	التاريخ:			المدرسة :
الثالث ()	العــــف:	شعار المدرسة		الاسـم:
اهتمان لغة عربية نصف فصلي	الموضوع:		ساعة ونحف	مدة الامتمان:

الْقِسْمُ الأَوَّلُ : فهم الْمَقْروءِ



ا قُرْ القِطْعَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ التي تَليها:

التّعلبُ

هُوَ حَيُوانٌ ثَدِيُّ مِنْ فَصِيلَةِ الْكَلْبِيّاتِ الَّتِي تَضُمُّ الْكِلابَ وَالذِّئابَ وَالثَّعالِبَ، وَتَشْتَمِلُ الثَّعالِبُ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ نَوْعًا، مِنْها: الثَّعْلَبِ الْقُطْبِيّ، وَالثَّعْلَبِ الرَّمادِيّ، وَالثَّعْلَبِ الرَّمادِيّ، وَالثَّعْلَبِ الرَّمادِيّ، وَالثَّعْلَبِ الرَّمادِيّ،

الثَّعالِبُ سَرِيعَةٌ وَماهِرَةٌ فِي الصَّيدِ، وَيَسْتَطيعُ الثَّعْلَبُ الأَحْمَرُ الامْساكَ بِسُهُولَةٍ بِأَرْنَبٍ مُراوِغ، وَلِكُلِّ مِنَ الثَّعْلَبِ الْقُطْبِيِّ وَالثَّعْلَبِ الأَحْمَرِ فَرْوٌ كَثيفٌ وَطَويلٌ وَناعِمٌ وَغالِي الثَّمَن، وَيَصْطادُ النّاسُ الثَّعالِبَ مِنْ أَجْل فِرائِها.

تَعيشُ الثَّعالِبُ في جَميعِ أَنْحاءِ الْعالَمِ، ما عَدا مِنْطَقَةِ الْقُطْبِ الْجَنوبِيِّ وَجَنوبِيِّ وَجَنوبِ شَرْقي آسْيا وَبَعْض الْجُزُرِ، وَقَدْ توجَدُ الثَّعالِبُ في الْمَناطِقِ الزِّراعِيَّةِ، وَالْغاباتِ وَالصَّحاري، وَحَتّى في الْمَناطِق الْحارجيَّةِ لِبَعْض الْمُدُنِ.

وَلِلتَّعْلَبِ سَمْعٌ حادٌ وَحاسَّةُ شَمِّ قَوِيَّةٍ، وَهُوَ يَعْتَمِدُ بِشَكْلٍ خاصٍّ عَلَى هاتَيْن الْحاسَّتَيْنِ مِنْ أَجْلِ تَحْديدِ الْفَريسَةِ، وَتُشاهِدُ الثَّعالِبُ الأَشْياءَ الْمُتَحَرِّكَة، وَلكِنْ رُبَّما لا تَسْتَطيعُ مُلاحَظَةَ الأَشْياءِ الثَّابِتَة.

تَرْفَعُ مُعْظَمُ التَّعالِبِ ذُيولَها بِشَكْلٍ مُسْتَقيمٍ أَثْناءَ الْجَرْيِ، وَتُخْفِضُها عِنْدَ الْمَشْي، وَرُبَّما يَنامُ التَّعْلَبُ وَذَيْلُهُ فَوْقَ أَنْفِهِ، وَفَوْقَ راحَةِ أَقْدامِهِ الأَمامِيَّةِ.





	التاريغ :			المدرسة :
الثالث ()	العــــف:	شعار المدرسة		الاسـم:
اهتمان لغة عربية نصف فطلي	الموضوع:		ساعة ونحف	مدة الامتمان:

@ الأسئلة:

(۳ درجات)	يْر صَحيحَة؟	َ أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ غَ) حَسَبَ السَّطْرِ الأَوَّلِ؛	س ۱
	لُكُلْبِيّاتِ.	فَصيلَةِ الْكَلْبِيّاتِ. وَالْكَلْبُ مِنْ فَصيلَةِ الْ	الذِّئْبُ مِنْ فَصيلَ الْكُلْبُ فَقَطْ مِنْ الْكُلْبُ فَقَطْ مِنْ الذِّئْبُ وَالثَّعْلَبُ	
(۳ درجات)	S	نْعالِبِ ذُكِرَ في النَّصِّ	ً) كُمْ نَوْعًا مِنْ أَنْواعِ الْـٰ	س۲
(ځ درجات)	الثَّانِيَةِ!	ُ كُما وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ	١) أَكْتُبْ صِفَتَيْنِ لِلشَّعالِب	س۳
	(٢)		(١)	
(۳ درجات)		ِنَ الشَّعالِبَ؟	ن لِماذا يَصْطادُ الصَّيّادو	س ٤
وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ 2 ؟ ٣ درجات)	لثَّعْلَبِ الأَّحْمَرِ كَما	بْنَ الثَّعْلَبِ الْقُطْبِيِّ وَا) ما الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ يَـُ	س0
(٣ درجات) ع السَّمْعِ وَالْبَصَرِ	ز: الشَّمِّ وَالسَّمْ	لْفَريسَةِ حَسَبَ حاسَّةِ الشَّمِّ فَقَطْ) الثَّعْلَبُ يُحَدِّدُ مَكانَ اللَّهُ مَكانَ اللَّهُمِّ الْبَصَرِ وَالشَّمِّ	س٦
A PARTIE AND A PAR	يقع هيا إلى العربية © 2012		موقع هيا إلى العربية نع تعليمي للغة العربية للمرحلتين	موق





حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2012 من هنج مدر سق

موقع هيا إلى العربية موقع تعليمي للغة العربية للمرحلتين الابتدائية والإعدادية contact@alarabeyya.com

www.alarabeyya.com		(4)	اهتحان لغة عربية نصف فصلي للفصل الثاني
(۲ درجات)	(كْتُبْ رَقَمَ الْفِقْرَةِ	س ٢) أَيُّ الْفِقْراتِ تَحَدَّثَتْ عَنْ: (أُ
			ك مكانِ عَيْشِ الثَّعالِبِ.
	<u>}</u>		لله الْحَواسِّ عِنْدَ الثَّعالِبِ
			لللهِ تَعريفٌ بِالثَّعْلَبِ
(۳ درجات)	الاسم؟	لْلُبُ الْأَحْمَرُ بِهذا	س١٣) لِماذا حَسَبَ رَأْيِكَ سُمِّيَ الثَّهُ
			م م م م م م م م م م م م م م م م م م م
۳ درجات) <u>ف</u> قْرُ تانِ	أَرْبَعُ فِقْراتٍ	ثَلاثُ فِقْراتٍ	س ٤ ١) كَمْ فِقْرَةً لِلنَّصِّ؟ كَمْ فِقْرَاتٍ كَمْسُ فِقْراتٍ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ
(۳ درجات)			س ١٥) نَوْعُ نَصِّ (الثَّعالِب) هُوَ:
🔲 رِسالَةٌ	🔲 شِعْرِيُّ	عِلْمِيُّ	🔲 قُصَصِيُّ 🔲





(٤ درجات)

حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2012



موقع هيا إلى العربية موقع تعليمي للغة العربية للمرحلتين الابتدائية والإعدادية contact@alarabeyya.com

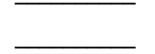
س١٦) هَلْ تُؤَيِّدُ اصْطِيادَ الثَّعالِبِ؟ لِماذا؟

اللغوية	المَعْرِفة	الثاني :	القِسْمُ

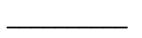
(۸ درجات)

س ١) أَكْتُبْ بِجانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ نَوْعَها (اسْمِيَّة / فِعْلِيّة)!

◄ سَلْمي بنْتُ مَوْهوبَةً.



جَلَسَ طارقٌ عَلى ضِفَّةِ النَّهْر.



◄ يَسْتَيْقِظُ عَلِيٌّ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكِّرًا.

◄ جارُنا وَليدٌ بُسْتانيٌّ نَشيطٌ.

(۹ درجات)

س ٢) صَنِّفِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ!

إِرْتَفَعَ ، الْقَمَرُ ، مِن ، الْعَبْ ، فَهْدٌ ، وَ ، غُبارٌ ، يَحْرُثُ ، إلى

حَرْفٌ	فِعْلٌ	اِسْم

(۹ درجات)

س٣) صَنِّفِ الْأَفْعالَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَل!

جَلَسَ ، نَظِّفْ ، رَسَمَ ، اِحْتَهِدْ ، يَسيرُ ، تَنامُ ، لَوَّنَ ، رَتِّبْ ، نَرْكُضُ

فِعْلُ أَمْرٍ	فِعْلُ مُضارِعٍ	فِعْلُ ماضٍ



حقوق النشر محفوظة لموقع هيا إلى العربية © 2012

الْقِسْمُ الثَّالِثُ : التَّعْبِيرُ

(ځ درجات)	س١) أَدْخِلِ التَّعابيرَ وَالْكَلِماتِ التَّالِيَةَ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ!
	انا:: أنا
	کے فَرِحْتُ:
	كر مُعَلِّمي:
	ع قِطَّة:
(ځ درجات)	س٧) أَكْتُبْ قِصَّةً قَصيرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ حَوْلَ هذِهِ الصَّورَةِ!
(۲ درجات)	س٣) رَتِّبِ الْكَلِماتِ لِتُكُوَّنَ جُمَلاً مُفيدَةً!
	(١) تَقْطِفْ ، قَبْلَ ، الثِّمارَ ، نُضْجِها ، لا ، هذِهِ
	ك الْجُمْلَةُ:
قِصَّةً	(٢) لي ، الْمَكْتَبَةِ ، اِشْتَرى ، جَميلَةً ، جَدّي ، مِنَ ،
	ك الْجُمْلَةُ:



