

20) Voskovec, J., Werich, J. - Balada z hadru

1) Charakteristika uměleckého textu:

I. část: téma: alegorie nástupu nacizmu
motivy: nezaměstnanost, kapitalismus

literární druh: drama

literární žánr: muzikál, komedie

kompozice: 2 díly, 7+8 obrazů

II. část: vyprávění: —

postavy: Francois Villon - básník, zprohán se ženou, miluje Katka

Katka - prostitutka,

Filip - zloděj

~~...~~

III. část: jazykové prostředky:

- básnické prostředky

- dialogy

- forby

- vstřední slovní zúžba

2) Literární historický kontext:

- 30. léta 20. st.

- nástup nacizmu, avantgarda