



Bassius  
PRIMI ET SECUNDI HORI  
Imperialis Schola Boernaburgensis  
exaratus, die 16 Aprilis inchoatus  
et die 2 Maii ad finem perduitus.

Anno 1725.

Iehova' Iesu' Lau's.

**Porin Triviaalikoulun nuottikirja**  
1725

2019–2025



Rekonstruointi Johannes Vesterinen  
Puhtaaksikirjoitus ja taitto Yrjö Kari-Koskinen

Tämän teoksen tekijänoikeudet on luovutettu vapaaseen käyttöön Creative Commons 0:n mukaisesti.  
Teosta voi lupaa pyytämättä kopioida, muokata, levittää ja esittää, mukaan lukien kaupallisessa tarkoitukseissa.

Tämän teoksen lähdekoodit on saatavilla osoitteessa <https://github.com/ykarikos/triviaalikoulu>

# Johdanto

CHRISTUS adest iustus, et Servator benignus.  
Christus adest iustus et Servator, Christus adest iustus et  
Servator Reg' benignus. Laudate Zion, lauda Zion.

TBD

# Sisällyys

A Deo principium, säv: Hans Leo Hassler . . . . .	4
Ah Jesu mellitissime, säv: Gallus Dressler . . . . .	6
Alleluja in resurrectione tua Christe, säv: Jacobus Gallus . . . . .	9
Allenaste Gud i himmelrik, säv: Hieronymus Praetorius . . . . .	14
Ætas carmen melodiæ, säv: Daniel Friderici . . . . .	16
Anima mea expectat Dominum, säv: Friedrich Weißensee . . . . .	18
Cedit hyems eminus, säv: Daniel Friderici . . . . .	23
Christe tibi vivo, säv: tuntematon . . . . .	25
Christus adest justus, säv: tuntematon . . . . .	25
Christus factus est pro nobis, säv: tuntematon . . . . .	29
Ecce quam, säv: tuntematon . . . . .	31
Gaude et laetare, säv: tuntematon . . . . .	33
Gloria et honore, säv: Jacobus Gallus . . . . .	36
Gud wälsigna thetta huus, säv: tuntematon . . . . .	40
I Herrans Tienare, säv: tuntematon . . . . .	42
In te Domine speravi, säv: tuntematon . . . . .	45
Isti sunt triumphatores, säv: Jacobus Gallus . . . . .	48
Jucundare jugiter, säv: Daniel Friderici . . . . .	54
Laus tibi Christe, säv: tuntematon . . . . .	56
Lobt Gott ihr Christen alle, säv: Daniel Friderici . . . . .	57
Mens confisa Deo, säv: Daniel Friderici . . . . .	59
Nunc Zymphonizate, säv: Giovanni Gastoldi . . . . .	61
Repleatur os meum, säv: Gabriele Fattorini . . . . .	63
Si Angelus de coelo, säv: tuntematon . . . . .	69

Susanna se, videns, säv: Didier Lupi . . . . .	70
Tuiman talven taucomast, säv: Daniel Friderici . . . . .	72
Veni Sancte Spiritus (à 4), säv: tuntematon . . . . .	74
Veni Sancte Spiritus (sovitus), säv: tuntematon . . . . .	75
Veni Sancte Spiritus (longum, à 5), säv: tuntematon . . . . .	79

# A Deo principium

alla quarta bassa

Hans Leo Hassler (1564–1612)

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

1. A De-o prin - ci - pi - um fi - at nost - rum, in De-o qui  
 2. Ab e - o nam - que bo - na cunc - ta flu - unt, ad il - li - bus

1. A De-o prin - ci - pi - um fi - at nost - rum, in De-o qui  
 2. Ab e - o nam - que bo - na cunc - ta flu - unt, ad il - li - bus

1. A De-o prin - ci - pi - um fi - at nost - rum, in De-o qui  
 2. Ab e - o nam - que bo - na cunc - ta flu - unt, ad il - li - bus

1. A De-o prin - ci - pi - um fi - at nost - rum, in De-o qui  
 2. Ab e - o nam - que bo - na cunc - ta flu - unt, ad il - li - bus

C      A      T      B

6

ter - minum fi - ga - mus tu - tum. O - peris is - te nos - tri se - cun-det pri -  
 glo - ri-am qunc - ta re - de - unt. Ma - nera sac - ri fla - tus tri - bu - at cunc -

ter - minum fi - ga-mus tu - tum. O - peris is - te nos - tri se - cun-det pri -  
 glo - ri-am qunc - ta re - de - unt. Ma - nera sac - ri fla - tus tri - bu - at cunc -

ter - minum fi - ga-mus tu - tum. O - peris is - te nos - tri se - cun-det pri -  
 glo - ri-am qunc - ta re - de - unt. Ma - nera sac - ri fla - tus tri - bu - at cunc -

ter - minum fi - ga-mus tu - tum. O - peris is - te nos - tri se - cun-det pri -  
 glo - ri-am qunc - ta re - de - unt. Ma - nera sac - ri fla - tus tri - bu - at cunc -

12

ma, Prospe - ra red - dat me - di - a tan - dem post re - ma, ve - lit hu - ic con - ces qui,  
 tis, at que sin - ce - ro im - buat a - mo - re junc - tos, fa - xit hic for - tis - si - mos

ma, Prospe - ra red - dat me - di - a tan - dem post re - ma, ve - lit hu - ic con - ces qui,  
 tis, at que sin - ce - ro im - buat a - mo - re junc - tos, fa - xit hic for - tis - si - mos

ma, Prospe - ra red - dat me - di - a tan - dem post re - ma, ve - lit hu - ic con - ces qui,  
 tis, at que sin - ce - ro im - buat a - mo - re junc - tos, fa - xit hic for - tis - si - mos

ma, Prospe - ra red - dat me - di - a tan - dem post re - ma, ve - lit hu - ic con - ces qui,  
 tis, at que sin - ce - ro im - buat a - mo - re junc - tos, fa - xit hic for - tis - si - mos

19

C      u - ni - ver-so coc-tu - i at - que to - ti do - mu-i pat - ro - ci - na - ri.  
vi - gi - les An - ge - li - cos hos - ce pro-pe po - pulos cast - ra - me - ta - ri.

A      u - ni - ver-so coc-tu - i at - que to - ti do - mu - i pat - ro - ci - na - ri.  
vi - gi - les An - ge - li - cos hos - ce pro-pe po - pu - los cast - ra - me - ta - ri.

T      u - niver-so coc-tu - i at - que to - ti do - mu - i pat - ro - ci - na - ri.  
vi - giles An - ge - li - cos hos - ce pro-pe po - pu - los cast - ra - me - ta - ri.

B      u - niver-so coc-tu - i at - que to - ti do - mu-i pat - ro - ci - na - - ri.  
vi - giles An - ge - li - cos hos - ce pro-pe po - pulos cast - ra - me - ta - - ri.

# Ah Jesu mellitissime

alla quarta bassa

Gallus Dressler (1533–1585)

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Ah Je - su mel - li - tis - si - me, ah Je - su, Je -  
Ah Je - su mel - li - tis - si - me, ah Je - su,  
Ah Je - su mel - li -  
Ah Je - su mel - li -

9  
C  
A  
T  
B  
su mel - li - tis - si - me, ah Je - su mel - li - tis - si - me, ah Je - su  
mel - li - tis - si - me, ah Je - su mel - li - tis - si - me, ah Je - su  
tis - si - me, ah Je - su, ah Je - su mel - li - tis - si - me, ah Je - su, ah  
tis - si - me, ah Je - su, ah Je - su mel - li - tis - si - me, ah Je - su,

19  
C  
A  
T  
B  
mel - li - tis - si - me, mel - li - tis - si - me, mel -  
Ah Je - su mel - li - tis - si - me, mel - li - tis - si - me, mel - li -  
Je - su mel - li - tis - si - me, mel - li -

28

C - li-tis-si-me, mel - li-tis - si - me. Fac ti-bilectu - lum in me, lec - tulum  
A - tis-sime, melli - tis - si - me. Fac ti-bilectu - lum in me, lec - tulum  
T - li - tis - si - me. Fac ti-bilectu - lum in me, lec - tulum  
B - tis - si - me. Fac ti-bilectu - lum in me, lec - tulum

38

C in me, lec - tu - lum in me, lec - tulum in me.  
A in me, lec - tulum in me, lec - tulum in me.  
T in me, lec - tulum in me, lec - tulum in me.  
B in me, lec - tulum in me, lec - tulum in me.

49

C Qui - es-ce in me - o, me - o cor - de. Qui - es-ce in me - o, me - o cor -  
A Qui - es-ce in me - o, me - o cor - de. Qui - es-ce in me - o, me - o cor -  
T Qui - es-ce in me - o, me - o cor - de. Qui - es-ce in me - o, me - o cor -  
B Qui - es-ce in me - o, me - o cor - de. Qui - es-ce in me - o, me - o cor -

59

C de. Ut nun - quam ob - li - vis - car te. Ut nun - quam ob - li -  
A de. Ut nun - quam ob - li - vis - car te. Ut nun - quam ob - li - vis -  
T de. Ut nun - quam ob - li - vis - car te. Ut nun - quam ob -  
B de. Ut nun - quam ob - li - Ut nun - quam ob - li -

69

C vis - car te. 1. 2. Ut nun-quam ob - li - vis - car te.

A car te.

T li - vis - car te. Ut nun-quam ob - li - vis - car te.

B vis - car te. Ut nun-quam ob - li - vis - car te.

**Alleluja in resurrectione tua Christe**

## Jacobus Gallus (1550–1591)

Music score for a six-part setting of "Al - le - lu - ja," featuring Cantus I, Altus I, Tenor I, Bassus I, Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II. The score is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in two staves, separated by a vertical bar line. The lyrics "Al - le - lu - ja" are repeated multiple times across the measures.

The score consists of eight staves, each representing a different vocal part. The parts are grouped into two sections by a vertical bar line. The first section contains Cantus I, Altus I, Tenor I, and Bassus I. The second section contains Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II. Each staff begins with a clef (G or F), a key signature (one flat), and a 'C' indicating common time. The lyrics "Al - le - lu - ja" are written below the notes in each staff. The music features sustained notes and rhythmic patterns typical of Gregorian chant and early polyphony.

9

C I      ja, al - le - lu - ja In re - sur rec - ti o - ne

A I      ja, al - le - lu - ja In re-sur - rec - ti o - ne

T I      ja, al - le - lu - ja In re-sur - rec - ti o - ne

B I      ja, al - le - lu - ja In re-sur - rec - ti o - ne

C II      al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.

A II      al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.

T II      al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.

B II      al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.

20

C I      tu - a, Christe, al - le - lu - ja,      al - le - lu -  
A I      tu - a, Christe, al - le - lu - ja,      al - le - lu -  
T I      tu - a, Christe, al - le - lu - ja,      al - le - lu -  
B I      tu - a, Christe, al - le - lu - ja,      al - le - lu -  
C II     - - - -      coe - lum et ter - ra lae - ten - tur, al - le - lu - ja,  
A II     - - - -      coe - lum et ter - ra lae - ten - tur, al - le - lu - ja,  
T II     - - - -      coe - lum et ter - ra lae - ten - tur, al - le - lu - ja,  
B II     - - - -      coe - lum et ter - ra lae - ten - tur, al - le - lu - ja,  
                        coe - lum et ter - ra lae - ten - tur, al - le - lu - ja,

31

C I      ja,      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,      al -  
A I      ja,      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,      -  
T I      ja,      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,      al -  
B I      ja,      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,      al -  
C II     ja,      al - le - lu - ja,      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
A II     ja,      al - le - lu - ja,      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
T II     ja,      al - le - lu - ja,      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
B II     ja,      al - le - lu - ja,      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

42

C I      - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
A I      al - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
T I      - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
B I      - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja  
C II      al - le - lu - ja.  
A II      al - le - lu - ja.  
T II      al - le - lu - ja.  
B II      al - le - lu - ja.

53

C I      ja. Al -  
A I      ja. Al -  
T I      ja. Al -  
B I      ja. Al -  
C II      Qui pro no - bis pe - pen - dit in li - gno, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
A II      Qui pro no - bis pe - pen - dit in li - gno, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
T II      Qui pro no - bis pe - pen - dit in li - gno, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
B II      Qui pro no - bis pe - pen - dit in li - gno, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

64

C I  
A I  
T I  
B I  
C II  
A II  
T II  
B II

le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.  
Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li,  
le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.  
Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li,  
le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.  
Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li,  
le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.  
Ga - vi - si sunt di - sci - pu - li,

al - le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.  
al - le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.  
al - le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.  
al - le-luja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.

72

C I  
A I  
T I  
B I  
C II  
A II  
T II  
B II

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Vi - so Do - mi-no, al - le - lu -  
Vi - so Do - mi-no, al - le - lu -  
Vi - so Do - mi-no, al - le - lu -  
Vi - so Do - mi-no, al - le - lu -

78

C I      al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu -  
 A I      al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu -  
 T I      al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu -  
 B I      al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu -  
 C II     ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_  
 A II     ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_  
 T II     ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_  
 B II     ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

83

C I      ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja.  
 A I      ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja.  
 T I      ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja.  
 B I      ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja.  
 C II     al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja.  
 A II     al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 T II     al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 B II     al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ja.

# Allenaste Gud i himmelrik

Hieronymus Praetorius (1560–1629)

Cantus     

Altus     

Tenor     

Bassus     

C     

A     

T     

B

11

C  
På jor - den är kom - men stor gläd - ie och frid,  
Nyt on suu - ri rau - ha ta - pah - tu - nut maas

A  
På jor - den är kom - men stor gläd - ie och frid,  
Nyt on suu - ri rau - ha ta - pah - tu - nut maas

T  
På jor - den är kom - men stor gläd - ie och frid,  
Nyt on suu - ri rau - ha ta - pah - tu - nut maas

B  
På jor - den är kom - men stor gläd - ie och frid,  
Nyt on suu - ri rau - ha ta - pah - tu - nut maas

16

C  
men - nis - kan må wäl glä - dias wid  
Ju - mal on Ih - mis - ten ys - tä - wä taas

A  
men - nis - kan må wäl glä - dias wid  
Ju - mal on Ih - mis - ten ys - tä - wä taas

T  
men - nis - kan må wäl glä - dias wid  
Ju - mal on Ih - mis - ten ys - tä - wä taas

B  
men - nis - kan må wäl glä - dias wid  
Ju - mal on Ih - mis - ten ys - tä - wä taas

21

C  
Guds yn - nest och go - da wil - ja.  
Sijt ol - con he suu - re - sa i - los.

A  
Guds yn - nest och go - da wil - ja.  
Sijt ol - con he suu - re - sa i - los.

T  
Guds yn - nest och go - da wil - ja.  
Sijt ol - con he suu - re - sa i - los.

B  
Guds yn - nest och go - da wil - ja.  
Sijt ol - con he suu - re - sa i - los.

# Ætas carmen melodiae

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1548–1638)

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

**System 1 (Common Time):**

Cantus: AE - - - - tas, æ - tas  
Altus: Ää - - - - nell, ää - nell  
Tenor: AE - - - - tas, æ - tas  
Bassus: Ää - - - - nell, ää - nell

**System 2 (4/4):**

C (Canto): car - men me - lo - di - - æ, psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -  
A (Alto): cau - nist mo - nen mut - - cain Caick Chris-tu - xen cunn - jat vei - sad-cam Chris -  
T (Tenor): car - men me - lo - di - - æ psal - lat lau - dem in Mes - si - æ, psal -  
B (Bass): cau - nist mo - nen mut - - cain Caick Chris-tu - xen cunn - jat veisad - cam Chris -

**System 3 (4/4):**

C (Canto): lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,  
A (Alto): tu - xen cunnjat vei - sadcam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,  
T (Tenor): lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,  
B (Bass): tu - xen cunnjat veisad - cam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

**System 4 (2/4):**

C (Canto): lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,  
A (Alto): tu - xen cunnjat veisad - cam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,  
T (Tenor): lat lau - dem in Mes - si - æ. Can - ti - co læ - ti - ti - æ, can - ti - co læ - ti - ti - æ,  
B (Bass): tu - xen cunnjat veisad - cam. Kii - tos virdhell i - loidcam, kii - tos virdhell i - loidcam,

10

C can - ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -  
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

A can - ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -  
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

T can - ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si - o -  
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep - py -

B can - ti - co læ - ti - ti - æ, Nam que dignus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si -  
kii-tos virdhell i - loidcam. Hän on kel-vol - li-nen cunn-jaan Quin pii - nal - lans saat lep -

14

C o - ne Pat - rem om - - - nis gra - ti - æ. æ.  
py - män Ar - mon I - sän Ju - ma - lan. lan.

A o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.  
py - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

T - - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.  
- - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

B o - ne Pat - rem om - nis gra - - - ti - æ. æ.  
py - män Ar - mon I - sän Ju - - - ma - lan. lan.

1 2

## **Anima mea expectat Dominum**

## Friedrich Weißensee (1560–1622)

Music score for the Gregorian chant "A-nima me-a" in C major, featuring eight voices: Cantus I, Altus I, Tenor I, Bassus I, Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II. The score is divided into two systems by a vertical bar. The vocal parts are arranged in two groups: Cantus I, Altus I, Tenor I, and Bassus I in the first system, and Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II in the second system. The lyrics "A-nima me-a" are repeated in each system.

12

C I      ma - tu - ti - nam      us - que ad

A I      ma - tu - ti - nam usque ad ma - tu -

T I      8 ma - tu - ti - nam us - que ad

B I      ma - tu - ti - nam us - que ad

C II      gi - li - a matu - ti - nam      us - que ad

A II      gi - li - a ma - tu - ti - nam.      Us - que ad

T II      8 gi - li - a ma - tu - ti - nam      us - que ad vi -

B II      gi - li - a matu - ti - nam      us - que ad      vi - gi - li -

17

C I      vi - gi - li - am matu - ti - nam.      Spe - ret Is -

A I      ti - nam us - que ad ma - tu - ti - nam.      Spe - ret Is -

T I      8 vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam, ma - tu - ti - nam.      Spe - ret Is -

B I      vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam      nam.      Spe - ret Is -

C II      vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam.

A II      vi - gi - li - am ma - tu - ti - nam.

T II      8 - gi - li - am us - que ad ma - tu - ti - nam.

B II      am ma - tu - ti - nam, ma - tu - ti - nam.

22

C I : - ra - el in De - o, qui - a a-pud e - um mi-se - ricordi - a, mi-se - ricordi -  
 A I : - ra-el in De - o, qui - a a-pud e - um mi-se - ricordi - a, mi-se - ricordi -  
 T I : 8 ra - el in De - o, qui - a a-pud e - um mi-se - ricordi - a, mi-se - ricordi -  
 B I : - ra - el in De - o, qui - a a-pud e - um mi-se - ricordi - a, mi-se - ricordi -  
 C II : - - - Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a,  
 A II : - - - Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a,  
 T II : 8 Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a,  
 B II : - - - Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a,  
 Mi - se - ricordi - a, mi - se - ricordi - a,

27

C I : a a-pud e - um, mi-se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - - - di -  
 A I : a, mise - ri - cor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - di -  
 T I : 8 a a - pud e - um, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - di -  
 B I : a a - pud e - um, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - - - di -  
 C II : - - - mi - se - ricor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - di -  
 A II : - - - mi - se - ricor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - di -  
 T II : 8 mi - se - ricor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - di -  
 B II : - - - mi - se - ricor - di - a, mi - se - ricor - di - a, mi - se - ri - cor - di -

31

C I      a.

A I      a.

T I      a.

B I      a.

C II     a.      Et co - pi - o - sa,      a - pud      e - um      re - demp - ti -

A II     a.      Et co - pi - o - sa,      a - pud      e - um      re - demp - ti -

T II     a.      Et co - pi - o - sa,      a - pud      e - um      re - demp - ti -

B II     a.      Et co - pi - o - sa,      a - pud      e - um      re - demp - ti -

37

C I      Et co - pi - o - sa,      et co - pi - o - sa,

A I      Et co - pi - o - sa,      et co - pi - o - sa,

T I      Et co - pi - o - sa,      et co - pi - o - sa,

B I      Et co - pi - o - sa,      et co - pi - o - sa,

C II     o.      Et co - pi - o - sa,      et co - pi - o - sa,

A II     o.      Et co - pi - o - sa,      et co - pi - o - sa,

T II     o.      Et co - pi - o - sa,      et co - pi - o - sa,

B II     o.      Et co - pi - o - sa,      et co - pi - o - sa,

42

C I      1.      2.

a - pud      e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

A I      pud e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

T I      a - pud      e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

B I      a - pud      e - um. Spe - ret Is - um re - demp - ti - o.

C II      a - pud      e - um.      um re - demp - ti - o.

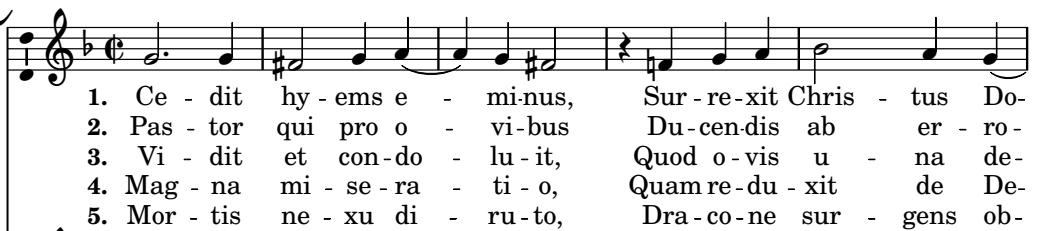
A II      pud e - um,      e - um.      um re - demp - ti - o.

