



## **Curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas**

**Yohann Gabriel Oliani Freddi**

### **Trabalho 2**

### **Design Responsivo**

**Sorocaba/SP**

**Agosto/2020**

## **Introdução**

O presente trabalho pretende apresentar uma rápida pesquisa acerca do tema de design responsivo, para a matéria de Programação Web no curso de ADS na Fatec Sorocaba. Para isto será realizada pesquisa na internet em trabalhos acadêmicos e exemplificado com imagens para melhor entendimento da temática.

## **O que é Design Responsivo**

Resumidamente, design responsivo é um fundamento, um princípio de desenvolvimento para web da qual a principal ideia é termos uma interface de um site adaptável ao dispositivo que o está visualizando. O objetivo da adaptação é atingir uma excelente experiência do usuário, da qual consiga navegar sem esforço e de forma confortável, sem prejudicar ou diminuir a importância do conteúdo a ser exibido. (SILVA, Arthur de A. P. da, 2014).

Outra forma de explicar tal conceito é de que um site que é responsivo ele se molda, ele se contrai e expande conforme ajustes no tamanho da tela do usuário, assim como a mudança de dispositivo de acesso.

Este conceito surgiu em 2010 com Ethan Marcotte, quando escreveu um artigo chamado “Responsive Web Design”, propondo a ideia de evitar desenvolver um design específico, toda uma codificação específica para cada dispositivo e sim montar um único código que conseguisse se adaptar as várias telas de acesso. As tecnologias sugeridas são as até hoje utilizadas, HTML e CSS. (SILVA, Arthur de A. P. da, 2014).

## **Importância do Design Responsivo**

A internet teve seu advento a partir de computadores com telas, mouses, teclados e grandes gabinetes, porém, com o passar do tempo e o avanço tecnológico, novidades surgiram e uma delas foram os dispositivos móveis. Tal evolução deu-se início com os notebooks, computadores portáteis que poderiam ser transportados de um local para outro facilmente. Nesta mesma linha, houve a necessidade de se comunicar por telefone a partir de dispositivos da qual as pessoas pudessem levar consigo. Em seguida, com a tamanha importância da internet, o aumento da globalização e da comunicação em outras plataformas (além da telefonia) surge a inserção da internet nestes dispositivos telefônicos móveis.

Atualmente (2020), muitas pessoas têm acesso a internet e a principal forma de visualização é por dispositivos móveis. Logo, os sites muito utilizados no computador de mesa (maior resolução) tiveram que se adaptar para o mundo mobile.

No início as telas mobiles tinham menor resolução do restante, porém, atualmente, os celulares alcançam resoluções maiores que 1920x1080. Logo, o importante é considerar a grandeza de PPI, que é a representação numérica de uma tela, da qual é a quantidade de pixels em cada polegada. O PPI em dispositivos móveis é muito maior do que em monitores de 21 polegadas, logo, num celular teremos muito mais pixels por polegada.

Se temos muito mais pixels por polegada em uma tela de celular, logo, é necessário um layout de site totalmente diferente do que em telas com menor PPI. Para isto, temos o design responsivo, que permite ajustar o mesmo layout, no mesmo código, na mesma ideia geral de design, de forma responsiva, adaptável a cada tipo de tela, garantindo uma melhor usabilidade conforme o dispositivo.

## Exemplos de Design Responsivo

A seguir temos a primeira imagem que é do site [www.origamid.com](http://www.origamid.com), site de cursos de web design, UX/UI, entre outros da área. Neste exemplo temos o site feito para telas com baixo PPI ou monitores grandes.

**Figura 1 - Exemplo do site Origamid em monitores grandes**



Fonte: [www.origamid.com](http://www.origamid.com) (PAIS, 2020)

Podemos observar muitos espaços nas bordas laterais, títulos grandes, conteúdos bem espaçados, sem perder o objetivo do site (vender cursos) e sendo agradável aos olhos do usuário.

Na imagem a seguir temos uma redução do tamanho da tela. Da qual podemos verificar que a imagem de fundo se adaptou a mudança. Não é possível mais observar os espaços nas laterais, tudo manteve uma proporcionalidade com a mudança do tamanho da tela, garantindo ainda assim, a visualização do conteúdo sem perder qualidade e nem usabilidade.

Figura 2 - Exemplo do site Origamid em uma tela média



Fonte: [www.origamid.com](http://www.origamid.com) (PAIS, 2020)

Por fim, na imagem a seguir, podemos ver como o site se comporta, para a mesma tela em geral, quando visto em um dispositivo móvel (com resolução maior que a do computador, porém, com PPI muito mais elevado). E podemos verificar que o conteúdo se ajuste muito bem a tela. A lista ela não é mais em coluna dupla, agora é somente uma. O menu é reduzido ao estilo convencional conhecido como “hamburger”. O título já não é tão grande, para poder se ajustar corretamente com o texto abaixo. O botão é proporcional.

Figura 3 - Exemplo do site Origamid em uma tela mobile



Fonte: [www.origamid.com](http://www.origamid.com) (PAIS, 2020)

## Conclusão

Ao compreendermos sobre a temática de design responsivo, sua importância e exemplos atuais e práticos de sua utilização, podemos concluir que definitivamente o design responsivo é uma ponte interessante para o desenvolvimento de sites que garantem a usabilidade e a qualidade do conteúdo apresentado, independente do dispositivo que o usuário está utilizando. Demonstra-se totalmente essencial para o desenvolvimento web atual, sendo muito recomendado em ser utilizado para uma melhor capacidade de disponibilidade e acesso de um site.

## Referências

SILVA, Arthur de Almeida Pereira da. **Design Responsivo: Técnicas, frameworks e ferramentas**. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UFRJ). Projeto de graduação. Rio de Janeiro, RJ – Brasil. dez. 2014. Disponível em: <https://www.uniriotec.br/~bsi/tcc/textos/201412Almeida.pdf>. Acesso em: 26 de agosto, 2020.

PAIS, Andre R. P. X. **Site Origamid**. 2020. Disponível em: <https://www.origamid.com/>. Acesso em: 26 de agosto, 2020.