

Bassius
PRIMI ET SECUNDI HORI
Imperialis Schola Boernaburgensis
exaratus, die 16 Aprilis inchoatus
et die 2 Maii ad finem perduitus.

Anno 1725.

Iehova' Iesu' Lau's.

Porin Triviaalikoulun nuottikirja
1725

2019–2020



Rekonstruointi Johannes Vesterinen
Puhtaaksikirjoitus ja taitto Yrjö Kari-Koskinen

Tämän teoksen tekijänoikeudet on luovutettu vapaaseen käyttöön Creative Commons 0:n mukaisesti.
Teosta voi lupaa pyytämättä kopioida, muokata, levittää ja esittää, mukaan lukien kaupallisessa tarkoitukseissa.

Tämän teoksen lähdekoodit on saatavilla osoitteessa <https://github.com/ykarikos/triviaalikoulu>

Johdanto

CHRISTUS adest iustus, et Servator benignus.
Christus adest iustus et Servator, Christus adest iustus et
Servator Reg' benignus. Laudate Zion, lauda Zion.

TBD

Sisältö

Alleluja in resurrectione tua Christe, säv: Jacobus Gallus	4
Ætas carmen melodiæ, säv: Daniel Friderici	9
Anima mea expectat Dominum, säv: Friedrich Weißensee	11
Cedit hyems eminus, säv: Daniel Friderici	16
Christe tibi vivo, säv: tuntematon	18
Christus adest justus, säv: tuntematon	19
Christus factus est pro nobis, säv: tuntematon	22
Ecce quam, säv: tuntematon	24
Gaude et laetare, säv: tuntematon	26
Gloria et honore, säv: Jacobus Gallus	29
Gud wälsigna thetta huus, säv: tuntematon	33
I Herrans Tienare, säv: tuntematon	35
Isti sunt triumphatores, säv: Jacobus Gallus	38
Jucundare jugiter, säv: Daniel Friderici	44
Laus tibi Christe, säv: tuntematon	46
Lobt Gott ihr Christen alle, säv: tuntematon	47
Nunc Zymphonizate, säv: Giovanni Gastoldi	49
Repleatur os meum, säv: Gabriele Fattorini	51
Si Angelus de coelo, säv: tuntematon	57
Susanna se, videns, säv: Didier Lupi	58
Tuiman talven taucomast, säv: Daniel Friderici	60
Veni Sancte Spiritus (à 4), säv: tuntematon	62
Veni Sancte Spiritus (sovitus), säv: tuntematon	63
Veni Sancte Spiritus (longum, à 5), säv: tuntematon	67

Alleluja in resurrectione tua Christe

Jacobus Gallus (1550–1591)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice part: Cantus I, Altus I, Tenor I, Bassus I, Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II. The music is written in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in two groups separated by a vertical brace. The first group (Cantus I, Altus I, Tenor I, Bassus I) sings the melody in unison, while the second group (Cantus II, Altus II, Tenor II, Bassus II) provides harmonic support. The lyrics 'Al - le - lu - ja,' are repeated in a rhythmic pattern across the staves.

20

C I tu - a, Christe, al - le - lu - ja, al - le - lu -
A I tu - a, Christe, al - le - lu - ja, al - le - lu -
T I tu - a, Christe, al - le - lu - ja, al - le - lu -
B I tu - a, Christe, al - le - lu - ja, al - le - lu -
C II coe - lum et ter - ra lae - ten - tur, al - le - lu - ja,
A II coe - lum et ter - ra lae - ten - tur, al - le - lu - ja,
T II coe - lum et ter - ra lae - ten - tur, al - le - lu - ja,
B II coe - lum et ter - ra lae - ten - tur, al - le - lu - ja,

31

C I ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
A I ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, -
T I ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, -
B I ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
C II al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
A II al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
T II al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
B II al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

42

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

- le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja.

53

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

ja. Al -
 ja. Al -
 ja. Al -
 ja. Al -
 Qui pro no - bis pe - pen - dit in li - gno, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 Qui pro no - bis pe - pen - dit in li - gno, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 Qui pro no - bis pe - pen - dit in li - gno, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 Qui pro no - bis pe - pen - dit in li - gno, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

64

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

le-luja, alle-lu-ja, al - le - lu - ja.
Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li,
le-luja, alle-lu-ja, al - le - lu - ja.
Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li,
le-luja, alle-lu-ja, al - le - lu - ja.
Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li,
le-luja, alle-lu-ja, al - le - lu - ja.
Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li,

al - le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le-luja, al - le - lu - ja.
al - le-luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le-luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

72

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Vi - so Do - mi-no, al - le - lu -
Vi - so Do - mi-no, al - le - lu -
Vi - so Do - mi-no, al - le - lu -

78

C I A I T I B I C II A II T II B II

al - le - lu - ja, al - le - lu -
 al - le - lu - ja, al - le - lu -
 al - le - lu - ja, al - le - lu -
 al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

83

C I A I T I B I C II A II T II B II

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Ætas carmen melodiae

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1548–1638)

Cantus Altus Tenor Bassus

Æ
Ää
Æ
Ää
Æ
Ää
Æ
Ää

tas, æ - tas
nell, ää - nell
tas, æ - tas
nell, ää - nell
tas, æ - tas
nell, ää - nell
tas, æ - tas
nell, ää - nell

C A T B

car - men me - lo - di - æ, psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -
cau - nist mo - nen mut - cain Caick Chris-tu - xen cunn - jat vei - sad-cam Chris -

car - men me - lo - di - æ, psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -
cau - nist mo - nen mut - cain Caick Chris-tu - xen cunn - jat veisad - cam Chris -

car - men me - lo - di - æ psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -
cau - nist mo - nen mut - cain Caick Chris-tu - xen cunn - jat veisad - cam Chris -

car - men me - lo - di - æ, psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -
cau - nist mo - nen mut - cain Caick Chris-tu - xen cunn - jat veisad - cam Chris -

C A T B

lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,
tu - xen cunnjat vei - sadcam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,
tu - xen cunnjat veisad - cam. Kii - tos vird - hell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,
tu - xen cunnjat veisad - cam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,
tu - xen cunnjat veisad - cam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

10

C can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

A can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

T can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si - o -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep - py -

B can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

14

C o - ne Pat - rem om - - - nis gra - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - ma - lan. lan.

A o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

T o - - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
- - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

B o - ne Pat - - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
py - män Ar - - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

1 2

Anima mea expectat Dominum

Friedrich Weißensee (1560–1622)

Cantus I Altus I Tenor I Bassus I

A - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a ex - pec -
 A - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a ex - pec - tat
 A - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a ex - pec -
 A - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a ex - pec -

Cantus II Altus II Tenor II Bassus II

A - ni-ma me - a,
 A - ni-ma me - a,
 A - ni-ma me - a,
 A - ni-ma me - a,

A - ni-ma me - a,

5

C I A I T I B I

ta - t Do - mi - num
 Do - - - mi - num
 ta - t Do - mi - num
 - - - tat Do - minum

C II A II T II B II

a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - - - mi -
 a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - - - mi -
 a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - - - mi - num
 a - ni - ma me - a ex - pec - - - - - tat Do - mi -

10

C I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu -
A I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti
T I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti
B I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -

C II num ad vi - gi-li-a ad vi - gi-li-a matu-ti - nam
A II num ad vi - gi-li-a ad vi - gi-li-a ma-tu - ti - nam.
T II ad vi - gi-li-a ad vi - gi-li-a ma - tu - ti-nam
B II num ad vi - gi-li-a ad vi - gi-li-a matu-ti - nam_____

15

C I - ti - nam us - que ad vi - - gi - li-am matu - ti -
A I - nam usque ad ma - tu - ti - nam us - que ad ma -
T I nam us - que ad vi - - gi - li-am matu - ti - nam,
B I - nam us - que ad vi - - gi - li-am matu - ti - nam

C II - - us - que ad vi - - gi - li-am ma - tu - ti -
A II - Us - que ad vi - - gi - li-am ma - tu - ti -
T II - us - que ad vi - - gi - li-am ma - tu - ti -
B II us - que ad vi - - gi - li-am ma - tu - ti - nam,

19

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

nam. Spe-ret Is ra - el in De - o, qui -
tu - ti - nam. Spe-ret Is - ra - el in De - o, qui -
ma - tu - ti - nam. Spe-ret Is - ra - el in De - o, qui - a
- - - nam. Spe-ret Is - ra - el in De - o, qui -
tu - ti - nam.
li - am ma - tu - ti - nam.
que ad ma - tu - ti - nam.
ma - tu - ti - nam.

