - lum fac meso - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox  
 O me - a lux et cor - cu - lum fac meso - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox

24

C tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -  
A tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -  
T tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -  
B tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

31

C a, Ve - ni in hor-tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.  
A a, Ve - ni in hor-tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.  
T a, Ve - ni in hor-tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.  
B a, Ve - ni in hor-tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

# Gaude et laetare

tuntematon

Cantus      Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,

Altus      Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,

Tenor      Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,

Bassus      Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,

C      Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le lu -

A      Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le lu - ja, Al -

T      Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le -

B      Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le lu -

C      ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -

A      le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -

T      - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -

B      ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -

18

C      gum at - que coe - lo - rum      Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, Et Do - mi - nus An -  
 A      gum at - que coe - lo - rum      Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lorum, Et Do - mi - nus An -  
 T      <sup>8</sup> gum at - que coe - lo - rum      Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,  
 B      gum at - que coe - lo - rum      Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,

24

C      ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,      App - ro - ping - va - bit,      As -  
 A      ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,      App - ro - ping - va - bit,      As -  
 T      <sup>8</sup> Et Do - mi - nus An - ge - lorum, An - ge - lo - rum,      App - ro - ping - va - bit,      As -  
 B      Et Do - mi - nus An - ge - lorum, An - ge - lo - rum,      App - ro - ping - va - bit,      As -

31

C      sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.      Par - vo que lac - te pastus est, per -  
 A      sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.      Par - vo que lac - te pastus est, per -  
 T      <sup>8</sup> sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.      Par - vo que lac - te pastus est, per -  
 B      sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.      Par - vo que lac - te pastus est, per -

38

C      quem to - ti - us mundi mac - hi - na re - gi - tur,      Et fac - tus est servus hu - mi - lis.      Et  
 A      quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur,      Et fac - tus est servus hu - mi - lis.      Et  
 T      <sup>8</sup> quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur,      Et fac - tus est servus hu - mi - lis.      Et  
 B      quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur,      Et fac - tus est servus hu - mi - lis.      Et

45

C in car-ne no - bis si-mi - lis. Al - le lu - ja, Al - le lu - ja.

A in car - ne no - bis si-mi-lis. Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja.

T in car-ne no - bis si - - milis. Al - le - lu-ja, Al - le - - lu - ja.

B in car-ne no - bis si - mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - - le - lu - ja.

# Gloria et honore

Jacobus Gallus (1550–1591)

Cantus I      Altus I      Tenor I      Bassus I

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -  
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi -  
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi -  
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi -

Cantus II      Altus II      Tenor II      Bassus II

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi -

C I      A I      T I      B I

ne      ne      ne      ne  
 Et cons - ti - tu-is - ti e -  
 Et cons - ti - tu-is - ti e -  
 Et cons - ti - tu-is - ti e -  
 ne      Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II      A II      T II      B II

Glo - ri - a      et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi - ne  
 Glo - ri - a      et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi - ne  
 Glo - ri - a      et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi - ne  
 Glo - ri - a      et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi - ne

11

C I      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

A I      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

T I      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

B I      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

C II      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

A II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um      Et cons - ti - tu-is - ti e -

T II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um      Et cons - ti - tu-is - ti e -

B II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um      Et cons - ti - tu-is - ti e -

Et cons - ti - tu-is - ti e - um      Et cons - ti - tu-is - ti e -

17

C I      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum      Ma-nuum tu - a -

A I      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum      Ma - nuum tu - a -

T I      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum      Ma - nuum tu - a -

B I      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum      Ma-nuum tu - a -

C II      um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

A II      um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

T II      um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B II      um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

22

C I      rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

A I      rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

T I      rum Ma - nu - um tu-a - rum, ma - nuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

B I      rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II      Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

A II      Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

T II      Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

B II      Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

27

C I      um Super o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

A I      um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

T I      um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B I      um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

C II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu - a -

A II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

T II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

B II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

33

C I  
Ma - nuum tu - a - rum  
A I  
Ma - nuum tu - a - rum  
T I  
Ma - nuum tu - a - rum  
B I  
Ma - nuum tu - a - rum  
C II  
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum  
A II  
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum  
T II  
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum  
B II  
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

## Gud wälsigna thetta huus

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus  
 Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus  
 Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus  
 Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus

C      A      T      B

9      och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss  
 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss  
 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss  
 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss

C      A      T      B

19      lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij  
 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij  
 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij  
 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij

28

C      *wå-ga, äls-ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -*

A      *wå-ga, äls-ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -*

T      *wå-ga, äls-ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -*

B      *wå-ga, äls-ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -*

38

C      *för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls - kat haf - wer.*

A      *för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls - kat haf - wer.*

T      *för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls - kat haf - wer.*

B      *för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls - kat haf - wer.*

# I Herrans Tienare

alla quarta bassa

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

C I

C II

A

T

B

C I

C II

A

T

B

16

C I      tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het,      lofwer med kla - ra cym-

