

Bassius
PRIMI ET SECUNDI HORI
im pentis Schola' Boznerburgensis
exaratus, die 16 Aprilis mchoatus
et die 2 Maii ad finem perductus.
anno 1725.
Iehova' Iesu' Lau's.

Porin Triviaalikoulun nuottikirja
1725

2019–2020



Rekonstruointi Johannes Vesterinen
Puhtaaksiirjoitus ja taitto Yrjö Kari-Koskinen

Tämän teoksen tekijänoikeudet on luovutettu vapaaseen yleiseen käyttöön Creative Commons 0:n mukaisesti.
Teosta voi lupaa pyytämättä kopioida, muokata, levittää ja esittää, mukaan lukien kaupallisessa tarkoitukseissa.

Tämän teoksen lähdekoodit on saatavilla osoitteessa <https://github.com/ykarikos/triviaalikoulu>

Johdanto

A handwritten musical score consisting of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics start with "Christus adest iustus, et Servator benignus". The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics continue with "benignus, Christus adest iustus et Servator, Christus adest iustus et". The third staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics end with "Servator Regnus benignus, Plaudite Zion, lauda Zion". A large, stylized signature is written across the bottom right of the score.

TBD

Sisältö

Ætas carmen melodiæ	4
Anima mea expectat Dominum	6
Christe tibi vivo	11
Christus adest justus	13
Christus factus est pro nobis	16
Ecce quam	18
Gaude et laetare	20
Gloria et honore	23
Gud wälsigna thetta huus	27
I Herrans Tienare	29
Jucundare jugiter	32
Laus tibi Christe	34
Lobt Gott ihr Christen alle	35
Nunc Zymphonizate	37
Repleatur os meum	39
Si Angelus de coelo	45
Susanna se, videns	46

Ætas carmen melodiæ

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1548–1638)

Cantus Altus Tenor Bassus

Æ Ä tas, æ - tas
Æ Ä nell, ää - nell
Æ Ä tas, æ - tas
Æ Ä nell, ää - nell
Æ Ä tas, æ - tas
Æ Ä nell, ää - nell

C A T B

car - men me - lo - di - æ, psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -
cau - nist mo - nen mut - cain Caik Chris-tu - xen cun - jat veisad - cam Chris -
car - men me - lo - di - æ psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -
cau - nist mo - nen mut - cain Caik Chris-tu - xen cun - jat veisad - cam Chris -
car - men me - lo - di - æ psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -
cau - nist mo - nen mut - cain Caik Chris-tu - xen cun - jat veisad - cam Chris -

C A T B

lat lau-dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,
tu-xen cunjat vei - sadcam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,
lat lau-dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,
tu-xen cunjat veisad - cam. Kii - tos vird - hell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,
lat lau-dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,
tu-xen cunjat veisad - cam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

10

C can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

A can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

T can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si - o -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep - py -

B can-ti - co læ-ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen kunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

14

C o - ne Pat - rem om - - - nis gra - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - ma - lan. lan.

A o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - ma - lan. lan.

T - - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
- - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

B o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.
py - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

1 2

Anima mea expectat Dominum

Friedrich Weissensee (1560–1622)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

A - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a ex - pec -
A - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a ex - pec - tat
A - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a ex - pec -
A - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a ex - pec -
A - ni-ma me - a,
A - ni-ma me - a,
A - ni-ma me - a,
A - ni-ma me - a,

10

C I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu -
A I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -
T I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -
B I ad vi-gi-li-a ad vi-gi-li-a ma - tu - ti -

C II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a matu - ti - nam
A II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a ma - tu - ti - nam.
T II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a ma - tu - ti - nam
B II num ad vi - gi - li - a ad vi - gi - li - a matu - ti - nam _____

15

C I - ti - nam us - que ad vi - - gi - li-am ma - tu - ti -
A I - nam usque ad ma - tu - ti - nam us - que ad ma -
T I nam us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam,
B I nam us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -

C II us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -
A II Us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -
T II us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti -
B II us - que ad vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam,

19

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

nam.
Spe-ret Is
ra - el in
De - o, qui -
tu - ti - nam.
Spe-ret Is
ra-el in
De - o, qui -
ma - tu - ti - nam.
Spe-ret Is
ra - el in
De - o, qui - a
nam.
Spe-ret Is
ra - el in
De - o, qui -

tu - ti - nam.
li - am ma - tu - ti - nam.
que ad ma - tu - ti - nam.
ma - tu - ti - nam.