24

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

a a-pud e - um mise-ricordi - a, mise-ricordi - a a-pud e - um, mise - ricordi -
a a-pud e - um mise-ricordi - a, mise-ricordi - a, mise-ricor-di - a, mise - ricordi -
a-pud e - um mise-ricordi - a, mise-ricordi - a a - pud e - um, mise - ricordi -
a a-pud e - um mise-ricordi - a, mise-ricordi - a a - pud e - um, mise - ricordi -
- - - Mi - se-ricordi-a, mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, mi -
Mi - se-ricordi-a, mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, mi -
Mi - se-ricordi-a, mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, mi -
Mi - se-ricordi-a, mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, mi -

Mi - se-ricordi-a, mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, mi -

29

C I a, mi-se - ri - cor - di - a.

A I a, mise - ricordi - a, mi - se-ricordi - a.

T I a, mise - ricordi - a, mise-ri-cor - di - a.

B I a, mi-se - ri - cor - di - a.

C II se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

A II se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

T II se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

B II se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

35

C I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

A I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

T I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

B I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

C II e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

A II e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

T II e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

B II e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

41

C I a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.

A I a - - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.

T I a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.

B I a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.

C II a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.

A II o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.

T II o - sa, a - pud e - um, e - um. um re - demp - ti - o.

B II o - - - sa, a - pud e - um. um re - demp - ti - o.

o - - - sa a - pud e - - um. um re - demp - ti - o.

Cedit hyems eminus

Daniel Friderici (1584-1638)

Cantus

1. Ce - dit hy - ems e - mi-nus, Sur - re-xit Chris - tus Do -
 2. Pas - tor qui pro o - vi-bus Du - cen-dis ab er - ro -
 3. Vi - dit et con-do - lu - it, Quod o - vis u - na de -
 4. Mag - na mi - se - ra - ti - o, Quam re-du - xit de De -
 5. Mor - tis ne - xu di - ru-to, Dra - co-ne sur - gens ob -

Altus

1. Ce - dit hy - ems e - mi-nus, Sur - re-xit Chris - tus
 2. Pas - tor qui pro o - vi-bus Du - cen-dis ab er -
 3. Vi - dit et con-do - lu - it, Quod o - vis u - na
 4. Mag - na mi - se - ra - ti - o, Quam re-du - xit de
 5. Mor - tis ne - xu di - ru-to, Dra - co-ne sur - gens

Tenor

1. Ce - dit hy - ems e - mi-nus, Sur - re-xit Chris - tus
 2. Pas - tor qui pro o - vi-bus Du - cen-dis ab _____ er -
 3. Vi - dit et con-do - lu - it, Quod o - vis u - na
 4. Mag - na mi - se - ra - ti - o, Quam re-du - xit _____ de
 5. Mor - tis ne - xu di - ru-to, Dra - co-ne sur - gens

Bassus

1. Ce - dit hy - ems e - mi-nus, Sur - re-xit Chris - tus
 2. Pas - tor qui pro o - vi-bus Du - cen-dis ab _____ er -
 3. Vi - dit et con-do - lu - it, Quod o - vis u - na
 4. Mag - na mi - se - ra - ti - o, Quam re-du - xit _____ de
 5. Mor - tis ne - xu di - ru-to, Dra - co-ne sur - gens

C

- mi - nus, Tu - lit - que gau-di - a, tu - lit - que gau-di - a. Val - lis nostra
 - ri - bus, Po - ne - bat a - ni - mam, po - ne - bat a - ni - mam. Li - bens fer - re
 - fu - it, Er - rans per de - vi - um, er - rans per de - vi - um. In de - ser - to
 - vi - o, Im - po - nit hu - me - rum, im - po - nit hu - me - rum. Non est do - lor
 - ru - to, Dep - rae-dans in - fe - ros, dep - rae-dans in - fe - ros. Pha - ra - o - nis

A

Do - minus, Tu - lit - que gau-di - a, tu - lit - que gau-di - a. Val - lis nostra
 ro - ri - bus, Po - ne - bat a - ni - mam, po - ne - bat a - ni - mam. Li - bens fer - re
 de - fu - it, Er - rans per de - vi - um, er - rans per de - vi - um. In de - ser - to
 De - vi - o, Im - po - nit hu - me - rum, im - po - nit hu - me - rum. Non est do - lor
 ob - ru - to, Dep - rae-dans in - fe - ros, dep - rae-dans in - fe - ros. Pha - ra - o - nis

T

Do - minus, Tu - lit - que gau-di - a, tu - lit - que gau-di - a. Val - lis nostra
 ro - ri - bus, Po - ne - bat a - ni - mam, po - ne - bat a - ni - mam. Li - bens fer - re
 de - fu - it, Er - rans per de - vi - um, er - rans per de - vi - um. In de - ser - to
 De - vi - o, Im - po - nit hu - me - rum, im - po - nit hu - me - rum. Non est do - lor
 ob - ru - to, Dep - rae-dans in - fe - ros, dep - rae-dans in - fe - ros. Pha - ra - o - nis

B

Do - minus, Tu - lit - que gau-di - a, tu - lit - que gau-di - a. Val - lis nostra
 ro - ri - bus, Po - ne - bat a - ni - mam, po - ne - bat a - ni - mam. Li - bens fer - re
 de - fu - it, Er - rans per de - vi - um, er - rans per de - vi - um. In de - ser - to
 De - vi - o, Im - po - nit hu - me - rum, im - po - nit hu - me - rum. Non est do - lor
 ob - ru - to, Dep - rae-dans in - fe - ros, dep - rae-dans in - fe - ros. Pha - ra - o - nis

12

C flo - ru - it, Re - vi - vis-cunt a - ri - da, Post-quam ver in - te - pu - it,
vo - lu - it, Cru - cis poe-nam ma - xi-mam. Sol - vit quae non ra - pu - it,
de - se - rit, Mag - num gre-gem o - vi - um, A - bit, quae-rit, re - pe - rit,
si - mi - lis, Do - lo - ri, quem pa - te - ris, Je - su, qui sic hu - mi - lis.
im - pi - o, Cap - ri - vos et mi - se - ros, Du - cens ab im - pe - ri - o,

A flo - ru - it, Re - vi - vis-cunt a - ri - da, Post-quam ver in - te - pu - it,
vo - lu - it, Cru - cis poe-nam ma - xi-mam. Sol - vit quae non ra - pu - it,
de - se - rit, Mag - num gre-gem o - vi - um, A - bit, quae-rit, re - pe - rit,
si - mi - lis, Do - lo - ri, quem pa - te - ris, Je - su, qui sic hu - mi - lis.
im - pi - o, Cap - ri - vos et mi - se - ros, Du - cens ab im - pe - ri - o,

T 8 flo - ru - it, Re - vi - vis-cunt a - ri - da, Post-quam ver in - te - pu - it,
vo - lu - it, Cru - cis poe-nam ma - xi-mam. Sol - vit quae non ra - pu - it,
de - se - rit, Mag - num gre-gem o - vi - um, A - bit, quae-rit, re - pe - rit,
si - mi - lis, Do - lo - ri, quem pa - te - ris, Je - su, qui sic hu - mi - lis.
im - pi - o, Cap - ri - vos et mi - se - ros, Du - cens ab im - pe - ri - o,

B flo - ru - it, Re - vi - vis-cunt a - ri - da, Post-quam ver in - te - pu - it,
vo - lu - it, Cru - cis poe-nam ma - xi-mam. Sol - vit quae non ra - pu - it,
de - se - rit, Mag - num gre-gem o - vi - um, A - bit, quae-rit, re - pe - rit,
si - mi - lis, Do - lo - ri, quem pa - te - ris, Je - su, qui sic hu - mi - lis.
im - pi - o, Cap - ri - vos et mi - se - ros, Du - cens ab im - pe - ri - o,

17

C Re - ca - les-cunt fri - gi - da, _____ 1 re - ca - les-cunt fri - gi - da. da.
Per mortem tur - pis - si - mam, _____ 2 per mor - tem tur-pis - si - mam. mam.
Er - ran-tem per de - vi - um, _____ er - ran - tem per de - vi - um. um.
Fac - tus es pree ce - te - ris, _____ fac - tus es pree ce - te - ris. ris.
Cho - ros us - que su - pe - ros, _____ cho - ros us - que su - pe - ros. - ros.

