



# Úpravy digitálních fotografií

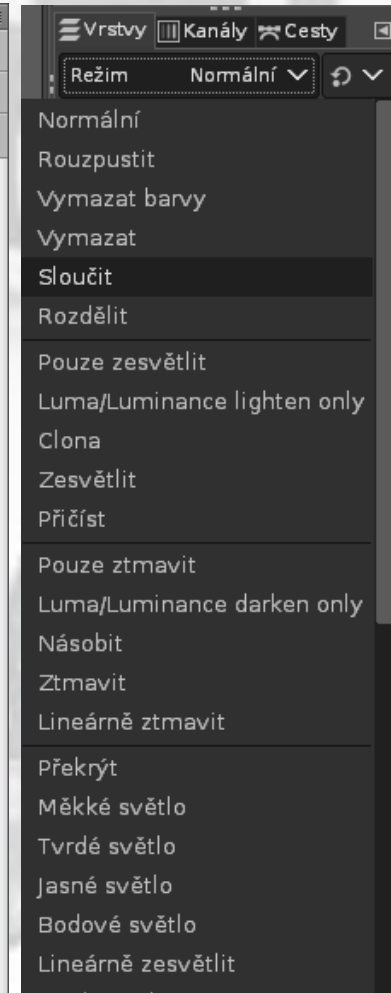
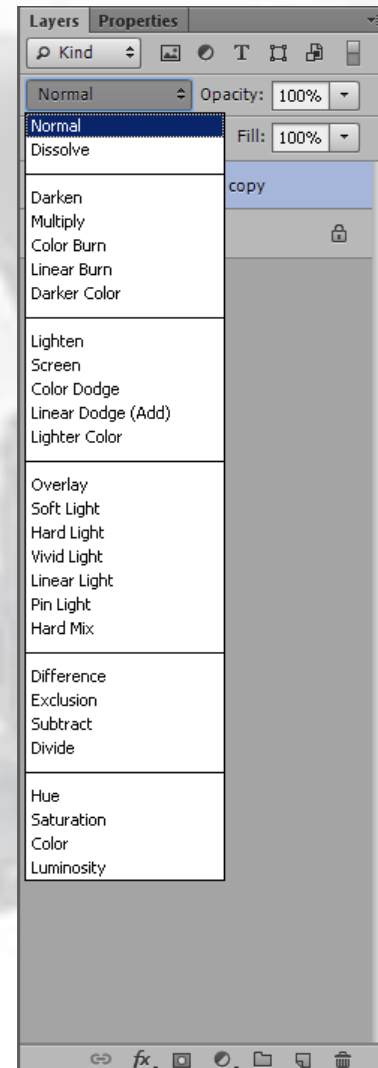
Práce ve vrstvách I

# Vrstvy

- Co byste už měli umět:
  - pracovat s nástroji pro jakoukoliv jasovou úpravu snímku
  - nastavit bílý bod
  - nastavit černý bod
  - provést gamma korekci

# Vrstvy

- „fólie“ ležící nad sebou
- lze nastavit různý způsob interakce (prolnutí) vrstev
- „Normální“ – vše, co je pod vrstvou, není vidět, protože je zcela kryto
- je zde celá řada dalších interakcí vrstev, kdy se obsah nějak prolíná
- záleží tedy na obsahu obou vrstev – nejen té horní