24

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

a a-pud e - um mise-ricordi a, mise-ricordi a a-pud e - um, mise - ricordi - a, a a-pud e - um mise-ricordi a, mise-ricordi a, mise-ricordi - a, mise - ricordi - a, a-pud e - um mise-ricordi a, mise-ricordi a a - pud e - um, mise - ricordi - a, a a-pud e - um mise-ricordi - a, mise-ricordi - a a - pud e - um, mise - ricordi - a

Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, Mi - se-ricordi-a, mi - se - ricordi-a

29

C I a, mi-se - ri - cor - di - a.

A I a, mise - ricordi - a, mi - se-ricordi - a.

T I a, mise - ricordi - a, mise-ri-cor - di - a.

B I a, mi-se - ri - cor - di - a.

C II se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

A II se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

T II se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

B II se - ricordi-a, mi - se - ri - cor - di - a. Et co - pi - o - sa, a - pud

35

C I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

A I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

T I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

B I Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

C II Et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa,

A II e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

T II e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

B II e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

e - um re - demp - ti - o Et co - pi - o - sa, et co - pi -

41

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

1. 2.

a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.
a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.
a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.
a - pud e - um. Spe-ret Is - um re - demp - ti - o.
o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.
o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.
o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.
o - sa, a - pud e - um. um. um re - demp - ti - o.

Christe tibi vivo

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Christe tibi vi - vo, Christe tibi vi - vo mo - ri-ar,
Christe tibi vi - vo, Christe tibi vi - vo mo - ri-ar,
Christe tibi vi - vo, Christe tibi vi - vo mo - ri-ar,
Christe tibi vi - vo, Christe tibi vi - vo mo - ri-ar,

C A T B

mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re-demp - tor, mo - ri-ar ti - bi
mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re - demp - tor, mo - ri-ar ti - bi
mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re-demp - tor, mo - ri-ar ti - bi
mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re-demp - tor, mo - ri-ar ti - bi

C A T B

Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne
Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne
Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne
Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne

35

C: ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne ma - nes,

A: ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne ma - nes,

T: 8 ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne ma - nes,

B: ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne ma - nes,

Christus adest justus

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

tuntematon

C A T B

14

20

C be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

A que-be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

T be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

B que be - nig - nus. Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

27

C tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

A tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

T tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

B tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

34

C fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ri-s ge - ni -

A fac-tus est ho - mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ri-s ge - ni -

T fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ri-s ge - ni -

B fac-tus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi-ne de men - te Pat-ri-s ge - ni -

40

C tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

A tus. Gau - de - a-mus, e - xul - te-mus, ju - bi - le - mus om-nes i - ta - que.

T tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

B tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

47

C Ve - ra sa - lus ho - mi-num Chris-tus in mun-do na - tus est.

A Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

T Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

B Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris-tus in mun-do na - tus est.

Christus factus est pro nobis

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

1 Chris - tus fac - tus est pro no - bis, Chris -
Altus Chris - tus fac - tus est pro no - bis, Chris -
Tenor Chris - tus fac - tus est pro no - bis, Chris -
Bassus Chris - tus fac - tus est pro no - bis, Chris -

10 C Chris - tus fac - tus est pro no - bis o-be - di - ens, o - be - di - ens, o -
A mor - tem au - tem, mor -
T tus fac - tus est pro no - bis o - be - di - ens, o - be - di - ens, o -
B mor - tem au - tem, mor -

21 C be - di - ens, o - be - di - ens, us - que ad _____ mor - tem.
A tem au - tem, mor - tem au - tem, mor - tem au - tem cru - cis.
T be - di - ens, o - be - di - ens, us - que ad mor - tem.
B tem au - tem, mor - tem au - tem, mor - tem au - tem cru - cis.

31

C: Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De - us
il - li no - men

A: Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De - us
il - li no - men

T: Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De -
il - li no -

B: Prop-ter, prop - ter quod,
Et de - - dit, et De -
il - li no -

41

C: e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -
quod est super om-ne no - men.

A: e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om - ne no -
quod est super om-ne no - men.

T: us e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne, quod est super om-ne
men quod est su - per om - ne no - men.

B: us_ e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -
men_ su - per om - ne no - men.

50

C: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu ja.

A: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu ja.

T: no - men Al-le-lu-ja, al - le - lu-ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu - ja.

