**Maupassant - Kulička**

**Téma:** Opovrhování k jedinci, předsudky

**Časoprostor:**  po Prusko-Fr válce 1870

**Kompoziční výstavba:** Chronologicky

**Literární žánr:** společenská povídka

**Literární forma:** próza

**Vyprávěcí způsoby:** erformou, přímé řeči

**Poznatky :** spisovná čestina

Děj se odehrává ve Francii po Prusko-francouzské válce, kdy byla Francie poražena. Po celé Francii se potulují zbytky německých vojsk a ničí vše co jim přijde do cesty.

Jednoho mrazivého zimního rána se tři bohaté a vážené manželské páry setkávají v dostavníku do Le Havre, aby se vyhnuly nebezpečí, které skýtali Němci. Společně s nimi cestu sdílí také dvě jeptišky, demokrat Cornudet a prostitutka Kulička, kterou bohaté paničky opovrhují. Po cestě kočár zapadá v závějích a doba cesty se neustále prodlužuje. Po cestě nikde nemohou narazit na nějaký hostinec a všichni mají hlad, když najednou kulička vytáhne koš plný jídla a začne jíst. Její spolucestující se na ni závistivě dívají, protože oni nemají ani trochu jídla. Kulička se s nimi podělí.

Večer dostavník zastaví skupinka pruských vojáku a všichni cestující jsou nuceni strávit noc v jakémsi hotýlku, kde je ubytován i německý důstojník, který si ještě ten večer Kuličku vyžádal, ale Kulička ho odmítla, protože to je Prušák a ona se cítí jako vlastenka. Ráno zakázal důstojník zapřáhnout koně a vyjet, takže jsou všichni nuceni nadále zůstat v hotýlku. Večer se situace znova opakuje. Důstojník si zase vyžádá Kuličku, která ho opět odmítne. Ráno je znova zakázán odjezd. Po několika dnech se situace vyhrotí, protože se cestující chtějí dostát do Le Havru a nakonec se jim pod psychickým nátlakem podaří Kuličku přemluvit, aby se podvolila důstojníkovi. Následující ráno jsou koně zapřaženi a je povolen odjezd. Cestující nasedají do dostavníku. Po cestě si začnou cestující vybalovat jídlo a jíst. Kulička se na ně jen dívá, protože všechno jídlo zapomněla v hotýlku a nikdo se s ní nepodělí, protože s ní zase opovrhují, protože to je jen prostitutka. Příběh končí tím, že se Kulička rozbrečí.

**Styl:**

- erforma

- satira

- častá přirovnání

- Téma - kritika peoměnlivosti chování lidí, využívání druhých, obětavost

**Postavy:**

Alžbeta Roussetová - kulička, prostitutka

Manželé Loiseaovi(obchodníci),Carréovi(průmysl),2 Jeptišky - ALL POVRCHNÍ

**Autor: Guy de Maupassant**

- Francouz, představitel realismu a naturalismu

- účastník prusko-rakouské války

- přestehoval se do paříže -> námořnický úředník

- redaktor Le Figaro, Le Gaulois

- syfilis => deprese => pokus o sebevraždu => umírá

- 2. pol 19st

- Dostojevskij, Zola, Flaubert

**Další díla:**

Slečna Fifi, Petr a Jan, Silná jako smrt