

10) Sinkiewicz, H.

- Quo vadis

1) Charakteristika uměleckého textu:

I. část: téma: milostný příběh Viniia a Lygiskí princezny

motivy: křesťanství, pronásledování, krutost Říma

literární druh: epika

literární žánr: historický román

kompozice: chronologická s retrospektivou

II. část: vyprávěcí: vševědomci

postavy: - Viničius - římský voják, zamilován do Lygie, přiveden ke křesťanství

- Lygie - dcera krále Lygvi, zabitá a dočasně - Říma

- křesťanka, věrná víře

- zamilovala se do Viničia

- Nero - marný člověk, renesl kritiku

- historická postava

- měl rád hudbu, sám skládal

- Petronius - básník

- Nerónův oblíbenec, dokázal jím manipulovat

- dobrý řečník, měl rád Viničia, spáchal sebevraždu

III. část: jazykové prostředky:

- jazyk je spisový, užité latiny a uchašmení

- objevují se zde vulgární té doby

- výběr slovní zásoby je odlišný u jednotlivých postav

2) Literární-historický kontext:

- soupeření mezi Anglií a Francií (2. pol. 19. stol.)

- rozvoj italské opery - G. Verdi

- realismus - kritický realismus

- pozitivismus

- naturalismus - E. Zola