Ecce quam

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da

C A T B

lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.
 lu - mi - na tu - a. a. Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol - li - cu - la. Ca - la.

C A T B

O me - a lux et cor - cu - lum fac me so - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox
 O me - a lux et cor - cu - lum fac me so - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox
 O me - a lux et cor - cu - lum fac me so - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox
 O me - a lux et cor - cu - lum fac me so - lum ti - bi fi - e - ri spon - sum. sum. Vox

24

C tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

A tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

T ⁸ tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

B tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la-bi-a tu - a sunt mol-li -

31

C a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

A a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

T ⁸ a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

B a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor-tu - lum. Lus - ci - ni - a.

Gaude et laetare

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,
 Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,
 Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,
 Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,

Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu -
 Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu - ja, Al -
 Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le -
 Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu -

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -
 - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -

18

C gum at - que coe - lo - rum Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, Et Do - mi - nus An -

A gum at - que coe - lo - rum Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lorum, Et Do - mi - nus An -

T gum at - que coe - lo - rum Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,

B gum at - que coe - lo - rum Et Do - mi - nus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,

24

C ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

A ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

T Et Do - mi - nus An - ge - lorum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

B Et Do - mi - nus An - ge - lorum, An - ge - lo - rum, App - ro - ping - va - bit, As -

31

C sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

A sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

T sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

B sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Par - vo que lac - te pastus est, per -

38

C quem to - ti - us mundi mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

A quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

T quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

B quem to - ti - us mun - di mac - hi - na re - gi - tur, Et fac - tus est servus hu - mi - lis. Et

45

C in carne no - bis si-mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A in__ car - ne no - bis si-mi-lis. Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja.

T 8 in carne no - bis si - mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B in car-ne no - bis si - mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Gloria et honore

Jacobus Gallus (1550–1591)

Cantus I Altus I Tenor I Bassus I

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -

Cantus II Altus II Tenor II Bassus II

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -

5
C I ne Et cons - ti - tu-is - ti e -
 A I ne Et cons - ti - tu-is - ti e -
 T I ne Et cons - ti - tu-is - ti e -
 B I ne Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne
 A II Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne
 T II Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne
 B II Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne

11

C I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

A I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

T I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

B I um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

C II um Et cons - ti - tu-is - ti e - um

A II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

T II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

B II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

Et cons - ti - tu-is - ti e - um Et cons - ti - tu-is - ti e -

17

C I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum Ma-nuum tu - a -

A I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -

T I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -

B I Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma - nuum tu - a -

C II Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum Ma-nuum tu - a -

A II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

T II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B II um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

um Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

22

C I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

A I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

T I rum Ma - nu - um tu-a - rum, ma - nuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

B I rum Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

A II

T II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

B II Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

27

C I um Super o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

A I um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

T I um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B I um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

C II um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

A II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu - a -

T II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

B II Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

Et cons - ti - tu-is - ti e - um Super o - pe - ra ma-nuum tu-a -

33

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II

Ma - num tu - a - rum Ma - nu um tu - a - rum, manuum tu - a - rum
Ma - num tu - a - rum Ma - nu um tu - a - rum, manuum tu - a - rum
Ma - num tu - a - rum Ma - nu um tu - a - rum, ma - num tu - a - rum
Ma - num tu - a - rum Ma - nu um tu - a - rum, manuum tu - a - rum
rum Ma - num tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum
rum Ma - num tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum
rum Ma - num tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum
rum Ma - num tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

Gud wälsigna thetta huus

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

9
C A T B

19
C A T B

I Herrans Tienare

alla quarta bassa

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

C I

C II

A

T

B

C I

C II

A

T

B

I Herrans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - sar
I Herrans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - sar
I Her - rans Tie - na - re lof - wer och prij -
I Her - rans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - sar Hans
I Herrans Tie - na - re lof - wer Her - ran och prij - -

Hans hel - ga, hel - ga, hel - ga, hel - ga namn. Lof - wer med flöjt, lof - wer ho -
Hans helga, hel - ga, hel - ga, he - ga namn. Lof - wer med psal -
sar Hans hel - - ga, hel - ga namn. Lof - wer ho - nom med flöjt, lof -
hel - ga, hel - ga, hel - ga namn. Lof - wer med flöjt, lof - wer med flöjt, lof -
sar Hans hel - ga, hel - ga, hel - ga namn. Lof - wer med flöjt, lof - wer

nom med psalta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja
ta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja
wer med psal - ta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja
- wer med psalta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja
med psalta - re och har - por. Ty han är nå - dig och så barm - her - tig, ja

