

Bassius
PRIMI ET SECUNDI HORI
im pentis Schola' Boznerburgensis
exaratus, die 16 Aprilis mchoatus
et die 2 Maii ad finem perductus.
anno 1725.
Iehova' Iesu' Lau's.

Porin Triviaalikoulun nuottikirja
1725



Copyright © 2019

Rekonstruointi Johannes Vesterinen

Puhtaaksikirjoitus ja taitto Yrjö Kari-Koskinen

Tämä teos on lisensoitu Creative Commons Nimeä-JaaSamoin 3.0 (CC BY-SA 3.0) -ehdoin.

Voit vapaasti:

- *Jakaa* — kopioida aineistoa ja levittää sitä edelleen missä tahansa välineessä ja muodossa
- *Muunnella* — remiksata ja muokata aineistoa sekä luoda sen pohjalta uusia aineistoja missä tahansa tarkoituksessa, myös kaupallisesti.

Seuraavilla ehdolla:

- *Nimeä* — Sinun on mainittava lähde asianmukaisesti, tarjottava linkki lisenssiin sekä merkittävä, mikäli olet tehnyt muutoksia. Voit tehdä yllä olevan millä tahansa kohtuullisella tavalla, mutta et siten, että annat ymmärtää lisenssinantajan suosittelevan sinua tai teoksen käyttöäsi.
- *JaaSamoin* — Jos remiksaat tai muokkaat aineistoa taikka luot sen pohjalta uusia aineistoja, sinun on jaettava muutoksiasi samalla lisenssillä kuin alkuperäistä aineistoa.
- *Ei muita rajoituksia* — Et voi asettaa sellaisia oikeudellisia ehtoja tai teknisiä estoja, jotka estävät oikeudellisesti muita tekemästä mitään sellaista, minkä lisenssi sallii.

Tämän teoksen lähdekoodit on saatavilla osoitteessa <https://github.com/ykarikos/triviaalikoulu>

Alkuperäisnuottilähteet:

- Porin triviaalikoulun ääni- eli stemmakirjat - JYX/Nuottijulkaisut
<https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/19464>
- Piae Cantiones – Mats Lillhannus edition 2010, lupa käyttää lähteenä
<http://www.lillhannus.net/piae-cantiones/>

Johdanto

A handwritten musical score consisting of three staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains a single melodic line. The middle staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It also contains a single melodic line. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains a single melodic line. The lyrics are written below the staves in a cursive hand:

Christus adest iustus, et Servator benignus, Christus adest iustus et Servator, Christus adest iustus et Servator Reg' benignus, Christus adest iustus et Servator, Christus adest iustus et Servator Reg' benignus. Plaudite Zion, lauda Zion.

Johdanto

TBD

Sisältö

Ætas carmen melodiæ	4
Anima mea expectat Dominum	6
Christe tibi vivo	11
Christus adest justus	13
Christus factus est pro nobis	16
Ecce quam	18
Gaude et laetare	20
Gloria et honore	23
Gud wälsigna thetta huus	27
Jucundare jugiter	29
Nunc Zymphonizate	31
Susanna se, videns	33

Ætas carmen melodiae

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1548–1638)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

C

A

T

B

C

A

T

B

Æ
Ää

Æ
Ää

Æ
Ää

Æ
Ää

tas, æ - tas car - men me - lo - di - æ, psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -
nell, ää - nell cau - nist mo - nen mut - cain Caik Christu - xen cun - jat vei - sadcam Chris -

tas, æ - tas car - men me - lo - di - æ, psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -
nell, ää - nell cau - nist mo - nen mut - cain Caik Christu - xen cun - jat vei - sadcam Chris -

tas, æ - tas car - men me - lo - di - æ psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -
nell, ää - nell cau - nist mo - nen mut - cain Caik Christu - xen cun - jat vei - sadcam Chris -

tas, æ - tas car - men me - lo - di - æ, psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -
nell, ää - nell cau - nist mo - nen mut - cain Caik Christu - xen cun - jat vei - sadcam Chris -

lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ.
tu - xen cun - jat vei - sadcam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ.
tu - xen cun - jat vei - sadcam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ.
tu - xen cun - jat vei - sadcam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ.
tu - xen cun - jat vei - sadcam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

10

C can - ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

A can - ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

T can - ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si - o -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep - py -

B can - ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

14

C o - ne Pat - rem om - - - nis gra - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - ma - lan. lan.