A Re - ca - les-cunt fri - gi - da, _____ 1 re - ca - les-cunt fri - gi - da. da.
Per mortem tur - pis - si - mam, _____ 2 per mor - tem tur-pis - si - mam. mam.
Er - ran-tem per de - vi - um, _____ er - ran - tem per de - vi - um. um.
Fac - tus es pree ce - te - ris, _____ fac - tus es pree ce - te - ris. ris.
Cho - ros us - que su - pe - ros, _____ cho - ros us - que su - pe - ros. - ros.

T 8 Re - ca - les-cunt fri - gi - da, _____ 1 re - ca - les-cunt fri - gi - da. da.
Per mortem tur - pis - si - mam, _____ 2 per mor - tem tur-pis - si - mam. mam.
Er - ran-tem per de - vi - um, _____ er - ran - tem per de - vi - um. um.
Fac - tus es pree ce - te - ris, _____ fac - tus es pree ce - te - ris. ris.
Cho - ros us - que su - pe - ros, _____ cho - ros us - que su - pe - ros. - ros.

B Re - ca - les-cunt fri - gi - da, _____ 1 re - ca - les-cunt fri - gi - da. da.
Per mortem tur - pis - si - mam, _____ 2 per mor - tem tur-pis - si - mam. mam.
Er - ran-tem per de - vi - um, _____ er - ran - tem per de - vi - um. um.
Fac - tus es pree ce - te - ris, _____ fac - tus es pree ce - te - ris. ris.
Cho - ros us - que su - pe - ros, _____ cho - ros us - que su - pe - ros. - ros.

Christe tibi vivo

tuntematon

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

10

C

A

T

B

22

C

A

T

B

35

C

A

T

B

Christus adest justus

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -
Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -
Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -
Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -

7
tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus
A
tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus
T
8 tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus
B
tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus

14
C
et ser - va - tor. Chris-tus a-destjus - tus et ser - va - tor. Rex que -
A
et ser - va - tor. Chris-tus a-destjus - tus et ser - va - tor. Rex
T
8 et ser - va - tor. Chris-tus a-destjus - tus et ser - va - tor. Rex que -
B
et ser - va - tor. Chris-tus a-destjus - tus et ser - va - tor. Rex que be - nig - nus,

20

C
be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

A
que-be-nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

T
8 be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

B
que be-nig - nus. Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

27

C
tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

A
tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

T
8 tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

B
tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

34

C
fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat - ris ge - ni -

A
fac-tus est ho - mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat - ris ge - ni -

T
8 fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat - ris ge - ni -

B
fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat - ris ge - ni -

40

C
tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

A
tus. Gau - de - a-mus, e - xul - te-mus, ju - bi - le - mus om - nes i - ta - que.

T
8 tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

B
tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

47

C Ve - ra sa - lus ho - mi-num Chris-tus in mun-do na - tus est.

A Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

T Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

B Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris-tus in mun-do na - tus est.

This musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The vocal parts sing a hymn in Latin. The bass part (B) begins with a note on the first beat of measure 47. The lyrics are: "Ve - ra sa - lus ho - mi-num Chris-tus in mun-do na - tus est." The score is set on a grid of five horizontal lines and four vertical bar lines, with measure numbers 47 at the top left and a repeat sign with a '2' at the bottom left.

Christus factus est pro nobis

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Chris - tus fac - tus est pro no - bis, Chris -
Chris - tus fac - tus est pro no - bis, Chris -
Chris - tus fac - tus est pro no - bis, Chris -
Chris - tus fac - tus est pro no - bis, Chris -

10
C tus fac - tus est pro no - bis o-be - di - ens, o - be - di - ens, o -
A tus fac - tus est pro no - bis o - be-di - ens, o - be - di - ens, o -
T tus fac - tus est pro no - bis o - be - di - ens, o - be - di - ens, o -
B tus fac - tus est pro no - bis o-be - di - ens, o - be - di - ens, o -

21
C be - di - ens, o - be - di - ens, us - que ad mor - tem.
A tem au - tem, mor - tem au - tem, mor - tem au - tem cru - cis.
T be - di - ens, o - be - di - ens, us - que ad mor - tem.
B tem au - tem, mor - tem au - tem, mor - tem au - tem cru - cis.

31

C Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - dit, et De - us
il - li no - men

A Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - dit, et De - us
il - li no - men

T Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - dit, et De -
il - li no -

B Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - dit, et De -
il - li no -

41

C e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -
quod est super om-ne no - men.

A e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om - ne no -
quod est super om-ne no - men.

T us e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne, quod est super om-ne
men quod est su - per om - ne no - men.

B us_ e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -
men_ su - per om - ne no - men.

50

C men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu - ja.

A men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al - le - lu - ja.

T no - men Al-le-lu-ja, al - le - lu-ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al - le - lu - ja.

Ecce quam

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da

C A T B

lu-mi-na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol-li - cu - la. Ca - la.
 lu-mi-na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol-li - cu - la. Ca - la.
 lu-mi-na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol-li - cu - la. Ca - la.
 lu-mi-na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol-li - cu - la. Ca - la.

C A T B

O me-a lux et cor - cu - lum fac me so-lum ti - bi fi - e - ri spon-sum. sum. Vox
 O me-a lux et cor - cu - lum fac me so-lum ti - bi fi - e - ri spon-sum. sum. Vox
 O me-a lux et cor - cu - lum fac me so-lum ti - bi fi - e - ri spon-sum. sum. Vox
 O me-a lux et cor - cu - lum fac me so-lum ti - bi fi - e - ri spon-sum. sum. Vox

C A T B

tu-a dul-cis la-bi - a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi - a tu - a sunt mol-li -
 tu-a dul-cis la-bi - a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi - a tu - a sunt mol-li -
 tu-a dul-cis la-bi - a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi - a tu - a sunt mol-li -
 tu-a dul-cis la-bi - a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi - a tu - a sunt mol-li -

31

C a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

A a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

T a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

B a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

Gaude et laetare

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

6

C
A
T
B

Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu -
Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu - ja, Al -
Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le -
Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu -

12

C
A
T
B

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Rex Re -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Rex Re -

18

C gum at-que coe - lo-rum Et Do-mi-nus An - ge - lo-rum, An - ge - lo - rum, Et Do-mi-nus An -
 A gum at-que coe - lo-rum Et Do-mi-nus An - ge - lo-rum, An - ge - lorum, Et Do-mi-nus An -
 T 8 gum at-que coe - lo-rum Et Do-mi-nus An - ge - lo-rum, An - ge - lo - rum,
 B gum at-que coe - lo-rum Et Do-mi-nus An - ge - lo-rum, An - ge - lo - rum,

24

C ge - lo-rum, An - ge - lo - rum, App - ro-ping - va - bit, As -
 A ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, App - ro-ping - va - bit, As -
 T 8 Et Do - mi-nus An - ge - lorum, An - ge - lo-rum, App - ro-ping - va - bit, As -
 B Et Do - mi-nus An - ge - lorum, An - ge - lo-rum, App - ro - ping - va - bit, As -

31

C sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -
 A sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -
 T 8 sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -
 B sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

38

C quem to - ti - us mundi mac - hi-na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi-lis. Et
 A quem to - ti - us mun - di mac - hi-na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi-lis. Et
 T 8 quem to - ti - us mun - di mac - hi-na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi-lis. Et
 B quem to - ti - us mun - di mac - hi-na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi-lis. Et

45

C in car-ne no - bis si-mi - lis. Al - le - lu-ja, Al - le - lu - ja.

A in car - ne no - bis si-mi-lis. Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja.

T 8 in car-ne no - bis si - - milis. Al - le - lu-ja, Al - le - - lu - ja.

B in car-ne no - bis si - mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G minor, indicated by a key signature of one flat. The time signature is 4/4. The vocal parts are: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are in Latin, including "in car-ne no - bis si-mi - lis.", "Al - le - lu-ja, Al - le - lu - ja.", and "Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja.". The score shows musical notation with various note heads and rests.