16

C I tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

C II tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

A tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

T tå - lig och af sto - ra godhet, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

B tå - lig och af sto - ra god - het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

22

C I ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

C II ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

A ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun-ger med ett gladt

T ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

B ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

28

C I hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

C II hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

A hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

T hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

B hiär-ta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

34

C I prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

C II prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

A prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

T prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

B prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

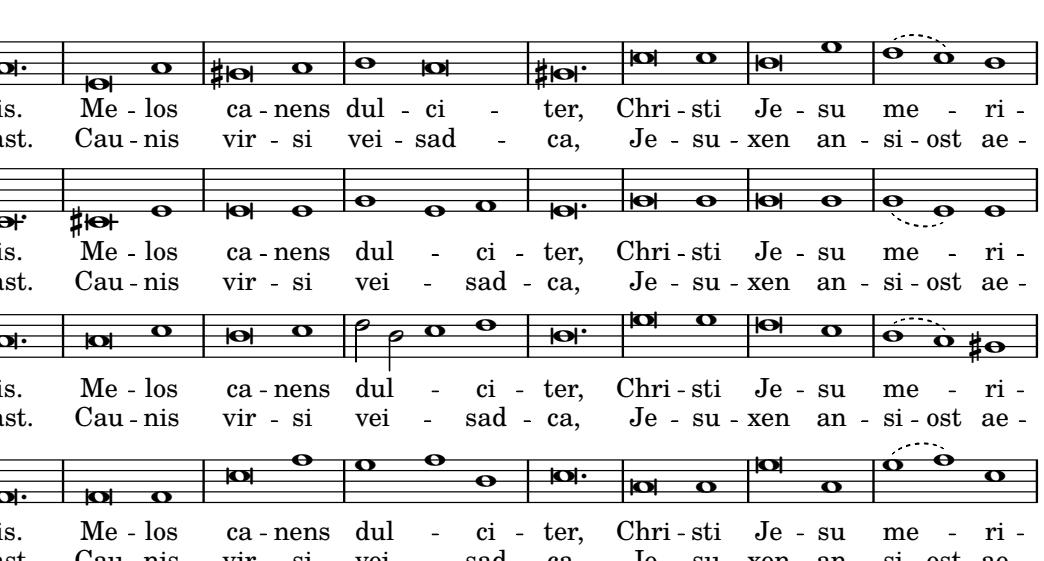
1 2

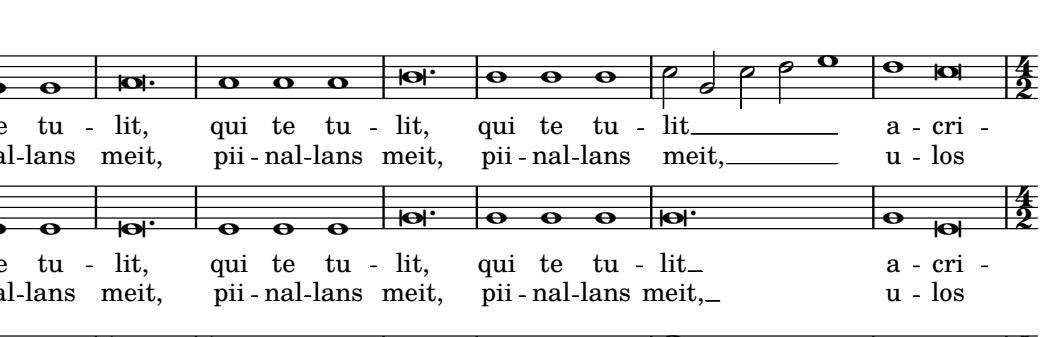
Jucundare jugiter

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1584-1638)

Cantus 

Altus 

Tenor 

Bassus 

C de - bi - tis. Me - los ca - nens dul - ci - ter, Chri - sti Je - su me - ri -
i - ha - nast. Cau - nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae -

A de - bi - tis. Me - los ca - nens dul - ci - ter, Chri - sti Je - su me - ri -
i - ha - nast. Cau - nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae -

T de - bi - tis. Me - los ca - nens dul - ci - ter, Chri - sti Je - su me - ri -
i - ha - nast. Cau - nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae -

B de - bi - tis. Me - los ca - nens dul - ci - ter, Chri - sti Je - su me - ri -
i - ha - nast. Cau - nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae -

16 **C** tis. Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit _____ a - cri -
vast. Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, _____ u - los

A tis. Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit _____ a - cri -
vast. Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, _____ u - los

T tis. Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit _____ a - cri -
vast. Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, _____ u - los

B tis. Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit _____ a - cri -
vast. Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, _____ u - los

24 $\text{C} = \text{D}$

C ter, vin-cu - lis, vin - culis, vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.
sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja kid - hast.

