

# 声律启蒙

车万育【清】

# 上 卷

# 一 东

云对雨，雪对风，晚照对晴空。  
来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，  
六钧弓，岭北对江东。人间清暑殿，  
天上广寒宫。两岸晓烟杨柳绿，一  
园春雨杏花红。两鬓风霜，途次早  
行之客；一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

**批注 [A1]:** 高祖击黥布时，为流矢所中，医曰：“疾可治。”高祖骂曰：“吾以布衣提三尺剑取天下，此非天命乎？命乃在天，虽扁鹊何益！”

——《汉书·高帝纪下》

**批注 [A2]:** 六钧弓是形容弓的强度。钧是古代重量单位，1 钧≈30 斤，六钧约合 180 斤（弓的开合力）。

**批注 [A3]:** 位于洛阳宫。

**批注 [A4]:** 中，中间。

**批注 [A5]:**

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

——《定风波·苏轼》

沿对革，异对同，白叟对黄童。

江风对海雾，牧子对渔翁。颜巷陋，

阮途穷，冀北对辽东。池中濯足水，

门外打头风。梁帝讲经同泰寺，汉

皇置酒未央宫。尘虑萦心，懒抚七

弦绿绮；霜华满鬓，羞看百炼青铜。

**批注 [A6]:** 沿袭对变革。

**批注 [A7]:** 颜，指颜回。

子曰：一簞食，一瓢饮，在陋巷，  
人不堪其忧，回也不改其乐。

——《论语·庸也》

**批注 [A8]:** 阮，指阮籍。

时率意独驾，不由径路，车迹所  
穷，辄恸哭而返。

——《晋书·阮籍传》

**批注 [A9]:** 濯（zhuó）足，洗足。

沧浪之水清兮，可以濯我缨。沧  
浪之水浊兮，可以濯我足。

——《渔父·屈原》

**批注 [A10]:** 位于南京之东北。于梁武帝普通二年（521）九月建立。梁亡陈兴，本寺遂成废墟。

**批注 [A11]:** 绿绮（qǐ）是汉代司马相如弹奏的一张琴，后来成了古琴的别称。

贫对富，塞对通，野叟对溪童。  
鬓皤对眉绿，齿皓对唇红。天浩浩，  
日融融，佩剑对弯弓。半溪流水绿，  
千树落花红。野渡燕穿杨柳雨，芳  
池鱼戏芰荷风。女子眉纤，额下现  
一弯新月；男儿气壮，胸中吐万丈  
长虹。

批注 [A12]: sè。

批注 [A13]: pó ; 白色。

批注 [A14]: 暖和舒适的样子。

批注 [A15]: 芰(jì)荷，出水的荷。

## 二 冬

春对夏，秋对冬，暮鼓对晨钟。

观山对玩水，绿竹对苍松。冯妇虎，

叶公龙，舞蝶对鸣蛩。衔泥双紫燕，

课蜜几黄蜂。春日园中莺恰恰，秋

天寒外雁雍雍。秦岭云横，迢递八

千远路；巫山雨洗，嵯峨十二危峰。

**批注 [A16]:** 佛寺中早晚报时的钟鼓。佛教规定：寺庙中晚上打鼓，早晨敲钟。比喻使人警悟的言语，也形容时光推移。

**批注 [A17]:**

晋人有冯妇者，善搏虎，卒为善士；则之野，有众逐虎，虎负嵎，莫之敢撄；望见冯妇，趋而迎之，冯妇攘臂下车，众皆悦之，其为士者笑之。

——《孟子·尽心下》

**批注 [A18]:**

叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文以写龙。于是天龙闻而下之，窥头于牖，施尾于堂。叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五色无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。——《新序·杂事五》

**批注 [A19]:** qióng；蟋蟀。

**批注 [A20]:** 采蜜。

**批注 [A21]:** tiáo dì；遥远高峻，连绵不绝状。

**批注 [A22]:** 巫山十二峰，分别坐落于巫山县东部的长江两岸。江北六峰有：登龙、圣泉、朝云、望霞（神女）、松峦、集仙，均一一可见；江南六峰的净坛、起云、上升隐于岸边山后，仅飞凤、翠屏、聚鹤可见。

明对暗，淡对浓，上智对中庸。

镜奁对衣笥，野杵对村舂。花灼灼，

草蒙蒙，九夏对三冬。台高名戏马，

斋小号蟠龙。手擘蟹螯从毕卓，身

披鹤氅白王恭。五老峰高，秀插云

霄如玉笔；三姑石大，响传风雨若

金镮。

**批注 [A23]:** 镜奁 ( lián ) , 带镜梳妆匣。衣笥 ( sì ) , 盛装衣服的竹器。

**批注 [A24]:** chōng。

**批注 [A25]:** 戏马台，位于江苏铜山县南。项羽灭秦后，为观戏马而建。

**批注 [A26]:** 初，桓温起斋，画龙于上，号蟠龙斋，后桓玄篡晋，刘毅起兵讨玄，至是居之，盖毅小字蟠龙。  
——《晋书·刘毅传》

**批注 [A27]:** 毕卓，东晋官员。  
一手持蟹螯，一手持酒杯，拍浮酒池中，便足了一生！  
——《世说新语·任诞篇》

**批注 [A28]:** 王恭，东晋太原晋阳人。  
孟昶未达时，家在京口。尝见王恭乘高舆，被鹤氅裘。于时微雪，昶于篱间窥之，叹曰：“此真神仙中人！”  
——《世说新语·企羡》

**批注 [A29]:** 位于山西省，原名五老山，因古代五老在此为帝王授《河图》《洛书》而名。

**批注 [A30]:** 位于江西省，属于武夷山脉，风景如人间仙境。

**批注 [A31]:** yōng ; 大钟，古代的一种乐器。

仁对义，让对恭，禹舜对羲农。

批注 [A32]: 夏禹与虞舜

雪花对云叶，芍药对芙蓉。陈后主，

批注 [A33]: 伏羲氏与神农氏

汉中宗，绣虎对雕龙。柳塘风淡淡，

批注 [A34]: 曹植七步成诗，号绣虎。

花圃月浓浓。春日正宜朝看蝶，秋

批注 [A35]: 南朝刘勰，著《文心雕龙》50篇，论古今文体。

风那更夜闻蛩。战士邀功，必借干

批注 [A36]: gēng；经受，经历。

戈成勇武；逸民适志，须凭诗酒养

批注 [A37]: qióng；蟋蟀。

疏慵。

批注 [A38]: 适合自己的志向。

昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻适志与。

——《庄子·齐物论》

批注 [A39]: 疏慵（yōng），疏懒，懒散。亦作“疎庸”“疎慵”。



### 三 江

楼对阁，户对窗，巨海对长江。

蓉裳对蕙帐，玉斝对银缸。青布幔，

碧油幢，宝剑对金缸。忠心安社稷，

利口覆家邦。世祖中兴延马武，桀

王失道杀龙逢。秋雨潇潇，漫烂黄

花都满径；春风裊裊，扶疏绿竹正

盈窗。

**批注 [A40]:** 玉斝(jiǎ),玉制的酒器。

**批注 [A41]:** 银缸(gāng),亦作“银缸”,银白色的灯盏、烛台。

**批注 [A42]:** 青绿色的油布车帷。南齐时公主所用,唐以后御史及其他大臣多用之。

**批注 [A43]:** 金缸(gāng),金属铸成的箭镞。

**批注 [A44]:** 延,邀请,招请。

马武,字子张。仕后汉,鸣剑抵掌,从光武帝破王寻等,击郡贼,列名云台。——《后汉书·马武传》

**批注 [A45]:** 龙逢(páng)以忠谏,桀(指暴君夏桀)杀之。

——《庄子·人间世》

旌对旆，盖对幢，故国对他邦。

**批注 [A46]:** pèi ; 古代旌旗末端形如燕尾的垂旒飘带。

行山对万水，九泽对三江。山岌岌，

**批注 [A47]:** 支撑帐幕、伞盖、旌旗的木竿。

水淙淙，鼓振对钟撞。清风生酒舍，

**批注 [A48]:** jí jí。

白月照书窗。阵上倒戈辛纣战，道

**批注 [A49]:** cóng cóng。

旁系剑子婴降。夏日池塘，出沿浴

**批注 [A50]:** 出自《史记》。周武王伐商，在牧野会战中，商朝兵士在阵前起义，倒戈反击，商纣王被迫登鹿台自焚。辛纣即商纣王。

波鸥对对；春风帘幕，往来营垒燕

**批注 [A51]:** 出自《史记》。刘邦率军逼近咸阳，秦朝末代皇帝子婴，以绳系颈，系剑于道旁，素车白马投降。

双双。

铢对两，只对双，华岳对湘江。  
朝车对禁鼓，宿火对寒缸。青琐闼，  
碧纱窗，汉社对周邦。笙箫鸣细细，  
钟鼓响摐摐。主簿栖鸾名有览，治  
中展骥姓惟庞。苏武牧羊，雪屡餐  
于北海；庄周活鲋，水必决于西江。

**批注 [A52]:** 古代重量单位。二十四分之一两位一铢（zhū）。

**批注 [A53]:** 西岳华山。

**批注 [A54]:** 朝（cháo）车，古代君臣行朝夕礼及宴饮时出入用车。

**批注 [A55]:** 设置在宫城谯（qiáo）楼上报时的鼓。

**批注 [A56]:** 宿（sù）火，隔夜未熄的火或预先留下的火种。

**批注 [A57]:** 青琐闼（tà），装饰着青色连环花纹的门窗，借指宫门。

**批注 [A58]:** chuāng chuāng。

**批注 [A59]:** 仇览字季智，又名香。先为蒲县亭长，后为主簿。王涣曰：“枳棘非鸾凤所栖，百里岂大贤之路？”——《后汉书·仇览传》

**批注 [A60]:** 庞统字士元，初令耒阳，不治。吴将鲁肃遗先主书曰：“庞士元非百里才也，使处治中、别驾之任，始当展其骥足耳！”——《三国志·庞统传》

**批注 [A61]:** 出自《庄子·外物》据说有一次庄子因事外出，在一条车辙中发现一尾鲋（fù）鱼，那鱼请求庄子给它一些水活命，庄子慨然表示要去引西江之水过来救它存活。

## 四 支

茶对酒，赋对诗，燕子对莺儿。  
栽花对种竹，落絮对游丝。四目颀，  
一足夔，鸬鹚对鹭鸶。半池红菡萏，  
一架白茶蘼。几阵秋风能应候，一  
犁春雨甚知时。智伯恩深，国士吞  
变形之炭；羊公德大，邑人竖堕泪  
之碑。

**批注 [A62]:**

仓颉(jié)，上古人，生而神圣，  
有四目。——《姓氏谱》

**批注 [A63]:**

鲁哀公问孔子曰：“吾闻夔(kuí)  
一足，有异于人，信乎？”子曰：“昔  
重犁举夔而进，欲求人佐焉。舜曰：  
一夔足矣。非言止一足也。”公曰：  
“善。”——《孔丛子·论书》

**批注 [A64]:** qú yù；俗称八哥。

**批注 [A65]:**

赵襄子杀智伯，豫让欲为主报仇  
乃吞炭为哑，漆身为癞，使襄子不备。  
——《史记·刺客列传》

**批注 [A66]:**

羊祜字叔子，武帝时镇荆州，甚  
得民心。死葬岷山，望其碑者莫不流  
涕，杜预因名为堕泪碑。  
——《晋书·羊祜传》

行对止，速对迟，舞剑对围棋。  
花笺对草字，竹简对毛锥。汾水鼎，  
岷山碑，虎豹对熊羆。花开红锦绣，  
水漾碧琉璃。去妇因探邻舍枣，出  
妻为种后园葵。笛韵和谐，仙管恰  
从云里降；橹声咿轧，渔舟正向雪  
中移。

**批注 [A67]:** 毛笔。

**批注 [A68]:** 汉武帝得宝鼎于汾水，改元元鼎。

**批注 [A69]:**

羊祜字叔子，武帝时镇荆州，甚得民心。死葬岷（xiàn）山，望其碑者莫不流涕，杜预因名为堕泪碑。

——《晋书·羊祜传》

**批注 [A70]:** 熊羆（pí）。

**批注 [A71]:**

王吉少时，居长安，有大枣树垂吉庭中，吉妇探取以啖吉。吉后知之，逐去其妇。东家闻之，欲伐树，邻里共止之，请吉还妇。

——《汉书·王吉传》

**批注 [A72]:**

公仪休相鲁，食于舍，茹葵而美，且见妻织布，曰：欲夺园夫红女之利乎？因拔园葵，出其妻。

——《古事苑》

**批注 [A73]:** yà。

戈对甲，鼓对旗，紫燕对黄鹂。  
梅酸对李苦，青眼对白眉。三弄笛，  
一围棋，雨打对风吹。海棠春睡早，  
杨柳昼眠迟。张骏曾为槐树赋，杜  
陵不作海棠诗。晋士特奇，可比一  
斑之豹；唐儒博识，堪为五总之龟。

**批注 [A74]:**

阮籍能为青白眼，对礼法之士以白眼，惟嵇康造之，乃见青眼。

——《晋书·阮籍传》

**批注 [A75]:**

马良字季常，眉有白毫，弟兄五人皆有才名，并以常为字。谚曰：马氏五常，白眉最良。

——《三国志·马良传》

**批注 [A76]:**

初，河右无柳，张骏之取于秦陇，植之皆死，独酒泉宫西北隅有槐生焉，因著槐树赋。

——《凉录》

**批注 [A77]:**

杜陵无海棠诗，以母名海棠也。陆放翁云：“老杜不应无海棠诗，意必失传耳。”

——《王禹偁诗话》

**批注 [A78]:**

王子猷数岁，门生辈曰：此郎管中窥豹，时见一斑。

——《晋书·王献之传》

**批注 [A79]:**

殷践猷（yóu）博通经籍，号五总龟。谓龟千年五聚，问无不知也。

——《唐书·殷践猷传》

## 五 微

来对往，密对稀，燕舞对莺飞。  
风清对月朗，露重对烟微。霜菊瘦，  
雨梅肥，客路对渔矶。晚霞舒锦绣，  
朝露缀珠玑。夏暑客思欹石枕，秋  
寒妇念寄边衣。春水才深，青草岸  
边渔父去；夕阳半落，绿莎原上牧  
童归。

**批注 [A80]:** jī ;指水边突出的岩石或石滩。

**批注 [A81]:** 珠宝，珠玉。

**批注 [A82]:** qī ;歪斜，倾靠。

**批注 [A83]:** 汉唐以来，四边多事，故从征者众。每当秋寒，妇念其夫，则寄征衣。故亦称征衣为边衣。

长安一片月，万户捣衣声。

秋风吹不尽，总是玉关情。

何日平胡虏，良人罢远征。

——《子夜吴歌·秋歌·李白》

**批注 [A84]:** 离开。

宽对猛，是对非，服美对乘肥。  
珊瑚对玳瑁，锦绣对珠玑。桃灼灼，  
柳依依，绿暗对红稀。窗前莺并语，  
帘外燕双飞。汉致太平三尺剑，周  
臻大定一戎衣。吟成赏月之诗，只  
愁月堕；斟满送春之酒，惟憾春归。

**批注 [A85]:** 赤之适齐也，乘肥马，衣轻裘。  
——《论语·雍也》

**批注 [A86]:** 一种有机宝石，由玳瑁的背甲制成，呈微透明至半透明，具蜡质至油脂光泽。

**批注 [A87]:** 桃之夭夭，灼灼其华。  
——《诗经·周南·桃夭》

**批注 [A88]:** 昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。  
——《诗经·小雅·采薇》

**批注 [A89]:** 高祖击黥布时，为流矢所中，医曰：“疾可治。”高祖骂曰：“吾以布衣提三尺剑取天下，此非天命乎？命乃在天，虽扁鹊何益！”  
——《汉书·高帝纪下》

**批注 [A90]:** 戎衣，指军服。  
一戎衣，天下大定。  
——《尚书·武成》



声对色，饱对饥，虎节对龙旗。

杨花对桂叶，白简对朱衣。龙也吠，

燕于飞，荡荡对巍巍。春暄资日气，

秋冷借霜威。出使振威冯奉世，治

民异等尹翁归。燕我弟兄，载咏棣

棠韡韡；命伊将帅，为歌杨柳依依。

**批注 [A91]:** 凡邦国之使节，山国用虎节，土国用人节，泽国用龙节。  
——《周礼·地官·掌节》

**批注 [A92]:** 御史奏劾，使用白简。

**批注 [A93]:** 文章自古无凭据，惟愿朱衣一点头。——《欧阳公诗》  
欧阳修知贡举日，每遇考试卷，坐后常觉一朱衣人时复点头，然后其文入格。始疑侍吏，及回顾之，一无所见。因语其事于同列，为之三叹。  
——《天中记·侯鯖录》

**批注 [A94]:** máng；长毛狗。

**批注 [A95]:** 燕燕于飞，差池其羽。  
——《诗经·邶风·燕燕》

**批注 [A96]:** 冯奉世持节使西域，拔破莎车，要功万里之外，赐关内侯。  
——《汉书·冯奉世传》

**批注 [A97]:** 尹翁归守东海，后迁扶风守，其治民，凡赏善，刑奸，除盗，息课，各异其等。  
——《汉书·尹翁归传》

**批注 [A98]:** 常棣同棠棣，花木名，以棠棣代指兄弟情谊。  
常棣之华，鄂不韡韡（wěi）。  
——《诗经·小雅·常棣》

## 六 鱼

无对有，实对虚，作赋对观书。

绿窗对朱户，宝马对香车。伯乐马，

浩然驴，弋雁对求鱼。分金齐鲍叔，

奉璧蔺相如。掷地金声孙绰赋，回

文锦字窦滔书。未遇殷宗，胥靡困

傅岩之筑；既逢周后，太公舍渭水

之渔。

**批注 [A99]:** 孟浩然尝于灞水冒雪骑驴寻梅花，曰：“吾诗思在风雪中驴子背上。”——《韵府群玉》

**批注 [A100]:** 将翱将翔，弋(yì)鳬与雁。——《诗经·郑风·女曰鸡鸣》

**批注 [A101]:** 以若所为求若所欲，犹缘木而求鱼也。——《孟子·梁惠王上》

**批注 [A102]:** 管仲曰：昔与鲍叔贾，分财我多取，鲍叔不以为贪，知我贫也。——《史记·管晏列传》

**批注 [A103]:** 孙绰尝作《天台山赋》，辞致甚工，初成，以示友人范荣期，云：“卿试，掷地，当作金石声也。”——《晋书·孙绰传》

**批注 [A104]:** 苏蕙字若兰，窦滔之妻。滔镇襄阳，携宠妾往，苏织锦成回文诗三百首寄滔，后情如初。——《齐书》

**批注 [A105]:** 殷高宗梦傅说，乃图其形旁求天下，适说以胥靡筑于岩，其形惟肖，爰立作相。——《史记·殷本纪》

终对始，疾对徐，短褐对华裾。  
六朝对三国，天禄对石渠。千字策，  
八行书，有若对相如。花残无戏蝶，  
藻密有潜鱼。落叶舞风高复下，小  
荷浮水卷还舒。爰见人长，共服宣  
尼休假盖；恐彰已吝，谁知阮裕竟  
焚车。

**批注 [A106]:** 刘向校书天禄阁。  
——《汉书·刘向传》

**批注 [A107]:** 萧何建石渠阁以藏图籍，后成帝用以藏秘书。  
——《汉书·萧何传》

**批注 [A108]:** 《文献通考》载，唐代临轩试以试赋，至宋始定策试之制，限以千字。

**批注 [A109]:** 唐孟浩然诗：“家书寄八行。”盖本汉马融寄窦尚书，内有“两纸八行”之语。

**批注 [A110]:** 孔子弟子，鲁人，状似孔子。

**批注 [A111]:**  
宣尼：孔子字仲尼，后代尊为大成至圣文宣王。假盖：意为借伞。  
孔子将出而雨，门人曰：商有盖，请假焉。子曰：商为人短于财，吾闻与人交者，推长而违短，故久；吾非不知商有盖，恐不借而彰其过也。  
——《孔子家语·致思》

**批注 [A112]:** 阮裕字思旷，有好车，借无不给。有人葬母，意欲借而不敢言。后裕闻之，乃叹曰：“吾有车而使人不敢借，何以车为！”遂命焚之。  
——《晋书·阮裕传》

麟对凤，鳖对鱼，内史对中书。  
犁锄对耒耜，畎浍对郊墟。犀角带，  
象牙梳，驷马对安车。青衣能报赦，  
黄耳解传书。庭畔有人持短剑，门  
前无客曳长裾。波浪拍船，骇舟人  
之水宿；峰峦绕舍，乐隐者之山居。

