



Bassius  
PRIMI ET SECUNDI HORI  
im pentis Schola' Boznerburgensis  
exaratus, die 16 Aprilis mchoatus  
et die 2 Maii ad finem perductus.  
anno 1725.  
Iehova' Iesu' Lau's.

**Porin Triviaalikoulun nuottikirja**  
1725

2019–2020



Rekonstruointi Johannes Vesterinen  
Puhtaaksiirjoitus ja taitto Yrjö Kari-Koskinen

Tämän teoksen tekijänoikeudet on luovutettu vapaaseen yleiseen käyttöön Creative Commons 0:n mukaisesti.  
Teosta voi lupaa pyytämättä kopioida, muokata, levittää ja esittää, mukaan lukien kaupallisessa tarkoitukseissa.

Tämän teoksen lähdekoodit on saatavilla osoitteessa <https://github.com/ykarikos/triviaalikoulu>

# Johdanto

A handwritten musical score consisting of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics start with "Christus adest iustus, et Servator benignus". The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics continue with "benignus, Christus adest iustus et Servator, Christus adest iustus et". The third staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics end with "Servator Regnus benignus, Plaudite Zion, lauda Zion". A large, stylized signature is written across the bottom right of the score.

TBD

# Sisältö

Ætas carmen melodiæ . . . . .	4
Anima mea expectat Dominum . . . . .	6
Christe tibi vivo . . . . .	11
Christus adest justus . . . . .	13
Christus factus est pro nobis . . . . .	16
Ecce quam . . . . .	18
Gaude et laetare . . . . .	20
Gloria et honore . . . . .	23
Gud wälsigna thetta huus . . . . .	27
I Herrans Tienare . . . . .	29
Jucundare jugiter . . . . .	32
Laus tibi Christe . . . . .	34
Lobt Gott ihr Christen alle . . . . .	35
Nunc Zymphonizate . . . . .	37
Repleatur os meum . . . . .	39
Si Angelus de coelo . . . . .	45
Susanna se, videns . . . . .	46
Veni Sancte Spiritus (à 4) . . . . .	48
Veni Sancte Spiritus (sovitus) . . . . .	49

# Ætas carmen melodiæ

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1548–1638)

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Æ      Ä      tas, æ - tas  
Æ      Ä      nell, ää - nell  
Æ      Ä      tas, æ - tas  
Æ      Ä      nell, ää - nell  
Æ      Ä      tas, æ - tas  
Æ      Ä      nell, ää - nell

C      A      T      B

car - men me - lo - di - æ, psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -  
cau - nist mo - nen mut - cain Caik Chris-tu - xen cun - jat veisad - cam Chris -  
car - men me - lo - di - æ psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -  
cau - nist mo - nen mut - cain Caik Chris-tu - xen cun - jat veisad - cam Chris -  
car - men me - lo - di - æ psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -  
cau - nist mo - nen mut - cain Caik Chris-tu - xen cun - jat veisad - cam Chris -

C      A      T      B

lat lau-dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,  
tu-xen cunjat vei - sadcam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,  
lat lau-dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,  
tu-xen cunjat veisad - cam. Kii - tos vird - hell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,  
lat lau-dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,  
tu-xen cunjat veisad - cam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

10

C can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -  
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

A can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -  
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

T can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si - o -  
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep - py -

B can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -  
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

14

C o - ne Pat - rem om - - - nis gra - ti - æ. æ.  
py - män Ar - mon I - sän Ju - ma - lan. lan.

A o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.  
py - män Ar - mon I - sän Ju - ma - lan. lan.

T o - - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.  
- - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

B o - - ne Pat - - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.  
py - - män Ar - - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

1 2

# Anima mea expectat Dominum

Friedrich Weissensee (1560–1622)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

A - ni - ma me - a,  
a - ni - ma me - a ex - pec -  
A - ni - ma me - a,  
a - ni - ma me - a ex - pec -  
A - ni - ma me - a,  
a - ni - ma me - a ex - pec -  
A - ni - ma me - a,  
a - ni - ma me - a ex - pec -  
A - ni - ma me - a,  
A - ni - ma me - a,

5

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

tat Do - mi - num  
Do - mi - num  
tat Do - mi - num  
tat Do - minum  
a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi -  
a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi -  
a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - mi - num  
a - ni - ma me - a ex - pec - - - - - tat Do - mi -

10

C I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu -  
A I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -  
T I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -  
B I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -

C II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a matu - ti - nam  
A II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a ma - tu - ti - nam.  
T II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a ma - tu - ti - nam  
B II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a matu - ti - nam \_\_\_\_\_

15

C I - ti - nam us - que ad vi - - gi - li-am ma - tu - ti -  
A I - nam usque ad ma - tu - ti - nam us - que ad ma -  
T I nam us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam,  
B I nam us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -

C II - us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -  
A II Us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -  
T II us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -  
B II us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam,

19

C I  
A I  
T I  
B I  
C II  
A II  
T II  
B II

nam.  
Spe-ret Is  
ra - el in  
De - o, qui -  
tu - ti - nam.  
Spe-ret Is  
ra-el in  
De - o, qui -  
ma - tu - ti - nam.  
Spe-ret Is  
ra - el in  
De - o, qui - a  
nam.  
Spe-ret Is  
ra - el in  
De - o, qui -

tu - ti - nam.  
li - am ma - tu - ti - nam.  
que ad ma - tu - ti - nam.  
ma - tu - ti - nam.