A ter, vin-cu-lis, vin-cu - lis, vin - cu-lis, _____ vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.
sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, _____ cuo - lon ridhast ja kid-hast.

T ter, vin-cu-lis, _____ vin - culis, vin - cu-lis, _____ vin-cu-lis ab in - ti - mis. mis.
sai cuo - lon, _____ cuo - lon, cuo - lon, _____ cuolon ridhast ja kid-hast.

B ter, vin-cu-lis, vin-cu-lis, vin - culis, vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.
sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja kid-hast.

Laus tibi Christe

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

1

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci - -

2

C A T B

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us
pis.

21

C A T B

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

Lobt Gott ihr Christen alle

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt

C I

C II

A

T

B

frölich und mitt schal - le singt frölich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -
 frölich und mitt schal - le singt frölich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -
 frölich und mitt schal - le singt frölich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -
 frölich und mitt schalle singt frölich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -
 frölich und mitt schal - le singt frölich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -

C I

C II

A

T

B

bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubi-lirt, modu -
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubi-lirt, modu -
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubi-lirt, modu -
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubi-lirt, modu -
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubi-lirt, modu -

18

C I lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

C II lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

A lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

T lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

B lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

Nunc Zymphonizate

alla quarta bassa

Giovanni Gastoldi (n. 1554–1609)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nост - ro quia
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nост - ro quia
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nост - ro quia
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nост - ro quia
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nост - ro quia
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

5
C I nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -
len - ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris -

C II nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -
len - ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris -

A nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -
len - ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris -

T nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -
len - ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris -

B nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -
len - ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris -

11

C I
ne-bras dis - cu - tit
to De - o nост - ro,
a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat
a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur
le-vi - ta - te Sui ju - gi.
mala cunc-ta pro-pel - lat.

C II
ne-bras dis - cu - tit
to De - o nост - ro,
a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat
a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur
le-vi - ta - te Sui ju - gi.
mala cunc-ta pro-pel - lat.

A
ne-bras dis - cu - tit
to De - o nост - ro,
a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat
a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur
le-vi - ta - te Sui ju - gi.
mala cunc-ta pro-pel - lat.

T
ne-bras dis - cu - tit
to De - o nост - ro,
a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat
a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur
le-vi - ta - te Sui ju - gi.
mala cunc-ta pro-pel - lat.

B
ne-bras dis - cu - tit
to De - o nост - ro,
a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat
a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur
le-vi - ta - te Sui ju - gi.
mala cunc-ta pro-pel - lat.

Repleatur os meum

Gabriele Fattorini (1570-1615)

Cantus I Altus I Tenor I Bassus I

Rep - le - a - tur os me - um,
Rep - - - le - a - tur os me -
Rep - le - a - tur os me - um,
Rep - le - a - tur os me - um,

Cantus II Altus II Tenor II Bassus II

Rep - le - a - tur os me - um,
Rep - - - le - a - tur os me -
Rep - - - le - a - tur os me - um,
Rep - - - le - a - tur os me -

C I A I T I B I

lau - - de tu - - a, lau - - de, lau -
um lau - de tu - - a, lau - -
lau - - de tu - - a, lau - - de
lau - - de tu - a, lau - - de

C II A II T II B II

me - um, lau - - de tu - a, lau - - de, lau -
os me - um, lau - - de tu - a, lau - -
lau - - de tu - - a, lau - -
um, lau - - de tu - a, lau - -

8

C I de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

A I de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

T I tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

B I tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

C II de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

A II de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

T II tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

B II de tu a. Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al -

12

C I le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can -

A I le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can -

T I le - lu - ja Al le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can - ta - re ti - bi

B I le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja. Ut pos - sim can -

C II Al - le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

A II Al - le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

T II Al - le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

B II Al - le - lu - ja Al le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

16

C I ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A I ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T I al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B I ta-re ti - bi al - le - luja, al - le - luja, al - le - luja, al - le - lu - ja.