**批注 [A113]:** lěi sì ; 古代农具，形状像木叉。

**批注 [A114]:** quǎn huì ; 田间水沟。

**批注 [A115]:** 古代可以坐乘的小车。古车立乘，此为坐乘，故称安车。供年老的高级官员及贵妇人乘用。

**批注 [A116]:** 苻坚屏人作赦文，有蝇入室，驱之复来。俄而人知有赦，诘其所得，皆云有青衣人呼于市。坚曰：“是前青蝇也。”

——《白孔六帖》

**批注 [A117]:** 陆机在洛阳，有犬名黄耳，能寄书抵家。

——《述异记》

**批注 [A118]:** 《列国传》载，燕太子丹使荆轲刺秦王，假为献图，图中藏药匕首，秦王觉，乃惊走。匕首即短剑。

**批注 [A119]:** 《汉书·邹阳传》载，邹阳《上吴王书》曰：使臣饰固陋之心，向王之门，而不可曳长裾乎？

## 七 虞

金对玉，宝对珠，玉兔对金乌。

孤舟对短棹，一雁对双凫。横醉眼，

捻吟须，李白对杨朱。秋霜多过雁，

夜月有啼乌。日暖园林花易赏，雪

寒村舍酒难沽。人处岭南，善探巨

象口中齿；客居江右，偶夺骊龙颌

下珠。

**批注 [A120]:** 日中有踰乌，谓有三足金乌也。——《淮南子》

**批注 [A121]:** zhào；划船的一种工具，形状似桨。

**批注 [A122]:** fú；水鸟。

**批注 [A123]:** 三万里天供醉眼，二千年事入悲歌。——《览镜·陆游》

**批注 [A124]:** 吟成一个字，捻断数茎须。——《苦吟·卢延让》

**批注 [A125]:** 老子的弟子。

**批注 [A126]:** 北方有白雁，秋深则来来则霜降，河北人谓之霜信。——《续墨客挥犀》

**批注 [A127]:** 古有《乌夜啼》曲

**批注 [A128]:** 五岭以南，称广东省。

**批注 [A129]:** 象脱牙犹自爱惜，掘地藏之。人欲取，必作假牙代之，不令其见，见则后不藏故处。——《南州异物志》

**批注 [A130]:** 长江下游以西，后来指江西省为江右。

**批注 [A131]:** 河上翁有子，没渊得千金之珠，翁曰：此珠在骊龙颌下，子能得珠者，遭其睡耳；使寤，子尚奚有哉！——《庄子·列御寇》

贤对圣，智对愚，傅粉对施朱。  
名缰对利锁，挈榼对提壶。鸠哺子，  
燕调雏，石帐对郇厨。烟轻笼岸柳，  
风急撼庭梧。鸛眼一方端石砚，龙  
涎三柱博山炉。曲沼鱼多，可使渔  
人结网；平田兔少，漫劳耕者守株。

**批注 [A132]:** 挈 ( qiè ) , 用手提着。  
榼 ( kē ) , 古代盛酒的器具。

**批注 [A133]:** 鸠哺子，朝自上而下，  
暮自下而上也。 ——《尔雅·释鸟》

**批注 [A134]:** 燕雏将长，其母调之使  
飞。 ——《竹溪闲话》

**批注 [A135]:** 石崇尝作锦丝步帐五  
十里。 ——《晋书·石崇传》

**批注 [A136]:** 唐韦陟封郇 ( xún ) 公，  
性好奢，厨中饮食错杂，人入其中，  
多饱饫而归。 ——《世说补》

**批注 [A137]:** 端溪砚石有鸛 ( qú )  
鸛眼。 ——《砚谱》

**批注 [A138]:** 大食国出龙涎香。  
——《香谱》

**批注 [A139]:** 博山炉又叫博山香炉、  
博山香薰、博山薰炉等名，是中国汉、  
晋时期汉族民间常见的焚香所用的  
器具。

**批注 [A140]:** 临川羡鱼，不如退而结  
网。 ——《董策》

**批注 [A141]:** 宋耕者见兔走触田中  
株死，因释耕守株下，冀复得兔。  
——《韩非子·五蠹》

秦对赵 ,越对吴 ,钓客对耕夫。

箕裘对杖履 ,杞梓对桑榆。天欲晓 ,

日将晡 ,狡兔对妖狐。读书甘刺股 ,

煮粥惜焚须。韩信武能增四海 ,左

思文足赋三都。嘉遁幽人 ,适志竹

篱茅舍 ;胜游公子 ,玩情柳陌花衢。

**批注 [A142]:** 良冶之子 , 必学为裘 ;  
良弓之子 , 必学为箕 ( jī )。

——《礼记·学记》

**批注 [A143]:** 古代礼仪 , 五十岁的老人得扶杖 ; 古人进房间必将鞋脱于门外 , 老人则可以进房间后再脱鞋。后来以“杖履”为敬老之词。

**批注 [A144]:** 晡 ( bū ) , 下午三点至五点。

**批注 [A145]:** 苏秦说秦不行 , 乃夜读书 , 欲睡 , 则引锥自刺其股 , 血流至足。  
——《战国策·秦策》

**批注 [A146]:** 李勣姊病 , 自为粥而焚其须。  
——《新唐书·李勣传》

**批注 [A147]:** 韩信佐高祖 , 平四海 , 定天下 , 封淮阴侯。 ——《汉书》

**批注 [A148]:** 左思三都赋十年乃就 , 入争录之 , 洛阳纸贵。 ——《晋书》

**批注 [A149]:** 适时隐退的隐士。

**批注 [A150]:** 衢 ( qú ) , 四通八达的大道。

## 八 齐

岩对岫，涧对溪，远岸对危堤。  
鹤长对凫短，水雁对山鸡。星拱北，  
月流西，汉露对汤霓。桃林牛已放，  
虞坂马长嘶。叔侄去官闻广受，弟  
兄让国有夷齐。三月春浓，芍药丛  
中蝴蝶舞；五更天晓，海棠枝上子  
规啼。

**批注 [A151]:** 岫 ( xiù ), 山洞。

**批注 [A152]:** 鹤胫虽长，断之则悲；  
凫胫虽短，续之则忧。

——《庄子·骈拇》

**批注 [A153]:** 武帝造金茎玉盘以承  
露。——《汉书·郊祀志上》

**批注 [A154]:** 成汤征伐天下，民望之  
若大旱之望云霓。

**批注 [A155]:** 武王克商，归马华山之  
阳，放牛桃林之野。——《周书》

**批注 [A156]:** 骐驎困盐车，负而上虞  
坂（地名，在今山西平陆境内），顾  
伯乐而长鸣，知其识己也。

——《韩非子》

**批注 [A157]:** 疏广，字仲翁，为太子  
太傅。兄子受为少傅。广谓受曰：“吾  
闻知足不辱，知止不殆，功遂身退，  
天之道也。”上疏乞归田。

——《汉书·疏广传》

**批注 [A158]:** 伯夷、叔齐，孤竹君之  
二子也。父欲立叔齐，及父卒，叔齐  
让伯夷，伯夷曰：父命也，遂逃去。

——《史记·伯夷列传》



云对雨，水对泥，白璧对玄圭。  
献瓜对投李，禁鼓对征鼙。徐稚榻，  
鲁班梯，凤翥对鸾栖，有官清似水，  
无客醉如泥翥。截发惟闻侃母，断  
机只有乐羊妻。秋望佳人，目送楼  
头千里雁；早行远客，梦惊枕上五  
更鸡。

