

2) Shakespeare, W. - - Hamlet

1) Charakteristika uměleckého textu

Temátika: hledání smyslu života = téma

motivy: konvence, zrada, pomsta, otáčka života

literární druh: drama

literární žánr: tragédie

kompozice: 5 dějství, chronologický děj, Dánsko

II. část: vyprávění: vševědoucí

postavy: - prochází vývojem

Hamlet - touží po pomstě, rozpolený, touží po cínu, nešťaví ve vlastním

Claudius - Hamletův strýc a nevěstův otec, královník (do něho jedl),
zrádce, zalker, podlý, obživdesting

Gertruda - královna, matka Hamleta, vzala si Claudia, rozpolený mezi
dobrem a zlem

Horatio - nejlepší přítel Hamleta, čestný a spravedlivý

Ofélie - milovala Hamleta, zešle kvůli Hamletovi a smrti otce,
nešťastnou náhodou utone

Rosenkrantz + Guildenstern - přátelé Hamleta, Claudovi společníci,
bezcharakterní lidé

III. část: jazykové prostředky

- filosofické úvahy o minulosti a každodenním životě

- monology, prudké dialogy

- sarkastické poznámky

- blankversky verš (nerymovaný, nerozemý do strof)

- hromičké prvky smíchané s tragickými

2) Literární historický kontext

- Humanismus a renesance (2. pol. 16. stol.)

- návrat k Antice, člověk, umění

- současníci: Chaucer, Petrarca, Alighieri, Boccaccio, Machiavelli, Cervantes y Saavedra,
F. Villon