A o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

T o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
- - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

B o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

Anima mea expectat Dominum

Friedrich Weissensee (1560–1622)

5

C I
tat Do - mi - num

A I
Do - - - mi - num

T I
Do - mi - num

B I
- - tat Do - minum

C II
a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - - - mi -

A II
a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - - - mi -

T II
a - ni - ma me - a ex - pec - tat Do - - - mi - num

B II
a - ni - ma me - a ex - pec - - - - - tat Do - mi -

10

C I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu -
A I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti - nam us -
T I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -
B I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -
C II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a matu - ti - nam
A II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a ma - tu - ti - nam.
T II ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a ma - tu - ti - nam
B II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a matu - ti - nam

15

C I - ti - nam us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -
A I que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam us - que ad vi - gi - li -
T I - nam us - - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -
B I - nam us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -
C II us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -
A II Us - que ad vi - - - - - am ad vi - gi - li -
T II us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam, us -
B II us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam,

24

CI a a-pud e - um mise-ricordi-a, mise-ricordi-a a a-pud e - um, mise - ricordi-

AI a a-pud e - um mise-ricordi-a, mise-ricordi-a, mise-ricor-di a, mise - ricordi-

TI a-pud e - um mise-ricordi-a, mise-ricordi-a a - pud e - um, mise - ricordi-

BI a a-pud e - um mise-ricordi-a, mise-ricordi-a a - pud e - um, mise - ricordi-

C II Mi-se-ricordi-a, mi-se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, mi -

A II Mi-se-ricordi-a, mi-se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, mi -

T II Mi-se-ricordi-a, mi-se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, mi -

B II Mi-se-ricordi-a, mi-se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, mi -

 mi - se - ricordi-a, mi - se - ricordi-a, mi - se - ricordi-a, mi -

29

C I a, mi-se - ri - cor - di - a.

A I a, mise - ricordi - a, mi - se-ricordi - a.

T I a, mise - ricordi - a, mi-se-ri-cor - di - a.

B I a, mi-se - ri - cor - di - a.

C II se - ricordi - a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

A II se - ricordi - a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

T II se - ricordi - a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

B II se - ricordi - a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

35

C I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

A I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

T I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

B I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

C II e - um re-demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

A II e - um re-demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

T II e - um re-demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

B II e - um re-demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

41

C I a - pud e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

A I a - - pud e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

T I a - pud e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

B I a - pud e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

C II o - sa, a - pud e - um. um re - demp - ti - o.

A II o - sa, a - pud e - um. um re - demp - ti - o.

T II o - - - sa, a - pud e - um. um re - demp - ti - o.

B II o - - - sa a - pud e - um. um re - demp - ti - o.

Christe tibi vivo

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,
Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,
Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,
Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,

mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re - demp - tor, mo - ri-ar ti - bi
mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re - demp - tor, mo - ri-ar ti - bi
mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re - demp - tor, mo - ri-ar ti - bi
mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re - demp - tor, mo - ri-ar ti - bi

Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne
Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne
Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne
Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne

35

C ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,
A ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,
T ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,
B ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go-ne ma - nes,

Christus adest justus

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

tuntematon

C A T B

7 14

Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va -
 tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus
 tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus
 tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus
 tor. Rex que be - nig - nus, Christus a - dest jus - tus
 et ser - va - tor. Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va - tor. Rex que -
 et ser - va - tor. Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va - tor. Rex que -
 et ser - va - tor. Chris - tus a - dest jus - tus et ser - va - tor. Rex que be - nig - nus,

20

C be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

A que-be-nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

T be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

B que be-nig - nus. Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

27

C tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

A tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

T tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

B tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

34

C fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ris ge - ni -

A fac-tus est ho - mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ris ge - ni -

T fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ris ge - ni -

B fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ris ge - ni -

40

C tus. Gau-de-a-mus, e - xul-te-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

A tus. Gau - de - a-mus, e - xul - te-mus, ju - bi - le - mus om-nes i - ta - que.

