

17) Smoljak, L., Svěrák, Z. ~ České nebe

1) Charakteristika uměleckého textu:

I. část: téma: česká historie

motiv:

literární druh: drama

literární žánr: horečnická

kompozice: chronologická, 2 části (seminář, samotná hra)

II. část: ypravci: —

postavy: - Jan Amos Komenský - mudrý, věditel, spravedlivý

- sr. Vaclav - vedoucí rekreační komise

- praotec Čech - prostý olově, pohan

- mistr Jan Hus - věditel, muč, zastávající se konvertní hodnot

- K. Havelka Borovský - historický vyjadřatel člen rekreační komise

- Babička B. Němcová - prostá osoba, mluví loutna

- Pyroslav Týr - vedoucí tělocvičny, posel komise

- maršálek Radecký - sebestředný, člen rekreační komise, pokouší se

III. část: jazykové prostředky:

- dialogy

- obecná čestina

- jazykový humor, hravý se slovy

2) Literární-historický kontext:

- poslední hra Smoljaka a Svěráka

- 70. léta 20. stol - sociálnost

- další autory: V. Havel, M. Václav

- další díla: Dobří sen polní; Blouhy, díroby a krátkozraký; Posel z Liptova