

### 3) Shakespeare, W. - - Romeo a Julie

#### 1) Charakteristika uměleckého textu

I. část: téma:

motivy:

literární druh: drama

literární žánr: tragédie

kompozice: 5 dějství, chronologický děj, Itálie (16. stol.)

II. část: vyprávění:

postavy: Romeo - Montek, citlivý, upřímný - láse k Julii

Julie - Kapuletová, statečná, bojuje za své právo na lásku a život

Kvintec - mnich, požehnmá lásku, nakonec usmíř rod u hrobu

chůva - symbol matérské lásky a dobra

III. část: jazykové prostředky

- blankvers

- využití prózy i poezie, metafory, oxymorony a inverze

- historismy - halapartna, zsinaly, haír

- eufemismus - půjde pod ky bůky

- anafory

- dlouhé dialogy

#### 2) Literární historický kontext

- Humanismus a renesance (2. pol. 16. stol.)

- návrat k Antice, člověk, věda

- současníci: Chaucer, Petrarca, Alighieri, Boccaccio, Machiavelli, Cervantes y Saavedra, F. Villon