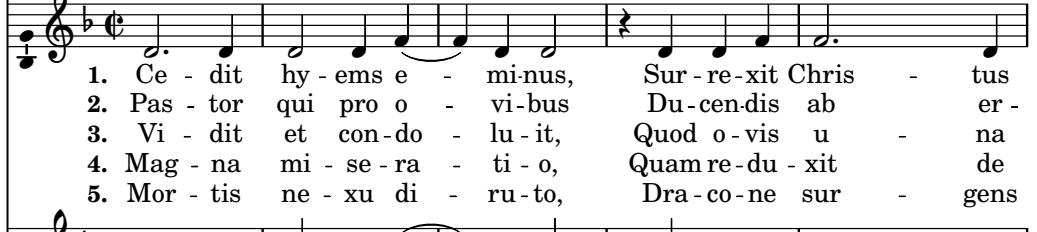
T II      sa, a - pud      e - um.      um re - demp - ti - o.

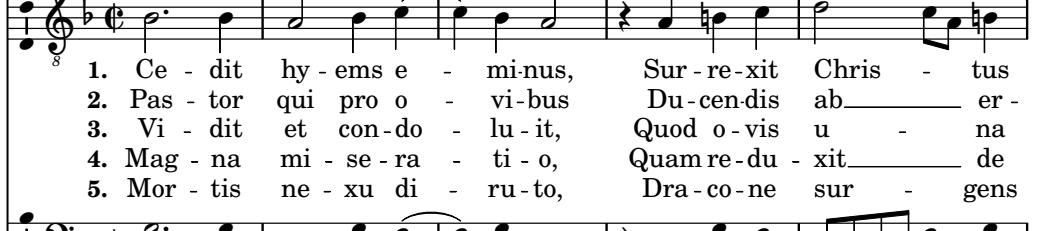
B II      sa a - pud      e - um.      um re - demp - ti - o.

# Cedit hyems eminus

Daniel Friderici (1584-1638)

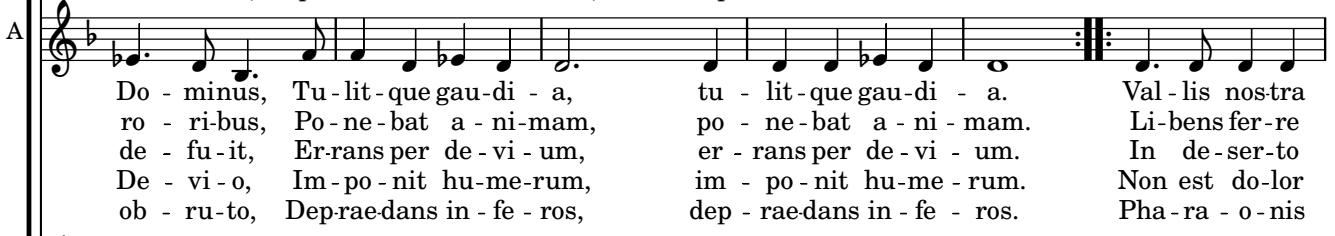
Cantus      

Altus      

Tenor      

Bassus      

C      

A      

T      

B      

**1.** Ce - dit hy - ems e - mi-nus, Sur - re-xit Chris - tus Do -  
**2.** Pas - tor qui pro o - vi-bus Du - cen-dis ab er - ro -  
**3.** Vi - dit et con-do - lu - it, Quod o - vis u - na de -  
**4.** Mag - na mi - se - ra - ti - o, Quam re - du - xit de De -  
**5.** Mor - tis ne - xu di - ru - to, Dra - co - ne sur - gens ob -

- mi - nus, Tu - lit - que gau - di - a, tu - lit - que gau - di - a. Val - lis no - stra  
- ri - bus, Po - ne - bat a - ni - mam, po - ne - bat a - ni - mam. Li - bens fer - re  
- fu - it, Er - rans per de - vi - um, er - rans per de - vi - um. In de - ser - to  
- vi - o, Im - po - nit hu - me - rum, im - po - nit hu - me - rum. Non est do - lor  
- ru - to, Dep - rae - dans in - fe - ros, dep - rae - dans in - fe - ros. Pha - ra - o - nis

Do - minus, Tu - lit - que gau - di - a, tu - lit - que gau - di - a. Val - lis no - stra  
ro - ri - bus, Po - ne - bat a - ni - mam, po - ne - bat a - ni - mam. Li - bens fer - re  
de - fu - it, Er - rans per de - vi - um, er - rans per de - vi - um. In de - ser - to  
De - vi - o, Im - po - nit hu - me - rum, im - po - nit hu - me - rum. Non est do - lor  
ob - ru - to, Dep - rae - dans in - fe - ros, dep - rae - dans in - fe - ros. Pha - ra - o - nis

Do - minus, Tu - lit - que gau - di - a, tu - lit - que gau - di - a. Val - lis no - stra  
ro - ri - bus, Po - ne - bat a - ni - mam, po - ne - bat a - ni - mam. Li - bens fer - re  
de - fu - it, Er - rans per de - vi - um, er - rans per de - vi - um. In de - ser - to  
De - vi - o, Im - po - nit hu - me - rum, im - po - nit hu - me - rum. Non est do - lor  
ob - ru - to, Dep - rae - dans in - fe - ros, dep - rae - dans in - fe - ros. Pha - ra - o - nis

Do - minus, Tu - lit - que gau - di - a, tu - lit - que gau - di - a. Val - lis no - stra  
ro - ri - bus, Po - ne - bat a - ni - mam, po - ne - bat a - ni - mam. Li - bens fer - re  
de - fu - it, Er - rans per de - vi - um, er - rans per de - vi - um. In de - ser - to  
De - vi - o, Im - po - nit hu - me - rum, im - po - nit hu - me - rum. Non est do - lor  
ob - ru - to, Dep - rae - dans in - fe - ros, dep - rae - dans in - fe - ros. Pha - ra - o - nis

12

C

flo - ru - it, Re - vi - vis-cunt a - ri - da, Post-quamver in - te - pu - it,  
 vo - lu - it, Cru - cis poe-nam ma - xi-mam. Sol - vit quae non ra - pu - it,  
 de - se - rit, Mag - num gre-gem o - vi - um, A - bit, quae-rit, re - pe - rit,  
 si - mi - lis, Do - lo - ri, quem pa - te - ris, Je - su, qui sic hu - mi - lis.  
 im - pi - o, Cap - ri - vos et mi - se - ros, Du - cens ab im - pe - ri - o,

A

flo - ru - it, Re - vi - vis-cunt a - ri - da, Post-quamver in - te - pu - it,  
 vo - lu - it, Cru - cis poe-nam ma - xi-mam. Sol - vit quae non ra - pu - it,  
 de - se - rit, Mag - num gre-gem o - vi - um, A - bit, quae-rit, re - pe - rit,  
 si - mi - lis, Do - lo - ri, quem pa - te - ris, Je - su, qui sic hu - mi - lis.  
 im - pi - o, Cap - ri - vos et mi - se - ros, Du - cens ab im - pe - ri - o,

T

<sup>8</sup> flo - ru - it, Re - vi - vis-cunt a - ri - da, Post-quamver in - te - pu - it,  
 vo - lu - it, Cru - cis poe-nam ma - xi-mam. Sol - vit quae non ra - pu - it,  
 de - se - rit, Mag - num gre-gem o - vi - um, A - bit, quae-rit, re - pe - rit,  
 si - mi - lis, Do - lo - ri, quem pa - te - ris, Je - su, qui sic hu - mi - lis.  
 im - pi - o, Cap - ri - vos et mi - se - ros, Du - cens ab im - pe - ri - o,

B

flo - ru - it, Re - vi - vis-cunt a - ri - da, Post-quamver in - te - pu - it,  
 vo - lu - it, Cru - cis poe-nam ma - xi-mam. Sol - vit quae non ra - pu - it,  
 de - se - rit, Mag - num gre-gem o - vi - um, A - bit, quae-rit, re - pe - rit,  
 si - mi - lis, Do - lo - ri, quem pa - te - ris, Je - su, qui sic hu - mi - lis.  
 im - pi - o, Cap - ri - vos et mi - se - ros, Du - cens ab im - pe - ri - o,

17

C

Re - ca - les-cunt fri - gi - da, \_\_\_\_\_ re - ca - les-cunt fri - gi - da. da.  
 Per mortem tur - pis - si - mam, \_\_\_\_\_ per mor - tem tur-pis - si - mam. mam.  
 Er - ran-tem per de - vi - um, \_\_\_\_\_ er - ran - tem per de - vi - um. um.  
 Fac - tus es prae ce - te - ris, \_\_\_\_\_ fac - tus es prae ce - te - ris. ris.  
 Cho - ros us-que su - pe - ros, \_\_\_\_\_ cho - ros us-que su - pe - ros. - ros.

A

Re - ca - les-cunt fri - gi - da, re - ca - les-cunt fri - gi - da. da.  
 Per mortem tur - pis - si - mam, per mor - tem tur-pis - si - mam. mam.  
 Er - ran-tem per de - vi - um, er - ran - tem per de - vi - um. um.  
 Fac - tus es prae ce - te - ris, fac - tus es prae ce - te - ris. ris.  
 Cho - ros us-que su - pe - ros, cho - ros us-que su - pe - ros. ros.

T

<sup>8</sup> Re - ca - les-cunt fri - gi - da, re - ca - les-cunt fri - gi - da. da.  
 Per mortem tur - pis - si - mam, per mor - tem tur-pis - si - mam. mam.  
 Er - ran-tem per de - vi - um, er - ran - tem per de - vi - um. um.  
 Fac - tus es prae ce - te - ris, fac - tus es prae ce - te - ris. ris.  
 Cho - ros us-que su - pe - ros, cho - ros us-que su - pe - ros. ros.

B

Re - ca - les-cunt fri - gi - da, re - ca - les-cunt fri - gi - da. da.  
 Per mortem tur - pis - si - mam, per mor - tem tur-pis - si - mam. mam.  
 Er - ran-tem per de - vi - um, er - ran - tem per de - vi - um. um.  
 Fac - tus es prae ce - te - ris, fac - tus es prae ce - te - ris. ris.  
 Cho - ros us-que su - pe - ros, cho - ros us-que su - pe - ros. ros.