24

C I  
A I  
T I  
B I  
C II  
A II  
T II  
B II

a a-pud e - um mise-ricordi a, mise-ricordi a a-pud e - um, mise - ricordi - a, a a-pud e - um mise-ricordi a, mise-ricordi a, mise-ricordi - a, mise - ricordi - a, a-pud e - um mise-ricordi a, mise-ricordi a a - pud e - um, mise - ricordi - a, a a-pud e - um mise-ricordi - a, mise-ricordi - a a - pud e - um, mise - ricordi - a

Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a

29

C I      a, mi-se - ri - cor - di - a.

A I      a, mise - ricordi - a, mi - se-ricordi - a.

T I      a, mise - ricordi - a, mise-ri-cor - di - a.

B I      a, mi-se - ri - cor - di - a.

C II      se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a.      Et co - pi - o - sa, a - pud

A II      se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a.      Et co - pi - o - sa, a - pud

T II      se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a.      Et co - pi - o - sa, a - pud

B II      se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a.      Et co - pi - o - sa, a - pud

35

C I      Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

A I      Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

T I      Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

B I      Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

C II      Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

A II      e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

T II      e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

B II      e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

41

C I  
A I  
T I  
B I  
C II  
A II  
T II  
B II

1. 2.

a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.  
a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.  
a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.  
a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.  
o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.  
o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.  
o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.  
o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.

# Christe tibi vivo

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Christe tibi vi - vo, Christe tibi vi - vo mo - ri-ar,  
Christe tibi vi - vo, Christe tibi vi - vo mo - ri-ar,  
Christe tibi vi - vo, Christe tibi vi - vo mo - ri-ar,  
Christe tibi vi - vo, Christe tibi vi - vo mo - ri-ar,

C      A      T      B

mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re-demp - tor, mo - ri-ar ti - bi  
mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re - demp - tor, mo - ri-ar ti - bi  
mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re-demp - tor, mo - ri-ar ti - bi  
mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re-demp - tor, mo - ri-ar ti - bi

C      A      T      B

Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne  
Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne  
Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne  
Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne

C  
ma-nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,  
A  
ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,  
T  
ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,  
B  
ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,

# Christus adest justus

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Chris - tus      a - dest      jus -      tus      et      ser - va -

Chris - tus      a - dest      jus -      tus      et      ser - va -

Chris - tus      a - dest      jus -      tus      et      ser - va -

Chris - tus      a - dest      jus -      tus      et      ser - va -

-

tor.      Rex      que be - nig -      nus,      Christus      a - dest      jus -      tus

-

tor.      Rex      que be - nig -      nus,      Christus      a - dest      jus -      tus

-

tor.      Rex      que be - nig -      nus,      Christus      a - dest      jus -      tus

-

tor.      Rex      que be - nig -      nus,      Christus      a - dest      jus -      tus

14

et ser - va - tor.      Chris-tus      a - dest      jus -      tus      et      ser -      va - tor.      Rex      que - - -

et ser - va - tor.      Chris-tus      a - dest      jus -      tus      et      ser -      va - - -      tor.      Rex

et ser - va - tor.      Chris-tus      a - dest      jus -      tus      et      ser -      va - - -      tor.      Rex      que -

et ser - va - tor.      Chris-tus      a - dest      jus -      tus      et      ser -      va - - -      tor.      Rex      que -

20

C be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

A que-be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

T be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

B que be - nig - nus. Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

27

C tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

A tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

T tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

B tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

34

C fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ri-s ge - ni -

A fac-tus est ho - mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ri-s ge - ni -

T fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ri-s ge - ni -

B fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ri-s ge - ni -

40

C      tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

A      tus. Gau - de - a-mus, e - xul - te-mus, ju - bi - le - mus om-nes i - ta - que.

T      tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

B      tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

47

C      Ve - ra sa - lus ho - mi-num Chris-tus in mun-do na - tus est.

A      Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

T      Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

B      Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris-tus in mun-do na - tus est.

## **Christus factus est pro nobis**

tuntematon

31

C: Prop-ter, prop - ter quod,  
Et de - - dit, et De - us  
il - li no - men

A: Prop-ter, prop - ter quod,  
Et de - - dit, et De - us  
il - li no - men

T: Prop-ter, prop - ter quod,  
Et de - - dit, et De -  
il - li no -

B: Prop-ter, prop - ter quod,  
Et de - - dit, et De -  
il - li no -

41

C: e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -  
quod est super om-ne no - men.

A: e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om - ne no -  
quod est super om-ne no - men.

T: us e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne, quod est super om-ne  
men quod est su - per om - ne no - men.

B: us\_ e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -  
men\_ su - per om - ne no - men.

50

C: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu ja.

A: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al - le - lu ja.

T: no - men Al-le-lu-ja, al - le - lu-ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al - le - lu ja.

**Ecce quam**

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da  
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da  
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da  
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da

C      A      T      B

lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.  
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.  
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.  
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.

C      A      T      B

O me - a lux et cor - cu - lum fac me so - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox  
 O me - a lux et cor - cu - lum fac me so - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox  
 O me - a lux et cor - cu - lum fac me so - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox  
 O me - a lux et cor - cu - lum fac me so - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox

24

C      tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a,      vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

A      tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a,      vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

T      <sup>8</sup> tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a,      vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

B      tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a,      vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

31

C      a,      Ve - ni in hor - tu - lum,      ve - ni in hor-tu - lum.      Lus - ci - ni - a.

A      a,      Ve - ni in hor - tu - lum,      ve - ni in hor-tu - lum.      Lus - ci - ni - a.

T      <sup>8</sup> a,      Ve - ni in hor - tu - lum,      ve - ni in hor-tu - lum.      Lus - ci - ni - a.

B      a,      Ve - ni in hor - tu - lum,      ve - ni in hor-tu - lum.      Lus - ci - ni - a.

