

12) Orwell, G. - Farma zvířat

1) Charakteristika uměleckého textu:

I. část: téma: kritika komunismu a SSSR

motiv: útlak, nadvláda, přetráha, lži

literární druh: epika

literární žánr: antiutopický román, bajka, novela, satira

kompozice: chronologická

II. část: vyprávění: vševědoucí, z pohledu zvířat

postavy: - Napoleon - nejchytřejší pras, pokrytec, podvodník, zrádce
Stalina

- Kuliš - chytřejší pras, má dobré nápady, čestný, zabít psy na Napole-
onův rozkaz, zrádce Trockého

- Par Jones - původní majitel farmy, alkoholik, kapitalista

- Boxer - pracovní kůň, největší dráček, velmi pracovitý, pracující lid

- Pišpík - pras, Napoleonův přítel, lž, propaganda

- Major - starý, inteligentní kázeň, vyžádal si peníze pro zvířata,
umírá, zrádce Lenina

III. část: jazykové prostředky:

- spisovný jazyk, odborné termíny (animalismus, ...)

- socialistický zabarvení slova (Liga mládeže)

- metafory (psi = tajná policie, kůň = dráček)

- archaismus (senoři)

- personifikace, vyprávění a popis sloh. postup

2) Literární-historický kontext:

- kniha vznikla během 2. sv. války, 1945

- stalinismus

- současní autoři: R. Bradbury, K. Čapek

- jiná díla: 1984