Gloria et honore

Jacobus Gallus (1550–1591)

Cantus I Altus I Tenor I Bassus I

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -

Cantus II Altus II Tenor II Bassus II

5
C I A I T I B I

ne Et cons - ti - tu-is - ti e -
 ne Et cons - ti - tu-is - ti e -
 ne Et cons - ti - tu-is - ti e -
 ne Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II A II T II B II

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne

11

C I A I T I B I

um Et cons - ti - tu-is - ti e - um
um Et cons - ti - tu-is - ti e - um
um Et cons - ti - tu-is - ti e - um
um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

C II A II T II B II

Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -
Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -
Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -
Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -
Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

17

C I A I T I B I

Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum Ma-nuum tu - a -
Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -
Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -
Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma-nuum tu - a -

C II A II T II B II

Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum
um
Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum
um
Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum
um
Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum
um

22

C I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

A I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

T I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

B I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

A II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

T II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

B II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

27

C I um Super o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

A I um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

T I um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B I um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

C II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu - a -

A II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

T II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

B II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

33

C I
Ma - nuum tu - a - rum
Ma - nuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

A I
Ma - nuum tu - a - rum
Ma - nuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

T I
Ma - nuum tu - a - rum
Ma - nuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

B I
Ma - nuum tu - a - rum
Ma - nuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

C II
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

A II
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

T II
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

B II
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

Gud wälsigna thetta huus

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus
 Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus
 Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus
 Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus

C A T B

9 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss
 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss
 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss
 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss

C A T B

19 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij
 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij
 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij
 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij

28

C wå - ga, äls - ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -

A wå - ga, äls - ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -

T wå - ga, äls - ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -

B wå - ga, äls - ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -

38

C för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls - kat haf - wer.

A för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls-kat haf - - wer.

T för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls-kat haf - - wer.

B för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls-kat haf - - wer.

I Herrans Tienare

alla quarta bassa

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

I Herrans Tie - na - re lof - - wer Her - ran och prij - sar
I Herrans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - sar
I Her - rans Tie - na - re lof - - wer och prij -
I Her - rans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - sar Hans
I Herrans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - -

C I

C II

A

T

B

Hans hel - ga, hel - ga, hel - ga, hel - ga namn. Lof - wer med flöjt, lof - wer ho -
Hans helga, hel - ga, hel - ga, he - ga namn. Lof - wer med psal -
sar Hans hel - - ga, hel - ga namn. Lof - wer ho - nom med flöjt, lof -
hel - ga, hel - ga, hel - ga namn. Lof - wer med flöjt, lof - wer med flöjt, lof -
sar Hans hel - ga, hel - ga namn. Lof - wer med flöjt, lof - wer med flöjt, lof -

C I

C II

A

T

B

nom med psalta - re och har - por. Ty han är nå-dig och så barm-her-tig, ja
ta - re och har - por. Ty han är nå-dig och så barm-her-tig, ja
wer med psal - ta-re och har - por. Ty han är nå-dig och så barm-her-tig, ja
- wer med psalta - re och har - por. Ty han är nå-dig och så barm-her-tig, ja
med psal - ta - re och har - por. Ty han är nå-dig och så barm-her-tig, ja

16

C I tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

C II tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

A tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

T tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

B tå - lig och af sto - ra god - het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

22

C I ba-ler, lä-ter och the lu-tor klin-ga lä-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

C II ba-ler, lä-ter och the lu-tor klin-ga lä-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

A ba-ler, lä-ter och the lu-tor klin-ga lä-ter och the lu-tor klin-ga siun-ger med ett gladt

T ba-ler, lä-ter och the lu-tor klin-ga lä-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

B ba-ler, lä-ter och the lu-tor klin-ga lä-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

28

C I hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

C II hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

A hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

T hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

B hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

34

C I prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

C II prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

A prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

T prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

B prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

Isti sunt triumphatores

Jacobus Gallus (1550–1591)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -
Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -
res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -
res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -
res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -

res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -
umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,
umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,
umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,

umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,
umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,
umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,

17

C I i,
A I qui contem - nен - tes ius - sa prin - ci - pum me - ru - e - runt praemi -
T I i,
B I qui contem - nен - tes ius - sa prin - ci - pum me - ru - e - runt praemi -
C II i,
A II qui contem - nен - tes ius - sa prin - ci - pum me - ru - e - runt praemi -
T II i,
B II et a - mi-ci De - i,

26

C I a aeter - na.
A I a aeter - na.
T I a aeter - na.
B I a aeter - na.
C II qui contem - nен - tes ius - sa prin - ci - pum me - ru - e - runt praemi - a aeter -
A II qui contem - nен - tes ius - sa prin - ci - pum me - ru - e - runt praemi - a aeter -
T II qui contem - nен - tes ius - sa prin - ci - pum me - ru - e - runt praemi - a aeter -
B II qui contem - nен - tes ius - sa prin - ci - pum me - ru - e - runt praemi - a aeter -

35

C I Modo coronan-tur, modo coronan-tur et ac -
A I Modo coronan-tur, modo coronan-tur et ac -
T I Modo coronan-tur, modo coronan-tur et ac -
B I Modo coronan-tur, modo coronan-tur et ac -
C II na. Modo coronan-tur, modo coronan-tur et
A II na. Modo coronan-tur, modo coronan-tur et
T II na. Modo coronan-tur, modo coronan-tur et
B II na. Modo coronan-tur, modo coronan-tur et

45

C I ci - pi - unt pal - - mam. Is - ti sunt, qui
A I ci - pi - unt pal - - - mam. Is - ti sunt, qui
T I ci - pi - unt pal - - mam. Is - ti sunt, qui
B I ci - pi - unt pal - mam. Is - ti sunt, qui
C II ac - ci - pi - unt pal - mam. Is - ti sunt,
A II ac - ci - pi - unt pal - - mam. Is - ti sunt,
T II ac - ci - pi - unt pal - mam. Is - ti sunt,
B II ac - ci - pi - unt pal - mam. Is - ti sunt,

53

C I ve - ne - runt, qui ve - ne - runt, ex magna tri - bu - la - ti - o -

A I ve - ne - runt, qui ve - ne - runt, ex magna tri - bu - la - ti - o -

T I ve - ne - runt, qui ve - ne - runt, ex magna tri - bu - la - ti - o -

B I ve - ne - runt, qui ve - ne - runt, ex magna tri - bu - la - ti - o -

C II qui ve - ne - runt, qui ve - ne - runt,

A II qui ve - ne - runt, qui ve - ne - runt,

T II qui ve - ne - runt, qui ve - ne - runt,

B II qui ve - ne - runt, qui ve - ne - runt,

63

C I ne et la - ve - runt sto - las su -

A I ne et la - ve - runt sto - las

T I ne et la - ve - runt sto - las

B I ne et la - ve - runt sto - las

C II ex magna tri - bu - la - ti - o - ne

A II ex magna tri - bu - la - ti - o - ne

T II ex magna tri - bu - la - ti - o - ne

B II ex magna tri - bu - la - ti - o - ne

74

C I - as in sangui - ne ag - ni

A I su - as in san - gui - ne ag - ni

T I su - as in sangui - ne ag - ni

B I su - as in san - gui - ne ag - ni

C II su - as in san - gui - ne ag - ni et la - verunt sto - las su -

A II - - - - - et la - ve - runt sto - las su -

T II - - - - - et la - verunt sto - las su -

B II - - - - - et la - verunt sto - las su -

et la - verunt sto - las su -

85

C I - - - - - Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

A I - - - - - Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

T I - - - - - Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

B I - - - - - Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

C II - - - - - Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

A II as in san-gui - ne ag - ni Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

T II as in san-gui - ne ag - ni Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