# Gaude et laetare

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,  
 Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,  
 Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,  
 Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,

Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu -  
 Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu - ja, Al -  
 Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le -  
 Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu -

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -  
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -  
 - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -  
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -

18

C      gum at - que coe - lo - rum      Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, Et Do - mi - nus An -

A      gum at - que coe - lo - rum      Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lorum, Et Do - mi - nus An -

T      gum at - que coe - lo - rum      Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,

B      gum at - que coe - lo - rum      Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,

24

C      ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

A      ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

T      Et Do - mi - nus An - ge - lorum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

B      Et Do - mi - nus An - ge - lorum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

31

C      sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

A      sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

T      sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

B      sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

38

C      quem to - ti - us mundi mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

A      quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

T      quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

B      quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

45

C in carne no - bis si-mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A in\_\_ car - ne no - bis si-mi-lis. Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja.

T 8 in carne no - bis si - mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B in car-ne no - bis si - mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

# Gloria et honore

Jacobus Gallus (1550–1591)

Cantus I      Altus I      Tenor I      Bassus I

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -  
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -  
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -  
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -

Cantus II      Altus II      Tenor II      Bassus II

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -

5  
C I      ne      Et cons - ti - tu-is - ti e -  
 A I      ne      Et cons - ti - tu-is - ti e -  
 T I      ne      Et cons - ti - tu-is - ti e -  
 B I      ne      Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II      Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne  
 A II      Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne  
 T II      Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne  
 B II      Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne

11

C I      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

A I      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

T I      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

B I      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

C II      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

A II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um      Et cons - ti - tu-is - ti e -

T II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um      Et cons - ti - tu-is - ti e -

B II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um      Et cons - ti - tu-is - ti e -

Et cons - ti - tu-is - ti e - um      Et cons - ti - tu-is - ti e -

17

C I      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum      Ma-nuum tu - a -

A I      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum      Ma - nuum tu - a -

T I      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum      Ma - nuum tu - a -

B I      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum      Ma - nuum tu - a -

C II      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum      Ma-nuum tu - a -

A II      um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

T II      um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B II      um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

22

C I      rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

A I      rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

T I      rum Ma - nu - um tu-a - rum, ma - nuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

B I      rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II      Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

A II      Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

T II      Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

B II      Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

27

C I      um Super o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

A I      um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

T I      um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B I      um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

C II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu - a -

A II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

T II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

B II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

33

C I  
A I  
T I  
B I  
C II  
A II  
T II  
B II

Ma - num tu - a - rum Ma - nu um tu - a - rum, manuum tu - a - rum  
Ma - num tu - a - rum Ma - nu um tu - a - rum, manuum tu - a - rum  
Ma - num tu - a - rum Ma - nu um tu - a - rum, ma - num tu - a - rum  
Ma - num tu - a - rum Ma - nu um tu - a - rum, manuum tu - a - rum  
rum Ma - num tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum  
rum Ma - num tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum  
rum Ma - num tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum  
rum Ma - num tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

## Gud wälsigna thetta huus

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

9  
C      A      T      B

19  
C      A      T      B

28

C      vå-ga, äls-ka oss inbör - de      af alt hjär - ta      af alt hjärta      af alt hjärta och o -

A      vå-ga, äls-ka oss inbör - de      af alt hjär - ta      af alt hjärta      af alt hjärta och o -

T      vå-ga, äls-ka oss inbör - de      af alt hjär - ta      af alt hjärta      af alt hjärta och o -

B      vå-ga, äls-ka oss inbör - de      af alt hjär - ta      af alt hjärta      af alt hjärta och o -

38

C      för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls - kat haf - wer.

A      för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls-kat haf - wer.

T      för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls-kat haf - wer.

B      för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls-kat haf - wer.

# I Herrans Tienare

alla quarta bassa

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

C I

C II

A

T

B

C I

C II

A

T

B

I Herrans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - sar  
I Herrans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - sar  
I Her - rans Tie - na - re lof - wer och prij -  
I Her - rans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - sar Hans  
I Herrans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - -

Hans hel - ga, hel - ga, hel - ga, hel - ga namn. Lof - wer med flöjt, lof - wer ho -  
Hans helga, hel - ga, hel - ga, he - ga namn. Lof - wer med psal -  
sar Hans hel - - ga, hel - ga namn. Lof - wer ho - nom med flöjt, lof -  
hel - ga, hel - ga, hel - ga namn. Lof - wer med flöjt, lof - wer med flöjt, lof -  
sar Hans hel - ga, hel - ga, hel - ga namn. Lof - wer med flöjt, lof - wer  
nom med psalta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja  
ta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja  
wer med psal - ta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja  
- wer med psalta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja  
med psalta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja

16

C I      tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

C II      tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

A      tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

T      tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

B      tå - lig och af sto - ra god - het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

22

C I      ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga låter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

C II      ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga låter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

A      ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga låter och the lu-tor klin-ga siun-ger med ett gladt

T      ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga låter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

B      ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga låter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