T ⁸ tus. Gau-de-a-mus, e - xul-te-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

B tus. Gau-de-a-mus, e - xul-te-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

47

C Ve - ra sa - lus ho - mi-num Chris - tus in mun-do na - tus est.

A Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

T ⁸ Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

B Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris-tus in mun-do na - tus est.

Christus factus est pro nobis

tuntematon

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

10

C

A

T

B

21

C

A

T

B

31

C: Prop - ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De - us
il - li no - men

A: Prop - ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De - us
il - li no - men

T: Prop - ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De -
il - li no -

B: Prop - ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De -
il - li no -

41

C: e - xal - ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -
quod est super om-ne no - men.

A: e - xal - ta - vit il - lum. Quod, quod est super om - ne no -
quod est super om-ne no - men.

T: us e - xal - ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne, quod est super om-ne
men quod est su - per om - ne no - men.

B: us_ e - xal - ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -
men_ su - per om - ne no - men.

50

C: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu - ja.

A: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu - ja.

T: no - men Al-le-lu-ja, al - le - lu-ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu - ja.

Ecce quam

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da

C A T B

lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.

C A T B

O me - a lux et cor - cu - lum fac meso - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox
 O me - a lux et cor - cu - lum fac meso - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox
 O me - a lux et cor - cu - lum fac meso - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox
 O me - a lux et cor - cu - lum fac meso - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox

24

C tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -
A tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -
T tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -
B tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

31

C a, Ve - ni in hor-tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.
A a, Ve - ni in hor-tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.
T a, Ve - ni in hor-tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.
B a, Ve - ni in hor-tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

Gaude et laetare

tuntematon

Cantus Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,

Altus Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,

Tenor Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,

Bassus Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,

C Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le lu -

A Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le lu - ja, Al -

T Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le -

B Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le lu -

C ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -

A le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -

T - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -

B ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -

18

C gum at - que coe - lo - rum Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, Et Do - mi - nus An -
A gum at - que coe - lo - rum Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lorum, Et Do - mi - nus An -
T gum at - que coe - lo - rum Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,
B gum at - que coe - lo - rum Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,

24

C ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -
A ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -
T Et Do - mi - nus An - ge - lorum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -
B Et Do - mi - nus An - ge - lorum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

31

C sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -
A sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -
T sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -
B sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

38

C quem to - ti - us mundi mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et
A quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et
T quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et
B quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

45

C in car-ne no - bis si-mi - lis. Al - le lu - ja, Al - - le - lu - ja.

A in__ car - ne no - bis si-mi-lis. Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja.

T in car-ne no - bis si - - milis. Al - le - lu-ja, Al - le - - lu - ja.

B in car-ne no - bis si - mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - - le - lu - ja.

Gloria et honore

Jacobus Gallus (1550–1591)

Cantus I Altus I Tenor I Bassus I

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi -

Cantus II Altus II Tenor II Bassus II

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi -

C I A I T I B I

ne ne ne ne
 Et cons - ti - tu-is - ti e -
 Et cons - ti - tu-is - ti e -
 Et cons - ti - tu-is - ti e -
 ne Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II A II T II B II

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi - ne
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi - ne
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi - ne
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro-nasti e - um Do - mi - ne

11

C I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

A I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

T I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

B I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

C II um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

A II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

T II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

B II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

17

C I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum Ma-nuum tu - a -

A I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -

T I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -

B I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma-nuum tu - a -

C II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

A II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

T II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

22

C I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

A I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

T I rum Ma - nu - um tu-a - rum, ma - nuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