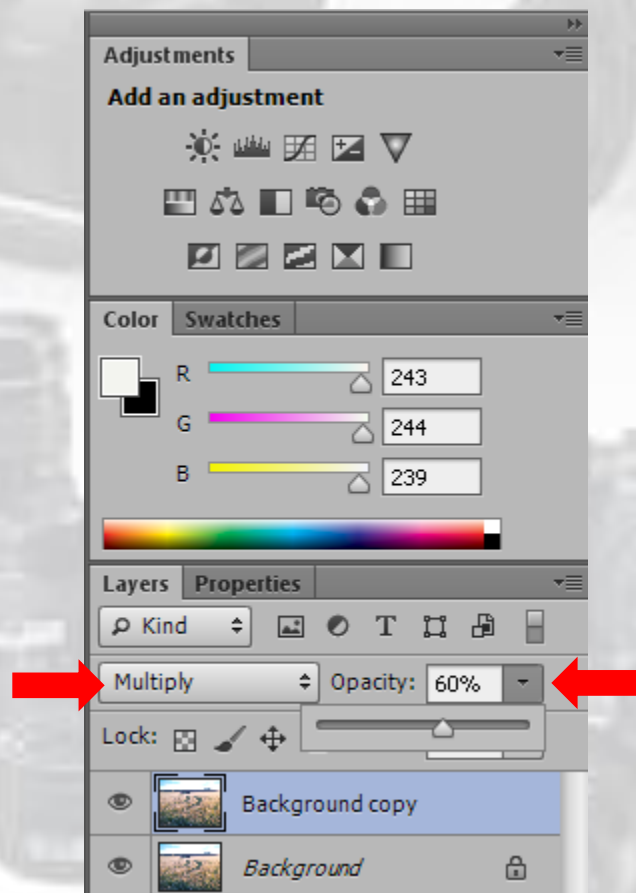


# Vrstvy – důležitá prolnutí

- Násobit
  - ztmaví fotografii
  - jako gamma s křivkou prohnutou dolů
- Závoj
  - zesvětlí fotografii
  - podobný účinek jako prohnutí gamma křivky nahoru
- Měkké světlo, Překrýt, Tvrdé světlo
  - zvýší kontrast fotografie

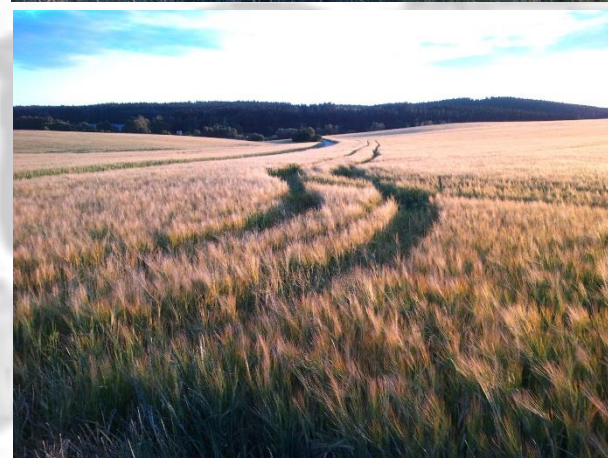
# Použití – postup

1. Otevřete fotografii v editoru
2. Vrstvu s fotografií zkopírujte
3. Horní vrstvě nastavte požadovaný režim prolnutí – např. Násobit, což fotografii ztmaví a nasytí jí barvy
4. Pokud je účinek příliš silný, lze ho zeslabit nastavením nižšího než 100% krytí vrstvy
5. Velmi zajímavých účinků lze dosáhnout gaussianským rozostřením horní vrstvy s poloměrem cca 8 bodů – vyzkoušejte



# Prolnutí typu Násobit

1. Dvě stejné vrstvy nad sebou s režimem prolnutí Násobit vedou ke ztmavení fotografie a k nasycení barev
2. Sílu efektu lze řídit nastavením krytí horní vrstvy
3. Pokud efekt nestačí (je potřeba silnější), je možné vrstvu opět zkopírovat (budou tedy celkem 3) a opět nastavit prolnutí Násobit – efekt tím dále sílí





# Prolnutí typu Závoj

- zesvětluje fotografii – prohýbá tedy gamma křivku směrem vzhůru
- u fotografií, které jsou i po úpravě černého a bílého bodu nadále příliš tmavé
- v silnější verzi vyblednou barvy
- může se objevit i šum

*Tato fotografie má správně nastaven bílý i černý bod, ale díky snímání ve stínu je příliš tmavá*



*Prolnutí typu Závoj nezmění bílý bod, ale projasní se stíny*



# Prolnutí typu Měkké světlo, Překrýt a Tvrdé světlo

- Zvyšují kontrast fotografie
- Nemění bílý ani černý bod
- Mění rozložení jasů po ploše snímku
  - Tmavá místa ještě více ztmaví
  - Světlá místa se zesvětlí
- Použijeme u fotografií celkově mdlých, nevýrazných
- Efekt roste v následujícím pořadí:
  - Měkké světlo
  - Překrýt
  - Tvrdé světlo



# Prolnutí typu Měkké světlo, Překrýt a Tvrdé světlo

- *Tato fotografie je sice dobře exponovaná, má správně nastaven bílý i černý bod, ale celkový dojem je přesto mdlý*
- *prolnutí Překrýt kontrast silně zvýšilo. Efekt je poměrně silný, bylo by správné snížit krytí na cca 60 %*



# Maska

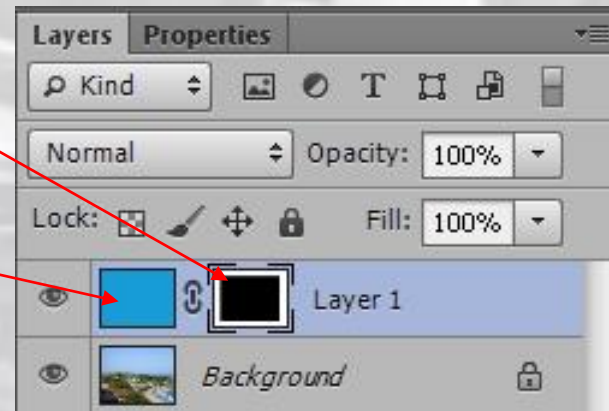
- Dříve uvedené úpravy jsme aplikovali vždy na celý snímek
- V praxi ale bývá potřeba aplikace efektu jen na část obrázku