28

C I      hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

C II      hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

A      hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

T      hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

B      hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

34

C I prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

C II prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

A prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

T prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

B prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

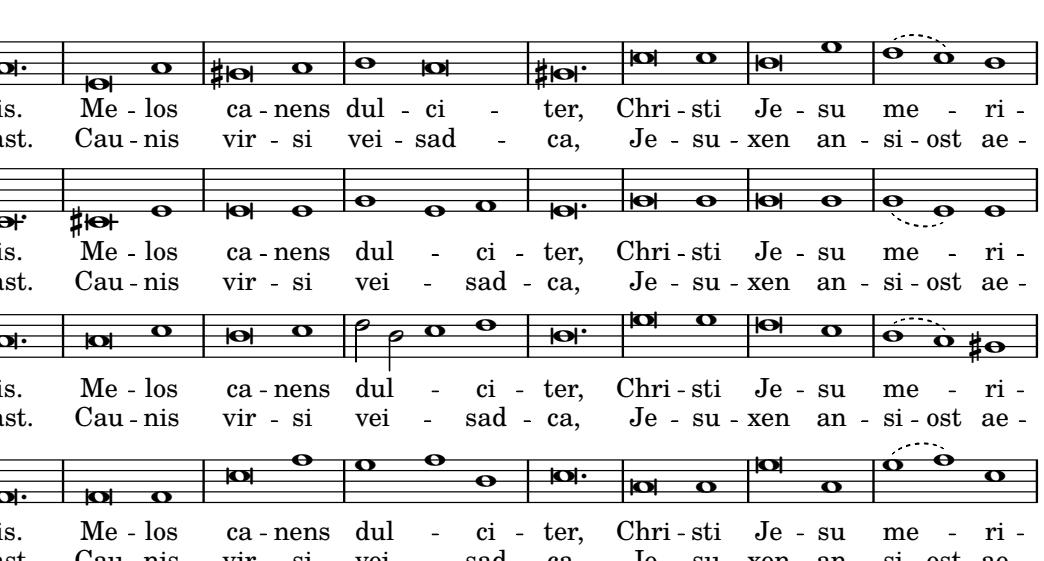
1 2

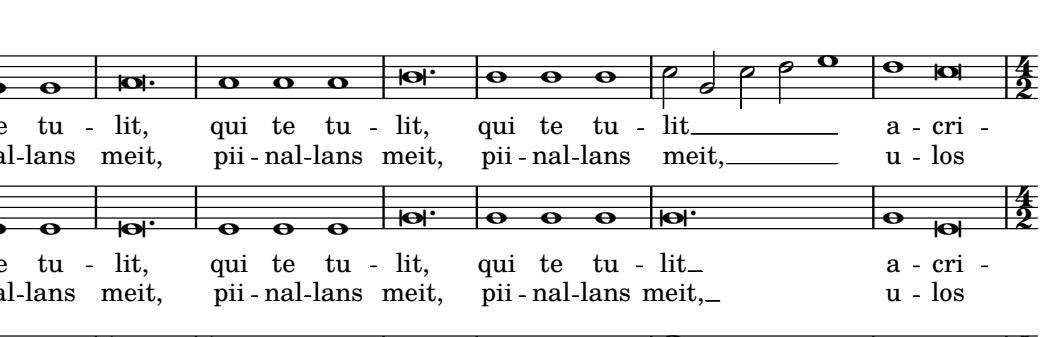
# Jucundare jugiter

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

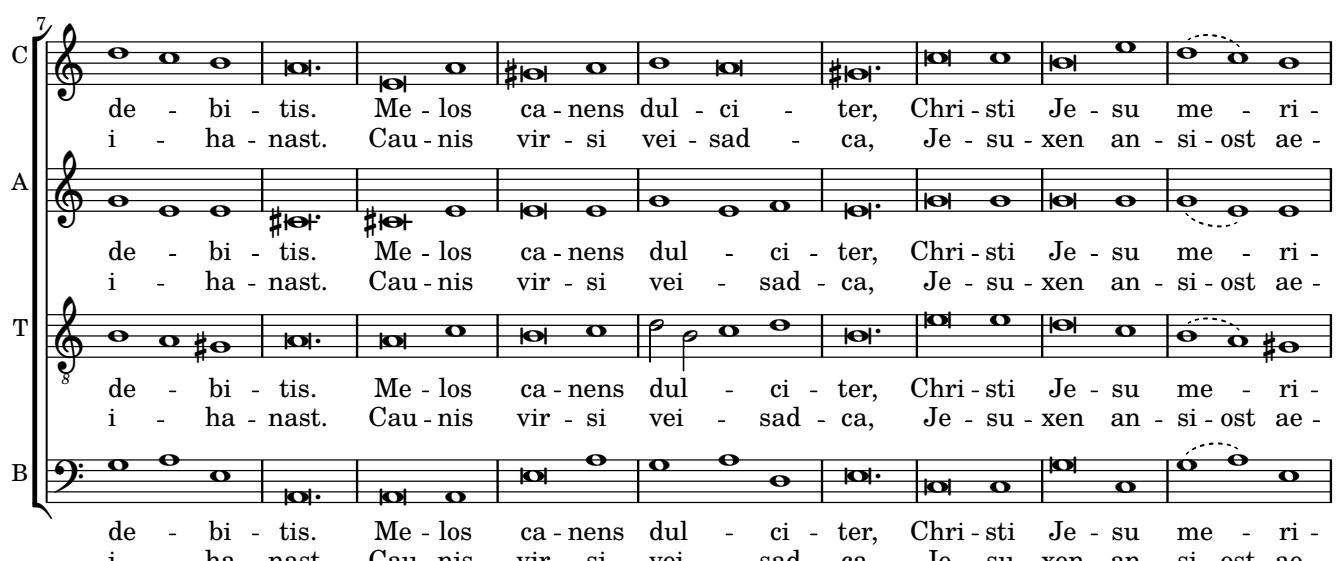
Daniel Friderici (1584-1638)

