

## Yogesh Haribhau Kulkarni • You

Al Advisor (Helping organizations in their Al journeys) | PhD (Geometric Modeling) | Tech Colum...

now • 🕓

Wish to share today's article from my weekly column "तिसरा मेंदू" (Third Brain) titled "बुडीत-खात्याचा मोह (Attachment towards the Lost)" which has been published in the Marathi newspaper, Sakal! (pic below) 🔊

In this article, I go deeper into the applicability of Mental Model "Sunk Cost Fallacy" in various situations





I'm thankful to Sakal Media Group for providing a platform to share these important insights with our local community.

Any comments? I'd love to hear your thoughts! > 11

Sakal Media Group Abhijit Pawar Samrat Phadnis Niranjan Agashe

#AI #ArtificialIntelligence #mentalmodels #Intelligence #training #CommunityConnect
#SakalNewspaper #MarathiMedia #Marathi #India #Pune #MVPBuzz #GDE

## तिसरा मेंदू

## डॉ. योगेश हरिभाऊ कुलकर्णी

इया कॉलेजकाळातील एक आठवण आहे. हिंदी चित्रपटसृष्टीत बलवान आणि पिळदार शरीरयष्टीच्या हिरोंचा बोलबाला सुरू झाला होता. साहजिकच तरुणांमध्ये त्याचे अनकरण करण्याची ओड-क्रेझ निर्माण झाली होती. माझ्या काडी-पैलवान मित्राला तर 'सलमान' व्हायचं वेडच लागल होतं. आई-बाबांच्या मागे लागून लागून त्याने सुमारे पाच हजार रूपयांचे (त्या काळाचे) जिमचे साहित्य आणून घरातील त्याच्या खोलीत एक वैयक्तिक व्यायामशाळाच घाटली होती. काही दिवस उत्साहात तासन् तास व्यायाम केला. नंतर जसे शरीराने गान्हाणे मांडायला सुरवात केली, तसे व्यायामाकडे दुर्लक्ष होऊ लागले. नंतर तर त्या सर्व सामग्रीची अडचणच वाटू लागली. वर्ष उलटून गेलं आणि व्यायाम तर मात्र दोन आठवड्यानंतरच बंद झालेला होता. 'मी त्यात एवढे पैसे घातले आहेत या विचारांनी ते सर्व मिळेल त्या किमतीत (म्हणजे 'अरुयां') विकायचीही इच्छा होईना. आर्थिक नुकसान होणारच होतं. पण ती सगळी सामग्री तशीच ठेवणं हेच खरं नुकसान नव्हतं का?

## बुडीत खात्याचा मोह

एवढं केलंय' म्हणून अडकून पडतो आणि मग परत फिरता येत नाही. या 'मेंटल मॉडेल'ला (मन:प्रारूप) म्हणजेच विचार-चित्राला 'संक कॉस्ट फॅलसी' म्हणजेच 'बुडित-खात्याचा मोह' म्हणू शकतो. हा असा मानसिक सापळा आहे, जो तुमच्या वैयक्तिक निर्णयांपासून ते सरकारच्या घोरणांपर्यंत सगळोकडे दिसतो. या विचार-चित्रात, आपण एखाद्या गोष्टीत वेळ, पैसा किंवा श्रम घातल्यामुळे ती सोडणं आपल्याला कठोण जातं, जरी पुढे काहीही फायदा होणार नसला, तरीही. आपण म्हणतो, 'इतकं केलंय, तर आता सोडणं योग्य नाही: पण वास्तवात मागचं नुकसान लक्षात घेऊन पुढचं नुकसान वाढवणं अजूनच घातक ठरतं. उदाहरणार्थं, सरकार एखादा प्रकल्प हाती घेतं. काही कारणांमुळे किंवा नीट नियोजन न केल्यामुळे जनतेकडून अपेक्षित प्रतिसाद मिळत नाही. वापर कमी होतो; पण देखभालखर्च करावाच लागतो. तरीही सरकार तो प्रकल्प बंद करत नाही. कारण? आधीच एवडा खर्च झालाय। अशा प्रकारची अनेक उदाहरणं आपल्याला आजूबाजूला दिसतात,

अनेकदा आपण अशा नात्यांमध्ये अडकून

पडतों जे मानसिक जास, अपमान किंवा सतत दुःख देत असतात. तरीही आपण तो नाती टिकलतों, यांचे कराण आपण आधी खूप काही दिलेलं असतं. बेळ, पाचना, कथी कभी आर्थिक पत्तसुद्धा. इतकी वर्षे पक्रत्र आहोत, आता तोडून कर्स चालेल हैं हा विचारच आपल्याला अडकतृत टेवतों. पण सत्य असं असते की, चुकीच नातं जितकं लवकर संपवता येईल, तितकं उरलेलं आयुष्य आनंदात पालवता येईल, हा विचार कराणेसुद्धा कभी कथी गुन्झां साराखे वाटत असले तरी त्याचा विचार करावा, हैच है विचारयित्र सुखतं.

एखाधा छोट्या शहरातल्या दुकानात, विषे प्राह्क येत नाहीत, विक्री होत नाही, तरी दुकानदार म्हणतो की "मी या दुकानात इतका पैसा भातलाय, आता बंद कसं करू?" पण याचा विचार होत नाही की रोज दुकान उर्यहून ठेवणं, माल आहेत. कथी कथी भूगा, व्यवसाय सोहून काही नवीन सुरू करणं हेच शहाणपणाचं असतं.

एखादा चित्रपट बघायला एखाद्या पॉश चित्रपटगृहात जावं आणि नेमका तो चित्रपट जाम बोअर निघावा वेळ वाया जातोय, हे कळत असताना सुद्धा "आधीच एक तास झाला आहे, दोडशे रुपयाचं तिकीट काढलाय," असं म्हणत आपण तो आता शेवटपर्वंत पाहतो आणि उरलेला बेळही वाया घाळवतो. जे आधीच वाया गेलं आहे, त्याची भर अजून बेळ वाया घाळवून का करायची?

काही शेअर्स मध्ये गुंतवरुंले पैसे दिवसोंदिवस कमी-कमी होत आहेत हे लक्षात येत असूनही लोक त्या शेअरान चिकटून राहतात. कारण, "आधीच पैसे घातलेत, आता चिकटले तर नुकसान होईल." पण हे लक्षात फेतले जात नाही की ज्यामध्ये गुंतवणूक अकार्यक्षम उत्तेय तिचा प्रत्येक दिवस एक 'नवीन नुकसान' आणत असतो.

ही सगळी उदाहरणं आपल्याला एक गोष्ट शिकनतात. मागे जे झालं, त्यासाठी आपण पुढे चुकीचे निर्णय घेऊ नयेत. जेक्स आपण फक्त 'आधीच इतकं केल्थं' म्हणून काही करत राहतो, तेव्हा आपल चेळ, मेसा आणि मानसिक कर्जा वाया जाते. ह्या मानसिक सापळ्याची जाणीव ठेवणं गरजेचं आहे.

गीतकार साहिर लुधियानवी यांच्या ह्या ओळी 'संक कॉस्ट फैल्सी' या 'मेटल मंडिल'ला अगदी चपखल बसतात - "वो अप्रसाना जिसे अंजाम तक लगा न हो मुमकिन, उसे इक ख़ूबस्त मोड़ दे कर छोड़ना अच्छा।"