**批注 [A159]:** 唐德宗时，有献瓜果欲授官者。——《韵府群玉》

**批注 [A160]:** 投我以木李，报之以琼玖，匪报也，永以为好也。  
——《诗经·卫风·木瓜》

**批注 [A161]:** 鼙（pí），军中小鼓。

**批注 [A162]:** 陈蕃为豫章太守，惟徐稚来特设一榻，去即悬之。  
——《后汉书·徐稚传》

**批注 [A163]:** 公输子名班，又名般，鲁之巧人也。尝为楚造云梯以攻宋。  
——《备考》

**批注 [A164]:** 上责崇曰：“君门如市人，何以欲禁切主上？”崇对曰：“臣门如市，臣心如水。愿得考覆。”  
——《汉书·郑崇传》

**批注 [A165]:** 旁人借问笑何事，笑杀山公醉如泥。——《襄阳歌·李白》

**批注 [A166]:** 翥（zhù），鸟向上飞。

**批注 [A167]:** 范逵过陶侃家，无以待宾。母曰：汝留客，我自有计。乃截发易酒肴。  
——《晋书·陶侃传》

**批注 [A168]:** 周乐羊子游学，一年来归，妻因断机曰：君之废学有如此。羊子感悟，卒为名儒。——《史记》

熊对虎，象对犀，霹雳对虹霓。  
杜鹃对孔雀，桂岭对梅溪。萧史凤，  
宋宗鸡，远近对高低。水寒鱼不跃，  
林茂鸟频栖。杨柳和烟彭泽县，桃  
花流水武陵溪。公子追欢，闲骤玉  
骢游绮陌；佳人倦绣，闷欹珊枕掩  
香闺。

**批注 [A169]:** 《列仙传》记载，萧史与秦女弄玉吹箫能引凤凰。

**批注 [A170]:** 晋兖州刺史沛国宋处宗，尝买得一长鸣鸡，爱养甚至，恒笼著窗间，鸡遂作人语，与处宗谈论，极有言智，终日不辍，处宗因此言巧大进。  
——《幽明录》

**批注 [A171]:** 陶潜曾任彭泽县令，所居喜植柳，号五柳先生。

**批注 [A172]:** 晋太原中有武陵人捕鱼为业，缘溪行，逢桃花源。  
——《桃花源记》

**批注 [A173]:** 玉骢（cōng），白马。

**批注 [A174]:** qǐ。

**批注 [A175]:** qī；通“倚”，斜靠。

## 九 佳

河对海，汊对淮，赤岸对朱崖。

鹭飞对鱼跃，宝钿对金钗。鱼圉圉，

鸟喈喈，草履对芒鞋。古贤尝笃厚，

时辈喜诙谐。孟训文公谈性善，颜

师孔子问心斋。缓抚琴弦，像流莺

而并语，斜排箏柱，类过雁之相挨。

**批注 [A176]:** 钿 ( diàn )，古代一种嵌金花的首饰。

**批注 [A177]:** 始舍之，圉圉焉。  
——《孟子·万章上》  
圉圉 ( yǔ )，困而未舒之状。

**批注 [A178]:** 黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。  
——《诗经·周南·葛覃》  
喈喈 ( jiē )，象声词，禽鸟鸣声。

**批注 [A179]:** 人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。  
——《孟子·公孙丑上》

**批注 [A180]:** 回曰：“敢问心斋。”  
仲尼曰：“若一志。无听之以耳而听之以心，无听之以心而听之以气。耳止於听，心止於符。气也者，虚而待物者也。唯道集虚。虚者，心斋也。”  
——《庄子·人间世》

丰对俭，等对差，布袄对荆钗。  
雁行对鱼阵，榆塞对兰崖。挑荠女，  
采莲娃，菊径对苔阶。诗成六义备，  
乐奏八音谐。造律吏哀秦法酷，知  
音人说郑声哇。天欲飞霜，塞上有  
鸿行已过；云将作雨，庭前多蚁阵  
先排。

**批注 [A181]:** 荠 (jì), 俗呼乳浆菜。

**批注 [A182]:** 女子之称。

**批注 [A183]:** 比、兴、赋、风、雅、颂，为《诗经》之六义。

**批注 [A184]:** 金、石、丝、竹、匏、土、革、木，系古时八类乐器。

**批注 [A185]:** 汉高入咸阳，哀秦法太酷，约以三章之法。后无以除奸，命萧何造律，次其轻重。——《纲鉴》

**批注 [A186]:** 恶紫之夺朱也，恶郑声之乱雅乐也。——《论语·阳货》  
《广韵》中记载：“哇，淫声。”

城对市，巷对街，破屋对空阶。

桃枝对桂叶，砌蚓对墙蜗。梅可望，

橘堪怀，季路对高柴。花藏沽酒市，

竹映读书斋。马首不容孤竹扣，车

轮终就洛阳埋。朝宰锦衣，贵束乌

犀之带；宫人宝髻，宜簪白燕之钗。

**批注 [A187]:** 曹操军士大渴，无水，操曰：前有梅林，可止渴。士卒闻之遥望，而口中水出。——《魏志》

**批注 [A188]:** 陆绩五岁，袁术出橘，绩怀三枚，拜而堕地。曰：欲归遗母。术奇之。——《三国志·陆绩传》

**批注 [A189]:** 季路，字仲由，孔子弟子；高柴，孔子弟子。

**批注 [A190]:** 武王伐纣，夷齐扣马而谏。——《史记·伯夷列传》

**批注 [A191]:** 张纲字文纪。为御史，安帝遣纲按巡风俗，乃埋轮于洛阳都亭曰：“豺狼当道，安问狐狸。”遂劾奏梁冀。——《后汉书·张纲传》

**批注 [A192]:** 元和十二年八月三日，（裴）度赴淮西，上御通化门慰勉之。度楼下衔涕而辞，赐之犀带。——《旧唐书·裴度传》

**批注 [A193]:** 汉成帝起招灵阁，有神女进一燕钗，帝赐赵婕妤。昭帝时宫人碎之，化白燕飞去。

——《汉书》

## 十 灰

增对损，闭对开，碧草对苍苔。  
书签对笔架，两曜对三台。周召虎，  
宋桓魋，阆苑对蓬莱。薰风生殿阁，  
皓月照楼台。却马汉文思罢献，吞  
蝗唐太冀移灾。照耀八荒，赫赫丽  
天秋日；震惊百里，轰轰出地春雷。

**批注 [A194]:** 两曜，日月。

**批注 [A195]:** 三台六星，在人为三公在天为三台。上台司命，中台司爵，下台司禄。——《星经》

**批注 [A196]:** 召虎，周宣王之臣。  
江汉之浒，王命召虎。  
——《诗经·大雅·江汉》

**批注 [A197]:** 桓魋（tuí），春秋人，孔子过宋，欲杀之，孔子微服去。

**批注 [A198]:** 文帝时有献千里马者，诏还之，罢其献。  
——《汉书·贾捐之传》

**批注 [A199]:** 唐太宗时蝗灾流行，乃取蝗自吞。曰：“但当食朕心，毋害百姓。”蝗果去。——《唐书》

沙对水，火对灰，雨雪对风雷。  
书淫对传癖，水汧对岩隈。歌旧曲，  
酿新醅，舞馆对歌台。春棠经雨放，  
秋菊傲霜开。作酒固难忘曲蘖，调羹  
必要用盐梅。月满庾楼，踞胡床  
而可玩；花开唐苑，轰羯鼓以奚催。

