

# BEBOP

DIZZY GILLESPIE

21.

(INTRO) (Fmi) (C7-5)

(Fmi) (A) Fmi E<sup>o</sup> Fmi G<sup>b9</sup>

Fmi G<sup>o</sup> Fmi/Ab G<sup>o</sup> Fmi E<sup>o</sup> Fmi G<sup>b7</sup>

1. Fmi G<sup>o</sup> Fmi/Ab G<sup>b7</sup> Fmi C<sup>7-9</sup> 2. Fmi G<sup>o</sup> Fmi C<sup>7</sup> Fmi C<sup>7</sup>

Fmi<sup>7</sup> Fmi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> D<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> G<sup>o</sup> C<sup>+</sup>

Fmi E<sup>o</sup> Fmi G<sup>b7</sup> Fmi G<sup>o</sup> Fmi/Ab G<sup>o</sup>

Fmi E<sup>o</sup> Fmi G<sup>b7</sup> Fmi G<sup>o</sup> Fmi C<sup>7</sup> Fmi

OUT CHORUS / PLAY HEAD, THEN INTRO

CHARLIE PARKER - "DIAL VOL. I"