# Christe tibi vivo

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,  
 Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,  
 Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,  
 Chris-te ti - bi vi - vo, Chris-te ti - bi vi - vo mo - ri-ar,

mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re-demp - tor, mo - ri-ar ti - bi  
 mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re - demp - tor, mo - ri-ar ti - bi  
 mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re-demp - tor, mo - ri-ar ti - bi  
 mo - ri-ar ti - bi Chris - te Re - demp - tor, Re-demp - tor, mo - ri-ar ti - bi

Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne  
 Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne  
 Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne  
 Chris - te Re - demp - tor, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne

ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne ma - nes,  
 ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne ma - nes,  
 ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne ma - nes,  
 ma - nes, tu me - a, tu mor - tis, spes in a - go - ne ma - nes,

# Christus adest justus

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Chris - tus      a - dest      jus -      tus      et      ser - va -

Chris - tus      a - dest      jus - tus      et      ser - va -

Chris - tus      a - dest      jus -      tus      et      ser - va -

Chris - tus      a - dest      jus -      tus      et      ser - va -

Chris - tus      a - dest      jus -      tus      et      ser - va -

tor.      Rex      que be - nig -      nus,      Christus      a - dest      jus - tus

tor.      Rex      que be - nig -      nus,      Christus      a - dest      jus - tus

tor.      Rex      que be - nig -      nus,      Christus      a - dest      jus - tus

tor.      Rex      que be - nig -      nus,      Christus      a - dest      jus - tus

et ser-va - tor.      Christus      a-dest      jus -      tus      et      ser - va - tor.      Rex      que - - -

et ser-va - tor.      Christus      a-dest      jus -      tus      et      ser - va - - -      tor.      Rex

et ser-va - tor.      Christus      a-dest      jus -      tus      et ser -      va -      tor.      Rex      que -

et ser-va - tor.      Christus      a-dest      jus -      tus      et ser - va - tor.      Rex      que be - nig -      nus,

20

C  
be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

A  
que-be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

T  
8 be - nig - nus, Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

B  
que be - nig - nus. Plau-de Zi - on, lau - da Zi - on, gau-de Zi - on, mi -

27

C  
tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

A  
tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

T  
8 tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

B  
tis Rex ve - nit ec - ce tu - us. Qui na-tus est no - bis da-tus est no - bis

34

C  
factus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne de men - te Pat - ris ge - ni -

A  
factus est ho - mo Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne de men - te Pat - ris ge - ni -

T  
8 factus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne de men - te Pat - ris ge - ni -

B  
factus est ho-mo Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne de men - te Pat - ris ge - ni -

40

C  
tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

A  
tus. Gau - de - a-mus, e - xul - te-mus, ju - bi - le - mus om-nes i - ta - que.

T  
8 tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

B  
tus. Gau-de-a-mus, e - xulte-mus, ju - bi-le-mus om - nes i - ta - que.

47

C Ve - ra sa - lus ho - mi-num Chris-tus in mun-do na - tus est.

A Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

T Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.

B Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris-tus in mun-do na - tus est.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by '4/4'). The key signature is one flat. The vocal parts sing a hymn in Latin. The lyrics are: 'Ve - ra sa - lus ho - mi-num Chris-tus in mun-do na - tus est.' The bass part (B) begins with a sustained note. The vocal parts sing a hymn in Latin. The lyrics are: 'Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.' The bass part (B) begins with a sustained note. The vocal parts sing a hymn in Latin. The lyrics are: 'Ve - ra sa - lus ho - mi - num Chris - tus in mun-do na - tus est.' The bass part (B) begins with a sustained note.

## **Christus factus est pro nobis**

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

10

C      Altus      Tenor      Bassus

tus fac - tus est pro no - bis o-be - di - ens,      o - be - di - ens,      o -  
mor - tem au - tem, mor -

A      Altus      Tenor      Bassus

tus fac - tus est pro no - bis o - be-di - ens,      o - be - di - ens,      o -  
mor - tem au - tem, mor -

T      Altus      Tenor      Bassus

tus fac - tus est pro no - bis o - be-di - ens,      o - be - di - ens,      o -  
mor - tem au - tem, mor -

B      Altus      Tenor      Bassus

tus fac - tus est pro no - bis o-be - di - ens,      o - be - di - ens,      o -  
mor - tem au - tem, mor -

21

C      Altus      Tenor      Bassus

be - di - ens, o - be - di - ens, us - que ad mor - tem.  
tem au - tem, mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.

A      Altus      Tenor      Bassus

be - di - ens, o - be - di - ens, us - que ad mor - tem.  
tem au - tem, mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.

T      Altus      Tenor      Bassus

be - di - ens, o - be - di - ens, us - que ad mor - tem.  
tem au - tem, mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.

B      Altus      Tenor      Bassus

be - di - ens, o - be - di - ens, us - que ad mor - tem.  
tem au - tem, mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.

31

C: Prop-ter, prop - ter quod,  
Et de - - dit, et De - us  
il - li no - men

A: Prop-ter, prop - ter quod,  
Et de - - dit, et De - us  
il - li no - men

T: Prop-ter, prop - ter quod,  
Et de - - dit, et De -  
il - li no -

B: Prop-ter, prop - ter quod,  
Et de - - dit, et De -  
il - li no -

41

C: e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -  
quod est super om-ne no - men.

A: e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om - ne no -  
quod est super om-ne no - men.

T: us e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne, quod est super om-ne  
men quod est su - per om - ne no - men.

B: us\_ e - xal-ta - vit il - lum. Quod, quod est super om-ne no -  
men\_ su - per om - ne no - men.

50

C: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu ja.

A: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu ja.

T: no - men Al-le-lu-ja, al - le - lu-ja, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B: men Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu - ja.

# Ecce quam

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da  
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da  
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da  
 Ec - ce quam sit ti - bi dul - ce ruben - os, quam sint ti - bi can - di - da

C      A      T      B

lu-mi-na tu - a.      a.      Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol-li - cu - la.      Ca - la.  
 lu-mi-na tu - a.      a.      Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol-li - cu - la.      Ca - la.  
 lu-mi-na tu - a.      a.      Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol-li - cu - la.      Ca - la.  
 lu-mi-na tu - a.      a.      Ca - pillus ti - bi flavus est ti - bi mol-li - cu - la.      Ca - la.

C      A      T      B

O me-a lux et cor - cu - lum fac me so-lum ti - bi fi - e - ri spon-sum. sum. Vox  
 O me-a lux et cor - cu - lum fac me so-lum ti - bi fi - e - ri spon-sum. sum. Vox  
 O me-a lux et cor - cu - lum fac me so-lum ti - bi fi - e - ri spon-sum. sum. Vox  
 O me-a lux et cor - cu - lum fac me so-lum ti - bi fi - e - ri spon-sum. sum. Vox

C      A      T      B

tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li -  
 tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li -  
 tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li -  
 tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li - a, vox tu-a dul-cis la - bi - a tu - a sunt mol-li -

31

C      a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor - tu - lum. Lus - ci - ni - a.

A      a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor - tu - lum. Lus - ci - ni - a.

T      a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor - tu - lum. Lus - ci - ni - a.

B      a, Ve - ni in hor - tu - lum, ve - ni in hor - tu - lum. Lus - ci - ni - a.

# Gaude et laetare

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,  
Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,  
Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,  
Gau - de et lae - ta - re, Gau-de et lae-ta - re,

Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le lu -  
Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le lu - ja, Al -  
Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le -  
Gau - de et lae - ta - re, Hie-ru - sa-lem. Et ca - ni - to Al - le - lu -

12  
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -  
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Rex Re -  
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Rex Re -  
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Rex Re -

18

C      gum at-que coe - lo-rum      Et Do-mi-nus An - ge - lo-rum, An - ge - lo - rum, Et Do-mi-nus An -  
 A      gum at-que coe - lo-rum      Et Do-mi-nus An - ge - lo-rum, An - ge - lorum, Et Do-mi-nus An -  
 T      gum at-que coe - lo-rum      Et Do-mi-nus An - ge - lo-rum, An - ge - lo - rum,  
 B      gum at-que coe - lo-rum      Et Do-mi-nus An - ge - lo-rum, An - ge - lo - rum,

24

C      ge - lo-rum, An - ge - lo - rum,      App - ro-ping - va - bit,      As -  
 A      ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,      App - ro-ping - va - bit,      As -  
 T      Et Do - mi-nus An - ge - lorum, An - ge - lo-rum,      App - ro-ping - va - bit,      As -  
 B      Et Do - mi-nus An - ge - lorum, An - ge - lo-rum,      App - ro - ping - va - bit,      As -

31

C      sumpta car - ne ex Ma-ri - a Vir-gi - ne.      Par-vo que lac-te pastus est, per -  
 A      sumpta car - ne ex Ma - ri - a Vir-gi - ne.      Par-vo que lac-te pastus est, per -  
 T      sumpta car - ne ex Ma-ri - a Vir-gi - ne.      Par-vo que lac-te pastus est, per -  
 B      sumpta car - ne ex Ma-ri - a Vir-gi - ne.      Par-vo que lac - te pastus est, per -

38

C      quem to - ti - us mundi mac - hi-na re - gi - tur,      Et fac - tus est servus hu - mi-lis.      Et  
 A      quem to - ti - us mun - di mac - hi-na re - gi - tur,      Et fac - tus est servus hu - mi-lis.      Et  
 T      quem to - ti - us mun - di mac - hi-na re - gi - tur,      Et fac - tus est servus hu - mi-lis.      Et  
 B      quem to - ti - us mun - di mac - hi-na re - gi - tur,      Et fac - tus est servus hu - mi-lis.      Et

45

C      in carne no - bis si-mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A      in car - ne no - bis si-mi-lis. Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja.

T      8 in carne no - bis si - mi-lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B      in carne no - bis si - mi - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

# Gloria et honore

Jacobus Gallus (1550–1591)

Cantus I      Altus I      Tenor I      Bassus I

Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -  
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -  
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -  
 Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi -

Cantus II      Altus II      Tenor II      Bassus II

5

C I      ne      Et cons - ti - tu-is - ti e -  
 A I      ne      Et cons - ti - tu-is - ti e -  
 T I      ne      Et cons - ti - tu-is - ti e -  
 B I      ne      Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II      Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne  
 A II      Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne  
 T II      Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne  
 B II      Glo - ri - a et ho - no - re co - ro - nasti e - um Do - mi - ne

11

C I      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

A I      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

T I      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

B I      um      Et cons - ti - tu-is - ti e - um

C II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um      Et cons - ti - tu-is - ti e -

A II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um      Et cons - ti - tu-is - ti e -

T II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um      Et cons - ti - tu-is - ti e -

B II      Et cons - ti - tu-is - ti e - um      Et cons - ti - tu-is - ti e -

17

C I      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum      Ma-nuum tu - a -

A I      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum      Ma - nuum tu - a -

T I      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum      Ma - nuum tu - a -

B I      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum      Ma - nuum tu - a -

C II      um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu - a - rum

A II      um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

T II      um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

B II      um      Su-per o - pe - ra ma-nuum tu-a - rum

22

C I      rum      Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

A I      rum      Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

T I      rum      Ma - nu - um tu-a - rum, ma - nuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

B I      rum      Ma - nuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum Et cons - ti - tu-is - ti e -

C II      Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

A II      Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

T II      Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

B II      Ma - nuum tu-a - rum Manuum tu-a - rum, manuum tu-a - rum

33

C I  
Ma - nuum tu - a - rum  
Ma - nuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

A I  
Ma - nuum tu - a - rum  
Ma - nuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

T I  
Ma - nuum tu - a - rum  
Ma - nuum tu - a - rum, ma - nuum tu - a - rum

B I  
Ma - nuum tu - a - rum  
Ma - nuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

C II  
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

A II  
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

T II  
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

B II  
rum Ma - nuum tu - a - rum Manuum tu - a - rum, manuum tu - a - rum

## Gud wälsigna thetta huus

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus  
Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus  
Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus  
Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, Gud wäl - sig-na, thet-ta huus

C      A      T      B

9      och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss  
A      och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss  
T      8      och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss  
B      och al-la, och al-la, och al-la the som här ä-ro in - ne, Gud gif - wa oss

C      A      T      B

19      lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij  
A      lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij  
T      8      lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij  
B      lyc-ka och frijd, lyc-ka och frijd, lyc - ka, frijd, och sa - lig - heet, att wij vå - ga, att wij

28

C    wå - ga, äls - ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -

A    wå - ga, äls - ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -

T    wå - ga, äls - ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -

B    wå - ga, äls - ka oss inbör - de af alt hjär - ta af alt hjärta af alt hjärta och o -

38

C    för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus Christus äls - kat haf - wer.