B I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

A II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

T II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

B II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

27

C I um Super o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

A I um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

T I um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B I um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

C II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu - a -

A II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

T II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

B II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

33

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part: C I, A I, T I, B I, C II, A II, T II, and B II. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing a repeating phrase: 'Ma - nuum tu - a - rum'. The lyrics are written below the notes. The first measure shows 'rum' on the first staff, followed by a repeat sign and the phrase 'Ma - nuum tu - a - rum' on all staves. The second measure shows 'rum' on the first staff, followed by a repeat sign and the phrase 'Ma - nuum tu - a - rum' on all staves. The third measure shows 'rum' on the first staff, followed by a repeat sign and the phrase 'Ma - nuum tu - a - rum' on all staves. The fourth measure shows 'rum' on the first staff, followed by a repeat sign and the phrase 'Ma - nuum tu - a - rum' on all staves.

C I
Ma - nuum tu - a - rum
A I
Ma - nuum tu - a - rum
T I
Ma - nuum tu - a - rum
B I
Ma - nuum tu - a - rum
C II
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum
A II
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum
T II
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum
B II
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

Gud wälsigna thetta huus

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus
 Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus
 Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus
 Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus

C A T B

9 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss
 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss
 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss
 och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss

C A T B

19 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij
 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij
 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij
 lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij

28

C *wå-ga, äls-ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -*

A *wå-ga, äls-ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -*

T *wå-ga, äls-ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -*

B *wå-ga, äls-ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -*

38

C *för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls - kat haf - wer.*

A *för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls - kat haf - wer.*

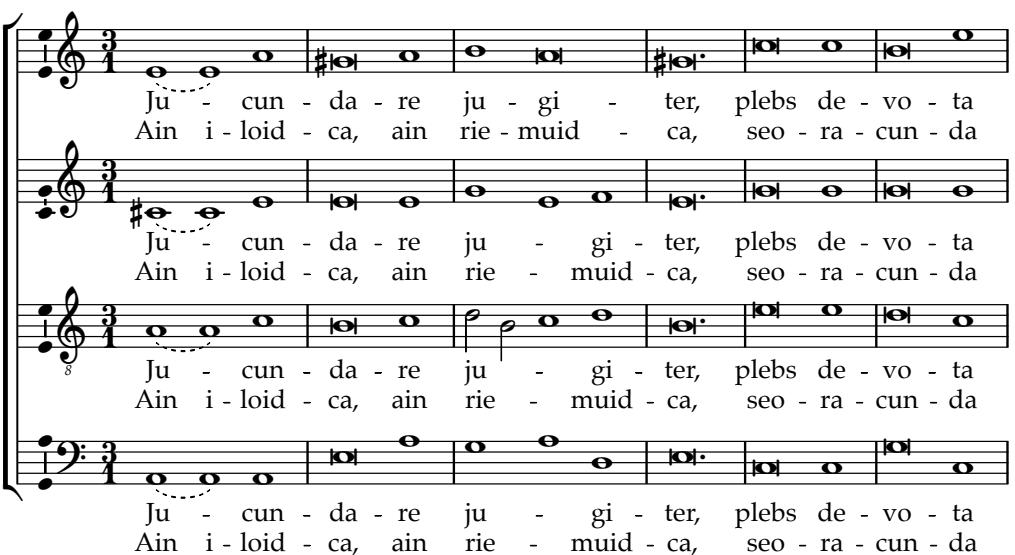
T *för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls - kat haf - wer.*

B *för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus, Christus äls - kat haf - wer.*

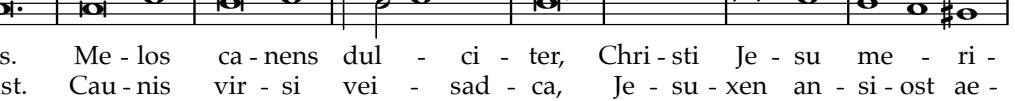
Jucundare jugiter

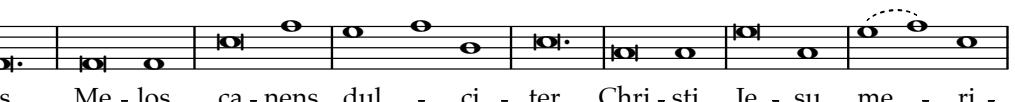
suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1584–1638)

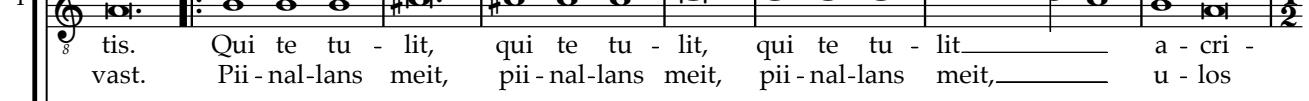
Cantus 

Altus 

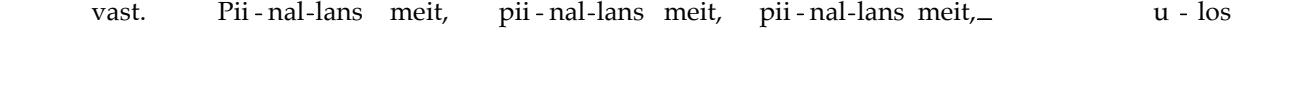
Tenor 

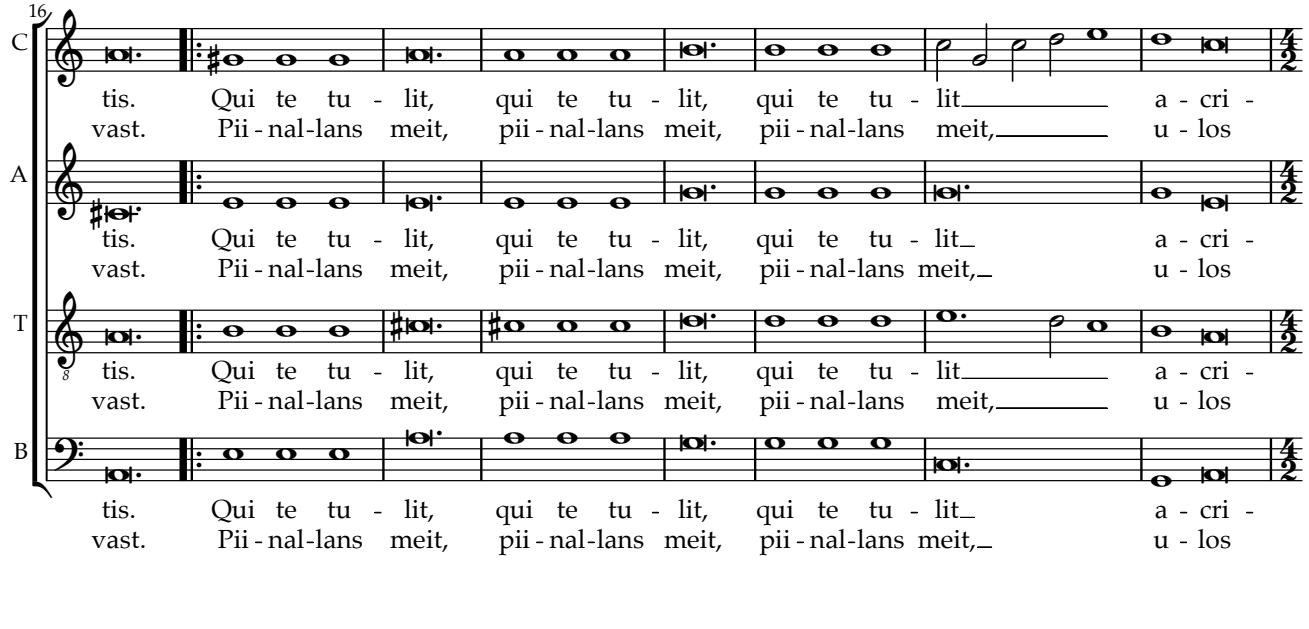
Bassus 

C 

A 

T 

B 

16 

24 $\text{C} = \text{d}$

C ter, vin-cu - lis, vin - culis, vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.
sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja kid - hast. hast.