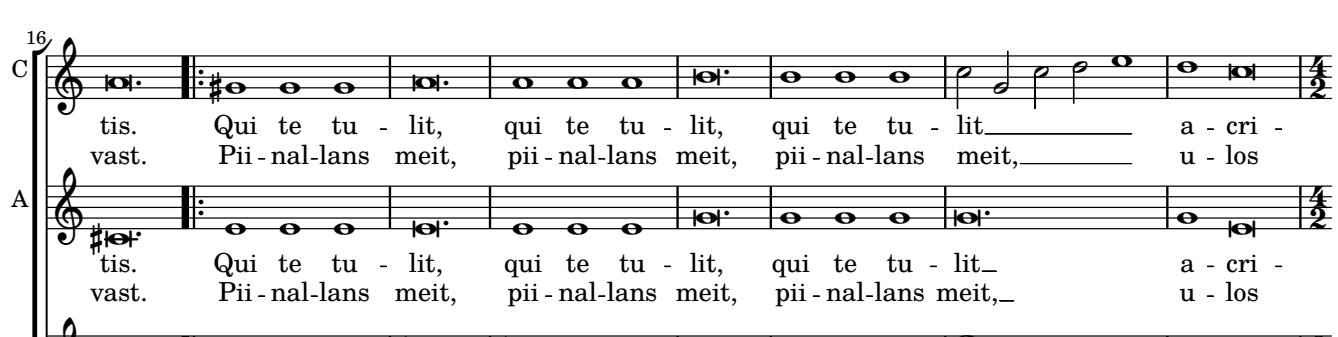
Cantus      

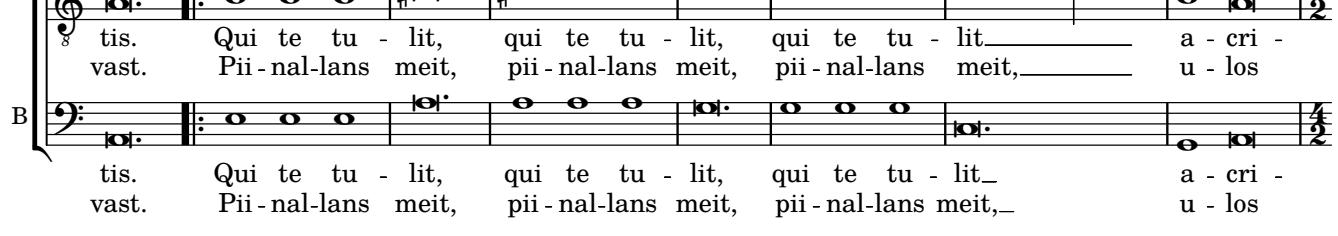
Altus      

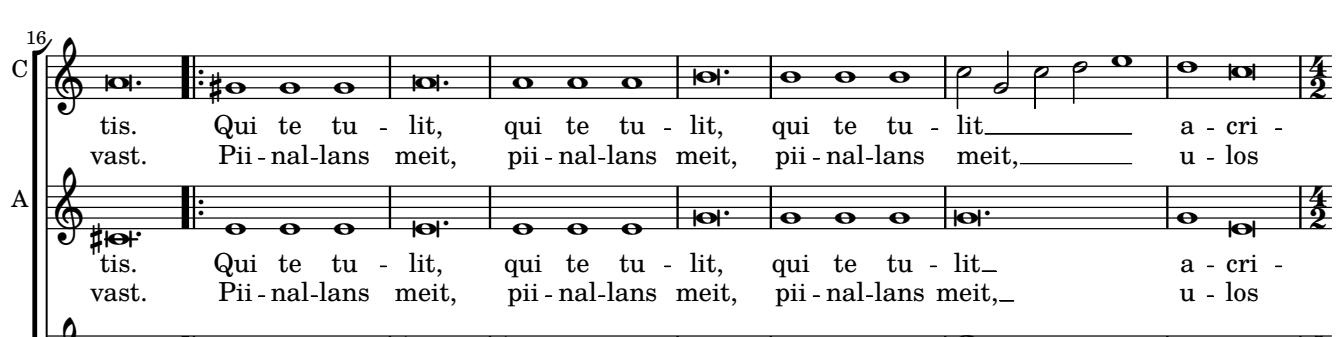
Tenor      

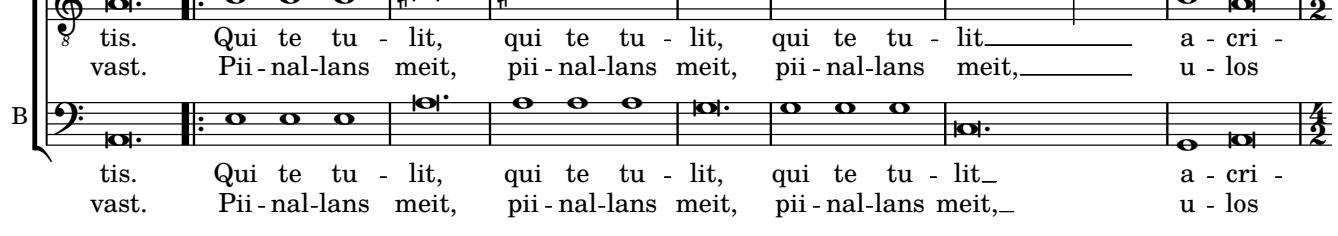
Bassus      

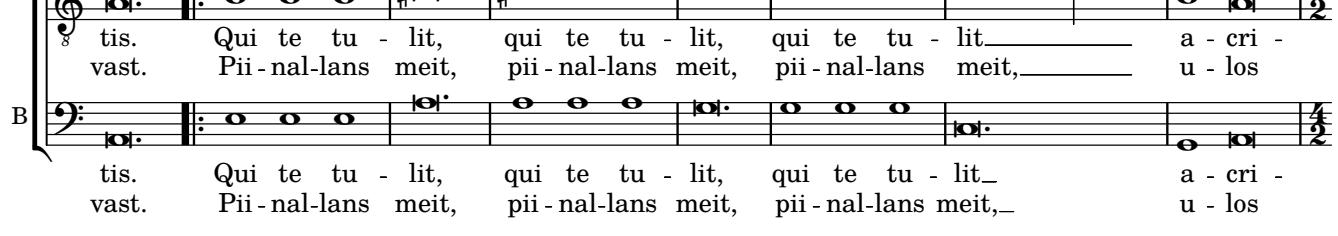
C      

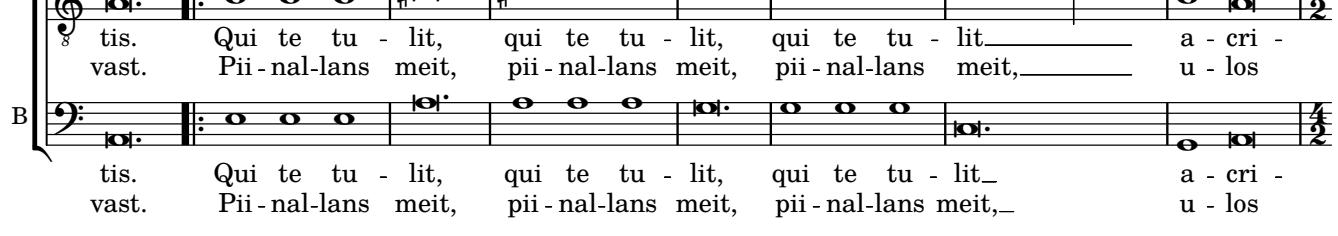
A      

T      

16      

A      

T      

B      

24  $\text{C} = \text{D}$

C ter, vin-cu-lis, vin - culis, vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.  
sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja kid - hast.

A ter, vin-cu-lis, vin-cu-lis, vin - cu-lis, \_\_\_\_\_ vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.  
sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, \_\_\_\_\_ cuo - lon ridhast ja kid-hast.

T ter, vin-cu-lis, \_\_\_\_\_ vin - culis, vin - cu-lis, \_\_\_\_\_ vin-cu-lis ab in - ti - mis. mis.  
sai cuo - lon, \_\_\_\_\_ cuo - lon, cuo - lon, \_\_\_\_\_ cuo - lon ridhast ja kid-hast.

B ter, vin-cu-lis, vin-cu-lis, vin - culis, vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.  
sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja kid-hast.

# Laus tibi Christe

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

1

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et  
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et  
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et  
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et  
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

2

C      A      T      B

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us  
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us  
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us  
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us  
pis.

21

C      A      T      B

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i  
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i  
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i  
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i  
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

# Lobt Gott ihr Christen alle

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

5

C I

C II

A

T

B

11

C I

C II

A

T

B

18

C I      lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

C II     lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

A        lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

T        lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

B        lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

# Nunc Zymphonizate

alla quarta bassa

Giovanni Gastoldi (n. 1554–1609)

Cantus I

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -  
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Cantus II

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -  
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Altus

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -  
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Tenor

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -  
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Bassus

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -  
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

C I

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.  
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

C II

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.  
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

A

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.  
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

T

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.  
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

B

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.  
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

C I

Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -  
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

C II

Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -  
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

A

Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -  
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

T

<sup>8</sup> Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -  
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

B

Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -  
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - lae -

13

C I

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.  
res scimus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

C II

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.  
res scimus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

A

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.  
res scimus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

T

<sup>8</sup> mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.  
res scimus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

B

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.  
res scimus at - que pre - ce - mur ma - la cunc - ta pro - pel - lat.

# Repleatur os meum

Gabriele Fattorini (1570-1615)

Cantus I      Altus I      Tenor I      Bassus I

Rep - le - a - tur os me - um,  
Rep - - - le - a - tur os me -  
Rep - le - a - tur os me - um,  
Rep - le - a - tur os me - um,

Cantus II      Altus II      Tenor II      Bassus II

Rep - le - a - tur os me - um,  
Rep - - - le - a - tur os me -  
Rep - le - a - tur os me - um,  
Rep - - - le - a - tur os me -

C I      A I      T I      B I

lau - - de tu - - a, lau - - de, lau -  
um lau - de tu - - a, lau - -  
lau - - de tu - - a, lau - - de  
lau - - de tu - a, lau - - de

C II      A II      T II      B II

me - um, lau - - de tu - a, lau - - de, lau -  
os me - um, lau - - de tu - a, lau - -  
lau - - de tu - - a, lau - -  
um, lau - - de tu - a, lau - -

8

C I      de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

A I      de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

T I      tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

B I      tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

C II     de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

A II     de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

T II     tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

B II     de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

12

C I      le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can -

A I      le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can -

T I      le - lu - ja Al le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can - ta - re ti - bi

B I      le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can -

C II     Al - le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

A II     Al - le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

T II     Al - le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

B II     Al - le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

16

C I      ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A I      ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T I      al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B I      ta-re ti - bi al - le - luja, al - le - luja, al - le - luja, al - le - lu - ja.

C II

A II

T II

B II

Ut pos-sim can-

20

C I

A I

T I

B I

Al - le - lu - ja.

C II      ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A II      ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T II      ta-re ti - bi al - le - luja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B II      ta-re ti - bi al - le - luja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al -

Al -

Al -

Al -

24

C I      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

A I      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

T I      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

B I      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

C II      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

- le - lu - ja.

A II      - le - lu - ja.

T II      - le - lu - ja.

B II      - le - lu - ja.