A    för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus Christus äls-kat haf - - wer.

T    för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus Christus äls-kat haf - - wer.

B    för - skyllt så som oss Je-sus, så som oss Je-sus Christus äls-kat haf - - wer.

# I Herrans Tienare

alla quarta bassa

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

I Herrans Tie-na-re lof - - wer Her-ran och prij - sar  
I Herrans Tie-na-re lof - - wer Her-ran och prij - sar  
I Her-rans Tie-na-re lof - - wer och prij -  
I Her-rans Tie-na-re lof - - wer Her-ran och prij-sar Hans  
I Herrans Tie-na-re lof - - wer Her-ran och prij -

C I

C II

A

T

B

Hans hel-ga, hel-ga, hel-ga, hel-ga namn. Lof - - wer med flöjt, lof - - wer ho -  
Hans helga, hel-ga, hel-ga, he - ga namn. Lof - - wer med psal -  
sar Hans hel - - ga, hel-ga namn. Lof - - wer ho - nom med flöjt, lof -  
hel-ga, hel-ga, hel-ga namn. Lof - - wer med flöjt, lof - - wer med flöjt, lof -  
sar Hans hel - - ga, hel-ga, hel-ga namn. Lof - - wer med flöjt, lof - - wer

C I

C II

A

T

B

nom med psal-ta - re och har - por. Ty han är nä-dig och så barm-her-tig, ja  
ta - re och har - por. Ty han är nä-dig och så barm-her-tig, ja  
wer med psal - ta-re och har - por. Ty han är nä-dig och så barm-her-tig, ja  
- wer med psal-ta - re och har - por. Ty han är nä-dig och så barm-her-tig, ja  
med psal-ta - re och har - por. Ty han är nä-dig och så barm-her-tig, ja

16

C I      tå - lig och af sto - ra god-het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

C II      tå - lig och af sto - ra god-het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

A      tå - lig och af sto - ra god-het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

T      tå - lig och af sto - ra god-het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

B      tå - lig och af sto - ra god - het, sto - ra god-het, sto - ra god - het, lofwer med kla - ra cym -

22

C I      ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

C II      ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

A      ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun-ger med ett gladt

T      ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

B      ba-ler, lå-ter och the lu-tor klin-ga lå-ter och the lu-tor klin-ga siun - ger med ett gladt

28

C I      hiärta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

C II      hiärta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

A      hiärta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

T      hiärta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

B      hiärta, lof prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, lof

34

C I  
prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

C II  
prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

A  
prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

T  
prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

B  
prijs, lof prijs, prijs wa - re Gud i sin hög - da thron, thron.

# In te Domine speravi

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

In te Do - mi-ne spe-ra - vi non con-fun - dar

In te Do - mi - ne spe-ra - vi non confun-dar

In te Do - mi - ne spe-ra - vi non con-fun - dar

In te Do - - mi - ne spe-ra - vi non con-fun - dar

C      in ae - ter-num.      In jus - ti - tia tu - - a li - be - ra me.

A      in ae - ter-num.      In jus - ti - tia tu - a li - be - ra me.

T      in ae - ter - num.      In jus - ti - ti - a tu - a li - be - ra me.

B      in ae - ter - - num.      In jus - ti - ti - a tu - a li - be - ra me.

C      Inc - li - na ad me au - rem tu - am ac - ce - le - ra ut e - qu - as

A      Inc - li - na ad me au - rem tu - am ac - ce - le - - ra ut e - qu - as

T      Inc - li - na ad me au - rem tu - am ac - ce - le - ra ut e - qu - as

B      Inc - li - na ad me au - rem tu - am ac - ce - le - ra ut e - qu - as

C      me.      Es - to mi - hi in De - um Pro - tec - to - rum et in lo - cum

A      me.      Es - to mi - hi in De - um Pro - tec - to - rum et in lo -

T      me.      Es - to mi - hi De - um Pro-tec - to - rum et in lo - cum

B      me.      Es - to mi - hi in De - um Pro-tec - to - rum et in lo - cum

24

C re - fu - gu - i, ut salvum me fa - ci - as. Quo - ni - am for -  
A cum re - fu - gu - i, ut salvum me fa - ci - as. Quo - ni - am for -  
T 8 re - fu - gu - i, ut salvum me fa - ci - as. Quo - ni - am for -  
B re - fu - gu - i, ut salvum me fa - ci - as. Quo - ni - am for -

31

C ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es - tu, et propter no - men  
A ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es - tu, et propter nomen  
T 8 ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es - tu, et propter nomen  
B ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es - tu, et propter nomen

38

C tu - um de - du - ces me e - nut - ri - es me e - le - du - ces me,  
A tu - um de - du - ces me e - nut - ri - es me e - le - du - ces  
T 8 tu - um de - du - ces me e - nut - ri - es me de -  
B tu - um de - du - ces me e - nut - ri - es me de -

44

C de - la - que - o, quem abs con - de - runt mi - hi, Quo - ni -  
A me, de - la - que - o, la - que - o, quem abs con - de - runt mi - hi, Quo - ni -  
T 8 du - ces me, de - la - que - o, quem abs con - de - runt mi - hi, Quo - ni -  
B du - ces me, de - la - que - o, quem abs con - de - runt mi - hi, Quo - ni -

50

C am tu es pro - tec tor me - us. In ma - nus  
A am tu es pro - tec - tor, pro - tec - tor me - us. In ma - nus  
T am tu es pro - tec - tor me - us. In ma - nus  
B am tu es pro - tec - tor me - us. In ma - nus

57

C tu - as Do - mi - ne com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de -  
A tu - as Do - mi - ne com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de -  
T tu - as Do - mi - ne com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de -  
B tu - as Do - mi - ne com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de -

65

C mis - ti me, Do - mi - ne De - us ve - - ri - ta - tis.  
A mis - ti me, Do - mi - ne De - us ve - - ri - ta - tis.  
T mis - ti me, Do - mi - ne De - us ve - - ri - ta - tis.  
B mis - ti me, Do - mi - ne De - us ve - - ri - ta - tis.

# Isti sunt triumphatores

Jacobus Gallus (1550–1591)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

Is - ti sunt tri - umphato - res, tri - umphato -

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -

res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -

res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -

res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i, et a - mi-ci De -

umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,

umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,

umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,

umphato - res, tri - umphato - res et a - mi-ci De - i,

17

C I      i,  
A I      i,  
T I      i,  
B I      i,  
C II     et a - mi-ci De - i,  
A II     et a - mi-ci De - i,  
T II     et a - mi-ci De - i,  
B II     et a - mi-ci De - i,

qui contem - nent es ius - sa prin ci - pum me - ru e - runt praemi -  
et a - mi ci De - i,  
a aeter - na.

26

C I      a aeter - na.  
A I      a aeter - na.  
T I      a aeter - na.  
B I      a aeter - na.  
C II     qui contem - nent es ius - sa prin ci - pum me - ru e - runt praemi - a aeter -  
A II     qui contem - nent es ius - sa prin - ci - pum me - ru e - runt praemi - a aeter -  
T II     qui contem - nent es ius - sa prin ci - pum me - ru e - runt praemi - a aeter -  
B II     qui contem - nent es ius - sa prin ci - pum me - ru e - runt praemi - a aeter -

qui contem - nent es ius - sa prin ci - pum me - ru e - runt praemi - a aeter -

35

C I      Modo co-ronan-tur,      modo co-ronan-tur      et ac -

A I      Modo co-ronan-tur,      modo co-ronan-tur      et ac -

T I      Modo co-ronan-tur,      modo co-ronan-tur      et ac -

B I      Modo co-ronan-tur,      modo co-ronan-tur      et ac -

C II      na.      Modo co-ronan-tur,      modo co-ronan-tur      et

A II      na.      Modo co-ronan-tur,      modo co-ronan-tur      et

T II      na.      Modo co-ronan-tur,      modo co-ronan-tur      et

B II      na.      Modo co-ronan-tur,      modo co-ronan-tur      et

45

C I      ci - pi - unt      pal      mam.      Is - ti sunt,      qui

A I      ci - pi - unt pal      - - -      mam. Is - ti sunt,      qui

T I      ci - pi - unt      pal      mam.      Is - ti sunt,      qui

B I      ci - pi - unt      pal      mam.      Is - ti sunt,      qui

C II      ac - ci - pi - unt      pal      mam.      Is - ti sunt,

A II      ac - ci - pi - unt pal - -      mam.      Is - ti sunt,

T II      ac - ci - pi - unt      pal      mam.      Is - ti sunt,

B II      ac - ci - pi - unt      pal      mam.      Is - ti sunt,

53

C I      ve - ne - runt, qui      ve - ne - runt,      ex magna tri - bu - la - ti - o -

A I      ve - ne - runt, qui      ve - ne - runt,      ex magna tri - bu - la - ti - o -

T I      ve - ne - runt, qui      ve - ne - runt,      ex magna tri - bu - la - ti - o -

B I      ve - ne - runt, qui      ve - ne - runt,      ex magna tri - bu - la - ti - o -

          ve - ne - runt, qui      ve - ne - runt,      ex magna tri - bu - la - ti - o -

C II      qui      ve - ne - runt, qui      ve - ne - runt,

A II      qui      ve - ne - runt, qui      ve - ne - runt,

T II      qui      ve - ne - runt, qui      ve - ne - runt,

B II      qui      ve - ne - runt, qui      ve - ne - runt,

          qui      ve - ne - runt, qui      ve - ne - runt,

74

C I      - as in sangui - ne ag - ni

A I      su - as in san - gui - ne ag - ni

T I      su - as in san-gui - ne ag - ni

B I      su - as in san - g ui - ne ag - ni

C II      su - as in san - g ui - ne ag - ni et la - verunt sto - las su -

A II      su - as in san - g ui - ne ag - ni et la - ve - runt sto - las su -

T II      su - as in san - g ui - ne ag - ni et la - verunt sto - las su -

B II      su - as in san - g ui - ne ag - ni et la - verunt sto - las su -

85

C I      Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

A I      Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

T I      Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

B I      Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

C II      Modo co-ronan - tur, modo co-ronan -

A II      as in san-gui - ne ag - ni Modo co-ronan - tur,

T II      as in san-gui - ne ag - ni Modo co-ronan - tur,

B II      as in san - g ui - ne ag - ni Modo co-ronan - tur,

as in san-gui - ne ag - ni Modo co-ronan - tur,

95

C I  
tur et ac - ci - pi - unt pal - mam.  
A I  
tur et ac - ci - pi - unt pal - mam.  
T I  
tur et ac - ci - pi - unt pal - mam.  
B I  
tur et ac - ci - pi - unt pal - mam.  
C II  
modo corona - tur et ac - ci - pi - unt pal - mam.  
A II  
modo corona - tur et ac - ci - pi - unt pal - mam.  
T II  
modo corona - tur et ac - ci - pi - unt pal - mam.  
B II  
modo corona - tur et ac - ci - pi - unt pal - mam.

