

The background of the slide is a collection of various cameras and lenses, including DSLRs, mirrorless cameras, and telephoto lenses, all rendered in a light gray, semi-transparent style. They are arranged in a way that suggests a professional photography studio or a collection of equipment.

Úpravy digitálních fotografií

Retuše

Retuše

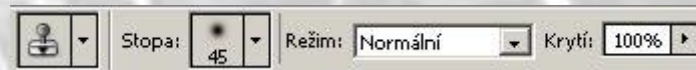
- předchozími úpravami máme obrázek tonálně i barevně upraven
- vyskytují-li se v něm rušivé prvky (náhodné osoby v záběru, nechtěné předměty, nečistoty z objektivu, vadné buňky senzoru), je čas na základní retuš
- retušovací nástroje:
 - klonovací razítko (Clone Stamp, S)
 - retušovací štětec (Healing Brush, J).

Odstranění rušivých prvků



Odstranění rušivých prvků

- Nástroje lze přepnout do režimu, kdy pouze zesvětlují nebo pouze ztmavují.
- Režim prolnutí se volí v horní liště
 - Zesvětlit (Lighten)
 - Ztmavit (Darken)



- Kromě režimu prolnutí se dá zvolit průměr a tvar stopy i krytí kresby.

Klonovací razítko

- pomocí ALT + kliknutí zvolíte místo pro klonování







Toolbar:  Stopa: 100 Režim: Normální Krytí: 100% Hustota: 100%  ☒ Pevně Vzorkovat: Současná vrstva 

Image: A boat on water. A red arrow points to a source area on the boat. A blue dashed circle indicates the destination area for cloning.

Properties Panel:

Hlavní průměr: 100 ob  

Tvrдост: 0% 

•	•	•	•	•	•
1	3	5	9	13	19
•	•	•	•	•	•
5	9	13	17	21	27
•	•	•	•	•	•
35	45	65	100	200	300
•	•	•	•	•	•
9	13	19	17	45	65

Dropdown menu (Krytí):

- Normální
- Normální
- Rozpustit
- Zezadu
- Ztmavit
- Násobit
- Ztmavit barvy
- Lineárně ztmavit
- Tmavší barva
- Zesvětlit
- Závoj
- Zesvětlit barvy
- Lineárně zesvětlit (Přidat)
- Světlejší barva
- Překrýt
- Měkké světlo
- Tvrdé světlo
- Jasně světlo
- Lineární světlo
- Bodové světlo
- Tvrdé míchání
- Rozdíl
- Vyloučit
- Odstín
- Sytost
- Barva



Klonovací razítko

- Oblast retuše vyberte lasem (L). Díky tomu nehrozí, že nechtěně „přetáhnete“.
- Pokud vzniknou ostré hrany, je možné tuto oblast opět vybrat lasem a rozostřit Gaussovským rozostřením.
- Čím pečlivější retuš má být, tím více času zabere.



Klonovací razítko

- výběr lasem:





Retušovací štětec

 Stopa:  19 Režim: Ztmavit Typ: ☒ Souhlas blízkosti ☐ Vytvořit texturu ☐ Vzorkovat všechny vrstvy

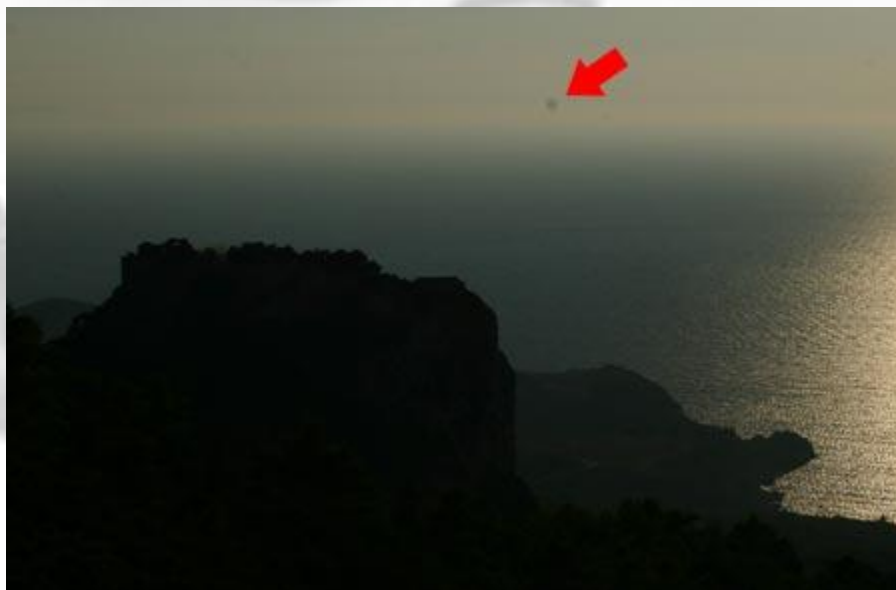


Průměr: 19 ob
Tvrdost 100%
Mezery: 25%
Úhel: 0°
Zaoblení: 100%
Velikost: Přítak pera

