**Paolo Coelho (koeljo) (**[**1947**](http://cs.wikipedia.org/wiki/1947) **- \*) - Ďábel a slečna Chantal**

**Literární druh:** Epika

**Literární žánr:** Román psychologický

**Téma:** Bojující dobro vs touha po penězích

**Časoprostor :** -

**Výstavba:** chronologicky

**Typy promluv:** Pár přímých řečí, jinak erforma

- prožil bouřlivé mládí, vzepřel se přání svých rodičů a dokonce neskrývá ani to, že se v mládí nevyhnul drogám

- byl v psychiatrické léčebně

- toulal se a cestoval

- nejprve se uplatnil jako textař písní a od toho se dostal ke spisovatelství

- velice uznávaný autor, psal bescelery

- poradce UNESCA

- otevřený autor

-vrstevník Zach Sanchez, Graham Swift, Marquez

**Ďábel a slečna Chantal**

Hlavní postavy:

**slečna Chantal Prymová** – žena ve středním věku, nejmladší obyvatel vesnice, servírka v hotelu, temperamentní, má sen – získat peníze a konečně odjet z vesnice, ale bojí se svůj sen uskutečnit  
**cizinec** –má za sebou těžké smutné životní zkušenosti, jeho rodina byla zavražděna  
**Berta** – stará vdova, umí poznat znamení přírody, umí si povídat se zesnulým manželem

**Příběh:**Celý příběh se odehrává v malém městečku skoro vesnici v horách, které se jmenuje Viskos. Do Viskosu přijde Cizinec, kterého uvidí Berta a prohlásí, že do města přišel ďábel. Cizinec se ubytuje v hostinci, ráno jde do lesa, kde zakope 11 zlatých cihel. Cestou zpět potká Chantal a rozhodne se, že Chantal bude jeho prostředníkem mezi ním a ostatními obyvateli Viskosu. Ukáže jí to zlato a řekne jí že musí hned říct ve vesnici, že to zlato bude jejich, když do týdne někdo zemře. Cizinec tam žije dál a mi pozorujeme Chantal po 3 noci. První noc Chantal pocítí přítomnost dobra a rozhodne se, že vesničanům nic neřekne. Druhou noc pocítí přítomnost dobra i zla a časně ráno vstane a jde na místo, kde je zakopána jedna cihla zlata, kterou má slíbenou přímo ona, ale bojí se jí ukradnout, tak jde zpět. Večer cizinec vypráví jeden příběh o fresce L. Da Vincio – Poslední večeře. Třetí noc pocítí přítomnost zla a rozhodne se, že vesničanům o cizincově nabídce řekne. Potká Bertu a ta jí řekne, že zesnulý manžel jí řekl, že do vsi přijde ďábel a že už přišel. Chantal se pak rozhodne jim to neříci. Ďábel se rozhodne, že jí řekne proč to po ni chce. Protože ztratil rodinu a nezáleží mu na životě a penězích a chce zjistit, zda je na světě více dobra či více zla. Chantal jim to tedy řekne a oni jsou na ni naštvaní, že jim říká, aby někoho zabili. Ona si vezme cihlu zlata a jde do hor. Sejdou se hoteliér, starosta, starostova žena, farář, největší majitel pozemků a jednají co dál. Chantal v horách napadne vlk, tam ji však pomůže Cizinec. Rozhodnou se, že zabijí Bertu. Uspí ji a donesou ji do přírody. Všichni odnesou svoje zbraně do kostela a farář jim je nabije. Do poloviny pušek dá ostré náboje a do poloviny slepé. Poté nikdo nebude vědět kdo ji vlastně zabil a lidi si budou moci říkat, že oni měli zrovna tu slepou. Chantal to zjistí a pokusí se tomu zabránit. Vesničané ji tam donesou a chtěji ji popravit. Chantal je chce zvyklat a ušetřit čas, aby si to rozmysleli a tak že projeví pochybnosti o pravosti zlata. Starosta se jí v tom snaží zabránit, ale Chantal mluví dál. Nakonec odradí vesničany od vraždy, vezme svoji zlatou cihlu od cizince, rozloučí se s Bertou a odchází z Viskosu.

**Další díla**

[Alchymista](http://cs.wikipedia.org/wiki/Alchymista_%28rom%C3%A1n%29)

[Jedenáct minut](http://cs.wikipedia.org/wiki/Jeden%C3%A1ct_minut)

[Valkýry](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Valk%C3%BDry_%28rom%C3%A1n%29&action=edit&redlink=1)

**Magický realismus**

* Mísí skutečnou realitu s iluzí nějakými sny, představami
* Využívá motivy, náměty z prastarých bájí či náboženství
* Zaměřen na smyslové vjemy – něco nadpřirozeného vidí, slyší, cítí
* Hrdinové tyto iluze mimo realitu přijímají jako součást života
* Autoři z Asie, Jižní Amerika
* **Postmodernismus** – autoři jsou tolerantní k názorům druhých (širší pojem než M.R.)