

# T. J. R. C.

(THAD JONES RHYTHM CHANGES)

Medium Up Swing

BILL DOBBINS

$A\flat_9$   $F+7$   $B\flat m7$   $E\flat+7\sharp 9$   $A\flat_9$   $F+7$   $B\flat m7$   $E\flat 7\flat 9$   
 $E\flat m7$   $A\flat 7$   $D\flat_9$   $D\circ 7$   $C m7$   $F 7\sharp 9$   $B\flat m7$   $E\flat 7\sharp 9$   
 $A\flat_9$   $F+7$   $B\flat m7$   $E\flat+7\sharp 9$   $A\flat_9$   $F+7$   $B\flat m7$   $E\flat 7\flat 9$   
 $E\flat m7$   $A\flat 7$   $D\flat_9$   $D\circ 7$   $C m7$   $F 7$   $B\flat m7$   $E\flat 7\flat 9$   $A\flat_9$   
 $G m7$   $C 7$   $C m7$   $F 7$   
 $F m7$   $B\flat 7$   $B\flat m7$   $F 7\flat 9$   $B\flat m7$   $E\flat 7$   
 $A\flat_9$   $F+7$   $B\flat m7$   $E\flat+7\sharp 9$   $A\flat_9$   $F+7$   $B\flat m7$   $E\flat 7\flat 9$   
 $E\flat m7$   $A\flat 7$   $D\flat_9$   $D\circ 7$   $C m7$   $F+7\flat 9$   $B\flat m7$   $E\flat 7\flat 9$   $A\flat_9$