



Ed e a Tripulação

Álbum: A Hora É Essa

Um marco do pagode brasileiro dos anos 90, reunindo composições originais e grandes talentos da música popular brasileira.

O Legado do Pagode dos Anos 90

"A Hora É Essa" representa um momento especial do pagode brasileiro, capturando a essência musical de uma década marcante. Com arranjos sofisticados do Maestro Jobam e Ronaldo Marques, o álbum combina romantismo, swing e a autenticidade do pagode carioca.

As 14 faixas trazem uma mistura perfeita de composições próprias e de renomados compositores, consolidando Ed e a Tripulação como um dos grupos mais importantes do gênero na época.





A Equipe Por Trás do Som

Direção e Produção

Direção Artística: Wilson Souto Jr.

Gerente Artístico: Márcio Rolim

Gerente de Produto: Paulo C. Souza

Produtor: Arnaldo Saccomani

Assistente de Produção: Carlos
Signalini

Técnica e Masterização

Técnicos de Gravação: Carlos Ará,
Aquilino Simões Filho

Assistente de Gravação: Eduardo
Gomes

Masterização: Oficina Áudio e Vídeo
(Carlinhos J.)

Assistente de Mixagem: André
Malaquias

Direção Musical e Baixo: Ronaldo
Marques

Os Integrantes da Tripulação



Ed Fernandes de Souza

Vocal e Violão



Marco Antonio Costa Augusto

Percussão



Marcelo Batista dos Santos

Violão e Guitarra



Paulo César Sabino (PC)

Percussão Geral



Edmar de Souza

Cavaco e Violão



Músicos Convidados

Cordas e Harmonia

Violão: Marcos Arcanjo, Edson Guidetti

Teclados: Beto Paciello

Baixo: Pedro Ivo, Ronaldo Marques

Ritmo e Percussão

Bateria: Eduardo Pinheiro (Edu Peixe)

Percussão e Surdo: Laércio da Costa

Pandeiro/Tantã/Reco-reco/Agogô/Ganzá/Tamborim: Luiz Carlos de Paula

Metais

Sax: Mário Luiz

Trompete: Márcio Lombardo

Vocais de Apoio

Thaís Nascimento, Alexandre Campos, Patrícia Mendonça, Zé Luiz, Paulo Campos, Marcelo Santos, Ricardo Gomes, Edmar F. Souza, Nelshino Santos, Emsley Garcia

Arranjos Musicais



Maestro Jobam

Responsável pelos arranjos das faixas: A hora é essa, Jeito de feiticeira, Alô amor, Faz de conta e Haja coração.

Ronaldo Marques

Criou os arranjos para: Baby, Momentos de tristeza, Infinita paixão, Noites de verão, Incerteza, Por trás de um sorriso, Será que é pra ficar e Sentir você.

Os Grandes Compositores

Este álbum reúne composições de talentos excepcionais da música brasileira, trazendo uma diversidade de estilos e emoções que marcaram o pagode dos anos 90.



Edney Fernandes / Ronaldo Marques

Dupla prolífica responsável por 7 composições do álbum, incluindo sucessos como "Momentos de tristeza", "Infinita paixão" e "Noites de verão".



Arnaldo Saccomani

Produtor e compositor de "Não é da minha conta" (com Thaís Nascimento) e "Faz de conta" (com Frank Aguiar).



Alexandre Lucas

Co-autor das faixas "A hora é essa" e "Alô amor", trazendo sua sensibilidade única para o álbum.

Mais Compositores de Destaque



Humberto Tavares

Participou das composições "A hora é essa" e "Jeito de feiticeira", contribuindo com seu talento para o sucesso do álbum.



Altay Veloso

Compositor da faixa "Baby", trazendo sua marca autoral para a obra.



Elias Muniz / Luiz Cláudio

Dupla responsável pela composição "Haja coração", uma das pérolas do disco.



