

7) Mácha, K. H.

- Máj

1) Charakteristika uměleckého textu:

I. část: téma: vina a láska

motivy: úvaha o čase, o smrti

literární druh: lyricko-epický

literární forma: básnická skladba

kompozice: - dedikace, 4 spěvy a 2 intermezza

- jambičky verš

- ohlédnutí do minulosti a Máchova jereje

II. část: lyrický subjekt: sám autor

postavy: - Jarmila - Vilémova milénka

- utopí se v jereji když slyší o Vilémově popravě

- Vilém - „strašný lesní pán“

- loupežník

- vyhnán otcem z domu, poroučí jež zabije protěku na
srdce dívky, kterou miloval

- cítí se být vením, typický romantický hrdina

- Hynek - pouťník

- sám autor

III. část: jazykové prostředky:

- epiteton - večerní máj

- eufonie

- oxymoron - umělá krásy sít, mrtvé milénky cit

- novotný jamb

- básnický přelastek

- přirovnání, personifikace

2) Literární-historický kontext:

- romantismus - samota, hrdinství, popraviti, katedrály, příroda

- rození hrdina z okraje společnosti

- další autoři: - G. G. Byron, W. Scott, V. Hugo, Stendhal, A. S. Puškin, A. Mickiewicz