C II      tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het,      lofwer med kla - ra cym-

A      tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het,      lofwer med kla - ra cym-

T      tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het,      lofwer med kla - ra cym-

B      tå - lig och af sto - ra god - het, sto - ra god-het, sto - ra god - het,      lofwer med kla - ra cym-

22

C I      ba-ler,      lå-ter och the lu-tor klin-ga      låter och the lu-tor klin-ga      siun - ger med ett gladt

C II      ba-ler,      lå-ter och the lu-tor klin-ga      låter och the lu-tor klin-ga      siun - ger med ett gladt

A      ba-ler,      lå-ter och the lu-tor klin-ga      låter och the lu-tor klin-ga      siun-ger med ett gladt

T      ba-ler,      lå-ter och the lu-tor klin-ga      låter och the lu-tor klin-ga      siun - ger med ett gladt

B      ba-ler,      lå-ter och the lu-tor klin-ga      låter och the lu-tor klin-ga      siun - ger med ett gladt

28

C I      hiär-ta,      lof prijs,      lof prijs,      prijs wa - re Gud i sin hög - da thron,      lof

C II      hiär-ta,      lof prijs,      lof prijs,      prijs wa - re Gud i sin hög - da thron,      lof

A      hiär-ta,      lof prijs,      lof prijs,      prijs wa - re Gud i sin hög - da thron,      lof

T      hiär-ta,      lof prijs,      lof prijs,      prijs wa - re Gud i sin hög - da thron,      lof

B      hiär-ta,      lof prijs,      lof prijs,      prijs wa - re Gud i sin hög - da thron,      lof

34

C I prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

C II prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

A prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

T prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

B prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

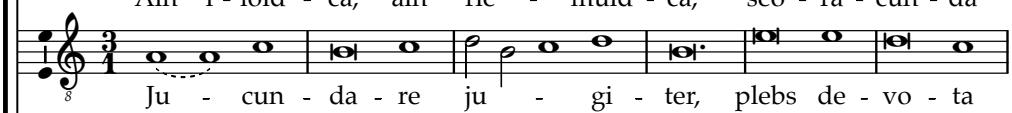
# Jucundare jugiter

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1584–1638)

Cantus      

Altus      

Tenor      

Bassus      

*Ju - cun - da - re ju - gi - ter, plebs de - vo - ta  
Ain i - loid - ca, ain rie - muid - ca, seo - ra - cun - da*

*Ju - cun - da - re ju - gi - ter, plebs de - vo - ta  
Ain i - loid - ca, ain rie - muid - ca, seo - ra - cun - da*

*Ju - cun - da - re ju - gi - ter, plebs de - vo - ta  
Ain i - loid - ca, ain rie - muid - ca, seo - ra - cun - da*

*Ju - cun - da - re ju - gi - ter, plebs de - vo - ta  
Ain i - loid - ca, ain rie - muid - ca, seo - ra - cun - da*

*de - bi - tis. Me - los ca - nens dul - ci - ter, Chri - sti Je - su me - ri -  
i - ha - nast. Cau - nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae -*

*de - bi - tis. Me - los ca - nens dul - ci - ter, Chri - sti Je - su me - ri -  
i - ha - nast. Cau - nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae -*

*de - bi - tis. Me - los ca - nens dul - ci - ter, Chri - sti Je - su me - ri -  
i - ha - nast. Cau - nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae -*

*de - bi - tis. Me - los ca - nens dul - ci - ter, Chri - sti Je - su me - ri -  
i - ha - nast. Cau - nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae -*

*tis. Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -  
vast. Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, u - los*

*tis. Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -  
vast. Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, u - los*

*tis. Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -  
vast. Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, u - los*

*tis. Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -  
vast. Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, u - los*

24  $\text{C} = \text{d}$

C ter, vin-cu - lis, vin - culis, vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.  
sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja kid - hast. hast.

A ter, vin-cul-is, vin-cu - lis, vin - cu-lis, \_\_\_\_\_ vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.  
sai cuo-lon, cuo - lon, cuo - lon, \_\_\_\_\_ cuo - lon ridhast ja kid-hast. hast.

T <sup>s</sup> ter, vin-cu-lis, \_\_\_\_\_ vin - culis, vin - cu-lis, \_\_\_\_\_ vin-cu-lis ab in - ti - mis. mis.  
sai cuo - lon, \_\_\_\_\_ cuo - lon, cuo - lon, \_\_\_\_\_ cuolon ridhast ja kid-hast. hast.

B ter, vin-cul-is, vin-cul-is, vin - culis, cuo - lon, vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.  
sai cuo-lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja kid-hast. hast.

1 2

# Laus tibi Christe

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

1

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et  
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et  
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et  
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et  
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

2

C      A      T      B

De - o qui nos ho - mi - nes co - pu - las, a - vul - sos pri - us  
pis.

