Stařec a moře – Ernest Hemingway

**Literární forma:** próza  
**Literární druh:** epika  
**Literární žánr:** novela  
**Celková charakteristika:** Autor získal za tuto novelu Nobelovu cenu. Dílo je oslavou lidské síly a nezdolnosti, o překonání sebe sama, o poctivé cestě, která může být cílem.Vyprávění probíhá v minulosti, chronologicky a v er-formě. Jednoduchý příběh je metaforou o smyslu lidského života. Boj s překážkami se ukazuje být větší hodnotou, než jejich případné překonání – zisk. Ovšem za předpokladu, že byl boj veden čestně. Člověk má udělat všechno pro to, čeho chce dosáhnout – ale čestně.  
  
**Děj:**  
Hlavní postavou je starý rybář Santiago, který má už měsíce smůlu a nemůže nic ulovit. Pomalu nemá co jíst. Zpočátku s ním na moře jezdil i malý chlapec, ale rodiče mu se starým smolařem zakázali lovit. Chlapec Manolin odchází na jinou, šťastnější loď, ale nemá z toho radost. Starci pomáhal rád, staral se o něj a nosil mu jídlo. Tak jezdil Santiago sám. Jednoho dne se rozhodne vyjet na místa daleko od břehu a loučí se s chlapcem. První dny byly opět neúspěšné, chytil jen malého tuňáka, ale pak se mu na udici chytla tak velká ryba (obrovský mečounovitý marlin), že málem převrhla loďku. Santiago jako zkušený rybář věděl, že tak velkou rybu hned nevytáhne, ryba se musí nejdřív unavit. Ryba ho svou silou táhla na otevřené moře. Starci rychle docházely síly, ale rybu z lodi nepustil, stále věřil, že se unaví. To se nakonec skutečně stalo a rybář si odvážel úlovek přivázaný k lodi zpátky do přístavu. Cestou však kolem něj začali kroužit hladoví žraloci, kteří i přes starcovo odhodlání a urputný boj celou rybu sežrali.

Úplně vyčerpaný Santiago dorazil v noci do přístavu v Havaně, dobelhal se do svého domku a neuvěřitelnou únavou usnul. Ráno ho našel Manolin, byl šťastný, že stařec přežil, plakal. Kolem loďky se shromáždili lidé a obdivovali obrovskou kostru ryby.  
  
**Postavy:**  
**Santiago** – Starý, hubený a vrásčitý kubánský rybář. Je vytrvalý, houževnatý odhodlaný. Bojuje a nikdy se nevzdává. Psychicky i fyzicky je to silný muž.

**Manolin** – Chlapec, který se Santiagem vyrážel na lov. Je milý a obětavý, starce miluje.  
  
**Autor: Ernest Hemingway**  
- americký spisovatel, novinář, dobrovolník v 1. světové válce  
- hodně cestoval, byl vášnivým lovcem a rybářem, žil na Kubě  
- zážitky z 1. sv. války ho velmi ovlivnily a promítly se i do řady jeho děl  
- ke konci života duševně onemocněl (deprese, halucinace, bludy) a s spáchal sebevraždu  
Dílo: romány **Sbohem, armádo!** - protiválečný román, uplatnil zde vlastní zážitky  
 **Komu zvoní hrana** – ze španělské občanské války  
**Stařec a moře, Fiesta, Pohyblivý svátek, Zelené pahorky africké**