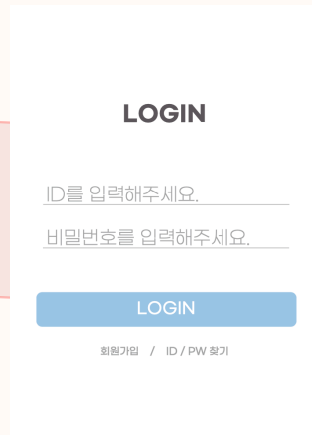


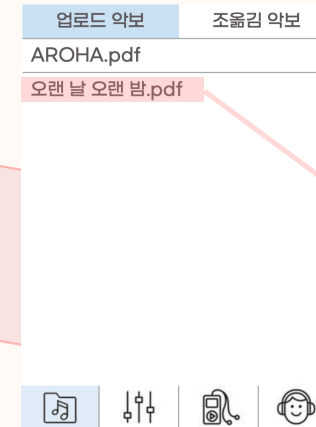
〈데모 시나리오〉



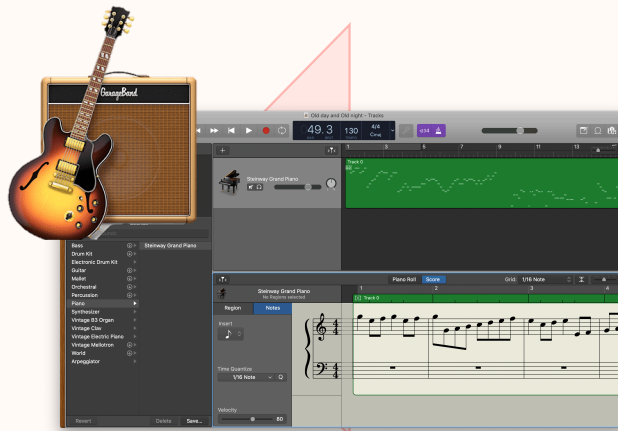
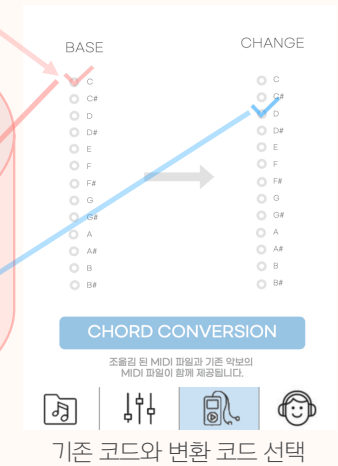
로딩 화면



