

4) Sofokles - Antigona

1) Charakteristika uměleckého textu

I. část: téma: Marní zákony jsou víc než lidské zákony

motivy: bohové, láska, pýcha

literární druh: drama

literární žánr: antická tragédie

kompozice: Thébky, chronologická, zásada tří jednot

II. část: vypravěč:

postavy: Antigona - odvážná, odhodlaná nést následky za své
činy, čtyři bohové

Isméné - chce sdílet sestřinu trest

Kreón - král, tvrdohlavý, sobecký, krutý a neústupný
vladař, neobohá odvěkých nepsaných zákonů

Haimon - Kreónův syn, miluje Antigonu

III. část: jazykové prostředky

- spisovný jazyk, ve verších

- Archaismy: né, Co jest, rov

- přirovnání, metafora, metonymie, apostrofa (Ty zrakem zlatého
dne), citace

2) Literární historický kontext

- drama vzniká po řeckoperských válkách

- 2 druhy dramatu - tragédie

- komedie

- současníci: Aischylos, Euripides

- díla: Král Oidipus, Aións, Elektra, ...