# Jucundare jugiter

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1584-1638)

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Jucundare jugiter, plebs de - vo - ta  
Ain i - loid - ca, ain rie - muid - ca, seo - ra - cun - da

Ju - cun - da - re ju - gi - ter, plebs de - vo - ta  
Ain i - loid - ca, ain rie - muid - ca, seo - ra - cun - da

Ju - cun - da - re ju - gi - ter, plebs de - vo - ta  
Ain i - loid - ca, ain rie - muid - ca, seo - ra - cun - da

Ju - cun - da - re ju - gi - ter, plebs de - vo - ta  
Ain i - loid - ca, ain rie - muid - ca, seo - ra - cun - da

de - bi - tis. Me - los ca - nens dul - ci - ter, Chri - sti Je - su me - ri - tis.  
i - ha - nast. Cau - nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae - vast.

de - bi - tis. Me - los ca - nens dul - ci - ter, Chri - sti Je - su me - ri - tis.  
i - ha - nast. Cau - nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae - vast.

de - bi - tis. Me - los ca - nens dul - ci - ter, Chri - sti Je - su me - ri - tis.  
i - ha - nast. Cau - nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae - vast.

de - bi - tis. Me - los ca - nens dul - ci - ter, Chri - sti Je - su me - ri - tis.  
i - ha - nast. Cau - nis vir - si vei - sad - ca, Je - su - xen an - si - ost ae - vast.

Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -  
Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, ul - vos -  
Cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, ul - vos -

Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -  
Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, ul - vos -  
Cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, ul - vos -

Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -  
Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, ul - vos -  
Cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, ul - vos -

Qui te tu - lit, qui te tu - lit, qui te tu - lit a - cri -  
Pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, pii - nal-lans meit, ul - vos -  
Cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, cuo - le - mal - lans, ul - vos -

24

C ter, vincu - lis, vin - culis, vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.  
sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja ki - dhast.  
toi hel-ve-tin, hel - vetin, hel - ve-tin sy-väst hao - dhast.

A ter, vincu - lis, vincu - lis, vin - cu-lis, \_\_\_\_\_ vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.  
sai cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon, \_\_\_\_\_ cuo - lon ridhast ja ki-dhast.  
toi hel-ve-tin, hel - ve-tin, hel - ve-tin, \_\_\_\_\_ hel - ve-tin sy-väst hao - dhast.

T ter, vincu - lis, \_\_\_\_\_ vin - culis, vin - cu-lis, \_\_\_\_\_ vin-cu-lis ab in - ti - mis. mis.  
sai cuo - lon, \_\_\_\_\_ cuo - lon, cuo - lon, \_\_\_\_\_ cuolon ridhast ja ki-dhast.  
toi hel-ve-tin, \_\_\_\_\_ hel - vetin, hel - ve-tin, \_\_\_\_\_ hel-ve-tin sy - väst hao - dhast.

B ter, vinculís, vin-cu-lis, vin - culis, vin - cu-lis ab in - ti - mis. mis.  
sai cuo-lon, cuo - lon, cuo - lon, cuo - lon ridhast ja ki-dhast.  
toi hel-vetin, hel-vetin, hel - vetin, hel - ve-tin hel - ve-tin sy-väst hao - dhast.

1. 2.

# Laus tibi Christe

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

1.

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et  
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et  
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et  
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci -

Laus ti - bi Chris - te qui sal - vos nos ho - mi - nes. Et  
pro - tec - ti - o - ne tu - a nos sus - ci -

C      A      T      B

2.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us  
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us  
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us  
pis.

De - o qui nos ho - mi-nes co - pu - las, a - vul-sos pri - us  
pis.

C      A      T      B

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i  
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i  
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i  
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

de - lic - tis La - ren - tum Sus - ci - pe nos su - mus e - nim tu - i  
Et mi - se - re - re nos-tri Do - mi - nus.

# Lobt Gott ihr Christen alle

Daniel Friderici (1584-1638)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt  
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt  
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt  
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt  
 Lobt Gott ihr Christen al - le lobt Gott ins himmels thron, singt

C I

C II

A

T

B

fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge  
 fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge  
 fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge  
 fröhlich und mitt schalle singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge  
 fröhlich und mitt schal - le singt fröhlich und mitt schal - le mitt den heiligen Engeln schon. Ge -

C I

C II

A

T

B

bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu  
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu  
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu  
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu  
 bo-ren ist der Her-re Christ, Gottes und Ma-ri-as Son Musicirt, triumphirt, jubilirt, modu

18

C I      lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

C II     lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

A        lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

T        lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

B        lirt lobet Gott in süßen thon. Musicirt, triumphirt, jubilirt, modulirt lobet Gott in süßen thon.

# Mens confisa Deo

Daniel Friderici (1584-1638)

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

5  
C  
A  
T  
B

10  
C  
A  
T  
B

15  
C  
A  
T  
B

Mens con - fi - sa De - o, nunquam con - fu - sa nun -  
Mens con - fi - sa De - o, nunquam con - fu - sa nun -  
Mens con - fi - sa De - o, nun - quam con - fu - sa  
Mens con - fi - sa De - o, nun - quam con - fu - sa

quam con - fu - sa nunquam con - fu - sa re - ce - dit, nunquam con -  
quam con - fu - sa nunquam con - fu - sa re - ce - dit, nun -  
nunquam con - fu - sa con - fu - sa re - ce - dit, nun -  
nunquam con - fu - sa con - fu - sa re - ce - dit,

fu - sa nun-quam con - fu - sa re-ce - dit, re - ce - dit.  
quam con - fu - sa re - ce - dit.  
nu - quam con - fu - sa con - fu - sa re - ce - dit.  
nunquam con - fu - sa nun-quam con - fu - sa re - ce - dit.

Sed fru - i - tur vo - to, sed fru - i - tur vo -  
Sed fru - i - tur vo - to, sed fru - i - tur vo -  
Sed fru - i - tur vo - to, sed fru - i - tur vo -  
Sed fru - i - tur vo - to, sed fru - i - tur vo -

20

C to, sed fru - i - tur vo - to, nec ma - la fa - ta ti - met, nec  
A to, sed fru - i - tur vo - to, nec ma - la fa - ta ti - met, nec  
T to, sed fru - i - tur vo - to, nec ma - la fa - ta ti - met, nec  
B to, sed fru - i - tur vo - to, nec ma - la fa - ta ti - met, nec

26

C ma - la fa - ta timet, nec ma - la fa - ta timet, nec ma - la fa - ta ma - la fa - ta  
A ma - la fa - ta timet, nec ma - la fa - ta timet, nec ma - la nec ma - la fa - ta  
T ma - la fa - ta timet, nec ma - la fa - ta timet, nec ma - la nec ma - la fa - ta  
B ma - la fa - ta timet, nec ma - la fa - ta timet, nec ma - la ma - la fa - ta

33

C ma - la fa - ta ti - met, nec ma - la fa - ta ma - la fa - ta ti - met.  
A ti - met, nec ma - la fa - ta ti - met.  
T ma - la fa - ta ti - met, nec ma - la fa - ta ma - la fa - ta ti - met.  
B ti - met, nec ma - la fa - ta ti - met.

# Nunc Zymphonizate

alla quarta bassa

Giovanni Gastoldi (n. 1554–1609)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost - ro quia  
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost - ro quia  
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost - ro quia  
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost - ro quia  
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

Nunc Zymp - ho - ni - za - te lau - des De - o nost - ro quia  
Id cir - co gau - de - te ju-ve-nes cum se - ni bus o-pu-

C I

C II

A

T

B

nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -  
len-ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris-

nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -  
len-ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris-

nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -  
len-ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris-

nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -  
len-ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris-

nos-ter est Sal - va-tor, quia nos-ter cre - a - tor. Nam Christus dul-cis men - tis te -  
len-ti cum men - di-cis, muli - e - res et vi - ri. Di - ce-mus er - go gra - tes Chris-

11

C I ne-bras dis-cu - tit a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat le-vi - ta - te Sui ju - gi.  
to De - o nост - ro, a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur mala cunc-ta pro-pel - lat.

C II ne-bras dis-cu - tit a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat le-vi - ta - te Sui ju - gi.  
to De - o nост - ro, a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur mala cunc-ta pro-pel - lat.

A ne-bras dis-cu - tit a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat le-vi - ta - te Sui ju - gi.  
to De - o nост - ro, a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur mala cunc-ta pro-pel - lat.

T <sup>8</sup> ne-bras dis-cu - tit a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat le-vi - ta - te Sui ju - gi.  
to De - o nост - ro, a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur mala cunc-ta pro-pel - lat.

B ne-bras dis-cu - tit a-ni-masque pi - us re - fo - cil - lat le-vi - ta - te Sui ju - gi.  
to De - o nост - ro, a-lae-res scimus at-que pre - ce-mur mala cunc-ta pro-pel - lat.

# Repleatur os meum

Gabriele Fattorini (1570-1615)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Rep - le - a - tur os me - um,  
Rep - le - a - tur os me - um,  
Rep - le - a - tur os me - um,  
Rep - le - a - tur os me - um,  
Rep - le - a - tur os me - um,  
Rep - le - a - tur os me - um,  
Rep - le - a - tur os me - um,  
Rep - le - a - tur os me - um,

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

lau - de tu - a, lau - de, lau -  
um lau - de tu - a, lau -  
lau - de tu - a, lau - de  
lau - de tu - a, lau - de  
me - um, lau - de tu - a, lau - de, lau -  
os me - um, lau - de tu - a, lau -  
lau - de tu - a, lau -  
um, lau - de tu - a, lau -

8

C I      de \_\_\_\_\_ tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja Al-

A I      de tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja Al-

T I      tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja Al-

B I      tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja Al-

C II     - de tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja

A II    - de tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja

T II    - tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja

B II    - de tu - a. Al le-lu-ja, al-le-lu-ja

12

C I      le-lu-ja Al le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le lu ja. Ut pos-sim can-

A I      le-lu-ja Al le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le lu ja. Ut pos-sim can-

T I      le-lu-ja Al le-lu-ja, Al-le lu-ja. Ut pos sim can ta re ti bi

B I      le-lu-ja Al le-lu-ja, al-le lu-ja, Al-le lu ja. Ut pos sim can-

C II     - - - - - Al-le lu-ja Al le-lu-ja, al-le lu-ja.

A II    - - - - - Al-le lu-ja Al le-lu-ja, al-le lu-ja.

T II    - - - - - Al-le lu-ja Al le-lu-ja, al-le lu-ja.

B II    - - - - - Al-le lu-ja Al le-lu-ja, al-le lu-ja.

16

C I      ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A I      ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T I      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B I      ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

C II      Ut pos-sim can-

A II      Ut pos-sim can-

T II      Ut pos-sim can-

B II      Ut pos-sim can-

20

C I      Al - le - lu - ja.