**批注 [A200]:** 皇甫谧，字士安。博极群书，时号书淫。

——《晋书·皇甫谧传》

**批注 [A201]:** 杜预，字元凯，好《左传》，谓之传癖。

——《晋书·杜预传》

**批注 [A202]:** 汧，江岸。

**批注 [A203]:** 隈 ( wēi )，山或水弯曲之处。

**批注 [A204]:** 醅 ( pēi )，未过滤的酒。

**批注 [A205]:** 曲蘖盐梅，咸盐与酸梅。若作酒醴，汝为曲蘖；若作和羹，汝为盐梅。——《尚书·说命》

**批注 [A206]:** 庾 ( yǔ ) 亮乘月登南楼，踞胡床自玩。——《晋书》

**批注 [A207]:** 贵妃见苑中花未发，命羯 ( jié ) 鼓催之，桃杏俱放。——《杨妃外传》

休对咎，福对灾，象箸对犀杯。  
宫花对御柳，峻阁对高台。花蓓蕾，  
草根荄，剔藓对剜苔。雨前庭蚁闹，  
霜后阵鸿哀。元亮南窗今日傲，孙  
弘东阁几时开。平展青茵，野外茸  
茸软草；高张翠幄，庭前郁郁凉槐。

**批注 [A208]:** 荄 ( gāi ) 即根，一曰草木枯根。

**批注 [A209]:** 剜苔剔藓露节角,安置妥帖平不颇。 ——《石鼓歌·韩愈》

**批注 [A210]:** 晋陶潜，字元亮。  
倚南窗以寄傲，审容膝之易安。  
——《归去来辞》

**批注 [A211]:** 公孙弘为相时，开平津阁以招贤者。 ——《汉书·公孙弘传》

**批注 [A212]:** 茵，褥。  
此句意为，草软如褥。

**批注 [A213]:** 幄 ( wò )，帐。  
此句意为，槐垂如帐。



## 十一 真

邪对正，假对真，獬豸对麒麟。

韩卢对苏雁，陆橘对庄椿。韩五鬼，

李三人，北魏对西秦。蝉鸣哀暮夏，

莺啭怨残春。野烧焰腾红烁烁，溪

流波皱碧粼粼。行无踪，居无庐，

颂成酒德；动有时，藏有节，论著

钱神。

**批注 [A214]:** xiè zhì ;古代传说中的异兽，能辩曲直，敢触邪恶。

**批注 [A215]:** 战国时韩国的名犬。色黑，故名卢。

以秦卒之勇，车骑之金，以当诸侯，譬若驰韩而逐蹇兔也。

——《战国策·秦策》

**批注 [A216]:** 苏武在匈奴，修书系雁足，雁飞至汉苑，取之，乃知苏书。

——《汉书·苏武传》

**批注 [A217]:** 陆绩五岁，袁术出橘，绩怀三枚，拜而堕地。曰：欲归遗母。术奇之。

——《三国志·陆绩传》

**批注 [A218]:** 上古有大椿者，以八千岁为春，以八千岁为秋。

——《庄子·逍遥游》

**批注 [A219]:** 韩愈《送穷文》中称命穷、智穷、学穷、文穷、交穷为“五穷鬼”。

**批注 [A220]:** 花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。

——《月下独酌·李白》

**批注 [A221]:** 行无踪，居无庐。

——《酒德颂·刘伶》

**批注 [A222]:** 动静有时，行藏有节。

——《钱神论·鲁褒·晋》

哀对乐，富对贫，好友对嘉宾。  
弹冠对结绶，白日对青春。金翡翠，  
玉麒麟，虎爪对龙麟。柳塘生细浪，  
花径起香尘。闲爱登山穿谢屐，醉  
思漉酒脱陶巾。雪冷霜严，倚槛松  
筠同傲岁；日迟风暖，满园花柳各  
争春。

**批注 [A223]:** 王吉为益州刺史，贡禹弹其冠，待阳荐，后果为大夫。

——《汉书·王吉传》

**批注 [A224]:** 萧育少与朱博善，后彼此荐拔，名著当时。语曰“王贡弹冠，萧朱结绶”。

——《汉书·萧育传》

**批注 [A225]:**

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

——《闻官军收河南河北·杜甫》

**批注 [A226]:** 翡翠指鹇(yù)鸟。唐陈子昂诗：“翡翠巢南海，雄雌珠树林。何知美人意，娇爱比黄金。”盖妇人多取翠羽饰金钿，故名。

**批注 [A227]:** 文帝造玉麟符。

——《隋书》

**批注 [A228]:** 南朝宋谢灵运好游，每携屐登山，辄连日不返。

——《晋书》

**批注 [A229]:** 《世说补》载，陶潜自己酿酒，酒熟则取头上葛巾漉之，漉毕复著。

**批注 [A230]:** yún；竹外青皮，引申为竹子。

香对火，炭对薪，日观对天津。

禅心对道眼，野妇对宫嫔。仁无敌，

德有邻，万石对千钧。滔滔三峡水，

冉冉一溪冰。克国功名当画阁，子

张言行贵书绅。笃志诗书，思入圣

贤绝域；忘情官爵，羞沾名利纤尘。

**批注 [A231]:** 泰山有峰日日观，鸡鸣可见日。  
——《广輿记》

**批注 [A232]:** 这里指天津桥。天津桥为隋唐洛阳城中轴建筑群中的“七天建筑”之一，始建于隋，废于元代。初为浮桥，后为石桥。

**批注 [A233]:** dàn；四钧为石。

**批注 [A234]:** jūn；三十斤为钧。

**批注 [A235]:** 宣帝甘露三年，画赵充国、霍光等十人图像于麒麟阁。  
——《汉书》

**批注 [A236]:** 绅，带子。

《论语》载，孔子的弟子子张曾将孔子“言忠信，行敬笃”的教诲写在带子上，以示牢记不忘。

## 十二 文

家对国，武对文，四辅对三军。

九经对三史，菊馥对兰芬。歌北鄙，

咏南薰，迺听对遥闻。召公周太保，

李广汉将军。闻化蜀民皆草偃，争

权晋土已瓜分。巫峡夜深，猿啸苦

哀巴地月；衡峰秋早，雁飞高贴楚

天云。

**批注 [A237]:** 北鄙，音乐名。

殷纣好为北鄙之音，其废也忽然而亡国之声也。

——《孔子家语·辨乐解》

**批注 [A238]:** 舜挥五弦琴歌曰：“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮；南风之时兮，可以阜吾民之财兮。”

——《史记》

**批注 [A239]:** 汉景帝开，文翁为蜀郡太守，声教大洽，条教所及，风行草偃。

——《蜀志》

**批注 [A240]:** 晋始有六卿：智氏、赵氏、韩氏、范氏、魏氏、中行氏，厥后智、韩、赵、魏共灭范、中行，分其地。未几赵、魏、韩又共灭智氏，分其地。安王二十六年，三家共废晋君，分其地号三晋。

——《备考》

**批注 [A241]:** 巫峡猿凡鸣至三声，闻者皆泪。

——《韵府》

**批注 [A242]:** 衡岳有回雁峰，故雁至衡阳而止。

——《衡岳志》

欷对正，见对闻，偃武对修文。

羊车对鹤驾，朝旭对晚曛。花有艳，  
竹成文，马燧对羊欣。山中梁宰相，  
树下汉将军。施帐解围嘉道韞，当  
垆沽酒叹文君。好景有期，北岭几  
枝梅似雪；丰年先兆，西郊千顷稼  
如云。

