Báječná léta pod psa – Michal Viewegh

**Literární forma:** próza  
**Literární druh:** epika  
**Literární žánr:** autobiografický román (na motivy díla byl natočen film)

**Kompoziční výstavba**: retrospektivní vyprávění

**Celková charakteristika:** Příběh je vyprávěn retrospektivně, hlavním hrdinou, Kvidem. Vypráví příběh o svém a rodinném životě, od svého narození až po dobu dospělosti, kdy odevzdává rukopis knihy nakladateli. V příběhu se setkáváme s mnoha členy jeho rodiny a několika komunistickými a antikomunistickými postavami. Kvidův život je v zásadě stejný, jako život každého jiného dítěte/ dospívajícího, je však poznamenán jeho rodinou a komunistickým režimem v a po období normalizace.  
**Doba a místo:** Praha, Sázava, 1968 – 1989 (počátek normalizace až Sametová revoluce a pád komunismu).  
**Jazykové prostředky:** anglické a německé výrazy, vulgarismy, časté dialogy, autobiografické prvky (autor sám zažil to, o čem píše), ironie, satira, humor, nadsázka  
  
**Děj:** Hlavní postavou je chlapec Kvido, který se narodil ve velmi zvláštní situaci. Jeho matka měla panický strach ze psů, a právě před představením v divadle ji jeden k smrti vyděsil. Byla těhotná a možná právě tento zážitek způsobil, že se Kvido narodil již o pár minut později, přímo v divadle – zrovna při divadelním představení Čekání na Godota. Byl tak trochu otylý, ale také velmi inteligentní a brzy se naučil číst. Bydlel s rodiči v Praze, rodiče měli poměrně vyrovnané manželství, ovšem potom přišel srpen roku 1968 a rodina se odstěhovala do Sázavy. Oba dva rodičové se nechali zaměstnat v tamějších sklárnách, bydleli v zasklené terase jedné vily (v zimě tam byla neskutečná zima). Lepší bydlení pro ně bylo v nedohlednu, protože se Kvidův otec za žádnou cenu nechtěl politicky angažovat – jinak byl nesmírně šikovný a vzdělaný, ovšem v tehdejší době to nestačilo. Otce nakonec dovedly k mírné politické angažovanosti jiné okolnosti. Kvido se velmi dobře prosadil ve škole, vynikal ve čtení. Stal se nejlepším recitátorem tamějšího kroužku, který vedla manželka ředitele skláren. Když dostal Kvido zápal plic, znamenalo to pro recitační kroužek těžkou ránu. Když se majitelka kroužku dozvěděla, že za to může její manžel, který Kvidově rodině neposkytl lepší bydlení, donutila jej, aby to napravil. Tak získala rodina dům a otec byl povýšen, stal se ředitelem obchodního oddělení, což mu umožňovalo podívat se občas do ciziny. Kvidův otec se začal angažovat sám, když viděl, k čemu nuzné bydlení vedlo. Začal se vzdělávat v marxismu-leninismu (VUMEL), pořídil si psa a věnoval se fotbalu. Za nějakou dobu ovšem přišel zlom - celá rodina byla přistižena na návštěvě u disidenta Pavla Kohouta, což znamenalo okamžité sankce. Otec se stal vrátným, byl několikrát vyslýchán a uzavřel se sám do sebe; v dílně si začal vyrábět vlastní rakev a byl velmi nedůvěřivý – téměř všechny okolo sebe považoval za špiony. Rodina z něj byla zoufalá, nepomohl ani psychiatr, ani babička Líba. Jedinou pozitivní událostí bylo narození Kvidova sourozence Paca. Kvido začal psát povídky inspirované vlastním životem a zkušenostmi a studoval na VŠE. Ránou pro otce ovšem bylo, když se studiem skončil, aby se mohl naplno věnovat své literární tvořivosti. Kvidova matka už začínala být ze svého manžela zoufalá a napadlo ji řešení – Kvido by se měl stát otcem. Ten nakonec souhlasil a požádal o ruku svoji kamarádku z útlého dětství, se kterou měl vůbec první milostné zkušenosti. Ona si jej vzala a přivedli na svět dítě. Bohužel na Kvidova otce to mělo přesně opačný účinek; přivést dítě do této doby považoval za nezodpovědnost. Od předčasného odpočinku v rakvi jej zachránila jen listopadová revoluce, po které on i jeho žena dostali místa, která odpovídala jejich vzdělání, a po které mohl Kvido vydat svou první necenzurovanou knihu.  
  
**Postavy:** **Kvido** - neohrabaný, tlustý, nadprůměrně inteligentní kluk, který už jako malý chlapec svými chytrými řečmi každého šokuje, jeho záliba je jazyk a psaní; uměl číst a psát dávno před nástupem do školy, zamilovaný do Jarušky, autorovo alter ego

**Jaruška** - nejlepší kamarádka a později dívka a žena Kvida; nechá se Kvidem „sbalit“, když mu zemře dědeček a ona ho lituje; je na všechno alergická (pyly, fixy, léky, …)

**Kvidův otec** - inteligentní člověk, pochází z chudých poměrů, vystudovaný ekonom, má státnice z angličtiny a z němčiny a červený diplom, za žádnou cenu by nevstoupil do komunistické strany, zblázní se z režimu, rád pracuje se dřevem; neprůbojný, podmanivý, nerad vyvolává a řeší konflikty

**Kvidova matka** - právnička, herečka, ochotná a milující, bojí se psů, protože ji jeden napadl, když byla těhotná

**Paco** - Kvidův bratr, průměrný ve škole, spí pod širákem a chová se jako kovboj  
  
**Autor: Michal Viewegh**  
- český spisovatel a publicista,  
- v současnosti nejprodávanější český romanopisec  
- studoval VŠE – nedokončil, pak studoval češtinu (stejně jako Kvido)

- již od začátku studia v roce 1983 publikoval povídky v Mladé frontě  
- jeho kritikové tvrdí, že píše „podivným stylem“ a jeho knihy řadí k tzv. „nízké literatuře“  
- kromě románů, je i autorem literárních parodií  
- v posledních letech vydává pravidelně každé jaro novou knihu, jichž se prodá i okolo 50 000 výtisků

- patří do České prózy 2. poloviny 20. století  
**Další díla:** Výchova dívek v Čechách, Účastníci zájedzu, Román pro ženy, Román pro muže