

# ST. THOMAS

Medium Swing Latin

SONNY ROLLINS

Chord progression for the main melody:

C<sup>6</sup> F<sup>7</sup> E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

C<sup>6</sup> F<sup>7</sup> E<sup>m7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

C<sup>Δ7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> A<sup>b7</sup> <sup>#11</sup> G<sup>7</sup>

C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E F<sup>6</sup> F<sup>#o7</sup> C<sup>6</sup>/G G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

## SOLO CHANGES

Chord progression for the solo changes:

C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

E<sup>m7</sup><sup>b5</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup>

C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E F<sup>6</sup> C<sup>6</sup>/G G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>