B II as in san - gui - ne ag - ni Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

as in san-gui - ne ag - ni Modo co-ronan - tur,

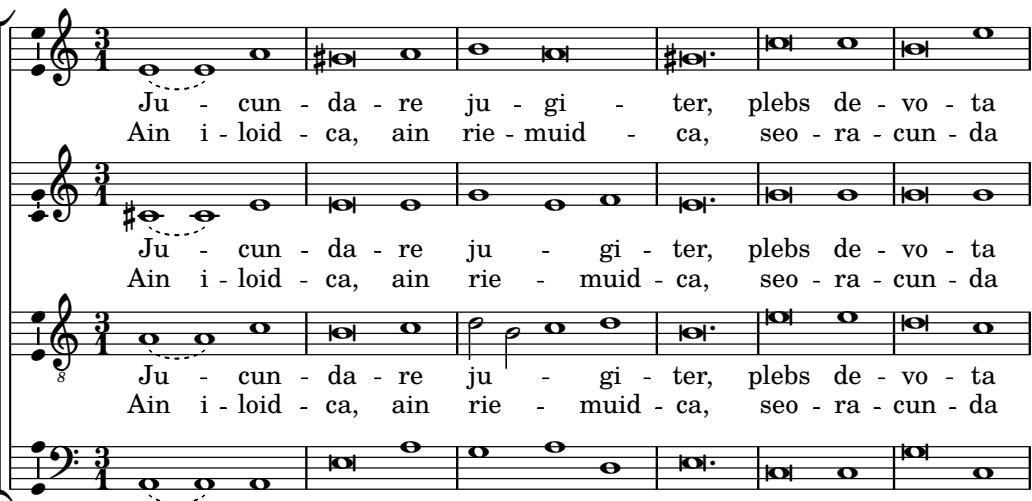
95

C I tur et ac - ci - pi - unt pal - - mam.
A I tur et ac - ci - pi - unt pal - - mam.
T I tur et ac - ci - pi - unt pal - - mam.
B I tur et ac - ci - pi - unt pal - - mam.
C II modo corona - tur et ac - ci - pi - unt pal - - mam.
A II modo corona - tur et ac - ci - pi - unt pal - - mam.
T II modo corona - tur et ac - ci - pi - unt pal - - mam.
B II modo corona - tur et ac - ci - pi - unt pal - - mam.

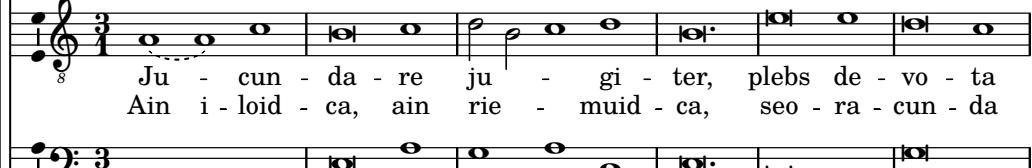
Jucundare jugiter

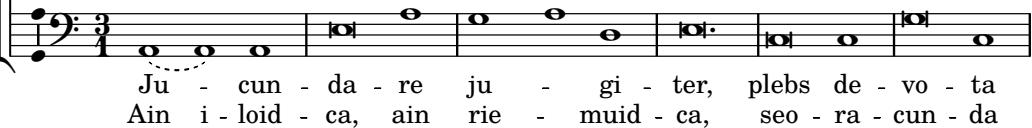
suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1584-1638)

Cantus 

Altus 

Tenor 

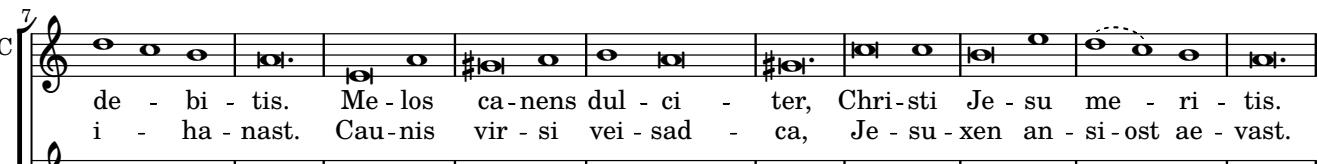
Bassus 

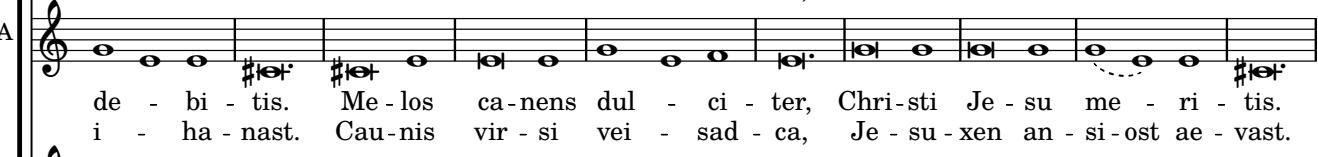
Ju - cun - da - re ju - gi - ter, plebs de - vo - ta
 Ain i - loid - ca, ain rie - muid - ca, seo - ra - cun - da

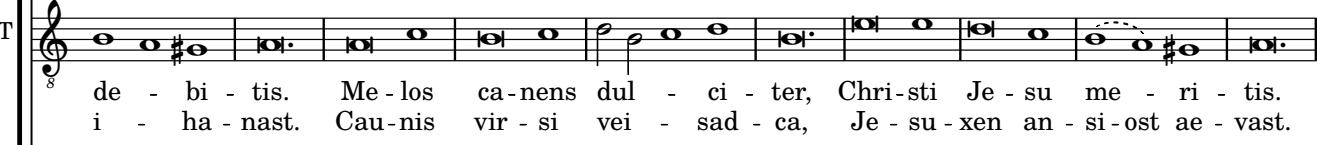
 Ju - cun - da - re ju - gi - ter, plebs de - vo - ta
 Ain i - loid - ca, ain rie - muid - ca, seo - ra - cun - da

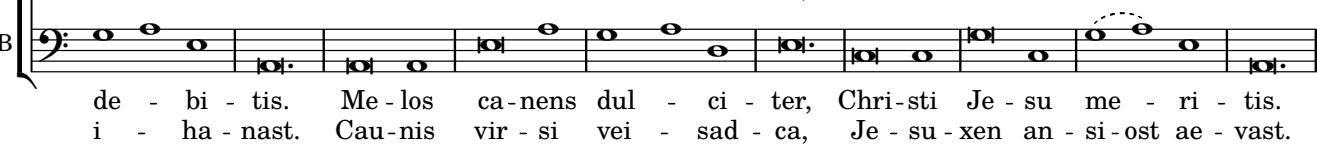
 Ju - cun - da - re ju - gi - ter, plebs de - vo - ta
 Ain i - loid - ca, ain rie - muid - ca, seo - ra - cun - da

 Ju - cun - da - re ju - gi - ter, plebs de - vo - ta
 Ain i - loid - ca, ain rie - muid - ca, seo - ra - cun - da

C 

A 

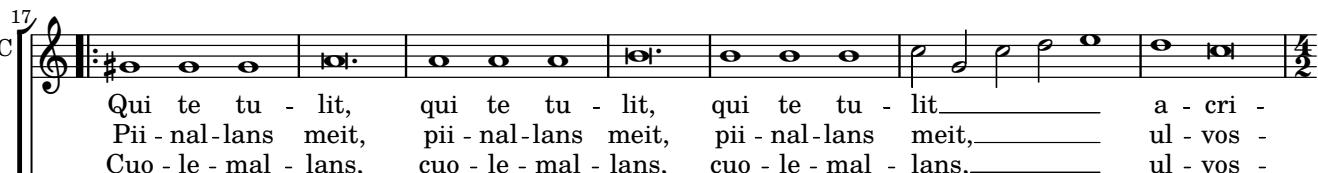
T 

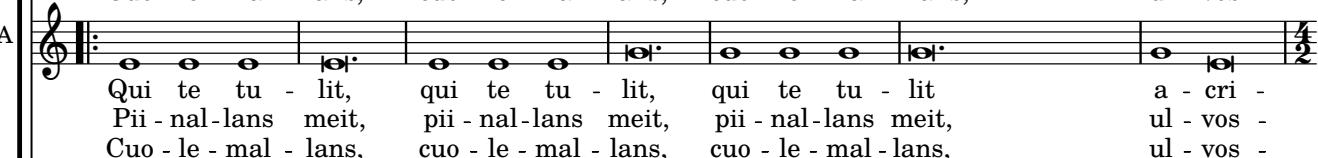
B 

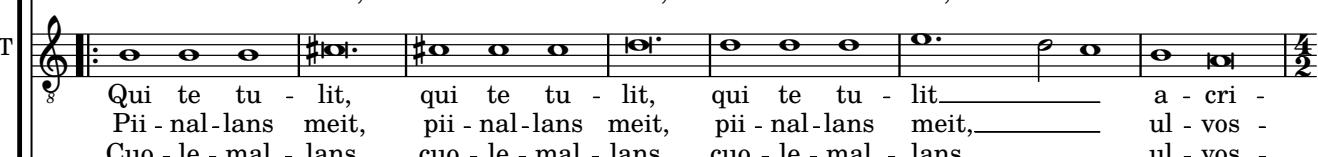
de - bi - tis. Me - los ca-nens dul - ci - ter, Chri-sti Je - su me - ri - tis.
 i - ha - nast. Cau-nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae - vast.