A ter, vin-cu-lis, vin-cu - lis, vin - cu-lis, _____ vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.
sai cuo-lon, cuo - lon, cuo - lon, _____ cuo-lon ridhast ja kid-hast. hast.

T ter, vin-cu-lis, _____ vin - culis, vin - cu-lis, _____ vin-cu-lis ab in - ti - mis. mis.
sai cuo - lon, _____ cuo - lon, cuo - lon, _____ cuo-lon ridhast ja kid-hast. hast.

B ter, vin-cu-lis, vin-cu-lis, vin - culis, vin - culis, vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.
sai cuo-lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja kid-hast. hast.

Nunc Zymphonizate

alla quarta bassa

Giovanni Gastoldi (n. 1554–1609)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost -
Id cir - co gau - de - te ju-ve - nes cum se - ni

C I

C II

A

T

B

ro bus qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

ro bus qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

ro bus qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

ro bus qu-ia nos - ter est Sal - va - tor, qu-ia nos - ter cre - a - tor.
o-pu - len - ti cum men - di - cis, mu-li - e - res et vi - ri.

CI

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - ni -
a - lae -

C II

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - ni -
a - lae -

A

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - ni -
a - lae -

T

⁸ Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - ni -
a - lae -

B

Nam Chris - tus dul - cis men - tis te - ne - bras dis - cu - tit
Di - ce - mus er - go gra - tes Chris - to De - o nost - ro, a - ni -
a - lae -

13

CI

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

C II

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

A

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

T

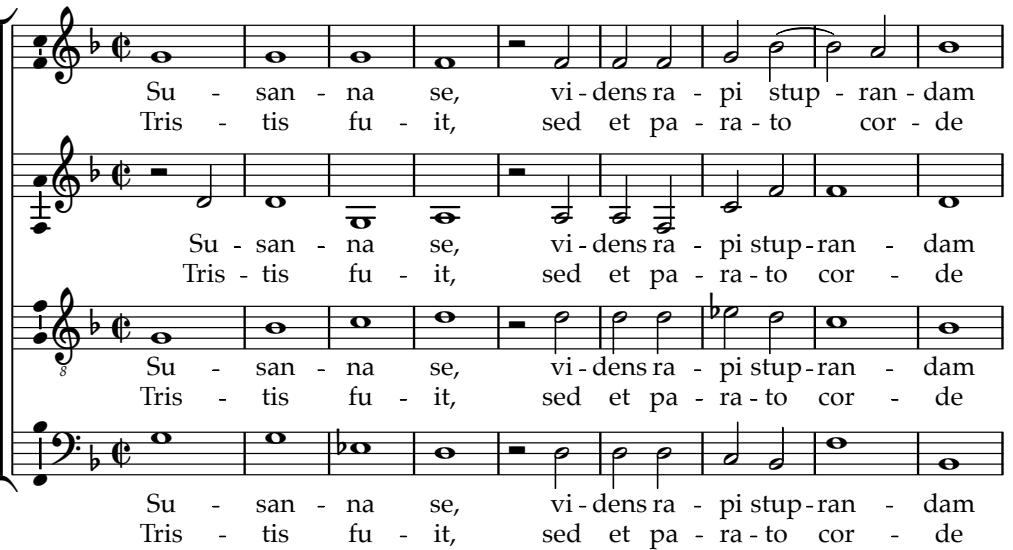
⁸ mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

B

mas - que pi - us re - fo - cil - lat le - vi - ta - te Sui ju - gi.
res scimus at - que pre - ce - mur ma-la cunc - ta pro - pel - lat.