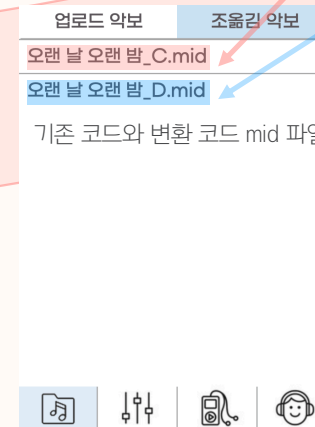
로그인



PDF 파일 업로드

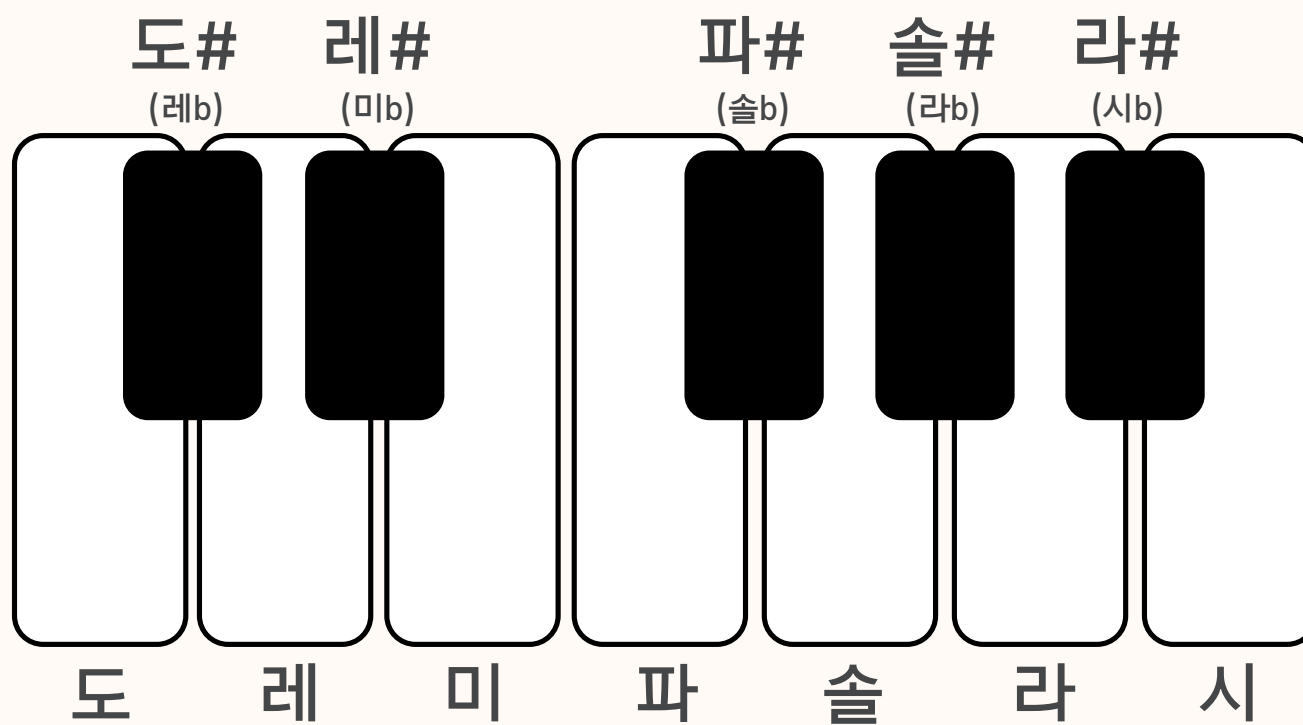


MIDI 파일 뷰어 통해 정확히 MIDI 파일 생성되었는지 확인



기존 코드와 변환 코드 mid 파일 생성

〈음계 표시〉



〈코드 별 으뜸음, 음계, 조표 확인〉

조(Chord)	으뜸음	음계							
C	도	도	레	미	파	솔	라	시	
C#(Db)	도#	도#	레#	파	파#	솔#	라#	도	
D	레	레	미	파	솔	라	시	도	
D#(Eb)	레#	레#	파	솔	솔#	라#	도	레	
E	미	미	파	솔	라	시	도	레	
F	파	파	솔	라	시	도	레	미	
F#(Gb)	파#	파#	솔#	라#	도	도#	레#	파	
G	솔	솔	라	시	도	레	미	파	
G#(Ab)	솔#	솔#	라#	도	도#	레#	파	파#	
A	라	라	시	도	레	미	파	솔	
A#(Bb)	라#	라#	도	도#	레#	파	파#	솔#	
B	시	시	도	레	미	파	솔	라	

Diagram illustrating the relationship between chords, their root notes, and the corresponding scales and key signatures. The table lists 12 chords (C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B) and their corresponding root notes (으뜸음). The scales (음계) are listed for each chord, showing the sequence of notes (도, 레, 미, 파, 솔, 라, 시) and the key signature (조표) indicated by the number of sharps or flats. Red lines connect the chord names to their root notes, and blue lines connect the root notes to the corresponding scales and key signatures.

〈조 변환 검증〉



A 장조에서 B 장조로
(A → A# → B) 2음 올라감

시 → 도 → 도#

A 장조



B 장조