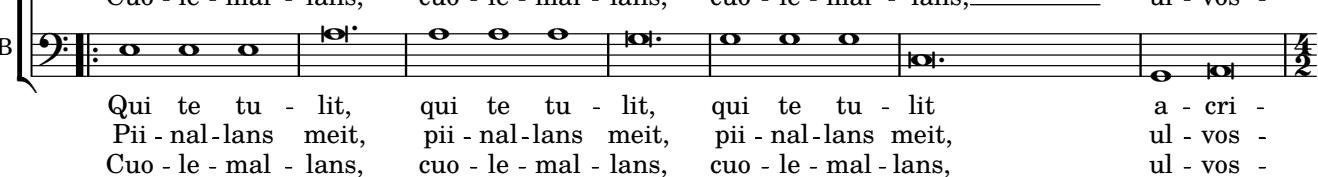
 de - bi - tis. Me - los ca-nens dul - ci - ter, Chri-sti Je - su me - ri - tis.
 i - ha - nast. Cau-nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae - vast.

 de - bi - tis. Me - los ca-nens dul - ci - ter, Chri-sti Je - su me - ri - tis.
 i - ha - nast. Cau-nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae - vast.

C 

A 

T 

B 

Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -
 Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, ul - vos -
 Cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, ul - vos -

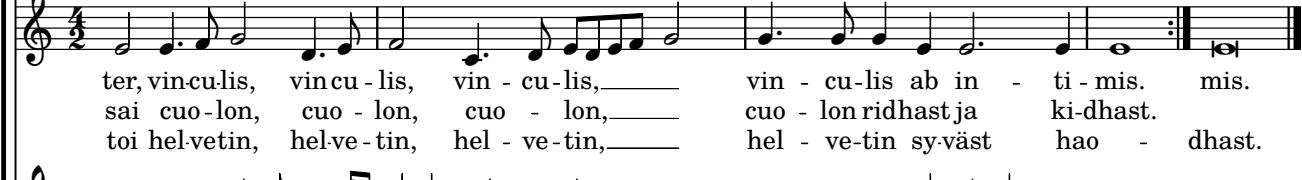
 Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -
 Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, ul - vos -
 Cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, ul - vos -

 Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -
 Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, ul - vos -
 Cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, ul - vos -

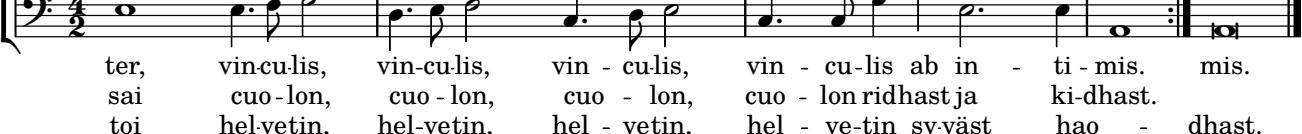
 Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -
 Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, ul - vos -
 Cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, ul - vos -

24

C 

A 

T 

B 

1 2

Laus tibi Christe

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

1

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci -

C A T B

2

De - o qui nos ho - mi - nes co - pu - las, a - vul - sos pri - us
pis.

De - o qui nos ho - mi - nes co - pu - las, a - vul - sos pri - us
pis.

De - o qui nos ho - mi - nes co - pu - las, a - vul - sos pri - us
pis.

De - o qui nos ho - mi - nes co - pu - las, a - vul - sos pri - us
pis.

C A T B

21

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos - tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos - tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos - tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos - tri Do - mi - nus.

Lobt Gott ihr Christen alle

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt

C I

C II

A

T

B

fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -
 fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -
 fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -
 fröhlich und mitt schalle singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -
 fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -

C I

C II

A

T

B

bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu -
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu -
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu -
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu -
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu -

18

C I lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

C II lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

A lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

T lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

B lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

Nunc Zymphonizate

alla quarta bassa

Giovanni Gastoldi (n. 1554–1609)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

C I

C II

A

T

B

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

ro qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
bus o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

C I

Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a-lae-

C II

Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a-lae-

A

Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a-lae-

T

⁸ Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a-lae-

B

Nam Chris-tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit a - ni -
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a-lae-

13

C I

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

C II

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

A

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

T

⁸ mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

B

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

Repleatur os meum

Gabriele Fattorini (1570-1615)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Rep - le - a - tur os me - um,
Rep - - - le - a - tur os me -
Rep - le - a - tur os me - um,
Rep - le - a - tur os me - um,
Rep - le - a - tur os me - tur os
Rep - - - le - a - tur
Rep - le - a - tur os me - um,
Rep - - - le - a - tur os me -

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

lau - - de tu - - a, lau - - de, lau -
um lau - de tu - - a, lau - -
lau - de tu - - a, lau - - de
lau - - de tu - a, lau - - de
me - um, lau - - de tu - a, lau - - de, lau -
os me - um, lau - - de tu - a, lau - -
lau - - de tu - - a, lau - -
um, lau - - de tu - a, lau - -

8

C I de _____ tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja Al-

A I de tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja Al-

T I tu - - - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja Al-

B I tu - - - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja Al-

C II de tu - - - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja

A II de tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja

T II tu - - - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja

B II de tu - - - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja

12

C I le-lu-ja Al le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le lu - ja. Ut pos-sim can-

A I le-lu-ja Al le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le lu - ja. Ut pos-sim can-

T I le-lu-ja Al le-lu-ja, Al-le lu - ja. Ut pos - sim can - ta-re ti - bi

B I le-lu-ja Al le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le lu - ja. Ut pos-sim can-

C II le-lu-ja Al-le lu - ja Al le-lu-ja, al - le - lu - ja.

A II le-lu-ja Al-le lu - ja Al le-lu-ja, al - le - lu - ja.

T II le-lu-ja Al-le lu - ja Al le-lu-ja, al - le - lu - ja.

B II le-lu-ja Al-le lu - ja Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

16

C I ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A I ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T I al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B I ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

C II Ut pos-sim can-

A II Ut pos-sim can-

T II Ut pos-sim can-

B II Ut pos-sim can-

20

C I Al - le - lu - ja.

A I Al - le - lu - ja.

T I Al - le - lu - ja.

B I Al - le - lu - ja.

C II ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al-

A II ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al-

T II ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al-

B II ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al-

24

C I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

A I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

T I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

B I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

C II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

- le-lu - ja.

A II - le-lu - ja.

T II - le-lu - ja.

B II - le-lu - ja.

30

C I ti - bi al - le - lu - ja

A I ti - bi al - le - lu - ja

T I ti - bi al - le - lu - ja

B I ti - bi al - le - lu - ja

C II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

A II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

T II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

B II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

37

C I A I T I B I

Gau - de - bunt la - bi - a me - a
Gau - de - bunt la - bi - a me - a
Gau - de - bunt la - bi - a me - a
Gau - de - bunt la - bi - a me - a

C II A II T II B II

ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a
ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a
ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a
ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

44

C I A I T I B I

dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -
dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -
dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

C II A II T II B II

dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,
dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,
dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

51

C I A I T I B I

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

C II A II T II B II

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

2

C I A I T I B I

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

C II A II T II B II

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Si Angelus de coelo

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Si An-ge - lus de coe - lo, a - li - ud do-cu-e - rit quam nos do -
 Si An-ge - lus de coe - lo, a - li - ud do-cu-e - rit quam nos do -
 Si An-ge - lus de coe - lo, a - li - ud do-cu-e - rit quam nos do -
 Si An-ge - lus de coe - lo, a - li - ud do-cu-e - rit quam nos do -

C A T B

cu - i - mus. Si Angelus de coe - lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud
 cu - i - mus. Si Angelus de coe - lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud
 cu - i - mus. Si Angelus de coe - lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud
 cu - i - mus. Si Angelus de coe - lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud

C A T B

a-nathe - ma sit do-cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.
 a-nathe - ma sit do-cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.
 a-na - the-ma sit do-cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.
 a-nathe - ma sit do-cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

Susanna se, videns

Didier Lupi (n. 1520–1560)

Cantus Altus Tenor Bassus

Music score for the first section of the piece, featuring four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated for each voice.

