

14) Shaw, G. B. ~ Pygmalion

1) Charakteristika uměleckého textu:

I. část: téma: emancipace žen

motiv: proměna, ležba

literární druh: drama

literární žánr: komedie

kompozice: chronologická, 5 dějství

II. část: vypravěč:

postavy: - Henry Higgins - žije se fonetikou, je sluhou mládenec, neutkládá, uctívá
Lízu

- phonetický Pícher - zkomáčí lidě a jazyky, umí se chovat,
soucívá s Lízou

- Líza Doolittlová - kuchařka, mladá i chudobou postavená k níže
vrstvě, Higgins ji naučí mluvit jako dáma

- Fildy - zamilován do Lízy

III. část: jazykové prostředky:

- přirovnání, respisorní výraz, vulgarismus, hyperboly, polohy slabik, vztahování,
hovorové výrazy

2) Literární-historický kontext:

- 1. pol. 20. století

- realismus

- další autory: R. Rolland, J. Galsworthy

- další díla: Smrti Jana, Caesar a Kleopatra