

13) Saint-Exupéry, A. de - Malý princ

1) Charakteristika uměleckého textu:

I. část: téma: rozdíl mezi dospělými a dětmi
motiv: tajemství, priority v životě člověka, krávy
literární druh: epika
literární žánr: pohádka

kompozice: chronologický, retrospektivní

II. část: vyprávě: osobní

postavy: - Malý princ - dítě, část nás, zvědavý, hlade obřího, neuvěřitelný, citlivý,
zároveň na něž, nevhodný

- pilot - autor, vyprávě, ztroskotán v poušti

- liška - nechce se odchýlit od Malého prince, dá mu radu:

„Správně udělal jsem s tebou. Co je důležité je očím neviditelné.“
udělal mu hodnou přátelství

- Had - pomůže Malému prince, navrátit ho zpět

- Král - vládní, ale toliko sám vládnout

- Lumpín - rosvírá a chytí lampu, nestane se sám o sebe

- Zvěpisec - poradil MP aby šel na Zemi

- Dvojitá liška - chtěl být chválen a opěvován

- Pájur - absurdní postava; píše, aby zapomenul že se stýděl, že přijíždí

- Byrokrata - počítal hvězdy

- Výchovatel - vypracoval vlivy, lidé jsou uspokojeni, až na děti

- Obchodník - pilulky, které tvoří zření, urychlují čas

- Růže - krásná rostlina, má prince rád

II. část: jazykové prostředky:

- metafory, přirovnání, personifikace, hyperboly, epitety (chvilu se slunce),
alegorie, euforie, symboly

2) Literární-historický kontext:

- moderní literatura

- autoři: J. Joyce, Thomas Mann, E.M. Remarque

- další díla: Citadela, Noční let, Letec