A I      Al - le - lu - ja.

T I      Al - le - lu - ja.

B I      Al - le - lu - ja.

C II      ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al-

A II      ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al-

T II      ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al-

B II      ta-re ti - bi al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al-

24

C I      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

A I      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

T I      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

B I      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

C II      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can - ta - ve - ro

- le-lu - ja.

A II      - le-lu - ja.

T II      - le-lu - ja.

B II      - le-lu - ja.

30

C I      ti - bi al - le - lu - ja

A I      ti - bi al - le - lu - ja

T I      ti - bi al - le - lu - ja

B I      ti - bi al - le - lu - ja

C II      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

A II      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

T II      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

B II      Gau - de - bunt la - bi - a me - a dum can -

37

C I      A I      T I      B I

Gau - de - bunt la - bi - a me - a  
Gau - de - bunt la - bi - a me - a  
Gau - de - bunt la - bi - a me - a  
Gau - de - bunt la - bi - a me - a

C II      A II      T II      B II

ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a  
ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a  
ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Gau - de - bunt la - bi - a me - a

44

C I      A I      T I      B I

dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -  
dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -  
dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu -

C II      A II      T II      B II

dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,  
dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,  
dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

dum can - ta - ve - ro ti - bi al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja,

51

C I      A I      T I      B I

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Gau -

C II      A II      T II      B II

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

2

C I      A I      T I      B I

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

C II      A II      T II      B II

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

# Si Angelus de coelo

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

9      C      A      T      B

10     Cu - i - mus.      Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud

11     Cu - i - mus.      Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud

12     Cu - i - mus.      Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud

13     Cu - i - mus.      Si Angelus de coe-lo a-li-ud, do-cu - e - rit vos, a - li - ud

20     C      A      T      B

21     a-nathe - ma sit do - cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

22     a-nathe - ma sit do - cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

23     a-na - the-ma sit do - cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

24     a-nathe - ma sit do - cu - e - rit vos, a - li-ud a-na-the-ma sit, a-na-the-ma sit.

# Susanna se, videns

Didier Lupi (n. 1520–1560)

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Music score for the first section of the piece. It consists of four staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time and G clef. The lyrics are in Latin and are repeated for each voice.

Lyrics (repeated):

- Susan - na se, vi - dens ra - pi stup - ran - dam
- Tris - tis fu - it, sed et pa - ra - to cor - de
- Susan - na se, vi - dens ra - pi stup - ran - dam
- Tris - tis fu - it, sed et pa - ra - to cor - de
- Susan - na se, vi - dens ra - pi stup - ran - dam
- Tris - tis fu - it, sed et pa - ra - to cor - de
- Susan - na se, vi - dens ra - pi stup - ran - dam
- Tris - tis fu - it, sed et pa - ra - to cor - de

C      A      T      B

Music score for the second section of the piece. It consists of four staves: C (soprano), A (alto), T (tenor), and B (bass). The music is in common time and G clef. The lyrics are in Latin and are repeated for each voice.

Lyrics (repeated):

- frau - de du - o - rum se-num mi - quo - rum An - gor val - de si
- ad fu - en - dam cas - ti - ta - tem di - cens.
- frau - de du - o - rum se-num mi - quo - rum An - gor val - de si
- ad fu - en - dam cas - ti - ta - tem di - cens.
- frau - de du - o - rum se-num mi - quo - rum An - gor val - de si
- ad fu - en - dam cas - ti - ta - tem di - cens.
- frau - de du - o - rum se-num mi - quo - rum An - gor val - de si
- ad fu - en - dam cas - ti - ta - tem di - cens.

C      A      T      B

Music score for the third section of the piece. It consists of four staves: C (soprano), A (alto), T (tenor), and B (bass). The music is in common time and G clef. The lyrics are in Latin and are repeated for each voice.

Lyrics (repeated):

- nam - que fe - ce - ro, a - gent de me - o cor - po - rem tri - um - hum
- nam - que fe - ce - ro, a - gent de me - o cor - po - rem tri - um - hum
- nam - que fe - ce - ro, a - gent de me - o cor - po - rem tri - um - hum
- nam - que fe - ce - ro, a - gent de me - o cor - po - rem tri - um - hum

33

C me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -  
A me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -  
T me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -  
B me pi - ge - bit sin prorsus ab - ne - ga - ve - ro poe-nas ta -

45

C men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner  
A men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner  
T men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner  
B men se-ram tur - pis - si - mas ve - rum ma - lo, ut dam-ner

56

C in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.  
A in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.  
T in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.  
B in - no - cen - ter quam Do - mi - num per ce - tus of - fen - dam.

# Tuiman talven taucomast (Cedit hyems eminus)

suom. sanat Hemminki Maskulainen (n. 1550–1619)

Daniel Friderici (1584-1638)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

C

A

T

B

1. Tui - man tal - ven tau - comast Cans He - ran cuol - luist nou -  
2. Lam - bai - tans lu - nas - ta-xens Ki-dhast cauh-jan ca - dho -  
3. Pai - men täs suu-rest su - ri Ett lam - baist y - xi pois  
4. Ah arm - jast ar - mon ha-luu Jong sä pa - ras pai - men  
5. Cuo - lon ki - vud cat - kai-sid Nos - tu - as kär - men pää -

1. Tui - man tal - ven tau - comast Cans He - ran cuol - luist  
2. Lam - bai - tans lu - nas - ta-xens Ki-dhast cauh-jan ca -  
3. Pai - men täs suu-rest su - ri Ett lam - baist y - xi  
4. Ah arm - jast ar - mon ha-luu Jong sä pa - ras pai -  
5. Cuo - lon ki - vud cat - kai-sid Nos - tu - as kär - men

1. Tui - man tal - ven tau - comast Cans He - ran cuol - luist  
2. Lam - bai - tans lu - nas - ta-xens Ki-dhast cauh-jan ca -  
3. Pai - men täs suu-rest su - ri Ett lam - baist y - xi  
4. Ah arm - jast ar - mon ha-luu Jong sä pa - ras pai -  
5. Cuo - lon ki - vud cat - kai-sid Nos - tu - as kär - men

1. Tui - man tal - ven tau - comast Cans He - ran cuol - luist  
2. Lam - bai - tans lu - nas - ta-xens Ki-dhast cauh-jan ca -  
3. Pai - men täs suu-rest su - ri Ett lam - baist y - xi  
4. Ah arm - jast ar - mon ha-luu Jong sä pa - ras pai -  
5. Cuo - lon ki - vud cat - kai-sid Nos - tu - as kär - men

1. se - mast I - loo cax il - mes - tyi, i - loo cax il - mes - tyi: Sitt cuin ke - vä  
- tu - xen Pai - men pa - ni hen - gens, pai - men pa - ni hen - gens. Jo - ta ei hän  
o - li E - xyn er - he - ty - xin, e - xyn er - he - ty - xin. Jät - täp lau - man  
Je - su Mei - dhän cohtam can - noid, mei - dhän cohtam can - noid: Ei ole ki - puu  
pol - jid Hel - ve - tin hä - vi - tid, hel - ve - tin hä - vi - tid. Fan - gid Pharaon

nou - semast I - loo cax il - mes - tyi, i - loo cax il - mes - tyi: Sitt cuin ke - vä  
dho - tu - xen Pai - men pa - ni hengens, pai - men pa - ni hen - gens. Jo - ta ei hän  
pois o - li E - xyn er - he - ty - xin, e - xyn er - he - ty - xin. Jät - täp lau - man  
men Je - su Mei - dhän cohtam can - noid, mei - dhän cohtam can - noid: Ei ole ki - puu  
pää - pol - jid Hel - ve - tin hä - vi - tid, hel - ve - tin hä - vi - tid. Fan - gid Pharaon

nou - semast I - loo cax il - mes - tyi, i - loo cax il - mes - tyi: Sitt cuin ke - vä  
dho - tu - xen Pai - men pa - ni hen - gens, pai - men pa - ni hen - gens. Jo - ta ei hän  
pois o - li E - xyn er - he - ty - xin, e - xyn er - he - ty - xin. Jät - täp lau - man  
men Je - su Mei - dhän cohtam can - noid, mei - dhän cohtam can - noid: Ei ole ki - puu  
pää - pol - jid Hel - ve - tin hä - vi - tid, hel - ve - tin hä - vi - tid. Fan - gid Pharaon

nou - semast I - loo cax il - mes - tyi, i - loo cax il - mes - tyi: Sitt cuin ke - vä  
dho - tu - xen Pai - men pa - ni hengens, pai - men pa - ni hen - gens. Jo - ta ei hän  
pois o - li E - xyn er - he - ty - xin, e - xyn er - he - ty - xin. Jät - täp lau - man  
men Je - su Mei - dhän cohtam can - noid, mei - dhän cohtam can - noid: Ei ole ki - puu  
pää - pol - jid Hel - ve - tin hä - vi - tid, hel - ve - tin hä - vi - tid. Fan - gid Pharaon

12

C pen-seis - tyi Kyl - met-ty - ned läm - byi - sit Ked - hod cans caick cu - cois - tuit  
ryö - vä - nyt Mie - le-läns on ma - xa - nut Caut - ta cat - ke - ran sur - man  
cor - pe - hen Me - nep yh - tä ed - zi - män E - xy-mäst co - van löy - täp  
sem-mois - ta Quins kärseid kyll kip - jäs - tä Tänn tu - lid näin nöy - rä - xi  
kä-dhes - tä Pääs - tid va - pax vae-vaa-sed O - tid pois or - ju - dhes - ta

A pen-seis - tyi Kyl - met-ty - ned läm - byi - sit Ked - hod cans caick cu - cois - tuit  
ryö - vä - nyt Mie - le-läns on ma - xa - nut Caut - ta cat - ke - ran sur - man  
cor - pe - hen Me - nep yh - tä ed - zi - män E - xy-mäst co - van löy - täp  
sem-mois - ta Quins kärseid kyll kip - jäs - tä Tänn tu - lid näin nöy - rä - xi  
kä-dhes - tä Pääs - tid va - pax vae-vaa-sed O - tid pois or - ju - dhes - ta

T pen-seis - tyi Kyl - met-ty - ned läm - byi - sit Ked - hod cans caick cu - cois - tuit  
ryö - vä - nyt Mie - le-läns on ma - xa - nut Caut - ta cat - ke - ran sur - man  
cor - pe - hen Me - nep yh - tä ed - zi - män E - xy-mäst co - van löy - täp  
sem-mois - ta Quins kärseid kyll kip - jäs - tä Tänn tu - lid näin nöy - rä - xi  
kä-dhes - tä Pääs - tid va - pax vae-vaa-sed O - tid pois or - ju - dhes - ta

B pen-seis - tyi Kyl - met-ty - ned läm - byi - sit Ked - hod cans caick cu - cois - tuit  
ryö - vä - nyt Mie - le-läns on ma - xa - nut Caut - ta cat - ke - ran sur - man  
cor - pe - hen Me - nep yh - tä ed - zi - män E - xy-mäst co - van löy - täp  
sem-mois - ta Quins kärseid kyll kip - jäs - tä Tänn tu - lid näin nöy - rä - xi  
kä-dhes - tä Pääs - tid va - pax vae-vaa-sed O - tid pois or - ju - dhes - ta

17

C Cui - vet - tu - ned vir - coi - sit, \_\_\_\_\_ cui - vet - tu - ned vir - coi - sit. sit.  
Cauh-jan ris - tin cuo - le - man, \_\_\_\_\_ Cauhjan ris - tin cuo - le - man. man.  
Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp, \_\_\_\_\_ Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp. täp.  
Mei - dhän täh - tem or - ja - xi, \_\_\_\_\_ meidhän täh - tem or - ja - xi. xi.  
Saa - tad ty - ghös tae - va - sen, \_\_\_\_\_ saa - tad ty - ghös tae - va - sen. sen.