30

C I      ti - bi al - le - lu - ja

A I      ti - bi al - le - lu - ja

T I      ti - bi al - le - lu - ja

B I      ti - bi al - le - lu - ja

C II      ti - bi al - le - lu - ja

Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

A II      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

T II      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

B II      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

37

C I      Gau - de - bunt la - bi - a me - a

A I      Gau - de - bunt la - bi - a me - a

T I      Gau - de - bunt la - bi - a me - a

B I      Gau - de - bunt la - bi - a me - a

C II      Gau - de - bunt la - bi - a me - a

A II      ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

T II      ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

B II      ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

44

C I      dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

A I      dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

T I      dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

B I      dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

C II      dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

A II      dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

T II      dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

B II      dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

51

C I      ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

A I      ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

T I      ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

B I      ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

C II      al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A II      al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T II      al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B II      al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

1

57

C I      ja. Al - le - lu - ja Al - le lu - ja.

A I      ja. Al - le - lu - ja Al - le lu - ja.

T I      ja. Al - le - lu - ja Al - le lu - ja.

B I      ja. Al - le - lu - ja Al - le lu - ja.

C II      ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A II      ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T II      ja. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B II      ja. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

2

# Si Angelus de coelo

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Si An-ge - lus de coe - lo, a - li - ud do-cu-e - rit quam nos do -  
Si An-ge - lus de coe - lo, a - li - ud do-cu-e - rit quam nos do -  
Si An-ge - lus de coe - lo, a - li - ud do-cu-e - rit quam nos do -  
Si An-ge - lus de coe - lo, a - li - ud do-cu-e - rit quam nos do -

C      A      T      B

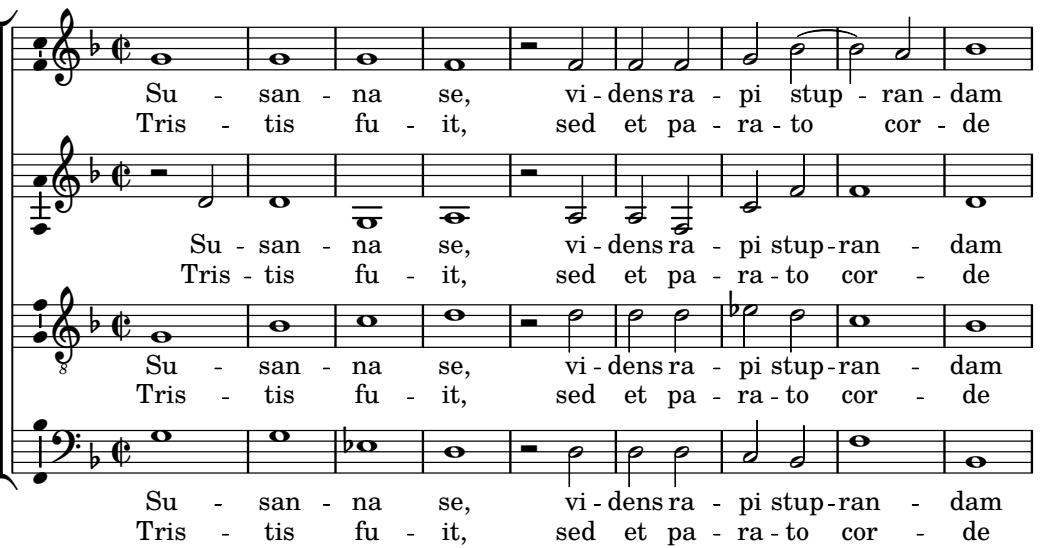
cu - i - mus. Si Angelus de coe - lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud  
cu - i - mus. Si Angelus de coe - lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud  
cu - i - mus. Si Angelus de coe - lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud  
cu - i - mus. Si Angelus de coe - lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud

C      A      T      B

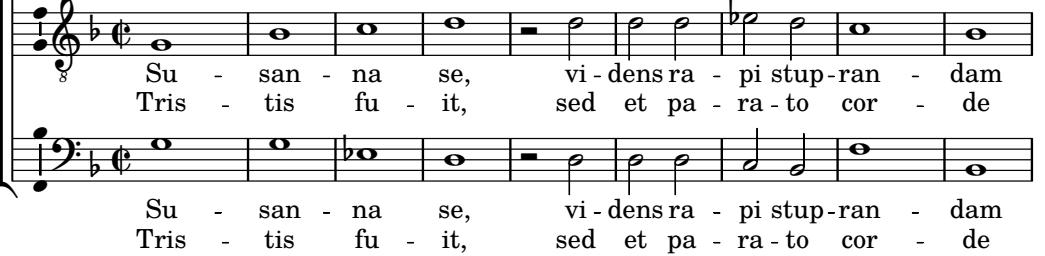
a-nathe - ma sit do - cu - e - rit vos, a - li - ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.  
a-nathe - ma sit do - cu - e - rit vos, a - li - ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.  
a-na - the-ma sit do - cu - e - rit vos, a - li - ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.  
a-nathe - ma sit do - cu - e - rit vos, a - li - ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

# Susanna se, videns

Didier Lupi (n. 1520–1560)