Music score for the first section of the piece, featuring four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated for each voice.

Music score for the first section of the piece, featuring four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated for each voice.

Music score for the first section of the piece, featuring four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated for each voice.

C A T B

10 10 10 10

Music score for the second section of the piece, featuring four voices: C, A, T, and B. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated for each voice.

Music score for the second section of the piece, featuring four voices: C, A, T, and B. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated for each voice.

Music score for the second section of the piece, featuring four voices: C, A, T, and B. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated for each voice.

Music score for the second section of the piece, featuring four voices: C, A, T, and B. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated for each voice.

22 22 22 22

Music score for the third section of the piece, featuring four voices: C, A, T, and B. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated for each voice.

Music score for the third section of the piece, featuring four voices: C, A, T, and B. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated for each voice.

Music score for the third section of the piece, featuring four voices: C, A, T, and B. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated for each voice.

Music score for the third section of the piece, featuring four voices: C, A, T, and B. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated for each voice.

33

C me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
A me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
T me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
B me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -

45

C men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
A men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
T men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
B men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner

56

C in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
A in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
T in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
B in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.

Tuiman talven taucomast (Cedit hyems eminus)

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1584–1638)

Cantus Altus Tenor Bassus

1. Tui - man tal - ven tau - comast Cans He - ran cuol - luist nou -
 2. Lam - bai - tans lu - nas - taxens Ki-dhast cauh-jan ca - dho -
 3. Pai - men täs suu-rest su - ri Ett lam - baist y - xi pois
 4. Ah arm - jast ar - mon ha-luu Jong sä pa - ras pai - men
 5. Cuo - lon ki - vud cat - kai-sid Nos - tu - as kär - men pää -

1. Tui - man tal - ven tau - comast Cans He - ran cuol - luist
 2. Lam - bai - tans lu - nas - taxens Ki-dhast cauh-jan ca -
 3. Pai - men täs suu-rest su - ri Ett lam - baist y - xi
 4. Ah arm - jast ar - mon ha-luu Jong sä pa - ras pai -
 5. Cuo - lon ki - vud cat - kai-sid Nos - tu - as kär - men

1. Tui - man tal - ven tau - comast Cans He - ran cuol - luist
 2. Lam - bai - tans lu - nas - taxens Ki-dhast cauh-jan ca -
 3. Pai - men täs suu-rest su - ri Ett lam - baist y - xi
 4. Ah arm - jast ar - mon ha-luu Jong sä pa - ras pai -
 5. Cuo - lon ki - vud cat - kai-sid Nos - tu - as kär - men

1. Tui - man tal - ven tau - comast Cans He - ran cuol - luist
 2. Lam - bai - tans lu - nas - taxens Ki-dhast cauh-jan ca -
 3. Pai - men täs suu-rest su - ri Ett lam - baist y - xi
 4. Ah arm - jast ar - mon ha-luu Jong sä pa - ras pai -
 5. Cuo - lon ki - vud cat - kai-sid Nos - tu - as kär - men

C A T B

6

- se - mast I - loo cax il - mes - tyi, i - loo cax il - mes - tyi: Sitt cuin ke - vä
 - tu - xen Pai - men pa - ni hen - gens, pai - men pa - ni hen - gens. Jo - ta ei hän
 o - li E - xyn er - he - ty - xin, e - xyn er - he - ty - xin. Jät - täp lau - man
 Je - su Mei - dhän cohtam can - noid, mei - dhän cohtam can - noid: Ei ole ki - puu
 pol - jid Hel - ve - tin hä - vi - tid, hel - ve - tin hä - vi - tid. Fan - gid Pharaon

nou - semast I - loo cax il - mes - tyi, i - loo cax il - mes - tyi: Sitt cuin ke - vä
 dho - tu-xen Pai - men pa - ni hengens, pai - men pa - ni hen - gens. Jo - ta ei hän
 pois o - li E - xyn er - he - ty - xin, e - xyn er - he - ty - xin. Jät - täp lau - man
 men Je - su Mei - dhän cohtam can - noid, mei - dhän cohtam can - noid: Ei ole ki - puu
 pää - pol - jid Hel - ve - tin hä - vi - tid, hel - ve - tin hä - vi - tid. Fan - gid Pharaon

nou - semast I - loo cax il - mes - tyi, i - loo cax il - mes - tyi: Sitt cuin ke - vä
 dho - tu-xen Pai - men pa - ni hen - gens, pai - men pa - ni hen - gens. Jo - ta ei hän
 pois o - li E - xyn er - he - ty - xin, e - xyn er - he - ty - xin. Jät - täp lau - man
 men Je - su Mei - dhän cohtam can - noid, mei - dhän cohtam can - noid: Ei ole ki - puu
 pää - pol - jid Hel - ve - tin hä - vi - tid, hel - ve - tin hä - vi - tid. Fan - gid Pharaon

nou - semast I - loo cax il - mes - tyi, i - loo cax il - mes - tyi: Sitt cuin ke - vä
 dho - tu-xen Pai - men pa - ni hengens, pai - men pa - ni hen - gens. Jo - ta ei hän
 pois o - li E - xyn er - he - ty - xin, e - xyn er - he - ty - xin. Jät - täp lau - man
 men Je - su Mei - dhän cohtam can - noid, mei - dhän cohtam can - noid: Ei ole ki - puu
 pää - pol - jid Hel - ve - tin hä - vi - tid, hel - ve - tin hä - vi - tid. Fan - gid Pharaon

12

C

pen-seis - tyi Kyl - met-ty - ned läm-byi - sit Ked - hod cans caick cu - cois - tuit
 ryö - vä - nyt Mie - le-läns on ma - xa - nut Caut - ta cat - ke - ran sur-man
 cor - pe - hen Me - nep yh - tä ed - zi - män E - xy-mäst co - van löy - täp
 sem-mois - ta Quins kärseid kyll kip - jäs - tä Tänn tu - lid näin nöy - rä - xi
 kä-dhes - tä Pääs - tid va - pax vae-vaa-sed O - tid pois or - ju - dhes - ta

A

pen-seis - tyi Kyl - met-ty - ned läm-byi - sit Ked - hod cans caick cu - cois - tuit
 ryö - vä - nyt Mie - le-läns on ma - xa - nut Caut - ta cat - ke - ran sur-man
 cor - pe - hen Me - nep yh - tä ed - zi - män E - xy-mäst co - van löy - täp
 sem-mois - ta Quins kärseid kyll kip - jäs - tä Tänn tu - lid näin nöy - rä - xi
 kä-dhes - tä Pääs - tid va - pax vae-vaa-sed O - tid pois or - ju - dhes - ta

T

8 pen-seis - tyi Kyl - met-ty - ned läm-byi - sit Ked - hod cans caick cu - cois - tuit
 ryö - vä - nyt Mie - le-läns on ma - xa - nut Caut - ta cat - ke - ran sur - man
 cor - pe - hen Me - nep yh - tä ed - zi - män E - xy-mäst co - van löy - täp
 sem-mois - ta Quins kärseid kyll kip - jäs - tä Tänn tu - lid näin nöy - rä - xi
 kä-dhes - tä Pääs - tid va - pax vae-vaa-sed O - tid pois or - ju - dhes - ta

B

pen-seis - tyi Kyl - met-ty - ned läm-byi - sit Ked - hod cans caick cu - cois - tuit
 ryö - vä - nyt Mie - le-läns on ma - xa - nut Caut - ta cat - ke - ran sur-man
 cor - pe - hen Me - nep yh - tä ed - zi - män E - xy-mäst co - van löy - täp
 sem-mois - ta Quins kärseid kyll kip - jäs - tä Tänn tu - lid näin nöy - rä - xi
 kä-dhes - tä Pääs - tid va - pax vae-vaa-sed O - tid pois or - ju - dhes - ta

17

C

Cui - vet - tu - ned vir - coi - sit, _____ cui - vet - tu - ned vir - coi - sit. sit.
 Cauh-jan ris - tin cuo - le - man, _____ Cauhjan ris - tin cuo - le - man. man.
 Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp, _____ Hartjoil - lans sen sä - lyt - täp. täp.
 Mei - dhän täh - tem or - ja - xi, _____ meidhän täh - tem or - ja - xi. xi.
 Saa - tad ty - ghös tae - va - sen, _____ saa - tad ty - ghös tae - va - sen. sen.