**批注 [A243]:** 武王克商，乃偃武修文。  
——《尚书·武成》

**批注 [A244]:** 武帝幸宫掖，乘羊车任其所之，宫人乃插竹于宫门，以盐汁洒地引之。——《晋书·胡贵嫔传》

**批注 [A245]:** 王子晋，周灵王太子也。于缙山乘白鹤仙去，故太子之驾曰鹤驾。——《佩文韵府》

**批注 [A246]:** 马燧，唐朝宰相。

**批注 [A247]:** 字元敬，为新安守。

**批注 [A248]:** 陶弘景隐茅山，武帝每有大事则询之，号山中宰相。  
——《梁书·陶弘景传》

**批注 [A249]:** 冯异号大树将军。  
——《后汉书·冯异传》

**批注 [A250]:** 王凝之弟献之，与客谈议将屈，嫂道韞曰：“欲与小郎解围。”乃设帏自蔽，申献之前说，客不能屈。  
——《晋书·王凝之妻谢氏传》

**批注 [A251]:** 买一酒舍酤酒，而今文君当垆。——《汉书·司马相如传》

尧对舜，夏对殷，蔡惠对刘蕡。  
山明对水秀，五典对三坟。唐李杜，  
晋机云，事父对忠君。雨晴鸠唤妇，  
霜冷雁呼群。酒量洪深周仆射，诗  
才俊逸鲍参军。鸟翼长随，凤兮洵  
众禽长；狐威不假，虎也真百兽尊。

**批注 [A252]:** 蔡惠梦得禾复失，郭乔曰：禾失为秩，当进爵。果然。  
——《汉书》

**批注 [A253]:** 刘蕡（fén）对策议宦官，考官不敢取，李邵曰：刘蕡下第，我辈登科，能无厚颜。  
——《旧唐书·刘蕡传》

**批注 [A254]:** 少昊、颀（zhūn）顓（xū）、高辛、唐、虞之书为五典。

**批注 [A255]:** 指“三易”，即《连山》《归藏》《坤乾》。

**批注 [A256]:** 晋代陆机、陆云兄弟以文齐名。

**批注 [A257]:** 周顓（yǐ）饮酒无醒日，及为仆射，以酒失略罢去，号三日仆射。  
——《晋书·周顓传》

**批注 [A258]:** 鲍照官历参军，诗情俊逸。杜甫《春日怀李白》诗中日：“清新庾开府，俊逸鲍参军。”

## 十三 元

幽对显，寂对喧，柳岸对桃源。  
莺朋对燕友，早暮对寒暄。鱼跃沼，  
鹤乘轩，醉胆对吟魂。轻尘生范甑，  
积雪拥袁门。缕缕轻烟芳草渡，丝  
丝微雨杏花村。诣阙王通，献太平  
十二策；出关老子，著道德五千言。

**批注 [A259]:** 王在灵沼，于物( rěn )  
鱼跃。——《诗经·大雅·灵台》

**批注 [A260]:** 卫懿公好鹤，尝以乘轩  
及狄伐卫，国人受甲者皆曰：“使鹤，  
鹤实有禄位，予焉能战！”  
——《左传》

**批注 [A261]:** 甑，中国古代的蒸食用  
具。汉代范丹家贫，甑( zèng )中  
生尘。

**批注 [A262]:** 洛阳令雪中访袁安，安  
闭门拥雪，高卧未起。  
——《南齐书》

**批注 [A263]:** 王通曾献《太平策》十  
二篇于隋文帝，不为所用。  
——《隋书·王通传》

**批注 [A264]:** 尹喜尝登楼，望东极有  
紫气西迈，曰：“应圣人过京邑。”果  
见老子骑青牛来。——《关令内传》

儿对女，子对孙，药圃对花村。  
高楼对邃阁，赤豹对玄猿。妃子骑，  
夫人轩，旷野对平原。匏巴能鼓瑟，  
伯氏善吹埙。馥馥早梅思驿使，萋  
萋芳草怨王孙。秋夕月明，苏子黄  
冈游绝壁；春朝花发，石家金谷启  
芳园。

**批注 [A265]:** 妃好啖生荔枝，海南每岁七日七夜飞骑献荔枝至京师。

——《杨妃传》

长安回望绣成堆，山顶千门次第开。  
一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

——《过华清宫·杜牧》

**批注 [A266]:** 归夫人鱼轩，重锦三十两。

——《左传·闵公二年》

鱼轩，夫人车，以鱼皮为饰。

**批注 [A267]:** 昔者匏巴鼓瑟，而流鱼出听。

——《荀子·劝学》

**批注 [A268]:** 伯氏吹埙（xūn），仲氏吹篪（chí）。

——《诗经·何人斯》

**批注 [A269]:** 陆凯与范晔善，自江南寄梅一枝与晔，赠诗曰：“折梅逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊寄一枝春。”

——《荆州记》

**批注 [A270]:** 王孙游兮不归，春草生兮萋萋。

——《楚辞·招隐士》

**批注 [A271]:** 壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下。

——《前赤壁赋》

**批注 [A272]:** 晋石崇有金谷园，春宴客各赋诗，不成，罚酒三斗。

——《晋书》



歌对舞，德对恩，犬马对鸡豚。  
龙池对凤沼，雨骤对云屯。刘向阁，  
李膺门，唳鹤对啼猿。柳摇春白昼，  
梅弄月黄昏，岁冷松筠皆有节，春  
喧桃李本无言。噪晚齐蝉，岁岁秋  
来泣恨；啼宵蜀鸟，年年春去伤魂。

