

5) Erben, K. J. - Kytice

1) Charakteristika uměleckého textu

I. část: téma: porušení etických vztahů

motivy: v knidě balady jiné, platí zde zrcadlová kompozice

literární druh: lyricko-epický

literární žánr: balada

kompozice: - zrcadlová = zrcadlově protilehlé básně mají shodné atributy (lidová tvorba, porušení vztahu matka-dítě, přeměna člověka, nadpřirození bytosti, vina a vykoupení, láska a smrt)

II. část: vyprávění:

postavy: ženy, matky, které pomáhají i ubližují materskou láskou, pokorně přijímají trest

III. část: jazykové prostředky

- gnomický verš - krátký a hutný

- onomatopoeie, přirovnání, metafory, epiteta, personifikace, dialogy

- rytmizace a rýmování jsou pravidelné

2) Literární-historický kontext

- romantismus - hrdina je z periferie společnosti: rozenec, izolovaná lidta

- prostřední gotické hradu, samoty, hřbitovy, tmy, temné lesy

- malíři: Goya, Delacroix, Turner, Manet

- hudba: Schubert, Chopin, Čajkovskij, Smetana, Dvořák

- autoři jiní: Tyl, Němcov, Byron, Hugo, Puškin, Mickiewicz, Grimové,...

- 2. pol. 19. stol., Národní obrození