

4가지 장소 모델링

각자 가고 싶은 곳을 주제로 모델링

인원. 4인

제작 기간. 24.06 중 2주

담당. 일본 온천탕 & 팀장



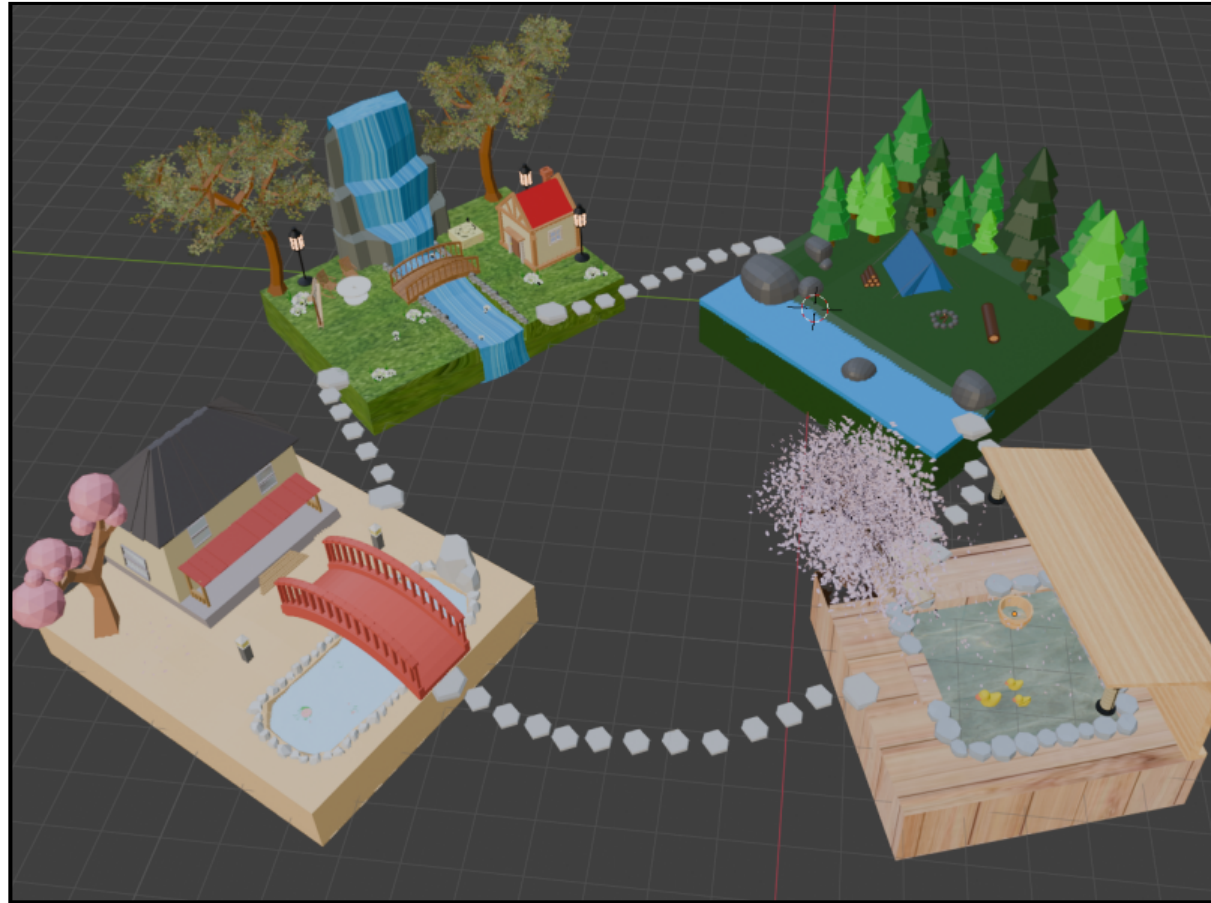
POINT.01

벚꽃 나무의 잎 표현
일본 온천느낌의 표현
물의 반투명 효과

POINT.02

각 장소를 잇는 돌다리 제작

MODELING - 4가지 장소 모델링



- 나무 질감, 물 질감, 나무줄기 질감 Texture 적용
- 물 반투명 적용
- 흩날리는 벚꽃 느낌을 주는 것이 제작
- 그 외의 온천 물품 제작
- 팀원들의 결과물을 이어주는 돌다리 제작