Ztmavit
Normální
Nahradit
Násobit
Závoj
Ztmavit
Zesvětlit
Barva
Světlost

Nečistoty na senzoru

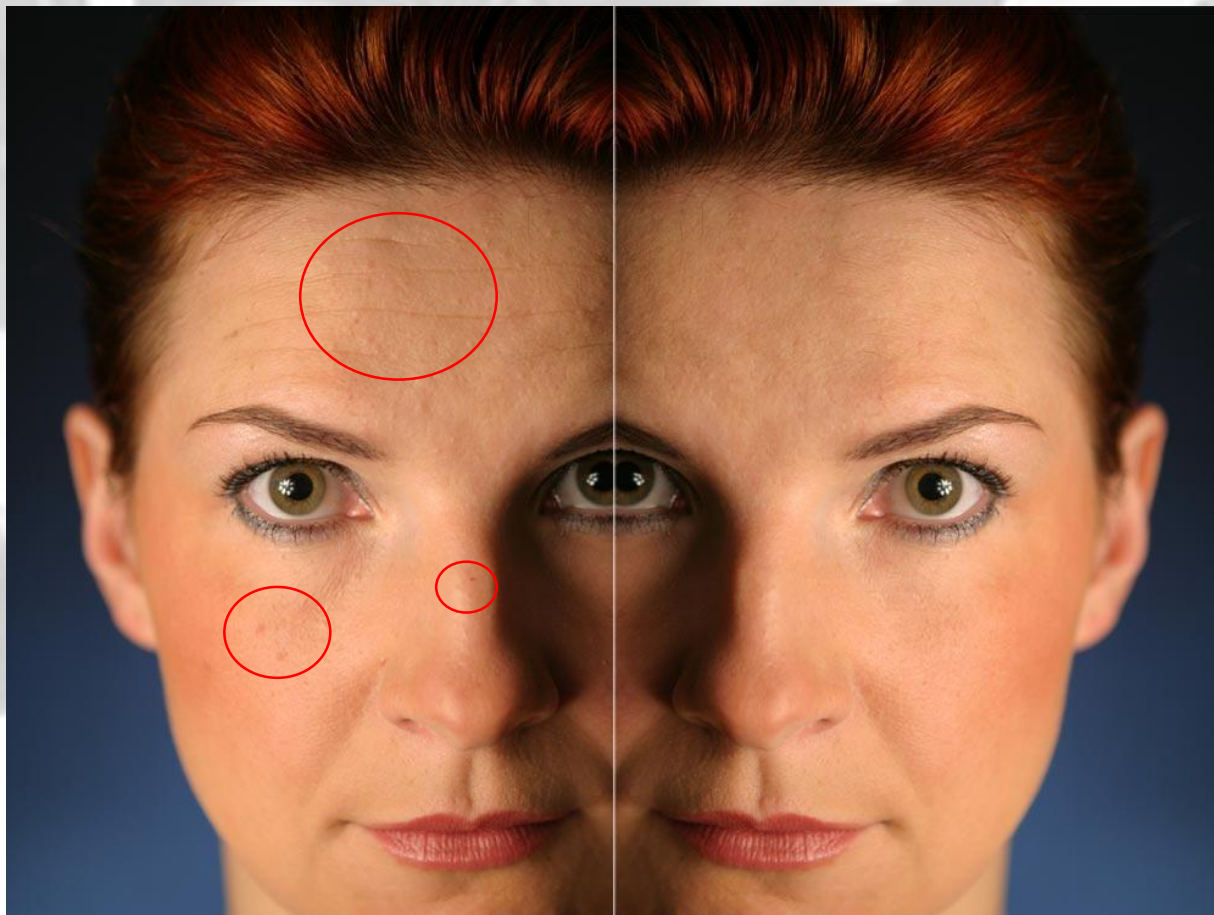
- kusy prachu stíní buňky senzoru (černé hroudy)
- náprava je poměrně snadná (klonovací razítko)
- místa jsou jen tmavší – režim prolnutí Zesvětlit



Retuš kůže

- Tři typy:
 - větší vady (pihy, výraznější vrásky atd.). Vhodné nástroje Retušovací štětec (J) i Klonovací razítko (S). Jsou-li vady tmavší než pleť, je vhodný režim Zesvětlit.
 - lesky kůže (fotografování s bleskem) se projeví jako světlé fleky. Nástroj Klonovací razítko (S). Lesky jsou vždy světlé, režim prolnutí Ztmavit. Lépe je klepnout razítkem víckrát než jednou silně. Odstranění 100 % lesku je nepřirozené. Nižší Krytí – cca 30–50 % umožňuje část lesku zachovat.
 - jemné vady – póry, jemné vrásky, chloupky atd. Má smysl řešit až po odstranění předchozích dvou.