Outros Talentos

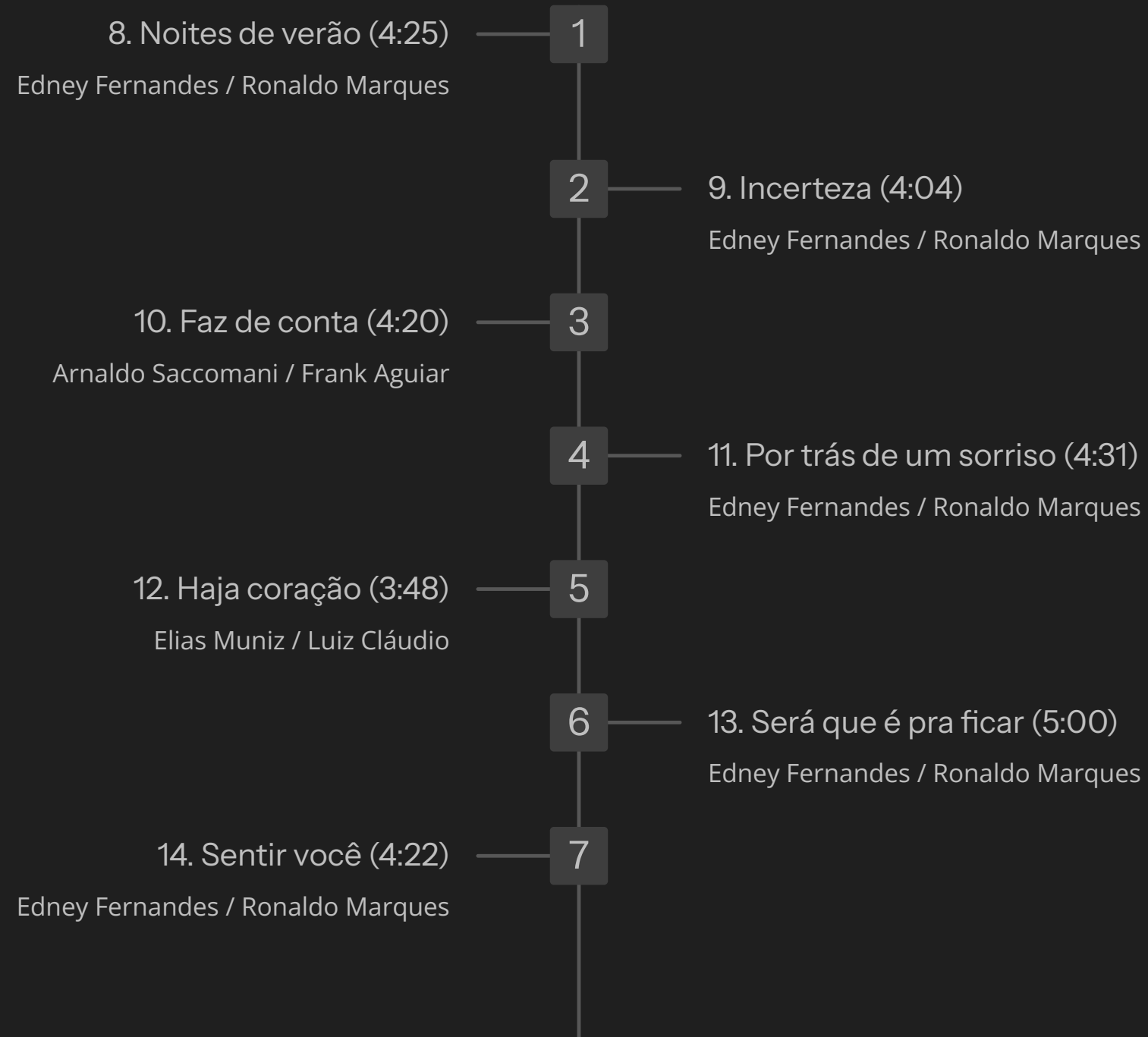
Douglas Raphael, Joel Lacerda, Julio Borges, Leo Bany, Cacá Moraes, Fábio Gogó e Frank Aguiar também deixaram suas marcas neste trabalho memorável.



Tracklist Completa



Tracklist Completa (continuação)



Editoras Musicais



Sony Music

Responsável pela publicação de múltiplas faixas do álbum.



Warner Chappell

Editora de várias composições da dupla Edney Fernandes e Ronaldo Marques.



Freemusic do Brasil

Parceira na publicação de diversas faixas do trabalho.



Deckdisc

Editora participante do projeto musical.



Agradecimentos

"A todos que direta ou indiretamente contribuíram para a realização deste trabalho."

— **Ed e a Tripulação**

Este álbum é fruto do talento, dedicação e paixão de inúmeros profissionais que acreditaram no poder transformador da música. Desde os músicos e compositores até a equipe técnica liderada pelo produtor **Arnaldo Saccomani**, cada pessoa deixou sua marca neste trabalho memorável.

Gabriela Barbosa de Sousa