


Yogesh Haribhau Kulkarni

 AI Advisor (Helping organizations in their AI journeys) | PhD (Geometric Modeling) | Tech Column...
now • 📰

...

Wish to share today's article from my weekly column "तिसरा मेंदू" (Third Brain) titled "सुसंगती सदा घडो ..."

(Ley there be a good company)" which has been published in the Marathi newspaper, Sakal! (pic below)



In this article, I go deeper into the applicability of Mental Model "Catalyst" in various situations 💬💡💡

I'm thankful to **Sakal Media Group** for providing a platform to share these important insights with our local community. 🙏

Any comments? I'd love to hear your thoughts! 💬👥

Sakal Media Group Abhijit Pawar Samrat Phadnis Nirajan Agashe Ashutosh Ramgir

#mentalmodels #catalyst #chemistry

तिसरा मेंदू

डॉ. योगेश हरिभाऊ कुलकर्णी

एक लहाना गावात किण नावाच्या ठड्यापाऱ्याल तळानि सौंकरैव चालण्याचा, स्वतंत्र आणि प्राणीं दिल्याचा प्रयत्न करत होणे उचावन यांने अमृत्युं आणि किमत योग्य अमृत्युं, विजी काही केल्या बाढत नव्हती. मग एक दिवस, 'दूरवर्ती' वर हालाननवदावद्यावर आपातत एक मालिनीपट दाखवल्यात आला. त्यात नाही दिल्याचा घेणे उल्लेख नव्हते; पण लोकांनी फोटोसंग्रह चालण्याचा दिल्याचे दुष्यारिणीन करताने आणि भरोमध्य पटले, गावातील शाळेलही मुळाना ही चिन्हाती दाखवल्याचे, योग्य असल्य करून करून (रिन्यूव्हल एन्जी) महात्म्य पोहोचवले.

मात्र काय विचारात? तिसर्या दिवसपासून किण्याच्या सौंकरैवाची माणणी अचावक वाढली. गावातील पारपक केलेलोंनेही यांची झालाचाकडे वढवू लागले आणि विजी झालाचाचा वाढली नव्हते. त्यात डॉकरनाने आपातक कडे घेतल्याचुले वडले नाही, तर त्यात मालिनीपटाने उप्रेक्षाचे कम केल्यामुळे पटले, अद्वानान सामीक्ष्य योग्यातील ओळखप्रमाणे किण्याच्या व्यवसायात योद्धो 'किस्म' मिळाले

सुसंगती सदा घडो...

एवादा विषय मुळाना कंटाळवाणा वाटत असते; पण अचावक एक असे शिक्षक येतात, जे अस्यात तळाही आणि कल्पक असतात. तोच विषय, तोच पुस्तक, पण शिक्षणाची पदत आणि न्यातातल ऊळे योग्यामध्ये केवळ सामिन्याने वोगाने बदल घडवून आपातो. स्वतंत्र रासायनिक किंवा अर्थक, वेगाने यजवती आणि स्वतःप्रये काहीही बदल न होके देवा ती किंवा पूर्ण करते, तसेच जीवातील काही प्रश्ने, व्यक्ती, कृपया किंवा सामने मोठा बदल घडवून आणु शकतात, असाई 'जांदू' केल्यासाठे.

आणि त्याची जोरात प्रगती सुल झाली. हेच आहे 'कॅटलिस्ट' किंवा उत्प्रेरकाचे मनःप्राप्त. यात, एक असा बाहा घटक असतो जे थेट तुमच्या प्रयत्नात सुसंगती नव्हते, पण तरीही तो तुमच्या परिणामामध्ये केवळ सामिन्याने वोगाने बदल घडवून आपातो. स्वतंत्र रासायनिक किंवा अर्थक, वेगाने यजवती आणि स्वतःप्रये काहीही बदल न होके देवा ती किंवा पूर्ण करते, तसेच जीवातील काही प्रश्ने, व्यक्ती, कृपया किंवा शिक्षणामध्ये केवळ सामिन्याने वोगाने बदल घडवूल निर्माण करते. त्या शिक्षणामध्ये एडवाई विद्यार्थ्यांना त्या विषयावरूद्ध पाठ्यक्रमाचे दृष्टिकोनात बदलते आणि पुढे तोच विषयाची विचारात करीअर करतो. येथे 'कॅटलिस्ट' ठरतो, तो शिक्षक.

कॅटलिस्ट-११, च्या काळात विविध माध्यमांमुळे यांकवाणी वापरातील गज सामिन्यातील जात होती; पण खेळव्यापारातील तो मंदीचा प्रभावामध्ये पोहोचत नव्हता. नंतर एका तस्ताने स्थानिक बोलीभाषेत, सांस्कृतिक शब्दांनी आणि विचारातील शैलीत यांकवाणीच्यावरूद्ध एक विहिडिओ तात्र केला. तो समाजामध्यमांमुळे सर्वदूर परस्तला. लालो लोकांनी पाहिला आणि गावातीली 'मास्क' वापरामध्ये सुल झाले. तोच संदेश आपातीली दिले गेले तोला, पण योग्य भाषा, मायद्या आणि सादरीकरणामुळे तो आपिक प्रभापात रुदल.

अनेकदा आणि एडवाई नोकरी कंटाळलेलो असते, पण ती सोडवाच्याचे घाडस होत नाही. मग एक दिवस, मिळालेलो सहज बोलताना तो म्हणतो, 'तु सहज त्रासात दिसतोस, तु स्वतःसाठी क्याहीतरी