

פסטיבל מקהלות קיץ 2017 דף ההערות

שם: שמעון לבטוב
מקום: ישראל
מקום: ארץ:
מקום: קטגוריה: E-פולקלור

תענוג לשמוע אתכם היום. תחושה טובה של (מילה לא ברורה) ושל אווירה תמשיכו לעבוד על כוונן (מחונן) בתיבות 34-45, במיוחד סופראניות ובסים אולי אפשר יותר (שתי מילים לא ברורות בסוגריים)	1) "שלג על עיר" מאת נעמי שמר, עיבוד גיל אלדמע
בשיר זה היו ניגודים טובים בדינמיקה – הקפידו על אחדות הקצב גם בחלקים שקטים ביותר אהבתי את התחושה של המבנה הארכיטקטוני של השיר הזה	2) "המישה עשר שירי פסח" – פרק 9 מאת יחזקאל בראון
האיזון בין החלקים הוא טוב באופן כללי. נדרשת <u>בהירות</u> גדולה יותר אצל הבסים. לכל האורך – לפעמים קצת מטושטש!	3) "שירת החליל" מאת מרדכי זעירא, עיבוד מיכאל וולפה

הערות נוספות: הייתי שמח לראות את השיר האחרון מ(מילה לא ברורה) או עם יותר מעורבות פיזית.

שינויים של הסולם. תמשיכו לעבוד על זה כדי להתקבע עליזון! תודה לכם על עבודתכם היום!

(חתימת יוג'ו רוג'יס)

חתימת השופט

פסטיבל מקהלות קיץ 2017 דף ההערות

שמעון לבטוב המנצח: מקהלת יואב קטגוריה: E-פולקלור
 ישראל ארץ:

שימו לב להתחלה (האקורד הראשון לא היה בסולם – out of tune).	"שלא על עירי"
נחמד לראות חברי מקהלה נהנים ומתקשרים.	מאת נעמי שמר, עיבוד גיל אלדמע
יש בעיה באינטונאציה!	"חמישה עשר שירי פסח" – פרק 9
שוב, תוכלו לעבוד על כניסה באינטונאציה הנכונה, במיוחד אם פסנתר נותן באופן ברור מאוד את התווים. הטנורים יכולים לשפר את האיכות הקולית שלהם בתיבות 11-16.	מאת יחזקאל בראון
העמוד הראשון היה בסולם לא נכון ובעקבות זאת הכול יצא משליטה מבחינת האינטונאציה.	"שירת החליל" מאת מרדכי זעירא, עיבוד מיכאל וולפה

הערות נוספות:

(חתימת פדרו טייקזורה)

חתימת השופט

פסטיבל מקהלות קיץ 2017 דף ההערות

מקלה: מקהלת יואב
 שמעון לבטוב
 המנצח: ארץ: ישראל

קטגוריה: E- פולקלור

פתיחה נאה.	"שלג על עירי"
בתיבות 33-40 כאשר המרכז של ה-chorus של החדרה למקום.	מאת נעמי שמר, עיבוד גיל אלדמע
הרבה ניגונים טובים. קולות מופלאים, במיוחד בסקציה של הטנורים. בתיבה 17 אנרגיה מצוינת.	"חמישה עשר שירי פסח" – פרק 9 מאת יחזקאל בראון
אהבתי מאוד את השיר הזה.	"שירת החליל" מאת מרדכי זעירא,
השתמש בניסוח כדי להחזיר למרכז טונאל.	עיבוד מיכאל וולפה

הערות נוספות: זה רפ רטואר מהמם ומאתגר. מה שיכול לעזור מאוד זה לעבוד על האינטונאציה באופן כללי + היגוי משותף של תנועות (ווקאליים) של הסקציות השונות, אז "להקפיא" את האקורד כדי שהזמרים יוכלו לראות ולהקשיב זה לזה לצורת היגוי התנועה ולבדינמיקה

(חתימת קארה טשר)

חתימת השופט

פסטיבל מקהלות קיץ 2017 דף ההערות

מקלה: מקהלת יואב
 קטגוריה: E- פולקלור
 המנצח: שמעון לבטוב
 ארץ: ישראל

הסופראניות צריכות להיות יותר חופשיות מבחינה קולית, התווים הגבוהים צריכים להיות יותר יציבים, שימו לב לאינטונאציה של הרמוניות. המשיכו לעבוד על פיסוק (פראזות) ועל האינטונאציה.	"שלג על עיר"
אינטונאציה $1/2 \uparrow$ (=גבוהה בחצי טון)	מאת נעמי שמר, עיבוד גיל אלדמע
מתיבה 11 ואילך בסיס צריכים אונסון (unison) מדוייק יותר	"חמישה עשר שירי פסח" – פרק 9 מאת יחזקאל בראון
תודה לכם על העבודה המדהימה שלכם ועל השמחה במוסיקה.	"שירת החליל" מאת מרדכי זעירא, עיבוד מיכאל וולפה

