

# Mens confisa Deo (altus)

Porin triviaalikoulun nuottikirja (1725)

Daniel Friderici (1584-1638)

Altus

The musical score is written for an Altus voice part. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are in Latin and Finnish. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (6, 15, 22, 29) and a part label (A). The lyrics are: 'Mens con - fi - sa De - o, nunquam con - fu - sa nun-quam con - fu - sa nunquam con - fu - sa re - ce - dit, nunquam con - fu - sa re - ce - dit. Sed fru - i - tur vo - to, sed fru - i - tur vo - to, sed fru - i - tur vo - to, nec ma - la fa - ta ti-met, nec ma - la fa - ta ti-met, nec ma - la fa - ta ti-met, nec ma - la fa - ta ti - met.' The score ends with a double bar line and repeat dots.

Mens con - fi - sa De - o, nunquam con - fu - sa nun-quam con - fu -  
sa nunquam con - fu - sa re - ce - dit, nunquam con - fu - sa re - ce - dit.  
Sed fru - i - tur vo - to, sed fru - i - tur vo - to, sed fru - i -  
tur vo - to, nec ma - la fa - ta ti-met, nec ma - la fa - ta ti-met, nec ma - la fa - ta  
ti-met, nec ma - la nec ma - la fa - ta ti - met, nec ma - la fa - ta ti - met.