



建筑是凝固的历史

追江城旧梦

寻老巷遗踪

武汉这个特定历史条件下形成的中西合璧的城市，散落的老建筑无不散发出这个城市起步于近代工业的繁华气息，仿佛一首古典的城市华尔兹，沉旧却优雅。然而，正是这些藏匿于市井小巷的老建筑却逐渐被人们遗忘，被现代文明抛弃。它们，本不该如此。在这个城市学习、生活的我们，应该肩负起这个责任，追寻属于这个城市的记忆。



武汉，一座江汉朝宗、龟蛇玄武的风雅之城。交错纵横的街角老巷里，处处都是安详的老建筑。不管是江汉关悠扬的钟声，还是晴川阁袅袅的烟波，抑或是香火极盛的归元寺，无不等待着我们沉静下来，用脚步去发现、去追寻。

——能源与动力工程学院硕1403&1405团支部

追江城旧梦 寻老巷遗踪
能源学院硕1403&1405团支部特色团日



千年古城

3500年的文明传承 1700年的建城历史

黄鹤楼是古典与现代熔铸、

诗化与美意构筑的精品。“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”书写了天下名楼的无限魅力。从最初的军事哨楼到游览胜地，再到城市地标，黄鹤楼揭示了武汉的精神和文化样态，也是理解这座城市社会生活与文化变迁的钥匙。



黄鹤楼



宝通禅寺



无影塔

宝通禅寺依山而建，寺内的洪山宝塔，远近闻名。在历史上，宝通禅寺曾得到唐文宗等十位皇帝和六位王侯的大力护持，是最具典范的皇家寺院。

无影塔原名宋兴福寺塔，始建于南朝梁元帝承圣年间。据传，无影塔在原址的时候，每年夏至中午时分，塔身没有影子。



鄂军都督府

鄂军都督府是100年前中国乃至亚洲第一个资产阶级民主革命政权湖北军政府，整个楼馆都是由红砖红瓦组成，因此有著名的“红楼”之称。它改变了中国近代历史的进程，为我国的革命史添上了浓重的一笔。



宋庆龄汉口旧居

宋庆龄汉口旧居有着杏黄色的外表和纪念碑似的塔楼，是典型的俄罗斯风格建筑。陈列着宋庆龄当时使用过的梳妆台等珍贵文物。此外还辟有展室，展出孙中山、宋庆龄图片资料和其他实物。



八七会议会址



首义精神
世人未为我敢为
天下未发我首发
首义精神耀千秋



八七会议会址见证了中国共产党历史上第一次伟大的转折。1927年，国共合作的统一战线破裂。在这危急时刻，中共中央在此召开紧急秘密会议，给正处在思想混乱和组织涣散中的中国共产党指明了新的出路，为挽救党和革命作出了巨大贡献。

江汉关南临长江，是武汉市标志性建筑之一，无论从外观还是建筑质量，都堪称当时国际先进水平。它是汉口开埠的见证人，是武汉沧桑历史的纪念碑，具有重要的历史价值和建筑艺术价值。



江汉关



上海路天主教堂

上海路天主教堂于1876年落成，这座独具欧式风情的天主教堂，曾于1938年隆重举行追悼抗日阵亡将士和死难平民的祈祷和平弥撒大典。朱德和彭德怀分别赠送“成仁取义”和“虽死犹生”锦旗。

民众乐园于1919年建成，最初取名为“汉口新市场”，它在上世纪初曾是与上海大世界、天津劝业场并列为全国三大娱乐场的“武汉地标”。民众乐园一度以“名园”之名与“名楼”黄鹤楼、“名寺”归元寺并称为武汉三镇的象征。



民众乐园



卓越风采

融通天下 自强不息