C II

A II

T II

B II

Ut pos-sim can-

20

C I

A I

T I

B I

Al - le - lu - ja.

C II ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A II ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T II ta-re ti - bi al - le - luja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B II ta-re ti - bi al - le - luja, al - le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al -

Al -

Al -

Al -

24

C I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

A I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

T I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

B I Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

C II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

- le - lu - ja.

A II - le - lu - ja.

T II - le - lu - ja.

B II - le - lu - ja.

30

C I ti - bi al - le - lu - ja

A I ti - bi al - le - lu - ja

T I ti - bi al - le - lu - ja

B I ti - bi al - le - lu - ja

C II ti - bi al - le - lu - ja

Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

A II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

T II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

B II Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

37

C I Gau - de - bunt la - bi - a me - a

A I Gau - de - bunt la - bi - a me - a

T I Gau - de - bunt la - bi - a me - a

B I Gau - de - bunt la - bi - a me - a

C II Gau - de - bunt la - bi - a me - a

A II ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

T II ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

B II ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

44

C I dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

A I dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

T I dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

B I dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

C II dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

A II dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

T II dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

B II dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

51

C I ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

A I ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

T I ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

B I ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

C II al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A II al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T II al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B II al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

1

57

C I ja. Al - le - lu - ja Al - le lu - ja.

A I ja. Al - le - lu - ja Al - le lu - ja.

T I ja. Al - le - lu - ja Al - le lu - ja.

B I ja. Al - le - lu - ja Al - le lu - ja.

C II ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A II ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T II ja. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B II ja. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

2

Si Angelus de coelo

tuntematon

Cantus Altus Tenor Bassus

Si Ange-lus de coe-lo, a-li-ud do-cu-e-rit quam nos do-
cu-i-mus.

C A T B

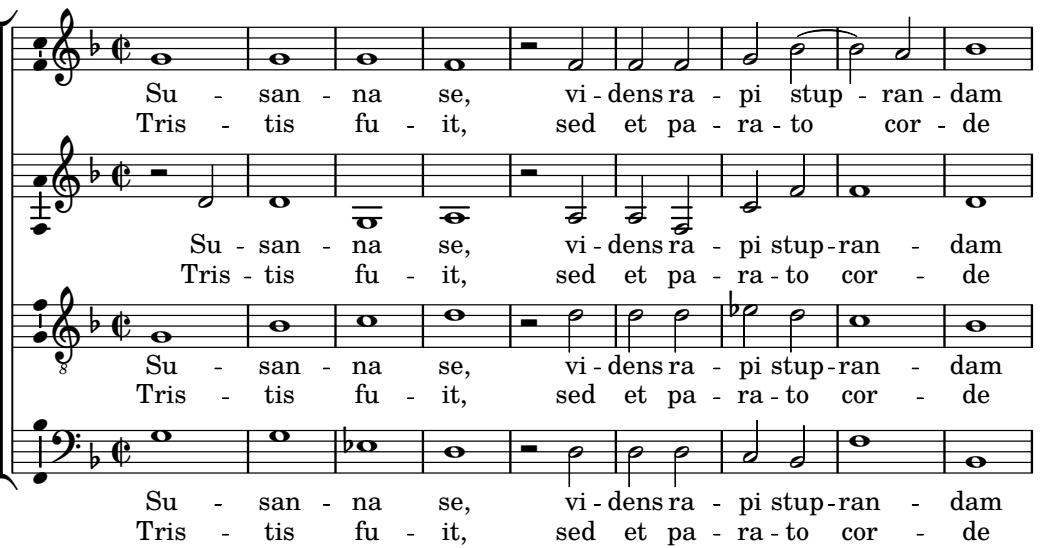
cu-i-mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu-e-rit vos, a-li-ud
cu-i-mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu-e-rit vos, a-li-ud
cu-i-mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu-e-rit vos, a-li-ud
cu-i-mus. Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu-e-rit vos, a-li-ud