הערות נוספות:

(חתימת מארג'ס סירמאס)

חתימת השופט

פסטיבל מקהלות קיץ 2017 דף ההערות

מקלה: מקהלת יואב
 קטגוריה: E- פולקלור
 המנצח: שמעון לבטוב
 ארץ: ישראל

בשיר זה ההרמוניות (chording) היו יותר יציבות.	"שלג על עירי"
שימו לב ל- chlon החל מהתיבה 37 ואילך	מאת נעמי שמר, עיבוד גיל אלדמע
בעיות ב-chlon	"חמישה עשר שירי פסח" – פרק 9
לא היה מבנה הרמוני	מאת יחזקאל בראון
יש קצב ואנרגיות טובות מצד המקהלה, אבל שוב, המבנה המלודי וההרמוני הלכו לאבוד	"שירת החליל" מאת מרדכי זעירא, עיבוד מיכאל וולפה

הערות נוספות:

(חתימת ל"א"י הוא')

חתימת השופט

פסטיבל מקהלות קיץ 2017 מרכז התרבות של בָּלֶם

התכנית

שיר מס' 1: "שלא על עיר" מאת נעמי שמר, עיבוד גיל אדמעי
 שיר מס' 2: "חמישה עשר שירי פסח" – פרק 9 מאת יחזקאל בראון
 שיר מס' 3: "שירת החליל" מאת מרדכי זעירא, עיבוד מיכאל וולפה

מקהלה: מקהלת ואב
 ארץ: ישראל
 המנצח: שמעון לבטוב
 קטגוריה: E – פולקלור

מאריס סירמאזיס

קארה טשר

פדרו טייקזורה

לים איי האיי

יוג'ין רוג'רס

לטביה

ארה"ב

פורטוגל

סינגפור

ארה"ב

מבחנית טכנית	מבחנית אמנותית	מבחנית טכנית	מבחנית אמנותית	מבחנית טכנית	מבחנית אמנותית	מבחנית טכנית	מבחנית אמנותית	מבחנית טכנית (ב)	מבחנית אמנותית (א)	
(ב)	(א)	(ב)	(א)	(ב)	(א)	(ב)	(א)	(ב)	(א)	
33	36	30	27	29	31	35	35	31	32	שיר 1
35	36	32	26	27	30	33	33	32	31	שיר 2
32	34	35	29	22	24	32	32	34	33	שיר 3
100	106	97	82	78	85	99	100	97	96	
3/(א + ב)		3/(א + ב)		3/(א + ב)		3/(א + ב)		3/(א + ב)		
68.67		59.67		54.33		66.33		64.33		ציון סופי

(חתימה)

(חתימה)

(חתימה)

(חתימה)

(חתימה)

מאריס סירמאזיס

קארה טשר

פדרו טייקזורה

לים איי האיי

יוג'ין רוג'רס

ממוצע: * 63.44

חריגה בזמן:

ציון סופי: 63.44

*הציונים הגבוהים והנמוכים ביותר אינם נכללים בחישוב זה

פרס: כסף ||

FESTIVAL COROS DE VERÃO 2017
CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Choir: Yoav Choir

Country: Israel

Conductor: Shimon Levtoy

Category: E - Folklore

Repertoire

Song 1: Sheleg Al Iri by Naomi Shemer, arr. Gil Aldema

Song 2: Fifteen Passover Songs - Chapter 9 by Yehezkel Braun

Song 3: Shirat Hechalil by Mordechai Zeira, arr. Michael Wolpe

Eugene Rogers

USA

	Artistic (a)	Technical (b)
Song 1	32	31
Song 2	31	32
Song 3	33	34
Subtotal	96	97

(a+b)/3

Final Score 64.33

Lim Ai Hooi

Singapore

	Artistic (a)	Technical (b)
Song 1	35	35
Song 2	33	33
Song 3	32	31
Subtotal	100	99

(a+b)/3

66.33

Pedro Teixeira

Portugal

	Artistic (a)	Technical (b)
Song 1	31	29
Song 2	30	27
Song 3	24	22
Subtotal	85	78

(a+b)/3

54.33

Cara Tasher

USA

	Artistic (a)	Technical (b)
Song 1	27	30
Song 2	26	32
Song 3	29	35
Subtotal	82	97

(a+b)/3

59.67

Māris Sirmāis

Latvia

	Artistic (a)	Technical (b)
Song 1	36	33
Song 2	36	35
Song 3	34	32
Subtotal	106	100

(a+b)/3

68.67

Eugene Rogers

Lim Ai Hooi

Pedro Teixeira

Cara Tasher

Māris Sirmāis

Average*: 63.44

Time Penalty:

Final Score: 63.44

Award: SILVER II

*The highest and lowest scores are not included in this computation