

(B-A-D)

# PANNONIA

J. Monk

281.

A handwritten musical score for a jazz band, likely for a piano or organ, consisting of six staves of music. The music is written in common time (indicated by 'C') and includes various chords and bass lines. The chords labeled include:

- CMaj<sup>7</sup>
- E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>
- Ab<sup>7</sup>
- Dmi<sup>7</sup>
- Bb<sup>7</sup>
- E<sup>b</sup>
- E<sup>b</sup>7
- Ab<sup>7</sup>
- Db<sup>7</sup>
- G<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>
- F<sup>7</sup>(alt.)
- E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>
- Ab<sup>7</sup>
- G<sup>7</sup>
- DbMaj<sup>7</sup>
- Gmi<sup>7</sup>
- C<sup>7(b9)</sup>
- Cmi<sup>7</sup>
- F<sup>7</sup>sus
- G<sup>b</sup>sus
- BMaj<sup>7</sup>
- Dmi<sup>7</sup>
- G<sup>7(b9)</sup>
- C<sup>7</sup>
- Gmi<sup>7</sup>
- BMaj<sup>7</sup>
- E<sup>7</sup>
- A<sup>7</sup>
- Ab<sup>7</sup>
- G<sup>7(b9)</sup>
- CMaj<sup>7</sup>
- E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>
- Ab<sup>7</sup>
- (3)
- Dmi<sup>7</sup>
- Bb<sup>7</sup>
- E<sup>b</sup>
- E<sup>b</sup>7
- Ab<sup>7</sup>
- Db<sup>7</sup>
- G<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>
- F<sup>7</sup>(alt.)
- E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>
- Ab<sup>7</sup>
- G<sup>7</sup>
- Dmi<sup>7</sup>
- G<sup>7(b9)</sup>
- DbMaj<sup>7</sup>