

18) Smoljak, L., Svěrák, Z. ~ Dobytí severního pólu

1) Charakteristika uměleckého textu:

I. část: téma: rekonstrukce cesty na severní pól

motiv: trudomyslnost, pochyby, nástrahy

literární druh: drama

literární žánr: činohra, komedie

kompozice: 2 části, beseda a hra, chronologicky-

II. část: vyprávěc: pomocný učitel Václav Poustka

postavy: - Varel Krystenský

- zastupuje psy, nižší inteligence

- Karel Němec

- náčelník, disciplinovaný

- Vojtěch Šofr

- lékařník, optimista, upovídaný

- Václav Poustka

- pomocný učitel, snaží se, aby byla zábava

- George Beran

- asistent Mr. Donalda

III. část: jazykové prostředky:

- scénické poznámky

- zvolání vily, epizeuxis, nespisovaná slova, aposiopese

2) Literárněhistorický kontext:

- divadlo vzniklo roku 1366, byly jsou zasazeny do doby R-U

- divadlo malých forem

- další autoři: Senofoň, Divadlo Na zábradlí

- další data: Česká neta, Ligejček, Zášek, ...