De - o qui nos ho - mi - nes co - pu - las, a - vul - sos pri - us  
pis.

De - o qui nos ho - mi - nes co - pu - las, a - vul - sos pri - us  
pis.

De - o qui nos ho - mi - nes co - pu - las, a - vul - sos pri - us  
pis.

21

C      A      T      B

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i  
Et mi - se - re - re nos - tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i  
Et mi - se - re - re nos - tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i  
Et mi - se - re - re nos - tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i  
Et mi - se - re - re nos - tri Do - mi - nus.

# Lobt Gott ihr Christen alle

tuntematon

Cantus I      Lobe Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt

Cantus II      Lobe Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt

Altus      Lobe Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt

Tenor      Lobe Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt

Bassus      Lobe Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt

5 C I fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -

C II fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -

A fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -

T fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -

B fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -

11 C I bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musi-cirt, triumphirt, jubi-lirt, modu-

C II bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musi-cirt, triumphirt, jubi-lirt, modu-

A bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musi-cirt, triumphirt, jubi-lirt, modu-

T bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musi-cirt, triumphirt, jubi-lirt, modu-

B bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musi-cirt, triumphirt, jubi-lirt, modu-

18

C I      lirt lobet Gott in süßen thon. Musi-cirt, triumphirt, jubi-lirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

C II     lirt lobet Gott in süßen thon. Musi-cirt, triumphirt, jubi-lirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

A        lirt lobet Gott in süßen thon. Musi-cirt, triumphirt, jubi-lirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

T        lirt lobet Gott in süßen thon. Musi-cirt, triumphirt, jubi-lirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

B        lirt lobet Gott in süßen thon. Musi-cirt, triumphirt, jubi-lirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

# Nunc Zymphonizate

alla quarta bassa

Giovanni Gastoldi (n. 1554–1609)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

C I

C II

A

T

B

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -  
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -  
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -  
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -  
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -  
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

ro bus qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.  
o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

ro bus qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.  
o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

ro bus qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.  
o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

ro bus qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.  
o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

ro bus qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.  
o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

CI

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit  
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - ni -  
a - lae -

C II

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit  
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - ni -  
a - lae -

A

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit  
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - ni -  
a - lae -

T

<sup>8</sup> Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit  
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - ni -  
a - lae -

B

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit  
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - ni -  
a - lae -

13

CI

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.  
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

C II

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.  
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

A

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.  
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

T

<sup>8</sup> mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.  
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

B

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.  
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

# Si Angelus de coelo

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Si An-ge - lus de coe - lo, a - li - ud docu-e - rit quam nos do -  
Si An-ge - lus de coe - lo, a - li - ud docu-e - rit quam nos do -  
Si An-ge - lus de coe - lo, a - li - ud docu-e - rit quam nos do -  
Si An-ge - lus de coe - lo, a - li - ud docu-e - rit quam nos do -

C      A      T      B

cu - i - mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud  
cu - i - mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud  
cu - i - mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud  
cu - i - mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud

C      A      T      B

a-nathe - ma sit do-cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.  
a-nathe - ma sit do-cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.  
a-na - the-ma sit do-cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.  
a-nathe - ma sit do-cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

## Susanna se, videns

Didier Lupi (n. 1520–1560)

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Music score for Susanna se, videns, featuring four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, G clef, and consists of two staves of four measures each. The lyrics are in Latin and are repeated for each staff.

Music score for Susanna se, videns, featuring four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, G clef, and consists of two staves of four measures each. The lyrics are in Latin and are repeated for each staff.

Music score for Susanna se, videns, featuring four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, G clef, and consists of two staves of four measures each. The lyrics are in Latin and are repeated for each staff.

Music score for Susanna se, videns, featuring four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, G clef, and consists of two staves of four measures each. The lyrics are in Latin and are repeated for each staff.

C      A      T      B

10      10      10      10

Music score for a setting of "Angor valde si", featuring four voices: C, A, T, and B. The music is in common time, G clef, and consists of three staves of four measures each. The lyrics are in Latin and are repeated for each staff.

Music score for a setting of "Angor valde si", featuring four voices: C, A, T, and B. The music is in common time, G clef, and consists of three staves of four measures each. The lyrics are in Latin and are repeated for each staff.

Music score for a setting of "Angor valde si", featuring four voices: C, A, T, and B. The music is in common time, G clef, and consists of three staves of four measures each. The lyrics are in Latin and are repeated for each staff.

Music score for a setting of "Angor valde si", featuring four voices: C, A, T, and B. The music is in common time, G clef, and consists of three staves of four measures each. The lyrics are in Latin and are repeated for each staff.

22      22      22      22

33

C me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -  
A me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -  
T me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -  
B me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -

45

C men se - ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner  
A men se - ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner  
T men se - ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner  
B men se - ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner

56

C in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.  
A in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.  
T in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.  
B in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.