

224.

(BALLAD)

## LOVER MAN

J. DAVIS /  
R. RAMIREZ /  
J. SHERMAN

Handwritten musical score for "LOVER MAN" in G major, 4/4 time. The score consists of 11 staves of music with various chords and a double bar line at the end.

Chords and notation details:

- Staff 1: Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup>
- Staff 2: Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>
- Staff 3: Bbmi<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> [1. FMaj<sup>7</sup> / Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup>] [2. FMaj<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>]
- Staff 4: Ami Ami<sup>Δ7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> 3 GMaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> 3
- Staff 5: Bmi<sup>7</sup> / Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmi Gmi<sup>Δ7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> 3
- Staff 6: FMaj<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Gmi<sup>b</sup>/E A<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>
- Staff 7: Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup>
- Staff 8: F<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Bbmi<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup>
- Staff 9: FMaj<sup>7</sup>