Hamlet – William Shakespeare

**Literární forma:** drama  
**Literární druh:** drama  
**Literární žánr:** tragédie

**Časoprostor :** 17st

**Téma:** Pomsta za vraždu

**Kompozice :** 5 dějství

**Jazykové prostředky:** básnické figury – anafora, inverze slovosledu, používá ironii, sarkasmus, metafory, slovní hříčky a dvojsmysly

**Celková charakteristika:** Tragédie se odehrává začátkem 17. století na dánském hradu Elsinor a má 5 dějství. Divadelní hra vypráví o člověku – Hamletovi, který ztratil víru ve společnost i v sebe sama. Chce pomstít vraždu svého otce, kterou spáchal jeho strýc a chce dosáhnout toho, aby se sám přiznal. Nakonec pomstu vykoná, ale sám zahyne. Pro toto drama jsou typické dlouhé filozofické monology, ve kterých se Hamlet zabývá otázkou lidské existence. Dialogy autor používá hlavně k posunu děje, v díle klade důraz na charakter postav. Dílo je napsáno spisovným jazykem, jehož uměleckost někdy brání i porozumění.  
**Jazykové prostředky:** básnické figury – anafora, inverze slovosledu, používá ironii, sarkasmus, metafory, slovní hříčky a dvojsmysly  
  
**Děj:** **I. dějství**  
Dánský král zemře za podivných okolností. Ovdovělá královna Gertruda se záhy opět provdá za Claudia, bratra zemřelého krále. Noční stráže upozorní Hamleta, dánského kralevice, že se každou noc na hradbách zjevuje duch princova otce. Od něj se Hamlet dovídá, že ho zabil bratr Claudius, který mu ve spánku vlil jed do ucha.  
**II. dějství**  
Hamlet je odhodlán otcovu smrt pomstít. Začne předstírat šílenství, aby zmátl své okolí. Komoří Polonius, do jehož dcery Ofélie je princ zamilován, hledí na jeho pomatení pochybovačně a všemožně se snaží přijít na kloub princově chování. Aby Hamlet získal jistotu o strýcově vině, využívá návštěvy kočovných herců a zorganizuje divadelní představení o králově vraždě.  
**III. dějství**  
Na Claudia hra opravdu neblaze zapůsobila, svým útěkem potvrdí svou vinu. Hamlet není dost silný na to, aby strýce zákeřně zabil. Své matce vzrušeně vyčítá celou záležitost v ložnici a v domnění, že je Claudius poslouchá, zavraždí omylem Polonia ukrývajícího se za závěsem.  
**IV. dějství**  
Protože se chce král Hamleta zbavit, posílá jej s Rosencrantzem a Guildensternem do Anglie, kde má být popraven. Hamlet však tuší léčku, zmocní se dopisu, v němž je pokyn k jeho odstranění, a zamění jej. Jménem královým v něm žádá, aby popraveni byli jeho doručitelé. Pak se navrací zpět do Dánska. Zde se na hřbitově setkává s přítelem Horaciem a s hrobníky, kteří právě kopou hrob Ofélii, která se z nešťastné lásky pomátla a nešťastně utonula.  
**V. dějství**  
Umírá také Hamletova matka, která omylem vypila otrávené víno, určené jejímu synovi. Hamlet podstupuje souboj s Laertem, který se mu chce pomstít za smrt sestry Ofélie a otce Polonia. Hamlet sice vítězí, ale protivník jej poranil otráveným mečem. Ještě před smrtí však Hamlet zabil Claudia a celou událost vylíčil příteli Horaciovi, aby se svět dozvěděl pravdu. Udělil také souhlas norskému vojevůdci, aby usedl na dánský trůn. Přestože vše končí tragicky, Hamlet dosáhl svých cílů.  
  
**Postavy:** **Hamlet** - dánský princ, syn Gertrudy, nástupník trůnu, chce se pomstít strýci Claudiovi za vraždu svého otce a předstírá šílenství. Miluje Ofélii, přemítá o pomíjivosti života, jelikož v něm nenalézá žádný smysl.  
**Claudius** - Hamletův strýc, manžel Gertrudy, dánský král, zavraždil svého bratra, avšak nemá hluboké výčitky svědomí. Gertrudu má rád, ale Hamlet se pro něj časem stává nepohodlným a snaží se ho zbavit. Nakonec je zabit Hamletem.  
**Gertruda** - Hamletova matka, provdala se za Claudia, nechtěně se otráví vínem a zayhne  
**Polonius** - nejvyšší komoří, oddaný králi, otec Ofélie a Laerta, velmi sebevědomý, je náhodně zabit  
**Ofélie** - Hamletova láska, nedokáže své city vyjádřit, tichá, introvertní, nakonec zešílí a utone  
**Laertes** - bratr Ofélie, chce se pomstít za její smrt i za smrt otce Polonia, je zabit Hamletem  
**Horacio** - nejlepší Hamletův přítel, věrný, čestný, v průběhu hry si zachovává neutrální postoj  
**Autor: William Shakespeare** (1564 – 1616)  
- působil jako herec, dramatik, stal se později i podílníkem divadelní společnosti, která provozovala divadlo Svět ( The Globe) – všechny ženské role zde hráli převlečení chlapci  
- vytvořil téměř 40 her, zpracovával většinu prozaické či dramatické předlohy, přetvářel je však do originální podoby  
- je autorem asi 160 krásných sonetů  
- dokázal mistrně a přesvědčivě vystihnout lidskou psychiku  
- svým hrdinům vkládal do úst i hlubokomyslné úvahy o smyslu lidské existence  
- psal **historické hry: Richard III., Julius Caesar, Antonius a Kleopatra**  
 **komedie: Zkrocení zlé ženy, Marná lásky snaha, Sen noci svatojánské, Večer tříkrálový, aj.**  
 **pohádkové hry: Zimní pohádka, Bouře**  
 **tragédie: Romeo a Julie, Hamlet**, **Othello,** **Macbeth**, **Král Lear**