**=> právě k tomu slouží maska**

# Maska

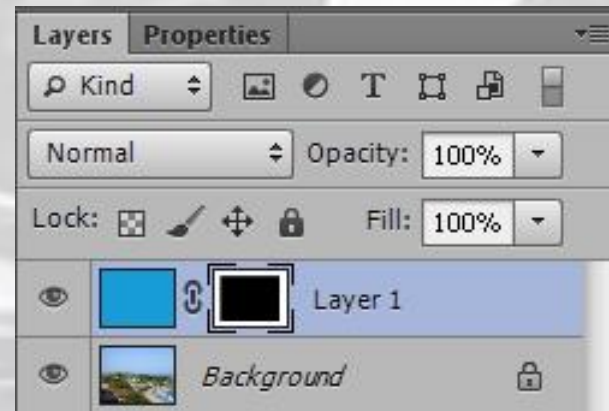
- Masku si lze představit jako černobílý obrázek vedle vrstvy, který říká:

- když je maska černá, pak to, co je ve vedlejší vrstvě, se nijak neuplatní
- když je maska bílá, to co je ve vedlejší vrstvě, se uplatní na 100 %
- když je maska libovolně šedá, uplatní se vedlejší vrstva tím více, čím je maska světlejší

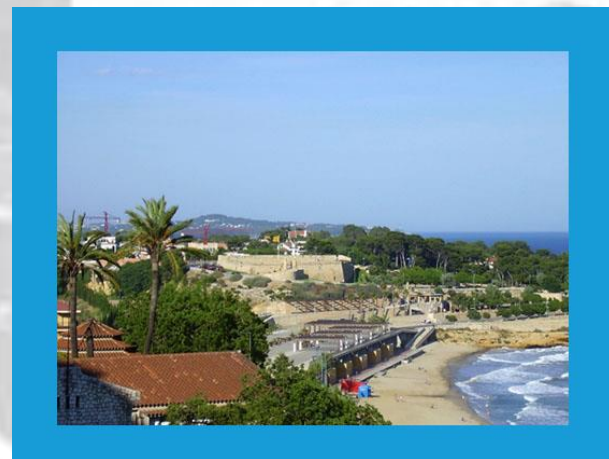


# Maska

- *Tento obrázek obsahuje dvě vrstvy.*
- *Horní je zcela vyplněná modrou barvou.*



- *Černý obdélník v masce vedle vrstvy ale střední část modré kryje – tady je výsledek:*



# Maska

- Do masky lze libovolně kreslit:
  - Stačí kliknout na symbol masky, ten se na znamení jejího výběru orámuje
  - Vše, co nyní nakreslíte, ve skutečnosti kreslíte do masky (pochopitelně jen černobíle)



# Maska – příklad:

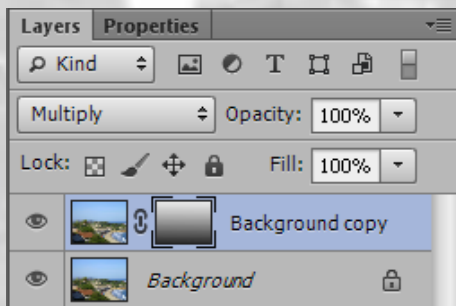
- *Tento obrázek má správně nastaven bílý i černý bod. Subjektivně je ale obloha příliš světlá a nevynikne. Bylo by tedy dobré ztmavit jen oblohu*



# Maska – příklad:

- U obrázku se tak nabízí použít efekt prolnutí Násobit jen na jeho horní polovinu
- Tímto postupem lze ztmavit pouze oblohu bez vlivu na krajinu v popředí

# Maska – příklad:



- *Po označení masky se do ní pomocí nástroje Gradient (G) nakreslí černobílý přechod*
- *Černá barva masky v popředí snímku efekt Násobit kryje (snímek je beze změny)*
- *Bílá barva masky nahoře efekt uplatní*
- *Obloha tedy ztmavne a mraky se nasytí.*



# Vrstvy

- Použité zdroje:
  - archiv autora
  - [www.fotoradce.cz](http://www.fotoradce.cz)
  - [www.digimanie.cz](http://www.digimanie.cz)
  - DUM 445 SŠPTA Jihlava



...a to je z této kapitoly vše