C A T B

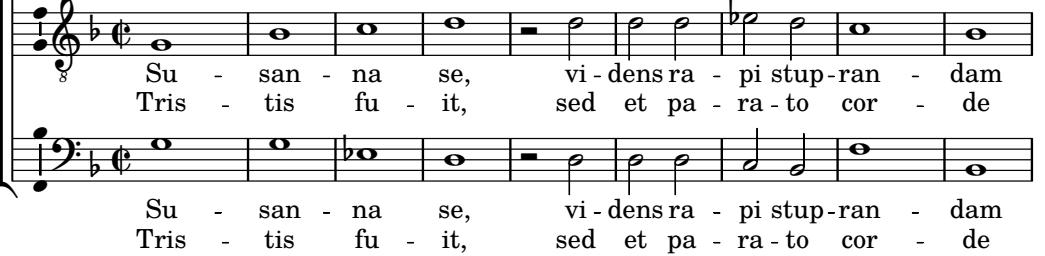
a-nathe-ma sit do-cu-e-rit vos, a-li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.
a-nathe-ma sit do-cu-e-rit vos, a-li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.
a-na-the-ma sit do-cu-e-rit vos, a-li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.
a-nathe-ma sit do-cu-e-rit vos, a-li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

Susanna se, videns

Didier Lupi (n. 1520–1560)

Cantus 

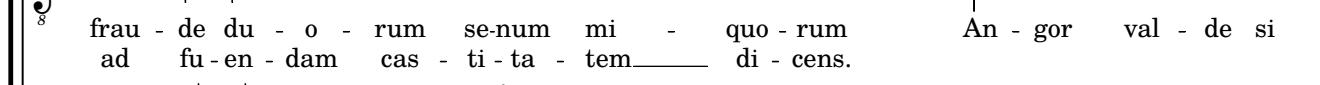
Altus 

Tenor 

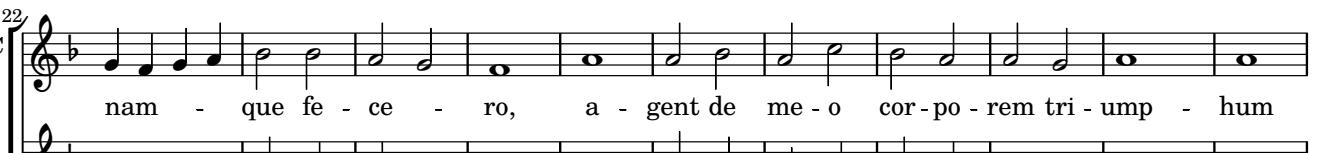
Bassus 

C 

A 

T 

B 

C 

A 

T 

B 

33

C me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
A me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
T me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -
B me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -

45

C men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
A men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
T men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner
B men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner

56

C in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
A in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
T in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.
B in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.

Lähdeluettelo

Bodenschatz, Erhard 1618: Florilegium Portense I. Leipzig
lähteenä *Repleatur os meum* -kappaleen tavutuksessa
[https://imslp.org/wiki/Florilegium_Portense_I_\(Bodenschatz%2C_Erhard\)](https://imslp.org/wiki/Florilegium_Portense_I_(Bodenschatz%2C_Erhard))

Bodenschatz, Erhard 1621: Florilegii Musicii Portensis II. Leipzig
lähteenä *Anima mea expectat Dominum* -kappaleen tavutuksessa
[https://imslp.org/wiki/Florilegii_Musicii_Portensis_II_\(Bodenschatz%2C_Erhard\)](https://imslp.org/wiki/Florilegii_Musicii_Portensis_II_(Bodenschatz%2C_Erhard))

Helmhack, Erasmus 1704: Psalm-singende Und Lobgesang-spielende Kirche Christi In Des H. Röm. Reichs
lähteenä *Lobt Gott ihr Christen alle* -kappaleen sanoituksessa
https://books.google.fi/books?id=_IbEDNe32scC

Maskulainen, Hemminki 1616: Wanhain Suomen maan piispain ja Kircon Esimiesten Latinan kielised laulud.
Tukholma
lähteenä *Jucundare jugiter- ja Ætas carmen melodiæ* -kappaleiden suomenkielisissä sanoituksissa
<https://www.doria.fi/handle/10024/59053>

Porin triviaalikoulun ääni- eli stemmakirjat, 1725. Pori
JYX/Nuottijulkaisut, Gudrun Viergutz
<https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/19464>

Rutha, Theodoricus Petri 1625: Piae Cantiones. Greifswald
Mats Lillhannus edition 2010, käytetty lisälähteenä *Jucundare jugiter- ja Ætas carmen melodiæ* -kappaleiden nuottinnoksessa
<http://www.lillhannus.net/piae-cantiones/>