Cantus      

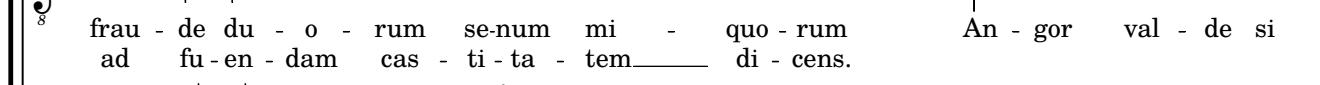
Altus      

Tenor      

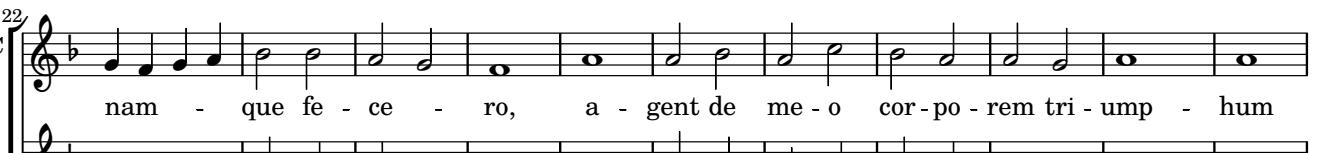
Bassus      

C      

A      

T      

B      

C      

A      

T      

B      

33

C me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -  
A me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -  
T me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -  
B me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -

45

C men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner  
A men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner  
T men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner  
B men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner

56

C in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.  
A in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.  
T in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.  
B in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.

## Veni Sancte Spiritus (à 4)

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

10  
C  
A  
T  
B

20  
C  
A  
T  
B

# Veni Sancte Spiritus (sovitus)

tuntematon

sovitus: Johannes Vesterinen (1979–)

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

13 C A T B

25 C A T B

33 C A T B

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

45

C Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A - - - - Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T - - - - Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B - - - - Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

57

C Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

65

C Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

A Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

T Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

B Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

72

C Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um. ¶

A Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

T Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

B Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

79 2.

C      um.      Ve - ni      Sanc - te      Spi-ri - tus.      Ve - ni      Sanc - te  
*(chitarra o liuto ad lib)*

A      um.      Ve - ni      Sanc - te      Spi-ri - tus.      Ve - ni      Sanc - te

T      um.      Ve - ni      Sanc - te

B      um.      *B. c. senza canto*      Ve - ni      Sanc - te

93

C      Spi-ri - tus.      Ve - ni      Sanc - te      Spi-ri - tus.

A      Spi-ri - tus.      Ve - ni      Sanc - te      Spi-ri - tus.

T      Spi-ri - tus.      Ve - ni      Sanc - te      Spi-ri - tus.      Ve - ni      Sanc - te      Spi-ri - tus.

B      Spi-ri - tus.      Ve - ni      Sanc - te      Spi-ri - tus.      Ve - ni      Sanc - te      Spi-ri - tus.

107

C      Ve - ni,      ve - ni,      ve - ni,      ve - ni      ve - ni      Sanc - te      Spi - ri - tus.

A      Ve - ni,      ve - ni,      ve - ni,      ve - ni      ve - ni      Sanc - te      Spi - ri - tus.

T      Ve - ni,      ve - ni,      ve - ni,      ve - ni      ve - ni      Sanc - te      Spi - ri - tus.

B      Ve - ni,      ve - ni,      ve - ni,      ve - ni      ve - ni      Sanc - te      Spi - ri - tus.

115

C      Rep - le - tu - o - rum,      cor - da fi - de - li - um.

A      Rep - le - tu - o - rum,      cor - da fi - de - li - um.

T      Rep - le - tu - o - rum,      cor - da fi - de - li - um.

B      *B. c. senza canto*      Rep - le - tu - o - rum,      cor - da fi - de - li - um.

122

C Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.  
A Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.  
T Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.  
B Rep - le - tu - o - rum, *B. c. senza canto* cor - da fi - de - li - um.

129

C Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.  
A Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.  
T Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.  
B *B. c. senza canto* Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

136

C Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.  
A Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.  
T Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.  
B Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

# Lähdeluettelo

Bodenschatz, Erhard 1618: Florilegium Portense I. Leipzig  
lähteenä *Repleatur os meum* -kappaleen tavutuksessa  
[https://imslp.org/wiki/Florilegium\\_Portense\\_I\\_\(Bodenschatz%2C\\_Erhard\)](https://imslp.org/wiki/Florilegium_Portense_I_(Bodenschatz%2C_Erhard))

Bodenschatz, Erhard 1621: Florilegii Musicii Portensis II. Leipzig  
lähteenä *Anima mea expectat Dominum* -kappaleen tavutuksessa  
[https://imslp.org/wiki/Florilegii\\_Musicii\\_Portensis\\_II\\_\(Bodenschatz%2C\\_Erhard\)](https://imslp.org/wiki/Florilegii_Musicii_Portensis_II_(Bodenschatz%2C_Erhard))

Helmhack, Erasmus 1704: Psalm-singende Und Lobgesang-spielende Kirche Christi In Des H. Röm. Reichs  
lähteenä *Lobt Gott ihr Christen alle* -kappaleen sanoituksessa  
[https://books.google.fi/books?id=\\_IbEDNe32scC](https://books.google.fi/books?id=_IbEDNe32scC)

Maskulainen, Hemminki 1616: Wanhain Suomen maan piispain ja Kircon Esimiesten Latinan kielised laulud.  
Tukholma  
lähteenä *Jucundare jugiter- ja Ætas carmen melodiæ* -kappaleiden suomenkielisissä sanoituksissa  
<https://www.doria.fi/handle/10024/59053>

Porin triviaalikoulun ääni- eli stemmakirjat, 1725. Pori  
JYX/Nuottijulkaisut, Gudrun Viergutz  
<https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/19464>

Rutha, Theodoricus Petri 1625: Piae Cantiones. Greifswald  
Mats Lillhannus edition 2010, käytetty lisälähteenä *Jucundare jugiter- ja Ætas carmen melodiæ* -kappaleiden nuottinnoksessa  
<http://www.lillhannus.net/piae-cantiones/>