**批注 [A273]:** 西汉学者刘向曾校书于天禄阁。

**批注 [A274]:** 李膺（yīng）为太尉，独持风厉，登其门者号登龙门。  
——《后汉书·李膺传》

**批注 [A275]:** 筠（yún），指竹子。

**批注 [A276]:** 桃李不言，下自成蹊。  
——《史记·李将军列传》

**批注 [A277]:** 牛亨问董仲舒曰：蝉名齐女者何故？舒曰：昔齐王之后怨王而死，尸为蝉，故名齐女。  
——《古今注·问答释义》

**批注 [A278]:** 蜀帝杜宇失国，思之不得，乃化为鹃鸟，啼血乃止。  
——《蜀志》

## 十四 寒

多对少，易对难，虎踞对龙蟠。

龙舟对凤辇，白鹤对青鸾。风淅淅，

露漙漙，绣毂对雕鞍。鱼游荷叶沼，

鹭立蓼花滩。有酒阮貂奚用解，无

鱼冯铗必须弹。丁固梦松，柯叶忽

然生腹上；文郎画竹，枝梢倏尔长

毫端。

**批注 [A279]:** 刘备曾使诸葛亮至京，因睹秣陵山阜，叹曰：‘钟山龙盘，石头虎踞，此帝王之宅。’

——《吴录》

**批注 [A280]:** tuán；形容露水盛多。

**批注 [A281]:** gǔ；车轮中心，有洞可以插轴的部分。

**批注 [A282]:** liǎo

**批注 [A283]:** 迁黄门侍郎、散骑常侍。尝以金貂换酒，复为所司弹劾，帝宥之。

——《晋书·阮孚传》

**批注 [A284]:** 孟尝君客有冯煖者，弹剑歌曰：“长铗归来兮，食无鱼。”

——《战国策·齐策》

**批注 [A285]:** 丁固梦腹上生松，人曰松字十八公也。后十八年果为公。

——《汉书》

**批注 [A286]:** 文与可善画墨竹，顷刻枝叶皆就。

——《画谱》

寒对暑，湿对干，鲁隐对齐桓。

**批注 [A287]:** 鲁隐公，春秋时鲁国君主。齐桓公，春秋时齐国君主。

寒毡对暖席，夜饮对晨餐。叔子带，

**批注 [A288]:** 羊祜(hù)字叔子，任荆州都督，在军常轻裘缓带，身不披甲。  
——《晋书·羊祜传》

仲由冠，邾郈对邯郸。嘉禾忧夏旱，

**批注 [A289]:** 子路字仲由，初见孔子冠雄鸡冠。  
——《孔子家语》

衰柳耐秋寒。杨柳绿遮元亮宅，杏

**批注 [A290]:** 邾(jiá)郈(rǔ)，地名，在河南洛阳，周成王定鼎之地。

花红映仲尼坛。江水流长，环绕似

**批注 [A291]:** 陶渊明，字元亮。

青罗带，海蟾轮满，澄明如白玉盘。

**批注 [A292]:** 孔子设教于杏坛。

**批注 [A293]:** 蟾蜍，月精也。  
——《春秋孔演图》

**批注 [A294]:**

小时不识月，呼作白玉盘。

又疑瑶台镜，挂在青云端。

——《古朗月行·李白》

横对竖，窄对宽，黑志对弹丸。

**批注 [A295]:** 黑志、弹丸，皆指土地狭小。

朱帘对画栋，彩槛对雕栏。春既老，

**批注 [A296]:** jiàn，栏杆。

夜将阑，百辟对千官。怀仁称足足，

**批注 [A297]:** 诸侯，也泛指百姓。

抱义美般般。好马君王曾市骨，食

**批注 [A298]:** 般般抱义，足足怀仁。  
——《文选》  
般般，麒麟叫声。足足，凤凰鸣声。

猪处士仅思肝。世仰双仙，元礼舟

**批注 [A299]:** 燕昭王使涓人赍千金市千里马于绝域，至而死，以五百金市其骨而还。——《战国策·燕策》

中携郭泰；人称连璧，夏侯车上并

**批注 [A300]:** 闵仲叔尚节，家贫，好食猪肝，安邑令敕吏每日给之，叔曰：“吾岂以口腹累人耶！”遂去之。  
——《后汉书·闵仲叔传》

潘安。

**批注 [A301]:** 李元礼与郭泰俱美丰仪，一日同舟，望者以为仙，时号李郭仙舟。——《后汉书·郭泰传》

**批注 [A302]:** 夏侯湛与潘岳友善，并美风仪，二人同舆接茵，京师人皆目之为连璧。——《晋书》

## 十五 删

兴对废，附对攀，露草对霜菅，  
歌廉对借寇，习孔对希颜。山垒垒，  
水潺潺，奉壁对探环。礼由公旦作，  
诗本仲尼删。驴困客方经灞水，鸡  
鸣人已出函关。几夜霜飞，已有苍  
鸿辞北塞；数朝雾暗，岂无玄豹隐  
南山。

**批注 [A303]:** jiān ; 苕麻。

**批注 [A304]:** 廉叔度为成都太守，百姓歌之曰：“廉叔度，来何暮。不禁火，民安作。昔无襦，今五袴。”  
——《后汉书·廉范传》

**批注 [A305]:** 寇恂为河内守，河内完固，当征为执金吾，从过颍川，百姓遮道，愿借寇君一年，上许之。  
——《后汉书·寇恂传》

**批注 [A306]:** 学习孔儒，效法颜回。

**批注 [A307]:** 见六鱼注。

**批注 [A308]:** 羊祜五岁，诣邻人李氏柔木中，得金环（huán）。主人曰：此吾亡儿物也，乃知前身李氏子也。  
——《晋书·羊祜传》

**批注 [A309]:** 周公旦制礼作乐。

**批注 [A310]:** 古者诗本三千余篇，孔子删为三百一十篇。

**批注 [A311]:** 孟浩然常骑驴至灞水踏雪寻梅。

**批注 [A312]:** 秦国规定，函谷关鸡鸣始开。孟尝君夜至函关，不得度，客有善鸡鸣者，众鸡皆鸣，遂度关。  
——《列国传》

犹对尚，侈对慳，雾髻对烟鬟。

莺啼对鹊噪，独鹤对双鸂。黄牛峡，

金马山，结草对衔环。昆山惟玉集，

合浦有珠还。阮籍旧能为眼白，老

莱新爱着衣斑。栖迟避世人，草衣

木食；窈窕倾城女，云鬓花颜。

**批注 [A313]:** qiān ; 小气，吝嗇。

**批注 [A314]:** xián ; 一种观赏鸟。

**批注 [A315]:** 在湖北宜昌西，又名黄牛山。

**批注 [A316]:** 在四川成都府崇宁县，上有金马碧鸡神祠。

**批注 [A317]:** 晋魏颗父武子有嬖妾，武子病，命颗曰：我死，嫁此妾。病笃，又曰：杀以殉葬。及死，颗曰：宁从治命。嫁之。后秦晋战，颗见老人结草以抗杜回，回颠，颗获之。夜梦老人云：我乃妾之父也，报子从治命而不从乱命耳！——《列国传》

**批注 [A318]:** 杨宝（杨震父）收一被创黄雀，医而放之。一日化为黄衣年少，衔玉环一双以报之。

——《后汉书·杨震传》

**批注 [A319]:** 昆仑山，古代产玉之地。

**批注 [A320]:** 合浦出珠，民采珠以易米。先时宰守贪，珠皆徙去。后孟尝为守，去珠复还。

——《后汉书·孟尝传》

**批注 [A321]:** 见四支注。

**批注 [A322]:** 周代老莱子事亲至孝，年近七十，仍着五色衣戏舞以娱亲。

——《二十四孝》

姚对宋，柳对颜，赏善对惩奸。

愁中对梦里，巧慧对痴顽。孔北海，  
谢东山，使越对征蛮。淫声闻濮上，  
离曲听阳关。晓将袍披仁贵白，小  
儿衣着老莱斑。茅舍无人，难却尘  
埃生榻上；竹亭有客，尚留风月在  
窗间。

**批注 [A323]:** 唐代姚崇与宋璟齐名。

**批注 [A324]:** 柳公权、颜真卿皆善书人，称颜筋柳骨。

**批注 [A325]:** 孔融字文举，为北海相。

**批注 [A326]:** 谢安，晋相，号东山。

**批注 [A327]:** 卫灵公与师涓过濮（pú）上，夜闻新声。及适晋，晋平公命奏，师旷曰：“昔纣亡，沉乐器于濮水，今日之乐，是必为濮上之音，乃纣亡国之音也。”

**批注 [A328]:**

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青杨柳春。  
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。  
——《渭城曲·王维》

**批注 [A329]:** 薛仁贵常服白袍，号白袍将军。

**批注 [A330]:** 周代老莱子事亲至孝，年近七十，仍着五色衣戏舞以娱亲。  
——《二十四孝》

# 下 卷