A Cui - vet - tu - ned vir - coi - sit, \_\_\_\_\_ cui - vet - tu - ned vir - coi - sit. sit.  
Cauh-jan ris - tin cuo - le - man, \_\_\_\_\_ Cauh - jan ris - tin cuo - le - man. man.  
Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp, \_\_\_\_\_ Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp. täp.  
Mei - dhän täh - tem or - ja - xi, \_\_\_\_\_ mei - dhän täh - tem or - ja - xi. xi.  
Saa - tad ty - ghös tae - va - sen, \_\_\_\_\_ saa - tad ty - ghös tae - va - sen. sen.

T Cui - vet - tu - ned vir - coi - sit, \_\_\_\_\_ cui - - vet - tu - ned vir - coi - sit. sit.  
Cauh-jan ris - tin cuo - le - man, \_\_\_\_\_ Cauh - jan ris - tin cuo - le - man. man.  
Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp, \_\_\_\_\_ Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp. täp.  
Mei - dhän täh - tem or - ja - xi, \_\_\_\_\_ mei - dhän täh - tem or - ja - xi. xi.  
Saa - tad ty - ghös tae - va - sen, \_\_\_\_\_ saa - - tad ty - ghös tae - va - sen. sen.

B Cui - vet - tu - ned vir - coi - sit, \_\_\_\_\_ cui - - vet - tu - ned vir - coi - sit. sit.  
Cauh-jan ris - tin cuo - le - man, \_\_\_\_\_ Cauh - jan ris - tin cuo - le - man. man.  
Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp, \_\_\_\_\_ Hart - joil - lans sen sä - lyt - täp. täp.  
Mei - dhän täh - tem or - ja - xi, \_\_\_\_\_ mei - dhän täh - tem or - ja - xi. xi.  
Saa - tad ty - ghös tae - va - sen, \_\_\_\_\_ saa - - tad ty - ghös tae - va - sen. sen.

# Veni Sancte Spiritus (à 4)

tuntematon

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

10 C  
ve - ni, ve - ni Sanc-te Spi - ri - tus. Rep-le-tu - o -rum, rep - le-tu - o -rum, cor - da

A  
ve - ni, ve - ni Sanc-te Spi - ri - tus. Rep-le-tu - o -rum, rep - le-tu - o -rum, corda fi -

T  
ve - ni, ve - ni Sanc-te Spi - ri - tus. Rep-le-tu - o -rum, rep - le-tu - o -rum, cor - da

B  
ve - ni, ve - ni Sanc-te Spi - ri - tus. Rep-le-tu - o -rum, rep - le-tu - o -rum, cor - da fi -

20 C  
fi - de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

A  
de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da cor - da fi - de - li - um.

T  
fi - de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da cor - da fi - de - li - um.

B  
de - li - um. Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da cor - da fi - de - li - um.

# Veni Sancte Spiritus (sovitus)

tuntematon

sovitus: Johannes Vesterinen (1979–)

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

13 C A T B

25 C A T B

33 C A T B

Veni Sancte Spiritus.

45

C Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A - - - - Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T - - - - Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B - - - - Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

57

C Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

65

C Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

A Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

T Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

B Rep - le - tu o - rum, rep - le - tu o - rum, cor - da fi - de - li - um.

72

C Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um. 1

A Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

T Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

B Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

79 [2.]

C: um. Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni Sanc - te  
*(chitarra o liuto ad lib.)*

A: um. Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni Sanc - te

T: um. Ve - ni Sanc - te

B: um. B. c. senza canto Ve - ni Sanc - te

93

C: Spi - ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A: Spi - ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T: Spi - ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B: Spi - ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

107

C: Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

A: Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

T: Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

B: Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus.

115

C: Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

A: Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

T: Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

B: B. c. senza canto Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.

122

C A T B

Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.  
 Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.  
 Rep - le - tu - o - rum, cor - da fi - de - li - um.  
 Rep - le - tu - o - rum, B. c. senza canto cor - da fi - de - li - um.

129

C A T B

Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.  
 Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.  
 Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.  
 B. c. senza canto Cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

136

C A T B

Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.  
 Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.  
 Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.  
 Cor - da, cor - da, cor - da, cor - da, cor - da fi - de - li - um.

# Veni Sancte Spiritus (longum)

tuntematon

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Veni Sancte, Sancte Spiritus,  
Veni Sancte, Sancte Spiritus,  
Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte, Sancte Spiritus,  
Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte, Sancte Spiritus,  
Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte, Sancte Spiritus,

C I

C II

A

T

B

Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,  
Veni Sancte, Sancte Spiritus, Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,  
Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,  
Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,  
Veni Sancte Spiritus Rep - le - tu - o - rum cor - da,

C I

C II

A

T

B

cor - da fi - de - li - um. Et tu-i a-moris in e-is ig-nem ac-cen-de, et tu-i a-  
cor - da fi - de - li - um. Et tu-i a-moris in e-is ig-nem ac-cen-de, et tu-i a-  
cor - da fi - de - li - um. Et tu-i a-moris in e-is ig-nem ac-cen-de, et tu-i a-  
cor - da fi - de - li - um. Et tu-i a-moris in e-is ig-nem ac-cen-de, et tu-i a-  
cor - da fi - de - li - um. Et tu-i a-moris in e-is ig-nem ac-cen-de, et tu-i a-

23

C I      moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni      Rep - le - tu - o - rum

C II      moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni      Rep - le - tu - o - rum

A      moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni, Sancte Spi - ri-tus      Rep - le - tu - o - rum

T      moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni, Sancte Spir - i-tus      Rep - le - tu - o - rum

B      moris in e-is ig-nem ac - cen-de, Ve-ni, ve-ni, Sancte Spir - i-tus      Rep - le - tu - o - rum

31

C I      cor - da, cor - da fi - de - li - um.      Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

C II      cor - da, cor - da fi - de - li - um.      Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

A      cor - da, cor - da fi - de - li - um.      Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

T      cor - da, cor - da fi - de - li - um.      Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

B      cor - da, cor - da fi - de - li - um.      Qui per diversitatem linguarum qunqtarum

38

C I      gen-tes in u-ni-ta-te fi - de - i congre-gas - ti. Al-le-lu - ja.      Al - le - lu - ja,

C II      gen-tes in u-ni-ta-te fi - de - i congre-gas - ti. Al-le-lu - ja.      Al - le - lu - ja,

A      gen-tes in u-ni-ta-te fi - de - i congre-gas - ti. Al-le-lu - ja.      Al - le - lu - ja,

T      gen-tes in u-ni-ta-te fi - de - i congre-gas - ti. Al-le-lu - ja.      Al - le - lu - ja,

B      gen-tes in u-ni-ta-te fi - de - i congre-gas - ti. Al-le-lu - ja.      Al - le - lu - ja,

47

C I      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

C II      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B      al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

53

C I      al - le - lu - ja, al - le - lu -

C II      al - le - lu - ja, al - le - lu -

A      al - le - lu - ja, al - le - lu -

T      al - le - lu - ja, al - le - lu -

B      al - le - lu - ja, al - le - lu -

58

C I      ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

C II      ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

A      ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

T      ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

B      ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu, al - le - lu - ja.

# Lähdeluettelo

Bodenschatz, Erhard 1618: Florilegium Portense I. Leipzig  
lähteenä kappaleissa *Repleatur os meum* ja *Alleluja in resurrectione tua Christe*  
[https://imslp.org/wiki/Florilegium\\_Portense\\_I\\_\(Bodenschatz%2C\\_Erhard\)](https://imslp.org/wiki/Florilegium_Portense_I_(Bodenschatz%2C_Erhard))

Bodenschatz, Erhard 1621: Florilegii Musicii Portensis II. Leipzig  
lähteenä kappaleen *Anima mea expectat Dominum* tavutuksessa  
[https://imslp.org/wiki/Florilegii\\_Musicii\\_Portensis\\_II\\_\(Bodenschatz%2C\\_Erhard\)](https://imslp.org/wiki/Florilegii_Musicii_Portensis_II_(Bodenschatz%2C_Erhard))

Helmhack, Erasmus 1704: Psalm-singende Und Lobgesäng-spielende Kirche Christi In Des H. Röm. Reichs  
lähteenä kappaleen *Lobt Gott ihr Christen alle* sanoituksessa  
[https://books.google.fi/books?id=\\_IbEDNe32scC](https://books.google.fi/books?id=_IbEDNe32scC)

Maskulainen, Hemminki 1616: Wanhain Suomen maan piispain ja Kircon Esimiesten Latinan kielised laulud.  
Tukholma  
lähteenä kappaleiden *Jucundare jugiter-* ja *Ætas carmen melodiæ* suomenkielisissä sanoituksissa  
<https://www.doria.fi/handle/10024/59053>  
[http://kaino.kotus.fi/korpus/vks/meta/virret/hemm1616\\_rdf.xml](http://kaino.kotus.fi/korpus/vks/meta/virret/hemm1616_rdf.xml)

Porin triviaalikoulun ääni- eli stemmakirjat, 1725. Pori  
JYX/Nuottijulkaisut, Gudrun Viergutz  
<https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/19464>

Rutha, Theodoricus Petri 1625: Piae Cantiones. Greifswald  
Mats Lillhannus edition 2010, käytetty lisälähteenä kappaleissa *Jucundare jugiter-* ja *Ætas carmen melodiæ*  
<http://www.lillhannus.net/piae-cantiones/>

Then Svenska Psalmboken, 1695. Nyköping  
lähteenä kappaleen *Allenaste Gud i himmelrijk* ruotsinkielisessä sanoituksessa  
<https://books.google.fi/books?id=7upUAAAACAAJ>

Uusi Suomenkielinen Wirsi-Kirja, 1701. Turku  
lähteenä kappaleen *Ainoan Jumalan corkeudes* suomenkielisessä sanoituksessa  
[http://kaino.kotus.fi/korpus/vks/meta/virret/wk1701\\_rdf.xml](http://kaino.kotus.fi/korpus/vks/meta/virret/wk1701_rdf.xml)

Daniel Friderici 1625: Viridarium music sacrum, sive Cantiones Sacrae, quaternis et quinis vocibus. Rostock  
lähteenä kappaleissa *Lobt Gott ihr Christen alle* ja *Mens confisa Deo*  
<https://books.google.fi/books?id=vGWcIU4BfHgC>