

15) Čapek, K. ~ Povídky z jedné a druhé kapsy

1) Charakteristika uměleckého textu:

I. část: téma: vědecké metody, náhoda

motivy: velský rozum, jasnovidectví

literární druh: epika

literární žánr: povídka

kompozice: 2 části, několik detektivních povídek

II. část: vypravěč: pokřtěné někdo jiný

postavy: - v každé povídce jiné

- obyčejní lidé, soudci, policisté

III. část: jazykové prostředky:

- rozvítky souvětí

- obecná čeština, i spisovná

- jazyk uzpůsoben prostředí

- dialogy

2) Literárně-historický kontext:

- demokratický proud meziválečné prózy

- 20. léta 20. stol.

- další představitelé: K. Poláček, E. Bass