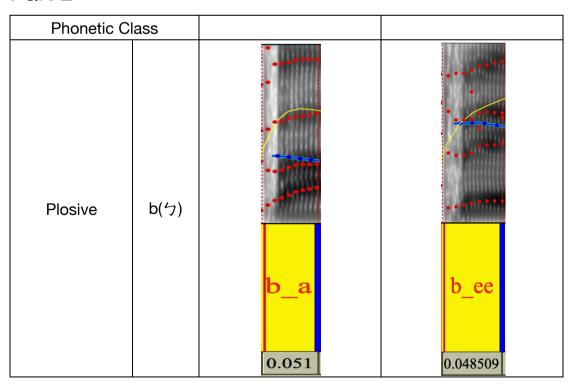
DSP HW#2 Report

R08944035 呂翊愷

Part 1

NTUf113606_0.wav	NTUf113606_0.TextGrid
NTUf113607_0.wav	NTUf113607_0.TextGrid
NTUf113608_0.wav	NTUf113608_0.TextGrid
NTUf113609_0.wav	NTUf113609_0.TextGrid
NTUf113610_0.wav	NTUf113610_0.TextGrid
NTUf113612_0.wav	NTUf113612_0.TextGrid
NTUf113631_0.wav	NTUf113631_0.TextGrid

Part 2



Phonetic C	ass		
Plosive	d(ㄉ)		
		d_u	d_a
		0.103	0.081749

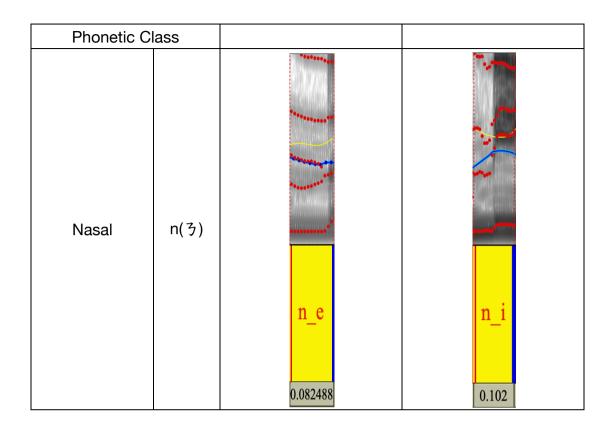
Phonetic Cl	ass		
Fricatives	sh(ア)	sh_o	sh
		0.090220	0.123

Phonetic Cl	ass		
Fricatives	f(□)	f_u	f_ee

Phonetic Cl	ass		
Affricate	ji(Ч)	ji_i u	ji_i 0.054

Phonetic Cl	ass		
Affricate	j(业)	j_u 0.042	j_u 0.054499

Phonetic Cl	ass		
Nasal	m(□)	m_ i	m_a 0.260110



Part 3

1. Plosive:爆破音,發音時氣流通路閉塞,然後突然打開發出聲音,所以振幅 會突然升高。

Fricative:擦音,發音時發音器官彼此靠攏,形成狹窄的通道,氣流通過時造成湍流發生摩擦,發出噪音,振幅較小但持續較長。

Affrivative:塞擦音,由同一器官利用爆破的摩擦發音,所以震幅會突然加大且 較長

Nasal:鼻音,氣流通過鼻腔發聲震盪,使用固定頻率震盪,所以波的週期相似

- 2. Boundary 並不明顯,有很多時候難以區分前後音的邊界。Right-context dependent 將 final phoneme 一起考慮進去,因為人的發音常常必須跟著 final phoneme 改變前面的發聲方式,所以此表示法較能表示真實的音。
- 3. 夕的發音時間較長,且 formant 較強。
- 4. Final 的振幅較大,所以經常可以看到波在最後突然變大,以此來區分 initial 和 final。