Retuš kůže



Retuš kůže

- Jemné vady:
 - vybere se plet'
 - použije se mírné rozostření

Zjemnění kůže – metoda I

- Černobílá fotografie lidské tváře je „nejhezčí“ přes červený filtr.
 - Ten vady pleti potlačuje (na rozdíl od modrého)

Zjemnění kůže – metoda I

1. Na celý obrázek aplikujte Kontrast automaticky (Alt+Shift+Ctrl+L)
2. Zbavte obrázek hrubých vad pleti a lesků
3. Vrstvu zkopírujte (Ctrl+J)
4. Nyní přepněte do paletky Kanály (Channels)
5. Klikáním na jednotlivé RGB kanály si můžete prohlédnout, jak obrázek vypadá přes červený, zelený a modrý filtr
6. Stiskněte Ctrl, klikněte na červený kanál a Ctrl pusťte

Zjemnění kůže – metoda I

7. Klikněte zpět na barevný RGB kanál a vraťte se zpět do paletky Vrstvy. Plochy pleti by vám měly mravenčit.
8. Na horní vrstvu aplikujte Filtr – Rozostření – Gaussové s poloměrem cca 8–20 bodů
9. Stiskněte Ctrl+D, což vypne mravenčení
10. Vyberte nástroj Guma (E) a v horní vrstvě mažte místa, kde se vám efekt nelíbí (oči, obočí, ústa, vlasy atp.)

Zjemnění kůže – metoda I



Zjemnění kůže – metoda II

- Princip:
 - příjemné zjemnění celého obrázku
 - ruční vymaskování míst, kde zjemnění je nežádoucí (oči, ústa, vlasy atd.)
- Postup je uveden pro cca 6 MPx obrázek (rozlišení cca 3000 x 2000 bodů)
- Pro jiné rozlišení upravte poloměry rozostření.

Zjemnění kůže – metoda II

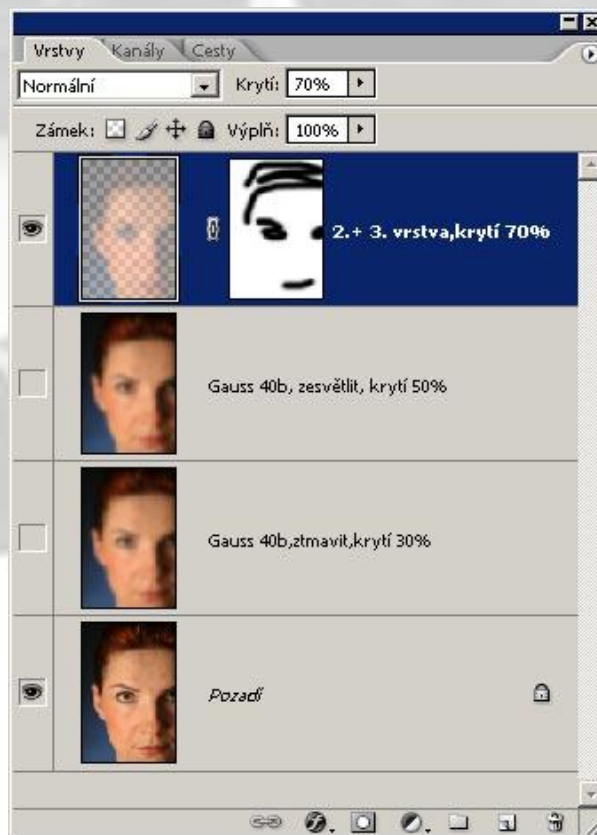
1. Na celý obrázek aplikujte Kontrast automaticky (Alt+Shift+Ctrl+L)
2. Zbavte obrázek hrubých vad pleti a lesků
3. Vrstvu 2x zkopírujte (Ctrl+J, Ctrl+J)
4. Zcela nahoře vytvořte 1 prázdnou vrstvu (Shift+Ctrl+N) – máte celkem 4 vrstvy
5. Na druhou vrstvu zespod aplikujte Filtr –Rozostření – Gaussové s poloměrem cca 40 bodů, režim prolnutí nastavte na Ztmavit, krytí na cca 30 %
6. Na třetí vrstvu odspoda aplikujte Filtr–Rozostření – Gaussové též s poloměrem cca 40 bodů, ale režim prolnutí Zesvětlit a krytí cca 50 %
7. V paletce Vrstvy klikněte na prázdnou horní vrstvu

Zjemnění kůže – metoda II

8. Vrstvu Pozadí vypněte – jsou tedy zapnuty všechny vrstvy kromě Pozadí
9. Stiskněte Alt+Shift+Ctrl+E, tím se právě viditelné vrstvy spojí a vloží do prázdné vrstvy nahoře
10. Horní vrstvě snižte krytí na cca 50–70 %
11. Vypněte druhou a třetí vrstvu
12. Zapněte vrstvu Pozadí
13. Vrchní vrstvě přidejte masku
14. Vyberte štětec vhodného průměru (B)
15. Vyberte černou barvu (D)
16. Mázněte štětcem v masce přes oči, ústa, obočí, vlasy atp. Tam, kde malujete štětcem, se efekt filtru ruší.

Zjemnění kůže – metoda II

- Tento postup opravy pleti je trochu složitější, ale poskytuje skvělé výsledky.



Zjemnění kůže – metoda II



Retuše

- Použité zdroje:
 - archiv autora
 - www.fotoradce.cz
 - www.digimanie.cz
 - DUM 447 SŠPTA Jihlava



...a to je z této kapitoly vše