A

Cui - vet - tu - ned vir - coi - sit, cui - - - - - vet - tu - ned vir - coi - sit. sit.
 Cauh-jan ris - tin cuo - le - man, Cauh - - - - - jan ris - tin cuo - le - man. man.
 Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp, Hart - - - - - joil - lans sen sä - lyt - täp. täp.
 Mei - dhän täh - tem or - ja - xi, mei - - - - - dhän täh - tem or - ja - xi. xi.
 Saa - tad ty - ghös tae - va - sen, saa - - - - - tad ty - ghös tae - va - sen. sen.

T

8 Cui - vet - tu - ned vir - coi - sit, cui - - - - - vet - tu - ned vir - coi - sit. sit.
 Cauh-jan ris - tin cuo - le - man, Cauh - - - - - jan ris - tin cuo - le - man. man.
 Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp, Hart - - - - - joil - lans sen sä - lyt - täp. täp.
 Mei - dhän täh - tem or - ja - xi, mei - - - - - dhän täh - tem or - ja - xi. xi.
 Saa - tad ty - ghös tae - va - sen, saa - - - - - tad ty - ghös tae - va - sen. sen.

B

Cui - vet - tu - ned vir - coi - sit, _____ cui - - - - - vet - tu - ned vir - coi - sit. sit.
 Cauh-jan ris - tin cuo - le - man, _____ Cauh - - - - - jan ris - tin cuo - le - man. man.
 Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp, _____ Hart - - - - - joil - lans sen sä - lyt - täp. täp.
 Mei - dhän täh - tem or - ja - xi, _____ mei - - - - - dhän täh - tem or - ja - xi. xi.
 Saa - tad ty - ghös tae - va - sen, _____ saa - - - - - tad ty - ghös tae - va - sen. sen.

Veni Sancte Spiritus (à 4)

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,
Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,
Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,
Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

C A T B

ve - ni, ve - ni Sanc-te Spi - ri - tus. Rep-le-tu - o -rum, rep - le - tu - o -rum, cor - da
ve - ni, ve - ni Sanc-te Spi - ri - tus. Rep-le-tu - o -rum, rep - le - tu - o -rum, corda fi -
ve - ni, ve - ni Sanc-te Spi - ri - tus. Rep-le-tu - o -rum, rep - le - tu - o -rum, cor - da
ve - ni, ve - ni Sanc-te Spi - ri - tus. Rep-le-tu - o -rum, rep - le - tu - o -rum, cor - da fi -

C A T B

fi - de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.
de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.
fi - de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.
de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

Veni Sancte Spiritus (sovitus)

tuntematon

sovitus: Johannes Vesterinen (1979–)

Cantus Altus Tenor Bassus

13

C A T B

25

C A T B

33

C A T B

Veni Sancte Spiritus.

Veni Sancte Spiritus.

Veni Sancte Spiritus.

Veni Sancte Spiritus.

57

C :> Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A :> Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T :> Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B :> Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

65

C Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

A Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

T Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

B Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

72

C Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

A Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

T Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

B Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

79 2.

C um. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te
(chitarra o liuto ad lib)

A um. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te

T um. Ve - ni Sanc - te

B um. *B. c. senza canto* Ve - ni Sanc - te

93

C Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus.

A Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus.

T Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus.

B Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi-ri - tus.

107

C ||: Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A ||: Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T ||: Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B ||: Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

115

C Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

A Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

T Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

B *B. c. senza canto* Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

Veni Sancte Spiritus (longum)

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Veni Sancte, Sancte Spiritus,
Veni Sancte, Sancte Spiritus,
Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte, Sancte Spiritus,
Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte, Sancte Spiritus,
Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte, Sancte Spiritus,

C I

C II

A

T

B

Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,
Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,
Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,
Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,
Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,

C I

C II

A

T

B

cor - da fi - de - li - um. Et tu - i a - moris in e - is ig - nem ac - cen - de, et tu - i a -
cor - da fi - de - li - um. Et tu - i a - moris in e - is ig - nem ac - cen - de, et tu - i a -
cor - da fi - de - li - um. Et tu - i a - moris in e - is ig - nem ac - cen - de, et tu - i a -
cor - da fi - de - li - um. Et tu - i a - moris in e - is ig - nem ac - cen - de, et tu - i a -
cor - da fi - de - li - um. Et tu - i a - moris in e - is ig - nem ac - cen - de, et tu - i a -

23

C I moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni Rep - le - tu - o - rum

C II moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni Rep - le - tu - o - rum

A moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni, Sancte Spi - ri-tus Rep - le - tu - o - rum

T moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni, Sancte Spir - i - tus Rep - le - tu - o - rum

B moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni, Sancte Spir - i - tus Rep - le - tu - o - rum

31

C I cor - da, cor - da fi - de - li - um. Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

C II cor - da, cor - da fi - de - li - um. Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

A cor - da, cor - da fi - de - li - um. Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

T cor - da, cor - da fi - de - li - um. Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

B cor - da, cor - da fi - de - li - um. Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

38

C I gentes in u-ni-ta-te fi - de - i congregas - ti. Al-le-lu - ja. Al - le - lu - ja,

C II gentes in u-ni-ta-te fi - de - i congregas - ti. Al-le-lu - ja. Al - le - lu - ja,

A gentes in u-ni-ta-te fi - de - i con-gregas - ti. Al-le-lu - ja. Al - le - lu - ja,

T gentes in u-ni-ta-te fi - de - i congregas - ti. Al-le-lu - ja. Al - le - lu - ja,

B gentes in u-ni-ta-te fi - de - i congregas - ti. Al-le-lu - ja. Al - le - lu - ja,

47

C I al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

C II al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

53

C I al - le - lu - ja, al - le - lu -

C II al - le - lu - ja, al - le - lu -

A al - le - lu - ja, al - le - lu -

T al - le - lu - ja, al - le - lu -

B al - le - lu - ja, al - le - lu -

58

C I ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

C II ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

A ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

T ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

B ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

Lähdeluettelo

Bodenschatz, Erhard 1618: Florilegium Portense I. Leipzig
lähteenä *Repleatur os meum* ja *Alleluja in resurrectione tua Christe* -kappaleissa
[https://imslp.org/wiki/Florilegium_Portense_I_\(Bodenschatz%2C_Erhard\)](https://imslp.org/wiki/Florilegium_Portense_I_(Bodenschatz%2C_Erhard))

Bodenschatz, Erhard 1621: Florilegii Musicii Portensis II. Leipzig
lähteenä *Anima mea expectat Dominum* -kappaleen tavutuksessa
[https://imslp.org/wiki/Florilegii_Musicii_Portensis_II_\(Bodenschatz%2C_Erhard\)](https://imslp.org/wiki/Florilegii_Musicii_Portensis_II_(Bodenschatz%2C_Erhard))

Helmhack, Erasmus 1704: Psalm-singende Und Lobgesäng-spielende Kirche Christi In Des H. Röm. Reichs
lähteenä *Lobt Gott ihr Christen alle* -kappaleen sanoituksessa
https://books.google.fi/books?id=_IbEDNe32scC

Maskulainen, Hemminki 1616: Wanhain Suomen maan piispain ja Kircon Esimiesten Latinan kielised laulud.
Tukholma
lähteenä *Jucundare jugiter-* ja *Ætas carmen melodiæ* -kappaleiden suomenkielisissä sanoituksissa
<https://www.doria.fi/handle/10024/59053>

Porin triviaalikoulun ääni- eli stemmakirjat, 1725. Pori
JYX/Nuottijulkaisut, Gudrun Viergutz
<https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/19464>

Rutha, Theodoricus Petri 1625: Piae Cantiones. Greifswald
Mats Lillhannus edition 2010, käytetty lisälähteenä *Jucundare jugiter-* ja *Ætas carmen melodiæ* -kappaleiden nuotin-noksessa
<http://www.lillhannus.net/piae-cantiones/>