Susanna se, videns

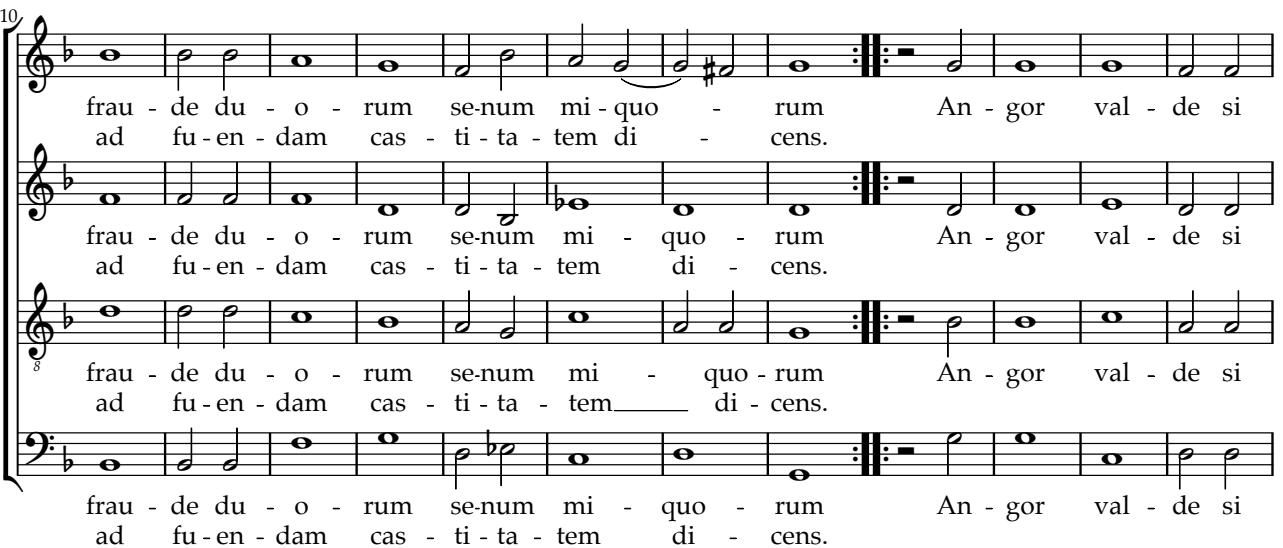
Didier Lupi (n. 1520–1560)

Cantus 

Altus Su - san - na se, vi - dens ra - pi stup - ran - dam
Tris - tis fu - it, sed et pa - ra - to cor - de

Tenor Su - san - na se, vi - dens ra - pi stup - ran - dam
Tris - tis fu - it, sed et pa - ra - to cor - de

Bassus Su - san - na se, vi - dens ra - pi stup - ran - dam
Tris - tis fu - it, sed et pa - ra - to cor - de

C 

10 frau - de du - o - rum se-num mi - quo - rum An - gor val - de si
ad fu - en - dam cas - ti - ta - tem di - cens.

A frau - de du - o - rum se-num mi - quo - rum An - gor val - de si
ad fu - en - dam cas - ti - ta - tem di - cens.

T frau - de du - o - rum se-num mi - quo - rum An - gor val - de si
ad fu - en - dam cas - ti - ta - tem di - cens.

B frau - de du - o - rum se-num mi - quo - rum An - gor val - de si
ad fu - en - dam cas - ti - ta - tem di - cens.

C 

22 nam - que fe - ce - ro, a - gent de me - o cor-po - rem tri - um - hum

A nam - que fe - ce - ro, a - gent de me - o cor-po - rem tri - um - hum

T nam - que fe - ce - ro, a - gent de me - o cor-po - rem tri - um - hum

B nam - que fe - ce - ro, a - gent de me - o cor-po - rem tri - um - hum

33

C me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
A me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
T me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
B me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -

45

C men se - ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
A men se - ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
T men se - ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
B men se - ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner

56

C in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
A in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
T in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
B in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.